

### Guía Teórica N°8 – Textos (Parte I)

Las **tipografías** (también denominadas fuentes) son una parte muy importante del mundo de CSS. De hecho, son uno de los pilares del diseño web. La elección de una tipografía adecuada, su tamaño, color, espacio entre letras, interlineado y otras características pueden variar mucho, de forma consciente o inconsciente, la percepción en la que una persona interpreta o accede a los contenidos de una página.

#### Propiedades Básica:

Existe un amplio abanico de propiedades CSS para modificar las características básicas de las tipografías a utilizar. Aunque existen muchas más, a continuación, veremos las propiedades CSS más básicas para aplicar a cualquier tipo de tipografía:

Propiedad	Valor	Significado
<b>font-family</b>	<b><i>fuente</i></b>	Indica el nombre de la fuente a utilizar.
<b>font-size</b>	<b>size</b>	Indica el tamaño de la fuente.
<b>font-style</b>	<b>normal, italic o oblique</b>	Indica el estilo de la fuente.
<b>font-weight</b>	<b><i>peso</i></b>	Indica el peso (grosor) de la fuente (100-900).

## Familia Tipográfica:

Empezaremos por la más lógica, la propiedad CSS para seleccionar una **familia tipográfica** concreta. Con esta propiedad, denominada **font-family**, podemos seleccionar cualquier tipografía simplemente escribiendo su nombre.

Si dicho nombre está compuesto por varias palabras separadas por un espacio, se aconseja utilizar comillas simples para indicarla (como se ve en el segundo ejemplo):

**font-family: Verdana;**

**font-family: 'PT Sans';**

Esta es la forma más básica de indicar una tipografía. Sin embargo, hay que tener en cuenta un detalle muy importante: estas fuentes **sólo se visualizarán si el usuario las tiene instaladas en su sistema o dispositivo**. En caso contrario, se observarán los textos con otra tipografía “suplente” que esté disponible en el sistema, pero que puede ser visualmente muy diferente.

Esto convierte una tarea a priori simple, en algo muy complejo, puesto que los sistemas operativos (Windows, Mac, GNU/Linux) tienen diferentes tipografías instaladas. Si además entramos en temas de licencias y tipografías propietarias, la cosa se vuelve aún más compleja.

Un primer y sencillo paso para paliar (en parte) este problema, es añadir varias tipografías alternativas, separadas por comas, lo que además se considera una buena práctica de CSS:

**font-family: Vegur, 'PT Sans', Verdana, sans-serif;**

De esta forma, el navegador busca la fuente Vegur en nuestro sistema, y en el caso de no estar instalada, pasa a buscar la siguiente (PT Sans), y así sucesivamente. Se recomienda especificar al menos 2 o 3 tipografías diferentes.

**Consejo:** Como última opción de **font-family** se recomienda utilizar una palabra clave denominada “web-safe fonts” (fuente segura). Esta fuente segura no es una tipografía específica, sino una palabra clave con la que se denomina una categoría. Esto indica al navegador que debe buscar una tipografía instalada en el sistema que entre dentro de la misma categoría.

Las palabras claves de **fuentes seguras** son las siguientes:

- **serif**
- **sans-serif**
- **cursive**
- **fantasy**
- **monospace**

## Tamaño de la Tipografía:

Otra de las propiedades más utilizadas con las tipografías es **font-size**, una tipografía que permite especificar el tamaño que tendrá la fuente que vamos a utilizar:

Propiedad	Valor	Tipo de medida
<b>font-size</b>	<b>xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xx-large</b>	Absoluta (tamaño predefinido)
	<b>smaller, larger</b>	Relativa (más pequeña – más grande)
	<b>size</b>	Específica (tamaño exacto)

Se pueden indicar tres tipos de valores:

- **Medidas absolutas:** Palabras clave como **medium** que representan un tamaño medio, **small**: tamaño pequeño o cualquier otra palabra clave mencionada en la tabla anteriormente mostrada.
- **Medidas relativas:** Palabras clave como **smaller** que representan un tamaño un poco más pequeño que el actual, o **larger** que representa un tamaño un poco más grande que el actual.
- **Medida específica:** Simplemente, indicar píxeles, porcentajes u otra unidad para especificar el tamaño concreto de la tipografía. Para tipografías se recomienda empezar por píxeles (más fácil) o utilizar estrategias con unidades rem.

## Estilo de la Tipografía:

A las tipografías elegidas se les puede aplicar ciertos estilos, muy útil para maquetar los textos, como por ejemplo negrita o cursiva (*italic*). La propiedad que utilizamos es **font-style** y puede tomar los siguientes valores:

- **normal:** Estilo normal, por defecto.
- **italic:** Cursiva.
- **oblique:** Oblicua.

## Peso de la Tipografía:

Por otro lado, tenemos el **peso** de la fuente, que no es más que el grosor de la misma. También depende de la fuente elegida, ya que no todas soportan todos los tipos de grosor. De forma similar a como hemos visto hasta ahora, se puede especificar el peso de una fuente mediante tres formas diferentes:

Propiedad	Valor	Significado
<b>font-weight</b>	<b>normal, bold</b>	Medidas absolutas
	<b>bolder, lighter</b>	Medidas relativas
	<b>peso</b>	Medida específica



- **Valores absolutos:** Palabras claves para indicar el peso de la fuente: normal y bold. **Normal** es el valor por defecto.
- **Valores relativos:** Bolder (más gruesa) o Ligther (más delgada).
- **Valor numérico:** Un número del **100** (menos gruesa) al **900** (más gruesa). Generalmente, se incrementan en valores de 100 en 100.

@educa2ucv

¡Domina las Matemáticas y Programación!