

Trabalho de Graduação

O Trabalho de Graduação será dividido em dois documentos, sendo estes documentos um Relatório Técnico e um Artigo baseado no Relatório Técnico entregue.

O Relatório Técnico deverá conter, no mínimo, os seguintes itens:

- **Capa;**
- **Folha de Rosto;**
- **Folhas Opcionais;** (agradecimento, dedicatória, pensamento)
- **Resumo;**
- **Listas de figuras, tabelas, quadros, etc.;**
- **Sumário;**
- **Levantamento de Requisitos;**
- **Lista de Casos de Uso;** [\(Para o Boneco, entregar até aqui\)](#)
(Esta lista deve possuir todos os **casos de uso** do Sistema desenvolvido)
- **Diagramas de Casos de Uso**

(Por se tratar de diagramas iguais ou muito parecidos, este Relatório Técnico deverá possuir, no mínimo, três diagramas de casos de uso escolhidos pelo orientador que representem um **Cadastro Simples**, um **Relatório Simples** e o **Caso de Uso Principal do Projeto**;

- **Diagrama de Seqüência;**
(Deve seguir as mesmas regras do Diagrama de Caso de Uso)
- **Diagrama de Atividades;**
(Deve seguir as mesmas regras do Diagrama de Caso de Uso)
- **Diagrama de Classes;**
- **DED;**
- **Dicionário de Dados (Tabelas do Banco);**

Tabela: nome da tabela				
Campo	Tipo	Tamanho	Chave	
			Primária	Estrangeira
Campo1	inteiro		X	
Campo2	varchar	50		
Campo3	inteiro			X

O Artigo deve ser escrito com base no Relatório Técnico e deve conter, no mínimo, os seguintes itens:

- **Título;**
- **Autores** (no máximo três autores sendo dois alunos e o orientador);
- **Resumo;**
- **Abstract;**
- **Introdução;**
 - Justificativa
 - Objetivos;
- **Fundamentação Teórica;** [\(Para o Boneco, entregar até aqui\)](#)

- **Metodologia;**
- **Conclusão/Considerações Finais;**
- **Referências;**

O Artigo deverá ser publicado na Revista Eletrônica da Fatec Araçatuba.

O aluno, ou dupla de alunos, que for apresentar o artigo no final do semestre, deverá entregar, no início do mesmo semestre, uma prévia do seu Relatório Técnico e do seu Artigo protocolado na Secretaria Acadêmica na forma de Boneco do Trabalho de Graduação.

Este Boneco deverá conter os seguintes itens:

Relatório Técnico	Artigo
• Capa	• Título;
• Folha de Rosto	• Autores (no máximo três autores sendo dois alunos e o orientador);
• Folhas Opcionais	• Resumo;
• Resumo	• Abstract;
• Listas de figuras, tabelas, quadros, etc.	• Introdução;
• Sumário	– Justificativa
• Levantamento de Requisitos	– Objetivos
• Lista de Casos de Uso (Esta lista deve possuir todos os casos de uso do Sistema desenvolvido)	• Fundamentação Teórica

O Relatório Técnico e o Artigo deverão seguir o mesmo padrão de formatação (tipo de fonte, tamanho de fonte, margens, espaçamentos, referências, etc.) conforme o Modelo do Artigo anexo.

Título do Artigo

NomeAutor1, NomeAutor2, NomeAutor3

Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas – Fatec Prof.
Fernando Amaral de Almeida Prado – Fatec Araçatuba

e-mailautor1, e-mailautor2, e-mailautor3

Abstract. *This meta-paper describes the style to be used in articles and short papers for SBC conferences. For papers in English, you should add just an abstract while for the papers in Portuguese, we also ask for an abstract in Portuguese (“resumo”). In both cases, abstracts should not have more than 10 lines and must be in the first page of the paper.*

Resumo. *Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos e resumos de artigos para publicação nos anais das conferências organizadas pela SBC. É solicitada a escrita de resumo e abstract apenas para os artigos escritos em português. Artigos em inglês deverão apresentar apenas abstract. Nos dois casos, o autor deve tomar cuidado para que o resumo (e o abstract) não ultrapassem 10 linhas cada, sendo que ambos devem estar na primeira página do artigo.*

1. Introdução

O artigo completo deve estar no formato apresentado neste artigo. Toda a formatação é baseada no “*template*” disponível no site da Sociedade Brasileira de Computação (SBC) que é utilizado nas conferencias organizadas pela SBC. O formato deve ser A4 com coluna simples, 3 cm de margem superior, 2.5 cm de margem inferior e 3.0 cm de margens laterais, sem cabeçalhos ou rodapés. A fonte principal é Times, tamanho 12, com 6 pontos de separação em cada parágrafo, exatamente como demonstrado neste parágrafo. Os números de página devem ser omitidos.

2. Primeira Página

A primeira página deve apresentar o título do trabalho, o nome e o endereço (institucional) dos autores, o *abstract* em Inglês e o “resumo” em Português. Os “resumos” são necessários apenas quando o artigo é escrito em Português. O título deve ser centralizado, em fonte no estilo negrito e tamanho 16pts, com 12pts de espaçamento antes do início da linha do título. Os nomes dos autores devem ser centralizados, todos dispostos na mesma linha, em fonte 12pt, negrito, separados por vírgulas e com 12pts de espaço entre o título. O endereço institucional dos autores deve ser centralizado, em fonte 12pt, também com 12pts de espaço depois dos nomes dos autores. Os endereços de e-mail devem ser escritos usando fonte estilo “Courier New”, tamanho 10 pontos, com 6 pontos de espaço antes e 6 pontos de espaço depois da linha dos endereços de e-mail.

O *abstract* e o “resumo” (se for o caso) devem ser escritos em fonte Times, tamanho 12, tabulado em 0.8cm em ambos os lados. As palavras **Abstract** e **Resumo** devem ser escritas em negrito e devem preceder o texto.

3. Seções e Parágrafos

Os títulos das seções devem estar em negrito, fonte 13pt, alinhados a esquerda. A linha do título da seção deve possuir 12pts de espaçamento antes do seu início. A numeração das seções é opcional, embora recomendado. O primeiro parágrafo de cada seção não deve ser tabulado, enquanto que as primeiras linhas dos parágrafos subsequentes devem ser tabulados em 1.27 cm.

3.1. Subseções

Os títulos das subseções devem estar em negrito, 12pt, alinhados a esquerda.

4. Figuras, Quadros, Tabelas e Legendas

As Tabelas, Quadros e Figuras, assim como as legendas de Tabelas, Quadros e Figuras devem estar centralizadas se conterem apenas em uma linha (Figura 1), caso contrário devem estar tabuladas em 0.8cm em ambas as margens, como mostra a Figura 2. As legendas devem ser escritas na fonte “Helvetica”, Tamanho 10pts, negrito, com espaço de 6pts antes e depois de cada legenda. Sempre que possível, procure colocar a figura delimitada por um quadro (Figura 1 e Figura 2)



Figura 1. Uma figura típica

Fonte: SAPO, 2006



Figure 2. Esta figura é exemplo de uma legenda que contém mais do que uma linha com alinhamento justificado e margens conforme descrito na Seção 4.

Fonte: Charge, 2006

Em tabelas, tente evitar o uso de fundos coloridos ou preenchidos, assim como linhas duplas na borda, ou linhas desnecessárias. Quando relatar dados empíricos, não faça uso de mais dígitos decimais do que o necessário. A legenda da tabela deve ser colocada antes da tabela (veja Tabela 1) e a fonte usada na legenda deve ser Helvetica, tamanho 10pts, negrito, com 6pts de espaço antes e depois de cada legenda.

Tabela 1. Variáveis consideradas na avaliação de técnicas de interação

	Chessboard top view	Chessboard perspective view
Selection with side movements	6.02 ± 5.22	7.01 ± 6.84
Selection with in- depth movements	6.29 ± 4.99	12.22 ± 11.33
Manipulation with side movements	4.66 ± 4.94	3.47 ± 2.20
Manipulation with in- depth movements	5.71 ± 4.55	5.37 ± 3.28

5. Imagens

Utilize, preferencialmente, resolução acima de 600dpi nas imagens e ilustrações. Utilize cores com moderação e preocupe-se com a resolução na hora de imprimir o artigo.

6. Formato para as Referências

Referências bibliográficas devem ser utilizadas dentro de um estilo uniforme e não ambíguo. A SBC sugere os seguintes formatos para referências: [Knuth 1984], [Boulic and Renault 1991]; ou datas em parêntesis, como no exemplo de Knuth (1984), Smith e Jones (1999).

As referências devem ser listadas usando fonte de tamanho 12pts, com 6pts de espaço entre cada referência. A primeira linha de cada referência não deve ser tabulada, enquanto que as linhas subseqüentes devem estar tabuladas em 0.5 cm.

Referências

Boulic, R. and Renault, O. "3D Hierarchies for Animation", In: New Trends in Animation and Visualization, Edited by Nadia Magnenat-Thalmann and Daniel Thalmann, John Wiley & Sons Ltd., England, 1991.

Charge. Disponível: <http://www.charge-o-matic.blogger.com.br/charge-do-Benett.gif>. Acesso: outubro/ 2006.

Dyer, S., Martin, J. and Zulauf, J. "Motion Capture White Paper". Disponível: http://reality.sgi.com/employees/jam_sb/mocap/MoCapWP_v2.0.html, Dezembro/1995.

Holton, M. and Alexander, S. "Soft Cellular Modeling: A Technique for the Simulation of Non-rigid Materials", Computer Graphics: Developments in Virtual Environments, R. A. Earnshaw and J. A. Vince, England, Academic Press Ltd., p. 449-460, 1995.

Knuth, D. E. The TeXbook, Addison Wesley, 15th edition, 1984.

Sapo. Disponível: <http://kaotica.no.sapo.pt/base1/metafora.jpg>. Acesso: outubro/2006.

Smith, A. and Jones, B. On the complexity of computing. In *Advances in Computer Science*, pages 555–566. Publishing Press, 1999.