

6º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 6º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES REMOTAS

Anos Finais



Dia da Criança Especial
09 de Dezembro

Semana 18



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ESCOLA
em casa

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

TEXTO:

CORES, AROMAS E SABORES DE INFÂNCIA

Nathalya Cristina Trevisanutto



Os aromas sempre despertam em mim lembranças e saudades. Como é bom voltar à infância e deixar escapar dos guardados de minha memória fragmentos de um tempo tão bom! Fecho meus olhos e parece que vejo o lugar: Sítio São Salvador. Lembro-me das enfileiradas. Todas pintadas de azul e iluminadas pela luz do sol. Sete casas, sete famílias e muitas crianças para pintar o sete! O cafezal dominava a paisagem e consumia o trabalho de toda família, até das crianças. Minha tarefa era limpar os troncos com as mãos e tirar do interior dos pés de café os preciosos grãos que teimavam em ficar escondidos entre os galhos e folhagens. A lavoura rendia trabalho para o ano todo: capinar, arruar, derriçar, rastelar, peneirar, ensacar. Ufa...! A melhor parte era quando a colheita estava no terreirão para secar. O cheiro do café secando ao sol não me sai da memória... Ao final do dia toda família ia amontoar e cobrir os grãos para protegê-los do sereno da noite. Depois de coberto, o monte de café se tornava nosso

brinquedo preferido: um escorregador gigante, nosso parque de diversão! À noite, depois do banho de bacia e do jantar à luz de lamparina, todos moradores se juntavam no terreirão para um dedinho de prosa. O que se ouvia era uma sessão de casos e causos. As crianças tremiam de medo quando as histórias eram de assombração. No sítio ainda não havia chegado a energia elétrica para ofuscar o brilho das estrelas nem a luz cintilante dos vaga-lumes. As crianças amavam capturar aqueles seres enigmáticos. Cantávamos a rima mágica “Vaga-lume tem, tem. Seu pai tá aqui sua mãe, também”. Não sei se por crença, ou por uma questão de coincidência os bichinhos sempre eram atraídos para nossas mãos. Pobres insetos! Só eram devolvidos à natureza depois de conferidos e contabilizados. É que apostávamos para ver quem era o maior e melhor caçador de vaga-lumes. No final da década de 70, meu padrinho, que era o proprietário do sítio, apareceu com uma novidade que mudaria para sempre nossa rotina noturna: um televisor preto e branco que funcionava à bateria. Logo fomos enfeitiçados por aquela máquina. O terreirão foi deixado de lado. Os vaga-lumes passaram a voar sossegados. Ninguém queria perder um capítulo da novela Direito de Nascer. A parte engraçada da história é que não assistíamos nenhum comercial. A televisão era cuidadosamente desligada nos intervalos para economizar a bateria. Nas noites de São João o cheiro das delícias exalava das janelas de todas as casas. Bolo de milho, biscoito de polvilho, chá, chimango quente e muita diversão. Sete casas, sete fogueiras! E no final o santo terço em homenagem ao santo do dia. As primeiras letras aprendi em uma escolinha rural. Era de madeira, com apenas uma sala dividida para duas turmas. Dois quadros, carteira duplas. A professora também se dividia em duas para atender os alunos e preparar nossa merenda no fogão à lenha. Se bem me lembro, pelo menos uma vez por mês lavávamos a escola: água de poço, sabão de soda, vassoura e escovão. O assoalho de tábua bruta ficava branquinho! Éramos tão felizes, mesmo não tendo todas as facilidades de hoje! Gostávamos da luz da lamparina, do sabor da água do pote, do aroma do ferro a brasa, do macio e delicioso chiado do colchão de palha. Mas tudo o tempo leva... Quando meu padrinho faleceu, o sítio foi vendido. Tivemos que nos mudar para a cidade. As casas foram sendo demolidas, uma após outra. O café deu lugar à pastagem e hoje o destruído espaço da minha infância não lembra em nada o que já foi um dia. Neste ano, as últimas árvores do nosso pomar foram arrancadas. O sítio foi tomado pelo verde da plantação de cana. Passei toda minha infância naquele sítio maravilhoso localizado aqui mesmo no município de Tamboara. Foi assim minha infância, vivida com simplicidade e amor, com minha família tão querida! Hoje tudo que era alegria virou saudade, sinto falta das cores, aromas e sabores daquele lugar. Quando revivo esses momentos, meus olhos se enchem de lágrimas.

<https://novaescola.org.br/conteudo/2133/o-desafio-de-escrever-cada-vez-melhor>

Ilustração: Memória de Infância, de Ricardo Ferrari, 2004. Disponível em: <http://ummetroquadradoarteporfavor.blogspot.com/2008/07/>

Questão 01

No texto Cores, aromas e sabores de infância vários fatos são lembrados no desenvolvimento. Cite quais são eles.

Questão 02

Quando pensamos em descrições logo nos lembramos de lugares, pessoas, animais. É bom saber que também é importante fazermos descrições de sentimentos e ações. No texto lido, o que o nosso narrador descreveu? Transcreva um trecho do texto que comprove sua resposta.

Questão 03

Onde ocorre a história?

Questão 04

É uma história do presente ou do passado? Por quê?

Questão 05

O que fez as crianças mudarem a rotina noturna? Explique

Questão 06

As frases, abaixo, são sequências descritivas retiradas do texto Cores, aromas e sabores de infância. Numere-as:

- (1) descrição de lugar
- (2) descrição de ações
- (3) descrição de sentimentos

() “O cafezal dominava a paisagem e consumia o trabalho de toda família, até das crianças. Minha tarefa era limpar os troncos com as mãos e tirar do interior dos pés de café os preciosos grãos que teimavam em ficar escondidos entre os galhos e folhagens.”

() “Foi assim minha infância, vivida com simplicidade e amor, com minha família tão querida! Hoje tudo que era alegria virou saudade, sinto falta das cores, aromas e sabores daquele lugar. Quando revivo esses momentos, meus olhos se enchem de lágrimas.”

() “Lembro-me das casas de madeira enfileiradas. Todas pintadas de azul e iluminadas pela luz do sol. Sete casas, sete famílias e muitas crianças para pintar o sete!”

Questão 07

Você conhece alguém que viveu a infância nessa época?

As pessoas mais velhas podem nos contar fatos engraçados ou tristes, momentos marcantes que vivenciaram na comunidade, expressando o modo como se sentiram e viveram esses acontecimentos. Então, sugiro que você faça uma entrevista com uma pessoa mais velha, (pode ser seus avós, pais, tios, conhecidos), veja algumas perguntas para orientar sua entrevista:

Qual o seu nome?

Idade?

Onde nasceu?

O (a) senhor(a) se lembra de alguma passagem marcante da sua vida nesta cidade? Que fato é esse? Por que ele foi marcante?

Qual a lembrança mais significativa de sua infância?

Descreva como era o lugar onde você viveu a sua infância?

Pergunte: como eram as casas? As ruas?

Quais eram os lugares preferidos das crianças? E os adolescente e os jovens, aonde gostavam de ir? Os adultos frequentavam algum lugar em especial?

O bairro/a cidade se transformou muito rápido? Você lembra de alguma transformação?

Deixe o entrevistado a vontade, anote tudo, se possível grave, se ele(a) permitir tire fotos.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Questão 01

Revisão de Fração

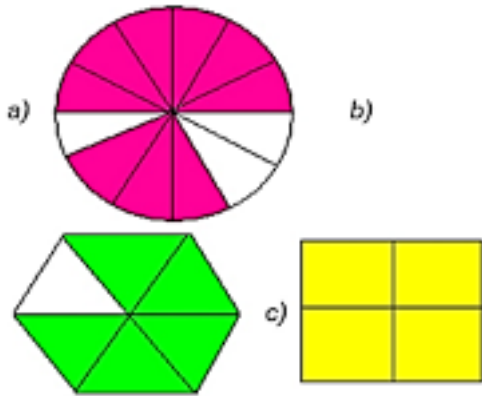
Observe a figura:



- a) Em quantas partes iguais o retângulo foi dividido?
- b) Cada uma dessas partes representa que fração do retângulo?
- c) A parte pintada representa que fração do retângulo?

Questão 02

Observe as figuras e diga quanto representa cada parte da figura e a parte pintada:



Questão 03

Observe a barra de chocolate a seguir e responda: quantos quadradinhos deve-se comer para consumir $\frac{5}{6}$ da barra?



- a) 15 b) 12 c) 14 d) 16

Questão 04

Escreva as frações abaixo por extenso.

a) $\frac{1}{5}$

b) $\frac{3}{8}$.

c) $\frac{7}{20}$.

d) $\frac{3}{4}$

e) $\frac{1}{5}$

f) $\frac{7}{8}$

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

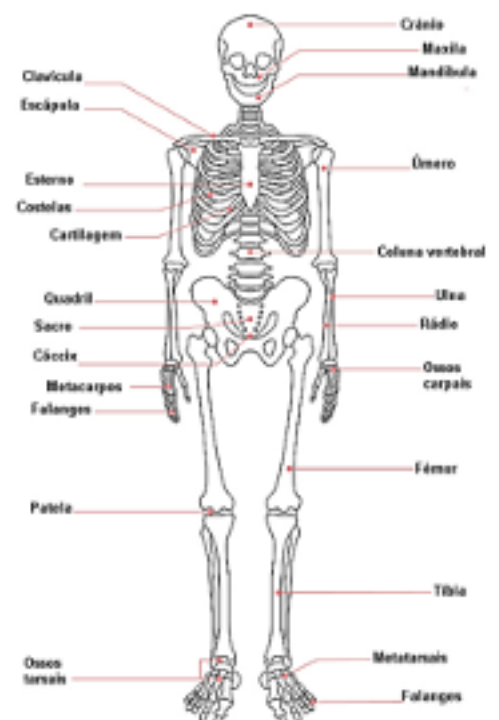
TEXTO:

SISTEMA ESQUELÉTICO E ÓRGÃOS DO SENTIDO

O sistema esquelético é composto por ossos e cartilagens que estão perfeitamente arranjados na formação do nosso esqueleto. O esqueleto humano adulto é formado por 206 ossos, que atuam na sustentação do organismo, proteção dos órgãos vitais, garantia da movimentação, produção de células sanguíneas e armazenamento de alguns sais minerais, tais como cálcio e fósforo.

Costuma-se classificar os ossos, de acordo com a sua forma, em cinco tipos principais: longos, curtos, planos, irregulares e sesamoides. Observe a seguir as principais características de cada tipo:

- Ossos longos: apresentam maior comprimento em relação à largura e espessura. Entre seus exemplos, estão o fêmur e a ulna.
- Ossos curtos: todas as dimensões (comprimento, largura e espessura) são equivalentes. Entre seus exemplos, estão o tarso e o carpo.
- Ossos planos ou laminares: possuem fina espessura e comprimento e largura equivalentes. Como exemplo, podemos citar os ossos do crânio.
- Ossos irregulares: não apresenta uma forma geométrica definida. Como exemplo, podemos citar as vértebras.
- Ossos sesamoides: são pequenos e arredondados, seu principal exemplo é a patela.



Os órgãos dos sentidos são responsáveis por nossa percepção do ambiente em que estamos. Os sentidos existentes e os órgãos relacionados são:

- tato (pele);
- visão (olhos);
- audição (ouvido);
- olfato (nariz);
- paladar (boca).



Por meio deles conseguimos sentir o sabor, o cheiro, bem como observar e apalpar objetos, além de tantas outras ações que nos ajudam a perceber o mundo ao nosso redor. Para compreender melhor como os órgãos do sentido atuam em nosso corpo e como eles favorecem nossa percepção no dia a dia, é importante conhecer cada um deles.

Visão: O órgão do sentido responsável pela visão são os nossos olhos. Eles nos permitem enxergar o mundo à nossa volta. Com a visão podemos ver os objetos e perceber o tamanho deles, as cores, as formas.

Olfato: O órgão responsável pelo olfato é o nariz. Ele consegue captar o cheiro de alimentos, da natureza e de tudo mais por meio de células sensoriais que ficam na cavidade nasal, o que ajuda o nariz a captar os odores que estão no ambiente.

Paladar: Para sentirmos o gosto dos alimentos, utilizamos o paladar. A boca é o órgão utilizado para nos ajudar a perceber sabores doces, salgados, azedos e amargos. Conseguimos sentir o gosto dos alimentos porque nossa língua possui saliências gustatórias, que nos permitem identificar os diferentes tipos de sabores.

Tato: Com o tato conseguimos sentir a textura dos objetos, a temperatura, além de sensações de dor e de conforto. Se essas sensações proporcionados pelo tato não existissem, não teríamos conhecimento sobre as sensações de dor ou de prazer e poderíamos nos machucar e não sentir.

Audição: O órgão do sentido responsável por nossa audição é o ouvido. Com ele, conseguimos captar os sons que estão ao nosso redor. Podemos ouvir as pessoas conversando, música, os sons da natureza, ruídos, entre outros. Ele também é o responsável pelo nosso equilíbrio. Nossa orelha externa capta o som que vem de fora e, assim, podemos diferenciar os sons entre agudos e graves, fortes e fracos.

Questão 01

Qual a função do sistema esquelético? Como é composto?

Questão 02

Quais os tipos de ossos que compõe nosso corpo?

Questão 03

Qual a função dos órgãos dos sentidos? Quais são?

Questão 04

Cite 3 doenças relacionada com:

- a) Os ossos
- b) Tato (pele);
- c) Visão (olhos);
- d) Audição (ouvido);
- e) Olfato (nariz);
- f) Paladar (boca).

Questão 05

A pele é um órgão muito importante em nosso corpo, pois através da pele conseguimos sentir frio, calor, dor, ardência, queimação etc. O que poderia acontecer com nosso corpo se a pele não tivesse essa função?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

Leia o texto.

A PAISAGEM DA CIDADE E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Para o geógrafo brasileiro Milton Santos, “a paisagem é um conjunto de formas que, num dado momento, exprimem as heranças que representam as sucessivas relações localizadas entre homem e natureza”.

A paisagem reproduz a expressão de vários tempos, ou seja, o contexto histórico em que foi construída. Caracteriza-se pelos elementos que foram inseridos ao longo do tempo e coexistem com os atuais.

O que define o nível de mudanças numa paisagem é a atuação da sociedade, contribui para a formação e o desenvolvimento do espaço geográfico. Assim, para analisar o espaço geográfico, é preciso compreender de que forma as sociedades se inserem nesse espaço e qual uso fazem das paisagens.

Observe as seguintes imagens:



Fotos reprodução – Imagens de Acervo – Igreja Santuário de Nossa Senhora da Conceição em Guamaré/RN

Responda as questões, a partir da sua compreensão.

Questão 01

a) O que está vendo? Você acha que as três imagens acima representam o mesmo lugar?

b) Quais mudanças, em termos de uso desse lugar, você notou?

c) As imagens acima, representa uma paisagem marcante da história do município de Guamaré. Você conhece essa paisagem da sua cidade? O que está representado nas imagens?

Questão 02

Segundo o texto, o que define o nível de mudanças em uma paisagem?

Questão 03

Observe as transformações que compõem a paisagem onde fica a prefeitura municipal de Guamaré/RN ao longo do tempo.



O antigo prédio da Prefeitura Municipal de Guamaré, ao lado direito a Câmara Municipal de Vereadores, ao lado esquerdo a usina de força de luz.



Atual prédio da Prefeitura de Guamaré.

Descreva quais foram as mudanças ocorridas na paisagem da antiga para atual Prefeitura de Guamaré.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

ESPORTE DE AVENTURA NA NATUREZA

Os esportes de aventura são grande paixão de quem gosta de ter uma vida agitada, alegre, descontraída e cheia de energia. Afinal de contas, as sensações obtidas ao passar por essas experiências são inigualáveis. Se você está entre os fãs desse tipos de esporte, saiba que opções não faltam, seja no mar, na terra ou no ar. Portanto falaremos sobre um desse esporte o rafting.

O rafting é um desporto de aventura que se baseia na prática de descida em corredeiras dos rios, em equipes de quatro a doze pessoas, de acordo com o tamanho dos botes infláveis e utilizando os equipamentos de segurança. Sendo um dos objetivos deste esporte, é atravessar os obstáculos naturais do trajeto, como pedras, corredeiras e quedas d'água.

Então antes de se começar qualquer decida de rafting, um condutor da atividade passa a todos os participantes detalhadas instruções de conduta relativa a segurança. Estas instruções são lembradas pelos demais condutores durante momentos estratégicos de todos. O rafting comercial proporciona a experiência de descer o rio para pessoas que nunca tiveram uma experiência anterior, tornando o esporte acessível. E tornando-se uma das modalidades que mais estimula a adrenalina. Os primeiros relatos de rafting de que se tem notícia são nos rios colorados e Mississipi nos Estados Unidos da América.



Questão 01

Onde se pratica o rafting?

Questão 02

Os primeiros relatos de rafting de que se tem notícias foram em quais rios?

Questão 03

É um dos objetivos deste esporte, é atravessar os obstáculos naturais do trajeto, como pedras, corredeiras e quedas d'água, qual esporte estou falando?

Questão 04

O rafting é um desporto de:

- ☐ Luta
- ☐ Aventura
- ☐ Quadra
- ☐ Automobilismo

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....



Dialogue:

Laura: Hi, Karen!

Happy birthday!

Karen: Thank you.

Laura: How old are you?

Karen: I am fourteen years old. And you?

Laura: I am twelve.

Questão 01

Baseado no diálogo responda:

a) Quais são os personagens do texto?

b) Qual são as idades de Laura e Karen?

Questão 02

Escreva os nomes dos números abaixo em Inglês.

- a) 10 -
- b) 08 -
- c) 20 -
- d) 32 -
- e) 60 -

Questão 03

Faça uma pesquisa para descobrir no caça palavras os números que estão escritos. Descubra-os circule-os e escreva abaixo.



- a) 35 -
- b) 19 -
- c) 27 -
- d) 25 -
- e) 23 -
- f) 12 -

Questão 04

Escreva na sequência o nome dos números em inglês que estão faltando.

a) One, _____, three, _____, Five.

b) Eight, _____, _____, Eleven.

c) Eighteen, _____, _____, twenty one.

Questão 05

Responda a expressão em inglês “How old are you?” (Qual é a sua idade?)



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa:

Francisca Maria de Farias Martins

Matemática:

Jassiara dos Santos Borges

Língua Inglesa:

Luciano Pereira

Educação Física:

Roosevelt Rebolças

Ciências:

Dayana Lúcia

Geografia:

Emilene Costa de Souza



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

