

# 7º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 7º ANO Turma:

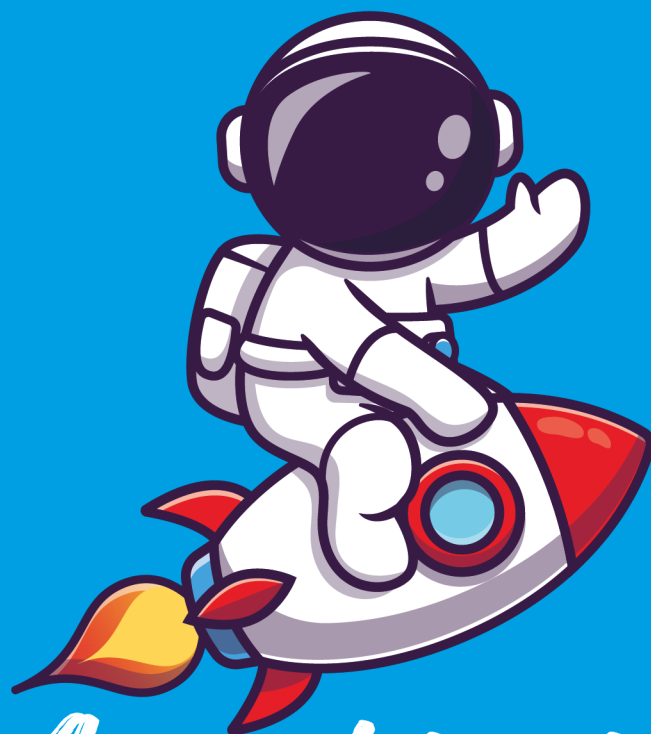
Escola:

Aluno:

CADERNO DE  
ATIVIDADES  
REMOTAS

SEMANA

16



Anos Finais



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

**ESCOLA**  
*em casa*



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

## XOTE ECOLÓGICO

*Luiz Gonzaga*

Não posso respirar, não posso mais nadar  
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar  
E se plantar não nasce, se nascer não dá  
Até pinga da boa é difícil de encontrar  
Não posso respirar, não posso mais nadar  
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar  
E se plantar não nasce, se nascer não dá  
Até pinga da boa é difícil de encontrar  
Cadê a flor que estava aqui?  
Poluição comeu  
E o peixe que é do mar?  
Poluição comeu  
E o verde onde é que está?  
Poluição comeu  
Nem o Chico Mendes sobreviveu  
Responda de acordo com o texto.

**1. O texto que você acabou de ler, apresenta uma realidade brasileira e naturalmente, da nossa região Nordeste. Trata-se de um problema ambiental. Que problema é esse?**

- a) As queimadas
- b) O desmatamento
- c) A poluição
- d) A violência doméstica

**2. O texto está em forma de poema. Transcreva o refrão.**

**3. De acordo com o texto, cite os elementos que foram destruídos pela poluição.**

“Não posso respirar, não posso mais nadar  
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar”

**4. Leia o trecho acima, observe as palavras destacadas e explique com suas palavras o que o autor expressou.**

**5. Agora, que você já leu e compreendeu o sentido desse poema que também é uma música. Cite outros problemas que ocorrem diariamente no nosso país.**

## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

### 1. Operações com o conjunto $\mathbb{Q}$ .

Na soma e subtração quando temos:

a) Denominadores iguais, fazemos a operação do numerador e repetimos o denominador.

$$\text{Ex. } (3/5) + (4/5) = (3 + 4)/5 = 7/5$$

b) Denominadores diferentes, faremos um processo de três multiplicações.

$$\text{Ex. } (3/4) + (2/5) =$$

$$(3 \cdot 5) + (4 \cdot 2) / (4 \cdot 5) = 15 + 8 / 20$$
$$23/20$$

Obs. Em caso de denominadores diferentes, como o item 'b' se faz necessário três multiplicações para depois somar a fração ou subtrair, no caso do item 'b' somamos no final.

Praticando...

**a)  $(2/3) + (5/3) =$**

**b)  $(3/4) - (1/2) =$**

**c)  $(2/5) + (9/4) =$**

## 2. Problema do Cotidiano I.

João tinha  $\frac{3}{5}$  do seu salário do dia que era exatamente 90 reais, qual o salário completo de João por dia?

**Solução.** Chamamos de **X** o salário completo de João, então...

- $\frac{3}{5}$  do seu salário é 90 reais (a questão fala essa informação), ou seja, três partes de um total de cinco.
- Pretendemos saber o salário completo, ou seja  $\frac{5}{5}$ .

Então,  $\frac{3}{5}$  do total é 90, logo usaremos um processo de multiplicação.

$$\frac{3}{5} \cdot X = 90$$

$$3X = 90 \cdot 5$$

$$X = 90 \cdot 5 / 3$$

$$X = 150 \text{ reais}$$

Problema do Cotidiano II – resolva.

Pedro tinha  $\frac{4}{5}$  do seu salário que era 1000 reais, quantos reais Pedro recebe por mês?

## 3. Problematizando.

Se apenas com um banho Ana Júlia gasta  $\frac{1}{5}$  do volume de água da caixa de sua casa, então ela poderá tomar quantos banhos após o primeiro? Justifique sua resposta.

#### **4. “Lendo, pensando, discutindo, resolvendo”**

O conjunto dos números Racionais ( $Q$ ) permitem desenvolver problemas de fragmentações dos números, bem como suas aplicações como tempo, espaço, distância e outros.

**Faça um breve pesquisa sobre esse conjunto  $Q$  e dê um exemplo da utilização desse conjunto em nosso cotidiano.**



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

## FESTAS JUNINAS NO NORDESTE: TRADIÇÃO, CULTURA E RENDA

Os festejos em homenagem à São João e Santo Antônio acontecem em todo país, mas foi no Nordeste que eles se tornaram tradição.

Todos os anos, muitas cidades viram verdadeiros arraiais, recebendo milhões de turistas.



Depois do Carnaval, certamente, a festa junina do Nordeste é o maior evento da região. Os festejos são muito tradicionais em estados como **Rio Grande do Norte, Paraíba, Sergipe, Bahia, Maranhão, Pernambuco e Piauí**. Mas além de fazer a alegria de turistas do Brasil e do mundo todo, esses eventos têm uma importância cultural e econômica para a região.

Além de levar alegria, a festa junina tradicional também é extremamente importante para o setor de turismo, que acaba movimentando a economia e gerando rendas aos trabalhadores e empresas. Algumas festas chegam a receber **2 milhões de pessoas** vindas de todos os cantos do Brasil, lotando hotéis, restaurantes e aumentando as vendas do comércio em geral, afetando inclusive a oferta de empregos temporários.

### • Principais festejos juninos do Nordeste:

A festa do **Bumba-Meu-Boi** é realizada há mais de 200 anos na capital São Luís(MA) e, claro, é um dos eventos mais famosos da cidade. No mês de junho, as ruas da cidade ficam lotadas e coloridas, com muitas danças típicas e apresentações de

grupos folclóricos. O personagem principal desfila pelas ruas de São Luís esbanjando charme e todo o seu gingado, encantando moradores e turistas.

**São João de Campina Grande**, Paraíba: Ela é considerada por muitos a maior festa junina do Brasil — inclusive, o nome do evento é Maior São João do Mundo, o que já dá para entender o tamanho da festa. Com 37 anos de existência, o arraial junino começou bem pequeno, mas hoje reúne milhares de pessoas em 30 dias de festa, que acontecem entre os meses de junho e julho.

Na festa **Forró Caju**, as tradições juninas do Nordeste ganham reforço com muito forró eletrônico. Claro que os tradicionais trios pé-de-serra não podem faltar! Considerada uma das maiores festas do Sergipe, o evento acontece na Praça de Eventos Hilton Lopes em Aracaju e recebe mais de 100 mil pessoas por noite.

**Mossoró Cidade Junina**, Rio Grande do Norte: Cerca de 1 milhão de pessoas lotam o Mossoró Cidade Junina todos os anos. São 30 dias de festa em uma área de quase 50 mil metros quadrados com barracas, palcos, camarotes, restaurantes, bares e o tradicional circo do forró. Na programação, o espetáculo Chuva de Bala, em comemoração à história dos mossoroenses que expulsaram Lampião e todo seu bando da cidade, é a principal atração da festa.

Considerada a maior festa ao ar livre do mundo, **São João de Caruaru** está no Guinness World Records. E não é à toa! O evento acontece todos os anos no Pátio de Eventos Luiz Gonzaga, com cerca de 44 mil metros quadrado.

*Fonte: <https://www.passagenspromo.com.br/blog/festas-juninas-no-nordeste/>*

**1. Além de levar alegria, a festa junina tradicional também é extremamente importante para qual setor econômico no Nordeste. Explique a importância da festa junina para economia dessa região.**

## **2. Leia abaixo a matéria do site G1 feita em 2014.**

### **FESTAS JUNINAS MOVIMENTAM A ECONOMIA DA REGIÃO NORDESTE**

*Previsão é que os turistas deixem no Nordeste cerca de R\$ 75 milhões.*

Quando chega o mês de junho, os caminhos trazem ao Nordeste. É o que mostra uma pesquisa do Ministério do Turismo e da FGV (Fundação Getúlio Vargas) sobre as intenções de viagem dos brasileiros. 49,3% dos entrevistados disseram que o Nordeste é o destino favorito deles.

Edição do dia 21/06/2014

21/06/2014 14h50 - Atualizado em 21/06/2014 15h16

*Fonte: <http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2014/06/festas-juninas-movimentam-economia-da-regiao-nordeste.html>*

**Este ano não aconteceram as tradicionais festas juninas do Nordeste por causa da pandemia da Covid-19. Na sua opinião, quais foram os maiores prejudicados? Que setores tiveram mais prejuízos? Explique.**

## **3. Os festejos juninos são muito tradicionais em quais estados nordestinos?**

## **4. No Rio Grande do Norte, acontece um dos maiores festejos juninos do Nordeste. Qual é e o que faz ele ser uma das maiores festas juninas da região?**

## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

## Meio ambiente e o exercício da Cidadania.

Thaís Costa, “ Artigo”

Para abordarmos acerca do exercício da cidadania no direito ambiental, é necessário, entendermos o que vem a ser a cidadania em si e ser cidadão. Para que diante disso, possamos analisar o papel do cidadão com relação ao meio ambiente e o seu exercício de maneira a corroborar com a aplicação do direito ambiental.

De maneira que, quando se fala em cidadania já pensamos logo na expressão do exercício da democracia, ou seja, cidadania, nada mais é que ter direitos civis, políticos e sociais, de maneira igualitária de todos os indivíduos pertencentes da sociedade.

Cidadania é, na realidade, um status jurídico e político mediante o qual o cidadão adquire direitos civis, políticos, sociais e deveres (pagar impostos, votar, cumprir as leis) relativos a uma coletividade política, além da possibilidade de participar na vida coletiva do Estado. É exatamente a partir dessa perspectiva que se diz que “por cidadania se entendia, pois, a qualidade de o indivíduo pertencer a uma comunidade, com todas as implicações decorrentes de se viver em uma sociedade” e que foi modificando ao longo da história, para agregar o conceito de democracia.

Concomitante a esta definição e também com uma ideia da cidadania como busca de uma melhor condição para a garantia a uma vida digna às pessoas. Em seu sentido tradicional, a cidadania expressa um conjunto de direitos e de deveres que permite aos cidadãos e cidadãs o direito de participar da vida política e da vida pública, por exemplo. Hoje, no entanto, o significado da cidadania assume contornos mais amplos, que extrapolam o sentido de apenas atender às necessidades políticas e sociais, e assume como objetivo a busca por condições que garantam uma vida digna às pessoas.

Mas um conceito histórico, o que significa que seu sentido varia no tempo e no espaço, na perspectiva de dois elementos: titularidade e conteúdo. Em cada um dos espaços territoriais, sociais e políticos, ao longo do tempo, o conceito de cidadania tem se alterado, seja incorporando ou não os imigrantes, seja no que se refere ao grau de participação dos diferentes grupos, seja no tocante à proteção propiciada pelo Estado aos que dela necessitam.

Marque as alternativas corretas.

**1. Segundo o texto o que é cidadania:**

- a) Período do da história
- b) Um status jurídico e político
- c) Participação popular
- d) Viver em sociedade

**2. O que a cidadania expressa:**

- a) Um conjunto de direitos e deveres
- b) Um conjunto de ideias
- c) Uma definição histórica
- d) Elaboração das leis

**3. Hoje, no entanto, o significado da cidadania assume contornos:**

- a) Mais amplos
- b) Mais limitada
- b) Diferentes definições
- c) Mais definidas

**4. Em seu sentido tradicional, a cidadania expressa um conjunto de:**

- a) Direitos e atitudes
- b) Direitos e deveres
- c) Normas
- d) Vida digna

**5. O que se entende por cidadania a qualidade de o indivíduo pertencer a uma:**

- a) Comunidade
- b) História
- c) Estado
- d) Família

**6. Responda as questões de acordo com o texto.**

a) Quais os direitos citados no texto?

b) Como o cidadão adquire direitos?

## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

**Leia o texto com atenção!**

## BRASIL, RIQUEZA DE DIVERSIDADE RELIGIOSA, EM HARMONIA.

O Brasil é um país que possui uma rica diversidade religiosa. Em função da miscigenação cultural, fruto dos vários processos migratórios, encontramos em nosso país diversas religiões e uma tendência de mobilidade entre elas.

A população brasileira é majoritariamente cristã (89%), sendo sua maior parte católica (70%). Herança da colonização portuguesa, o catolicismo foi a religião oficial do Estado até a Constituição Republicana de 1891, que instituiu o Estado laico.

Existem muitas denominações cristãs no Brasil: há igrejas protestantes, pentecostais, episcopais, metodistas, luteranas e batistas. Temos também mais de um milhão e meio de espíritas ou kardecistas que seguem a doutrina de Allan Kardec. Existem ainda os seguidores da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, uma minoria de judeus, muçulmanos, budistas, neopagãos e seguidores do Candomblé e da Umbanda.

O último censo revelou que 7,4% da população (cerca de 12,5 milhões de pessoas) se declarou 'sem religião'. A Constituição Brasileira afirma que a liberdade de consciência e de crença é inviolável e que a proteção aos locais de cultos e suas liturgias é garantida por lei.

Segundo a Declaração Universal dos Direitos Humanos, toda pessoa tem direito à liberdade de pensamento, consciência e religião; este direito inclui a liberdade de mudar de religião ou crença e a liberdade de manifestar essa religião ou crença pelo ensino, pela prática, pelo culto e pela observância, isolada ou coletivamente, em público ou em particular.

Rádio Vaticano - 27/10/2011

**1. Por que o Brasil possui uma rica diversidade religiosa?**

**2. O que contribuiu para que o Brasil se tornasse uma nação com cerca de 89% de Cristãos?**

**3. Relacione algumas das denominações cristãs existentes no Brasil.**

**4. De acordo com o último censo, qual a porcentagem da população que se declarou sem religião?**

**5. O que ensina a Constituição Federal e a declaração Universal dos Direitos Humanos sobre a liberdade religiosa?**



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

## UMA BREVE ABORDAGEM SOBRE O PROF. EDSON CLARO

Edson Claro foi um importante ícone da dança no Brasil, de sul ao nordeste do país fazendo emergir o movimento e a dança e compartilhando seus conhecimentos e estudos sobre a dança e educação física.

“Dançar, estudar, dançar”, é a frase que Edson Claro escreveu para defini-lo em sua página no facebook. A expressão singela o identifica bem: além de praticar a dança, Edson foi um estudioso incansável. O importante legado de informações que deixou, refletem inclusive o percurso histórico da dança brasileira, a partir da década de 1970, quando ele começou a atuar em São Paulo. Até pouco antes de sua morte, ocorrida em 30 de outubro de 2013 em Natal/RN.

Edson estava as vésperas de completar 64 anos - Nasceu em 15 de novembro de 1949, na capital paulista. Fazia dez anos que sofria de Mal de Parkinson. A doença, no entanto, não o afastou da dança, pois continuou concebendo espetáculos para grupos de dança do Rio Grande do Norte. Dava aulas e fazia da própria doença um meio de descobrir novas maneiras de lidar com o próprio corpo. Há cerca de três anos começou a escrever o livro Dançando com Parkinson.

Em uma entrevista concedida ao jornal Tribuna do Norte no ano de 2011, Edson comentou: “Mesmo em momentos de crise, o corpo reage de forma surpreendente quando começo a dançar. As pessoas ficam assustadas quando percebem a minimização dos sintomas”. Sobre o livro, afirmou: “Será muito interessante para médicos, pacientes e suas famílias, neurologistas, terapeutas e bailarinos. Sempre procuro trabalhar com essa mescla de conhecimentos”.

Em 1988, Edson já havia lançado um livro pioneiro intitulado, Método Dança educação Física - Uma reflexão sobre consciência corporal e profissional. Neste livro, ele procurou condensar o conhecimento resultante de suas pesquisas sobre a dança, a partir da educação física, na qual se formou na Universidade de São Paulo (USP), em 1973. Um curso de especialização em tal método foi implantado por ele na Faculdade Integrada de Guarulhos (SP). No meio acadêmico, onde sempre esteve presente, Edson introduziu e desenvolveu a dança em várias instituições. Entre outras, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), onde fundou e coordenou, a partir de 1995,

a Pós-Graduação Lato Sensu Dança e Consciência Corporal e o curso de licenciatura em dança em 2009.

Na época de 1970, Edson conviveu e colaborou intensamente com grupos de São Paulo. Era uma época efervescente, com muitas novidades florescendo nos meios da dança. Entre outras companhias, ele colaborou com o Ballet Stagium, recém-fundado e já um foco de atenções com o Grupo Cisne Negro, formado e dirigido por Hulda Bittencourt. Para suprir a falta de bailarinos homens no elenco, Hulda foi buscar no curso de educação física da USP os rapazes que, devidamente treinados, revelaram-se ótimos bailarinos – entre outros estava o Armando Duarte, hoje professor, coreógrafo e pesquisador na Universidade de Iowa nos Estados Unidos e Marco Varzani, que radicou-se na França, onde atualmente leciona dança na Academie de Danse Montparnasse.

*Texto retirado do site CONECTEDANCE – (<https://conectedance.com.br/diaadia/edson-claro-artista-que-marcou-a-danca-brasileira-morre-em-natal-aos-63-anos-2/>)*

Vemos que o texto traz uma breve história sobre um dos ícones da dança que revolucionou essa área artística com seus conhecimentos, práticas e um método próprio e possibilitou a criação de um curso de dança na Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

**1. Diante do que o texto aborda, vemos que a dança nos dá um variado campo de possibilidades para que possamos nos movimentar. O Edson Claro desenvolveu uma doença, mas ela o possibilitou perceber que não o impossibilitava de dançar. Que doença era essa? Você já ouviu falar sobre ela? Caso sua resposta seja não, pesquise sobre a doença e a descreva.**

**2. Edson Claro em seu percurso de ensinamentos sobre dança tanto na teoria quanto na prática, ele passou por duas cidades e a partir de toda a sua formação escreveu dois livros. Quais são as duas cidades em que ele transitava com seus estudos e suas atividades nos grupos de dança e nas Universidades e quais foram os dois livros escritos por ele?**

*Vamos agora assistir a um vídeo sobre sua trajetória pessoal, artística e profissional.*

*Link 1: <https://www.youtube.com/watch?v=OUlzpmcTOu8>*

*Link 2: <https://www.youtube.com/watch?v=1JRwlor-XmA&t=79s>*



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

## **Responsáveis pela elaboração das atividades**

.....

### **Língua Portuguesa**

Francineide Veloso Rodrigues

### **Matemática**

Felipe Barbosa de Souza

### **Geografia**

Emilene Costa de Souza

### **História**

Maria do Perpétuo Socorro Palhares

### **Artes**

Maximiliano Gomes de Lira

### **Ensino Religioso**

Francisco Joaquim da Silva filho





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

