



Planejamento de Aula  
TRABALHO DE INTEGRAÇÃO 2  
CSX30-S73

Professor(a): Gustavo Alberto Gimenez Lugo - Luiz Ernesto Merkle

#	Data prevista	Tipo	Aulas/peso	Qtde Aulas Sincronas	Conteúdo previsto
1	23/02/2021	Terça	Aula normal	2	Introdução ao Trabalho de Integração 2 * Objetivos e diferencial de um projeto basilar (capstone project) que articule necessariamente computação e sociedade. Trata-se de uma unidade tanto de fecho e integração, como de exploração, reflexão e preparação de atividades interdisciplinares. * O curso será desenvolvido com base no AVEA do DAINF em <a href="https://moodle.dainf.ct.utfpr.edu.br/course/view.php?id=406">https://moodle.dainf.ct.utfpr.edu.br/course/view.php?id=406</a>
2	02/03/2021	Terça	Aula normal	4	Sessões assíncronas * Assistir vídeos 1 a 20 - Curso de Escrita acadêmica (Rosana Pinheiro Machado). <a href="https://biblioteca.musica.ufrn.br/?p=875">https://biblioteca.musica.ufrn.br/?p=875</a> * Preparar o ferramental para escrita, desenho, ilustração, programação, documentação, e gestão referências. * Relatar na wiki individual todas as tarefas relacionadas a esta unidade, suas e de colegas relacionadas ao seu trabalho em desenvolvimento. (e.g. Comentei tal trabalho; recebi realimentação; Estou com dúvida em ...; etc)
3	09/03/2021	Terça	Aula normal	4	Discussão sobre Projetos de Integração, os desafios da escrita acadêmica e do trabalho interdisciplinar, sobretudo quando é necessário discorrer sobre as implicações e os desdobramentos sociais do trabalho e da pesquisa em computação.
4	16/03/2021	Terça	Aula normal	4	Sessão assíncrona * Sessões de escrita diária. Rabisque algumas linhas soltas para começar, em papel mesmo. Depois comece pelo tema que você mais tem interesse. Escrever é como programar; É necessário reescrever até acertar. Tente desenvolver o hábito, um ou dois parágrafos por dia. Anote o tempo dispendido, e coloque no diário pessoal (wiki individual). Esboce uma proposta de trabalho na wiki individual. Coloque seu tema na wiki colaborativa, sob seu nome.
1ª	23/03/2021	Terça	Avaliação	3,00	<b>Consolidação de Avaliação 1</b>
5	23/03/2021	Terça	Aula normal	4	Apresentação relâmpago das propostas (1min). O trabalho tem que estar depositado na wiki colaborativa em formato devidamente consolidado e revisado para tal.
6	30/03/2021	Terça	Aula normal	4	Sessão assíncrona * * Compartilhar na wiki colaborativa sua produção com seu coletivo de escrita com o objetivo de realimentação (Veja vídeo bonus, de Xaman Minilo, sobre Confraria da Escrita). e disponibilização à turma.
7	06/04/2021	Terça	Aula normal	4	Desenvolvimento * Relatos de atividades * Compartilhamento da produção
8	13/04/2021	Terça	Aula normal	4	Sessão assíncrona * Relatos de atividades * Compartilhamento da produção
2ª	20/04/2021	Terça	Avaliação	3,50	<b>Consolidação de Avaliação 2</b>
9	20/04/2021	Terça	Aula normal	4	Desenvolvimento * Relatos de atividades * Compartilhamento da produção
10	27/04/2021	Terça	Aula normal	4	Sessão assíncrona * Relatos de atividades * Compartilhamento da produção
11	04/05/2021	Terça	Aula normal	4	Desenvolvimento * Relatos de atividades * Compartilhamento da produção
12	11/05/2021	Terça	Aula normal	4	Sessão assíncrona * Relatos de atividades * Compartilhamento da produção
3ª	18/05/2021	Terça	Avaliação	3,50	<b>Consolidação de Avaliação 3</b>
13	18/05/2021	Terça	Aula normal	4	Apresentações Relâmpago da produção
14	25/05/2021	Terça	Aula normal	4	Apresentações Relâmpago da produção e fechamento da disciplina

Procedimento de ensino		
Atividade	Total	Descrição
Procedimentos de Ensino - Aulas Teóricas	3 aulas semanais	Encontros síncronos: 30m de exposição com estratégia de Ensino Recíproco (Palincsar, A.S., 1986. Reciprocal teaching). Discussão mediada Coletiva do Uso dos conceitos e informações da aula e das leituras. Pontes conceituais e links como preparação para a próxima aula.
Procedimentos de Avaliação	-	Avaliação continuada com estratégia de Ensino Recíproco, permitindo Recuperação Processual, envolvendo Conceitos Fundamentais, discussão mediada coletiva (síncrona) das suas Aplicações, implicações e desdobramentos.