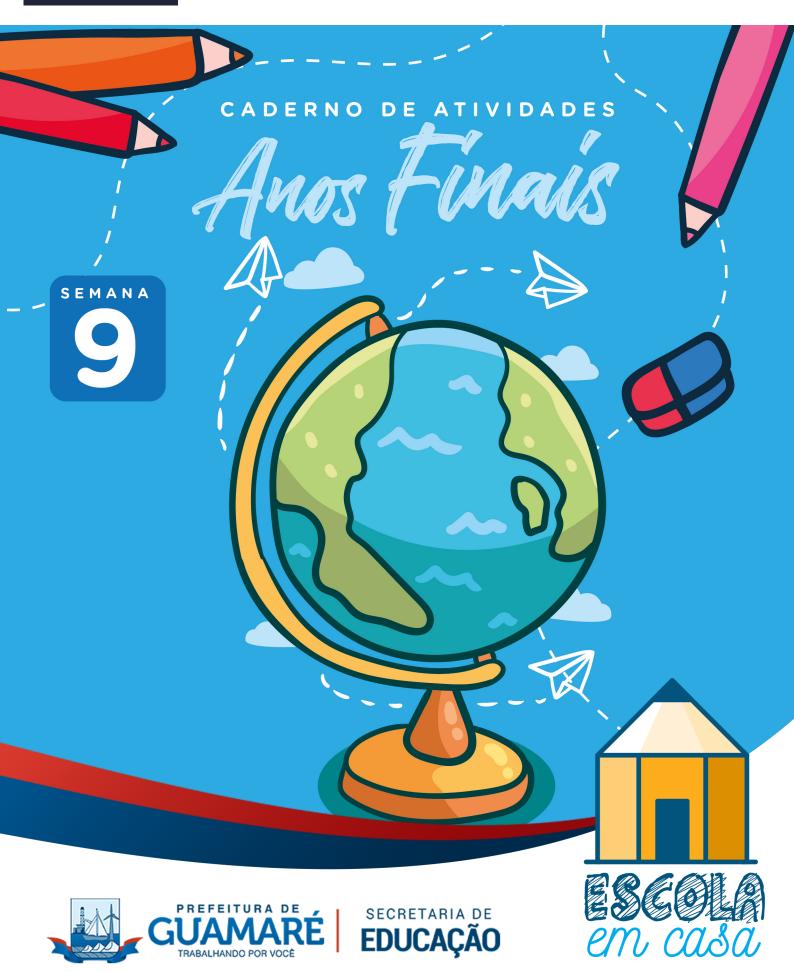
Escola:

Aluno:



LÍNGUA PORTUGUESA

Olá galerinha, como vocês estão?

Gostaríamos de dizer que estamos com muita saudade de vocês, mas em breve estaremos juntos em nossa querida escola!

Hoje estamos entrando em nossa IX semana de atividades remotas e o tema escolhido para discutirmos algumas questões é: O HOMEM, O TRABALHO, A TECNOLOGIA E A EDUCAÇÃO. E para refletirmos sobre essa temática escolhemos estudar o gênero textual Paródia. Acreditamos que vocês já ouviram diversas paródias, mas você sabe exatamente conceituar esse gênero? Então, vamos conhecer um pouco mais sobre ele!

Conhecendo o Gênero Textual Paródia¹

A paródia é um mecanismo da linguagem literária empregada desde a antiguidade clássica. E consiste na recriação de uma obra já existente, a partir de um ponto de vista predominantemente cômico. Além da comédia, a paródia também pode transmitir um teor crítico, irônico ou satírico sobre a obra parodiada, através de alterações no texto ou imagem do produto original, por exemplo. Por norma, as paródias são utilizadas como ferramentas para discutir assuntos polêmicos, mas de modo descontraído e menos tenso. Uma paródia pode ser feita a partir de um poema, uma música, um filme, uma peça teatral e etc.

Observe o exemplo:

Texto Original (trecho)

CANÇÃO DO EXÍLIO, DE GONÇALVES DIAS

Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá; As aves, que aqui gorjeiam, Não gorjeiam como lá. [...]

¹ Conteúdo adaptado dos sites: https://www.infoescola.com/generos-literarios/parodia/. https://www.significados.com.br/parodia/. Ambos acessados em 06 de agosto 2020.

PARÓDIA



A **intertextualidade, que consiste na** criação de um texto a partir de outro existente e a **intratextualidade, que trata das** referências de outro texto para confeccionar um novo trabalho são características básicas das paródias.

Na contemporaneidade, pode-se pensar que os **memes** funcionam como representantes legítimos da paródia no meio virtual, uma vez que pelos memes (imagens, vídeos, grifes, textos, entre outros) há a "imitação" da realidade e a sua inversão, seja ela cômica ou crítica.

Agora é sua vez!

1. Defina Paródia.

2. Qual a diferença entre intertextualidade e intratextualidade?

Leia/cante a letra da Paródia a seguir para responder às questões de 3 a 6.

Paródia

A EDUCAÇÃO É O MEU BEM MAIOR

(Régis Danese)

Como professor eu quero ensinar o melhor que eu puder Só pra te ver, olhar para ti e chamar sua atenção para mim Eu preciso de ti aluno, eu preciso de ti amigo Sou pequeno demais, te ensinar me satisfaz Faço tudo pra você me seguir Entra na minha sala, participa da minha aula Mexe com sua estrutura, associem as culturas Te ensino a ter conhecimento, quero educar somente a ti A educação é o meu bem maior... ela fez um milagre em mim...

Autora da paródia: Angélica Chaves Áudio disponível em: https://www.vagalume.com.br/angelica-chaves/parodia-a-educacao-e-o-meu-bem-maior-regis-danese.html

3. A qual outra canção a paródia de Angélica Chaves se refere?

4. Como é possível identificar essa relação? Aponte possível semelhança entre as canções.

5. É possível identificar um tema? Se sim, qual é?

6. Há recorrência de partes originais do texto no qual a paródia se referiu? Identifique-as.

Observe o Meme a seguir.

tá de saco cheio das aulas on-line, né minha filha?!?!?!

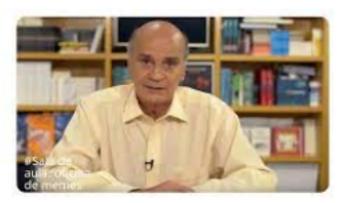


Imagem disponível em: Sala de aula: Oficina de Memes https://www.facebook.com/100232844796547/posts/d41d8cd9/153724512780713/

7. De acordo com o conteúdo que acabamos de estudar, por que esse texto é considerado um Meme? Quais características do Meme ele possui?



MATEMÁTICA

O LADO POSITIVO E O NEGATIVO DA TECNOLOGIA: EM QUAL VOCÊ ESTÁ?







Nos noticiários, conversas entre famílias, na escola, em toda parte de modo geral, fica muito clara a dualidade das tecnologias. É que a tecnologia tem dois lados: um positivo e outro negativo; um científico e outro social; um material e outro imaterial; um presencial e outro à distância e assim por diante.



A internet, ao mesmo tempo em que nos permite o acesso a um mundo cheio de novidades, informações, conhecimentos, entretenimento, de qualquer lugar, com qualquer pessoa, também propicia diversos crimes.



Pessoas mal-intencionadas se aproveitam das facilidades, do acesso, para roubar, extorquir, praticar bullying, entre outros.



As redes sociais, nos colocam em contato com tantas pessoas, mas, ao mesmo tempo, nos tornam escravos, pois é preciso "curtir" o que seus amigos postam, compartilhar, estar atento o dia todo, ou melhor, o tempo todo, para não "perder" nada, nem ser excluído.

Os dispositivos móveis permitem que tudo isso seja feito de qualquer lugar, a qualquer momento, na palma da sua mão. Por outro lado, você fica sempre "no ar", disponível, pois ninguém quer mais "largar", desligar o aparelhinho.





Atenção! É preciso que pais, educadores, psicólogos, pedagogos, empresas, governos e sociedade civil observem com mais atenção este fenômeno e vejam como isso vem afetando positiva e negativamente as pessoas.

Texto por Dolores Affonso 12 Dez 2014 - 07h00. Atualizada em 17 jul. 2019 - 10h05 https://www.a12.com/jovensdemaria

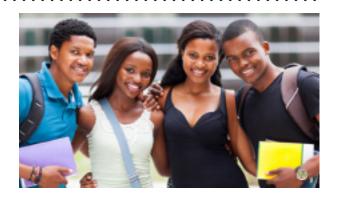
1-) Para você, qual o maior ponto positivo que a tecnologia lhe oferec	1-)	Para você	, qual (o maior po	nto positivo	que a tecno	logia lhe	oferece
--	-----	-----------	----------	------------	--------------	-------------	-----------	---------

2-) Para você, qual o maior ponto negativo que a tecnologia lhe oferece?

Oitavos!!!!!!

Feliz por estar com vocês novamente :)

Nesta atividade vamos continuar falando um pouco mais sobre ÂNGULOS.

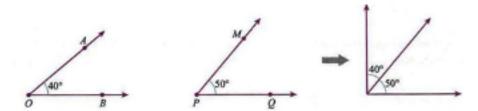


#ÂNGULOS:

Só um lembrete:

- Ângulo Agudo: medida é menor que 90°
- Ângulo Raso ou de Meia Volta: medida igual a 180°
- Ângulo Reto: medida igual a 90°
- Ângulo Nulo: medida igual a 0°
- Ângulo Obtuso: medida é maior que 90° e menor que 180°
- Ângulo de Uma Volta: medida igual a 360°

ÂNGULOS COMPLEMENTARES: Dois ângulos que têm as suas medidas iguais a 90° são ângulos complementares, ou seja, um é o complemento do outro.



Os ângulos $A\widehat{O}B$ e $M\widehat{P}Q$ são complementares, pois: $m(A\widehat{O}B) + m(M\widehat{P}Q) = 90^{\circ}$.

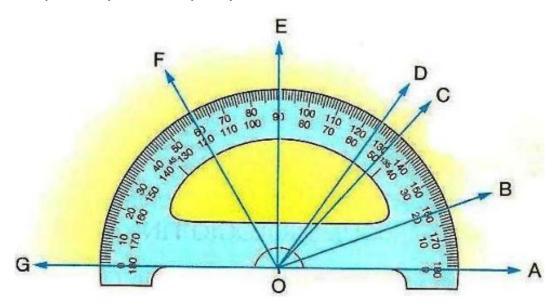
Portanto, a medida do complemento de um ângulo agudo que mede x é (90°- x).

ÂNGULOS SUPLEMENTARES: Dois ângulos que têm as suas medidas iguais a 180° são ângulos suplementares, ou seja, um é o suplemento do outro.



Os ångulos AÔB e MPQ são suplementares, pois: m(AÔB) + m(MPQ) = 180*.

Portanto, a medida do suplemento de um ângulo agudo que mede y é (180° - y). **Agora vamos por em prática o que aprendemos:**



Para melhor identificar, segue a localização dos pontos: A=0°, B=20°, C=49º, D=55°, E=90°, F=120° e G=180°

3-) De acordo com a figura 01 do transferidor, determine as medidas dos ângulos indicados:

Ex. med ($D\hat{O}G$) = 125°, dentre várias formas de identificar essa medida você pode usar a subtração, se desejar: 180° - 55° = 125°

a) med (AÔB) =	b) med (BÔE) =	c) med (EÔG) =
d) med (AÔF) =	e) med (DÔE) =	f) med (AÔE) =

- 4-) Quanto mede a metade de um ângulo reto?
- 5-) A soma das medidas de dois ângulos é 79º. Um deles mede 23º. Qual é a medida do outro?
- 6-) A soma total dos ângulos interno de um triângulo qualquer é 180º. Um ângulo mede 90º, o outro 30º. Quanto mede o terceiro ângulo?

7-) Calcule a medida do complemento do ângulo que mede:

Ex. $8^{\circ} \rightarrow 90^{\circ} - 8^{\circ} = 82^{\circ}$

a) 15°→	b) 38°→	c) 79°→

8-) Calcule a medida do suplemento do ângulo que mede:

Ex. $85^{\circ} \rightarrow 180^{\circ} - 85^{\circ} = 95^{\circ}$

a) 80°→	b) 125°→	c) 164°→
---------	----------	----------

GEOGRAFIA

• Vamos refletir acerca do papel das tecnologias em dados momentos da história da humanidade, identificando pontos negativos e positivos para a sociedade.

Leia atentamente o texto a seguir e, em seguida, responda as questões propostas.

ARMAS DE DESTRUIÇÃO DE MASSA: BIOLÓGICAS, QUÍMICAS E NUCLEARES

A tecnologia usada hoje nas armas de guerra permite aos seres humanos dizimar populações inteiras, silenciosamente.

Não é preciso mais destruir cidades ou causar contaminação, como aconteceu nas cidades de Hiroshima e Nagazaki, em agosto de 1945.

Depois desse lamentável episódio, outros coquetéis de destruição, além da bomba atômica, foram testados por cientistas. A humanidade chegou a armas químicas e biológicas. De forma bem resumida, qual é a diferença entre elas?

Armas biológicas são armas que transportam microrganismos vivos, bactérias e/ou vírus para que, na hora do impacto, disseminem doenças contagiosas e dizimem populações inteiras. Podem causar uma pandemia (doença epidêmica amplamente difundida), porém a infraestrutura de uma cidade fica preservada.

Armas químicas são armas que transportam substâncias tóxicas irritantes que atacam a orofaringe (uma das divisões da faringe), pele e tecidos de animais e vegetais. Muitos destes compostos, após reação, produzem ácidos muito fortes. Neste caso, a infraestrutura de uma cidade pode ser prejudicada e possivelmente haverá contaminação do solo e do lençol freático.

Armas nucleares são armas que transportam elementos radiativos que, por fissão nuclear (quebra do núcleo atômico), liberam grande quantidade de energia, destruindo a infraestrutura da cidade. Os efeitos radiativos alteram o código genético do ser vivo. A bomba atômica é uma arma nuclear.

Em termos de efeito devastador, a pior entre as três armas é a biológica. No momento de sua explosão, os microrganismos não são afetados e sua multiplicação bacteriana e/ou viral se dá em progressão geométrica. Além disso, é difícil combater um agente invisível.

Perseu Lúcio Alexander Helene de Paula* Especial para o UOL - 14/07/200516h51 Acesso em: 5 jun. 2020.

01. Qual a definição, segundo o texto, para:	
a) armas biológicas?	
b) armas químicas?	
c) armas nucleares?	
d) pandemia?	

Agora vamos responder algumas perguntas acerca do assunto tratado acima.

oz. Guar a pror arma, das tres apres	entadas no texto? Por quê?
desenvolvimento da tecnologia? Ju	riação de novas armas a partir do stifique sua resposta.

04. De que forma, em sua opinião, a tecnologia combate a fome, por exemplo? Explique.	poderia	ser útil	no

CIÊNCIAS

A ENERGIA DOS ALIMENTOS

Para suprir as necessidades de nutrientes do nosso organismo, ou seja, para ficarmos bem alimentados, basta comer o suficiente, certo? Sim, no entanto, não devemos exagerar. Quando o organismo obtém mais energia do que gasta, seu peso aumenta. A obesidade geralmente é consequência de um excesso de energia no organismo em relação ao gasto. O excesso de carboidratos, por exemplo, é convertido em gordura.



A atividade muscular/física é a principal forma de gastar energia. Metade da energia gasta por uma pessoa corresponde à sua atividade muscular. Mas essa produção varia conforme as atividades realizadas por cada pessoa. Se você observar o corpo de um atleta que pratica esporte regularmente, perceberá como a atividade muscular contribui para reduzir a quantidade de gordura no organismo.



Calorias: medindo a energia dos alimentos

Os alimentos, como carboidratos, lipídios e proteínas, possuem energia. E essa energia pode ser medida. A unidade de medida da energia contida nos alimentos é a quilocaloria (Kcal).

No entanto, a quantidade de calorias necessárias a uma pessoa depende da sua idade, seu sexo, de seu peso e de sua atividade física. Veja alguns exemplos:

Fases da vida	Energia necessária (valores aproximados em Kcal/dia)
Bebê em fase de amamentação	950
Mulher em fase de amamentação	3100
Adolescente do sexo masculino	3200
Adolescente do sexo feminino	2300

Vale ressaltar que as informações contidas no quadro acima é uma média observada em pessoas nessa faixa etária, supondo possíveis atividades comuns a essa faixa.

Observe agora alguns exemplos de alimentos e suas respectivas quantidades aproximadas de energia:

Alimento	Quantidade	Calorias
Café com açúcar	1 xícara de 50 ml	33
Suco de abacaxi natural	1 copo de 240 ml	100
Costeleta de porco	2 unidades (100g)	483
Hambúrguer bovina	1 unidade (56g)	116
Salsinha	1 unidade (40g)	120
Biscoito Recheado chocolate	1 unidade	72
Biscoito integral de trigo	1 unidade (15g)	28
Banana	1 unidade (65g)	55
Batata	100g	83
Leite integral	1 copo	166
Ovo	1 unidade	77

Veja agora a quantidade de calorias gastas em algumas atividades do cotidiano por 1hora:

Atividades	Energia gasta (valores aproximados)
Assistir aula	126
Assistir TV	70
Dormir (8h)	60
Dançar	315
Correr	560
Nadar devagar	560
Andar de bicicleta	400

Pelos exemplos, verificamos que até dormir gastamos energia, pois, nesse período, as funções do corpo continuam ocorrendo.

Portanto, escolher adequadamente os alimentos é uma tarefa importante. Cada pessoa deve procurar saber qual a quantidade e a qualidade dos alimentos de que necessita. Muitas vezes podemos conseguir essa informação em postos de saúde, com nutricionistas ou médicos.

(Carlos Drummond de Andrade)

1. C	om	base	no	texto,	qual a	consequência	do	organismo	que	obtém
mai	s en	ergia	do	que el	e pode	gastar?				

2. Qual a principal forma de se gastar energia?

3. O gasto energético de uma pessoa é medido em qual unidade de medida?

- a) Kcal
- b) cm
- c) dm
- d) ml

	m base n no 400 ca		dos alim	entos, mo	nte uma r	efeição co	m no
horas copo d de bis	de dança de suco de scoito rec	serão nec e abacaxi,	essárias p 2 unidado chocola	oara gasta es de coste	r a energia eleta de po	rgético, qua consumida rco e 5 unid o o valor e	em 1 lades

ARTES

Leia o texto a seguir:

- - - - -

ARTES - MÚSICA E MEIO AMBIENTE

CONHECENDO UM POUCO A HISTÓRIA DA DUPLA SERTANEJA - CHITÃOZINHO & XORORÓ

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho, que nasceu no dia 5 de maio de 1954 e Durval de Lima, que nasceu no dia 30 de setembro de 1957, nascidos em Astorga. Chitãozinho & Xororó são recordistas em vendas de discos no Brasil: eles venderam mais de 37 milhões de álbuns e ganharam quatro prêmios Grammy Latino. Eles foram creditados por abrir espaço para a música sertaneja nas rádios e televisão a partir da década de 1980 e influenciaram diversos artistas do gênero.

A dupla Chitãozinho & Xororó dispensa quaisquer apresentações, né? Esses verdadeiros mitos da música sertaneja lançaram, em 1991, o álbum Planeta Azul, o disco sucedeu o trabalho Cowboys do Asfalto, a obra que imortalizou o hit Evidências. Que responsa, hein? O melhor de tudo, como não poderia ser diferente, é que os irmãos paranaenses mantiveram o alto nível de qualidade.

Planeta Azul... a gente esbarra na faixa que batiza a obra. Trata-se de uma canção que, de certa forma, resgatou a tradicional preocupação acerca dos cuidados com a natureza, característica tão marcante nas duplas caipiras e sertanejas mais tradicionais. Na letra de Planeta Azul, Chitãozinho & Xororó dão a importância sobre os estragos e desastres que o "bicho humano" sistematicamente faz na ecologia, no meio ambiente e na terra em que vivemos.

PLANETA AZUL - CHITÃOZINHO & XORORÓ

A vida e a natureza sempre à mercê da poluição Se invertem as estações do ano Faz calor no inverno e frio no verão Os peixes morrendo nos rios Estão se extinguindo espécies animais E tudo que se planta, colhe O tempo retribui o mal que a gente faz

Onde a chuva caía quase todo dia Já não chove nada O Sol abrasador rachando o leito dos rios secos Sem um pingo d'água Quanto ao futuro inseguro Será assim de Norte a Sul A Terra nua semelhante à Lua

O que será desse planeta azul? O que será desse planeta azul?

O rio que desce as encostas já quase sem vida Parece que chora um triste lamento das águas Ao ver devastada, a fauna e a flora É tempo de pensar no verde Regar a semente que ainda não nasceu Deixar em paz a Amazônia, preservar a vida Estar de bem com Deus

Responda o questionário de acordo com o texto:

- 1. Chitãozinho e Xororó nasceram em qual cidade?
- 2. Quantos álbuns a dupla vendeu e quantos prêmios Grammy Latino ganharam?
- 3. Qual o nome do título do álbum que a dupla lançou em 1991?
- 4. Qual a tradicional preocupação que a canção Planeta Azul, de certa forma resgatou?
- 5. Na letra de Planeta Azul, Chitão e Xororó dão a importância sobre?

ENSINO RELIGIOSO

A EVOLUÇÃO DO HOMEM...

Desde a criação da Humanidade, o Homem, vem explorando o seu lado de trabalho, e ao longo da caminhada vem evoluindo com grandes qualidades sociais. Somos sabedores que na existência humana somos a base da sociedade.

Acredito que um dos fatos que chama minha atenção é o caso que tem marcado gerações a evolução tecnológica na educação, que tem dado um passo radical. O que percebo: que as ações humanas têm marcado a transição de um período para outro. Porém de acordo com as estudiosas diversas pesquisas cientificas, o aparecimento do homem surgiu a cerca de 3,5 - 4 milhões de anos atrás. (Os primeiros hominídeos).

O Homem tem vivenciado um avanço extraordinário em sua EVOLUÇÃO diante da sociedade, para simplesmente facilitar sua convivência entre culturas. Dentro desta escrita estaremos ampliando nossa visão de conhecimento mundial. Onde poderemos. Pensar, agir, dialogar e lutar para suprir suas próprias necessidades pessoais. Vejamos alguns comentários importantes:

Segundo Meksenas, o trabalho é uma atividade que exige gênero humano o uso constante das capacidades mentais e físicas na construção de ferramentas e objetos que possibilite sua existência. (MEKSENAS, 1990, P.32).

O Homem sofre farias transformações e vem ao longo da vida sempre readaptando seus conhecimentos educacional e agora tecnológico. Andando sobre suas duas pernas tendo sempre suas mãos livres para produzir ou fabricar algo que facilitem na sua jornada educacional e seu meio Ambiente. (Gomes.2020).

Precisa agir sobre a natureza transformando-a e ajustando suas necessidades, em lugar de adaptar se à natureza, tem de adaptá-la a si. E esse ato de agir sobre a natureza transformando-a é o que se chama trabalho. Portanto, é pelo trabalho que os homens produzem a si mesmo. (LOMBARDI E SAVIANI, 2005, P.225)

Nós Seres humanos precisamos profundamente de educação para estudar e aprender, aprender a ensinar ou seja "o vivendo e o aprendendo". Isto porque ninguém nasce sabendo, o que fazemos o que criamos e o que pensamos simplesmente são resultados do que aprendemos sempre em nossos dias. (Gomes. 2020).

^{*}Texto elaborado pelo Professor Dijailso Ferraz, "A Evolução do Homem", aplicado no Ensino Religioso.

1. Descreva	com	suas	palavras	Qual a	a Base	de	uma	Sociedade	?

2. O que elevou o Homem a Evoluir?

3. O aparecimento do Homem hominídeo surgiu?

- ()2,5
- ()3,5
- ()5,5
- () Nenhuma resposta

4. Segundo Gomes, declara que precisamos da educação para que finalidade? De sua opinião.



(Imagem do SINTUFES).





Responsáveis pela elaboração das atividades

Língua Portuguesa

Manuella da Silveira Nascimento Marta Campelo da Cruz

Matemática

.

Flávia Costa Drummond Banhos

História

José Cunha Marreiro

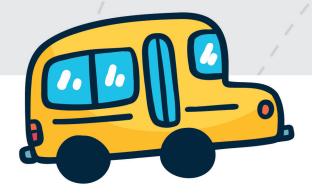
Ciências

Glaicon de Souza Santos

Jhon Kleiton Santos de Queiroz

Ensino Religioso

Dijailso Gomes Ferraz





GUAMARÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

