CONCERTINO

VIOLINO

im Stil von W. A. Mozart (1756-1791) I. POSITION

In the style of W. A. Mozart / Dans le style de W. A. Mozart

g. B. mit dem ganzen Bogen- Whole Bow- Tout l'archet

u. H. : mit der unteren Hälfte des Bogens-Lower Half of the Bow-Moitié inférieure de l'archet

O. H. = mit der oberen Hälfte des Bogens-Upper Half of the Bow- Moitié supérieure de l'archet

M. = mit der Mitte-In the Middle- Au milieu Sp. = an der Spitze- At the Tip- À la pointe

Fr. = am Frosch-At the nut-Au talon

simile - ähnlich, ebenso, d. h. das Folgende so spielen wie das Vorhergehende

= "like" i. e. play the following in the same way as the preceding

= semblable c.a.d. interpréter cette partie de la même manière que la précédente

____ breite (geschobene) Striche-Broad bowing-Largement détaché

. . . . : geworfene Striche (und Springbogen)- Spiccato (and springing)- Jeté (et sautillé)

---- fest gestoßene Striche- Detached- Coups détachés ferme





VIOLINO g. B. Sp. g. B. Fr. Cadenza u. H. u.H. o.H.u.H. poco rit..... Sp. Y u.H. poco rit.

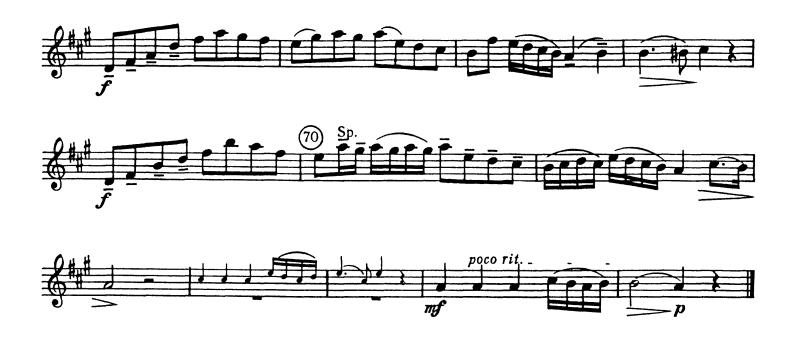
tr

a tempo

The state of the sta



VIOLINO 5



RONDO

(next page)







BoE 3591

LEICHTE KONZERTE

FUR

VIOLINE UND KLAVIER

M

		U/	10			
Beer	op. 47 Concertino I. Position	E moll E minor mi mineur	Mokrý		Concertino I. Position	G dur G major sol majeur
	op. 81 Concertino I. Position	D moll D minor ré mineur	Portnoff	op. 13	Concertino	E moll E minor mi mineur
Coerne	op. 63 Concertino I. & III. Position	D dur D major ré majeur		ор. 14	Concertino	A moll A minor
Drdla	op.225 Concertino	A moll A minor Ia mineur	Rieding	op. 7	Concerto	E moli E minor mi mineur
Essek	op. 4 Concertino I. Position	G dur G major sol majeur		op. 21	Concertino I. & III. Position	A moli A minor la mineur
Küchler	op. 11 Concertino I. Position	G dur G major sol majeur		op. 24	Concertino	G dur G major sol majeur
	op. 12 Concertino I III. Position	D dur D major ré majeur		ор. 25	Concertino	D dur D major ré majeur
	op. 15 Concertino im Stil von Antonio l. & Ill. Position	D dur D major o Vivaldi ré majeur		ор. 34	Concerto I. Position	G dur G major sol majeur
Millies	Concertino	D dur D major		op. 35	Concerto I. Position	H moll B minor si mineur
	I. Position Concerto	ré majeur D dur D major		op. 36	Concerto I. Position	D dur D major ré majeur
	im Stil von Joseph I VII. Position	Haydn ré majeur	Sitt	op. 70	Concertino I V. Position	A moll A minor la mineur
		لوا	Le			

KÖLN BOSWORTH & CO. LONDON
WIEN PARIS (Editions Max Estrig)

CONCERTINO

im Stil von W. A. Mozart (1756-1791)

I. POSITION

In the style of W. A. Mozart - Dans le style de W. A. Mozart





















B. & Co., 20471









