

Escola:

Aluno:

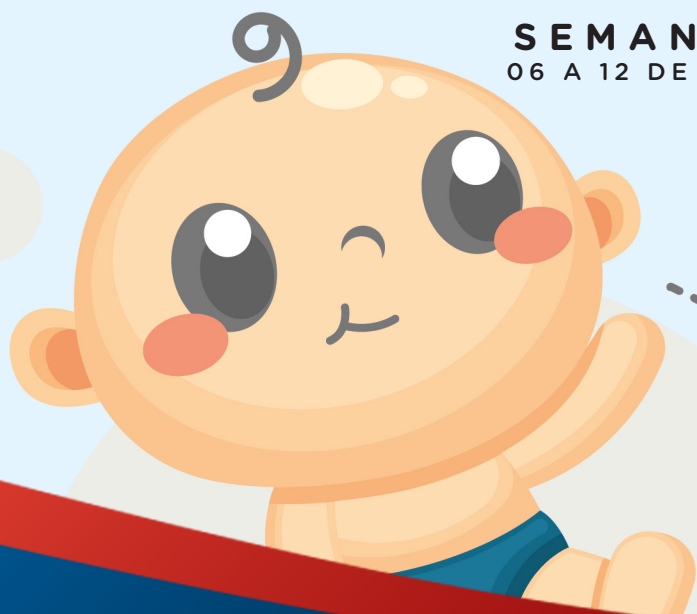
CADERNO DE
ATIVIDADES
REMOTAS

SEMANA

12

Anos Finais

SEMANA DO BEBÊ
06 A 12 DE OUTUBRO DE 2020



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ESCOLA
em casa

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Olá pessoal! Como vocês estão?

Estamos em nossa 12ª semana de atividades remotas e sei que o sentimento de saudade só aumenta, mas saibam que em breve estaremos juntos, todos com saúde e comemorando o fim deste tempo! Nesta semana vamos refletir um pouco mais a respeito do gênero textual Poema, gênero literário proposto na 11ª semana. Vocês lembram? Para esta semana trouxemos dois textos, o primeiro é um texto clássico da literatura – Amor é fogo que arde sem se ver, de Luís de Camões e o segundo é a música – Monte Castelo, de Legião Urbana. Vamos relembrar alguns conceitos relacionados ao Poema e a intertextualidade em relação a esses dois textos proposto para esta 12ª semana. Teremos como principal tema dessa reflexão O HOMEM, A FAMÍLIA E A SOCIEDADE.

Estão animados? Então, vamos estudar!

PARA RELEMBAR...

POEMA¹

A palavra Poema deriva do verbo “poein”, que significa “fazer, criar, compor”. É um tipo de texto que comove, encanta e desperta sentimentos, pois suas características dão harmonia e beleza às palavras; portanto, quem escreve coloca em prática a habilidade de criação artística.

Poema é um tipo de texto que pertence à literatura, pois a sua finalidade é manifestar o sentimento e a emoção por parte de quem o escreve. Muitos temas podem estar presentes em um poema: o amor, a tristeza, a felicidade, a vida de alguém, a morte, a religião, a política etc. Ele pode ter tamanhos diversos, isto é, pode ser longo ou curto, seguir uma única forma ou não e apresentar um formato diferenciado.

• CURIOSIDADES...

As palavras Poema e Poesia não têm o mesmo significado. Como vimos na aula passada, o poema é a obra, o texto em verso, que tem uma organização, uma estrutura de palavras, já a poesia está presente em um texto, em uma obra de arte ou em uma situação. Por exemplo: pode haver poesia em um nascer de Sol, no quadro do artista, no próprio poema, ou seja, a poesia está em quem a sente e ela depende disso para existir, de que alguém a sinta.

• VOCÊ SABIA TAMBÉM QUE...

Vários grandes poetas brasileiros, mesmo sem a mínima intenção de se transformarem em parceiros musicais, tiveram suas obras transformadas em música por cantores e compositores conhecidos. Assim foi com os poetas Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Florbela Espanca, como vimos na atividade remota da aula passada, dentre outros. Manuel Bandeira por exemplo, é considerado por muitos músicos, o mais musical dos poetas.

• AGORA, VAMOS RELEMBRAR O QUE É INTERTEXTUALIDADE?

Você observou que na atividade remota da 11ª semana trouxemos um poema da poetisa portuguesa Florbela Espanca, intitulado FANATISMO que foi musicado pelo cantor e compositor cearense Raimundo Fagner. Esse fenômeno da língua é chamado de intertextualidade. Ela é a relação entre os textos, ou seja, é um recurso da língua em que um texto exerce influência para que outro texto seja criado, pode ocorrer de forma explícita (todos reconhecem facilmente a presença de outro texto), ou implícita, neste caso (é preciso mais atenção por parte do leitor para identificá-la).

• E A CONVERSA CONTINUA...

Leia os textos abaixo proposto nesta atividade. Em seguida faça o que se pede.

TEXTO 01

Monte Castelo, de Legião Urbana.

Ainda que eu falasse A língua dos homens
E falasse a língua dos anjos Sem amor eu nada seria

É só o amor! É só o amor Que conhece o que é verdade
O amor é bom, não quer o mal Não sente inveja ou se envaidece

O amor é o fogo que arde sem se ver É ferida que dói e não se sente
É um contentamento descontente É dor que desatina sem doer

Ainda que eu falasse A língua dos homens
E falasse a língua dos anjos Sem amor eu nada seria

É um não querer mais que bem querer É solitário andar por entre a gente
É um não contentar-se de contente

É cuidar que se ganha em se perder

É um estar-se preso por vontade
É servir a quem vence, o vencedor
É um ter com quem nos mata a lealdade Tão contrário a si é o mesmo amor

Estou acordado e todos dormem Todos dormem, todos dormem Agora vejo em parte
Mas então veremos face a face

É só o amor! É só o amor Que conhece o que é verdade

Ainda que eu falasse A língua dos homens
E falasse a língua dos anjos Sem amor eu nada seria

<https://www.google.com/search?q=www.lettras.com.br+monte+castelo&oq=www.lettras.com.br+monte+castelo&aqs=chrome..69i57.27321j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8> acesso em: 24.08.2020
Ouçã a música no link: <https://www.youtube.com/watch?v=ctAWPmcHoF8>

TEXTO 02

Amor é fogo que arde sem se ver, de Luís de Camões.

Amor é fogo que arde sem se ver, É ferida que dói, e não se sente; É um contentamento descontente, É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer; É um andar solitário entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É um cuidar que ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade; É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor nos corações humanos amizade,
se tão contrário a si é o mesmo Amor

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/07/poema-amor-e-fogo-que-arde-luis-vaz-de.html> acesso em: 24.08.2020

1 Aula adaptada dos sites: [https://www.google.com/search?q=www.lettras.com.br+monte+castelo&aqs=chrome..69i57j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=www.lettras.com.br+monte+castelo&oq=www.lettras.com.br+monte+castelo&aqs=chrome..69i57j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/07/poema-amor-e-fogo-que-arde-luis-vaz-de.html>

Acesso em: 24 de Agosto de 2020 e do Conteúdo adaptado: ensino fundamental anos finais: língua portuguesa 1º ao 4º bimestre: professores Natalia Gonçalves e Eline Roseane. 2 ed. 214 p. Editora: Netbil Educacional, 201

1. O soneto é um tipo de composição formado por catorze versos, dispostos da seguinte forma: 1ª e 2ª estrofes: quatro versos em cada uma; 3ª e 4ª estrofes: três versos em cada uma. As estrofes do poema Amor é fogo que arde sem se ver, de Luís de Camões são compostas de:

- A) () Dois e três versos – Dístico.
- B) () Quatro versos – Quadra ou quarteto.
- C) () Três e quatro versos - Soneto.
- D) () Oitava – oito versos.

2. Ainda de acordo com o poema Amor é fogo que arde sem se ver, analise as afirmativas a seguir:

- I – O poema explora o recurso da conotação.
- II – É possível perceber a intertextualidade no texto.
- III – Esse poema retrata uma época específica.

É correto o que se afirma em:

- A) ☐ apenas I
- B) ☐ apenas II
- C) ☐ apenas I e II
- D) ☐ apenas I e III

3. É possível afirmar que há intertextualidade entre a música Monte Castelo e o poema Amor é fogo que arde sem se ver? Justifique sua resposta com trechos dos textos.

4. Com base na leitura dos dois textos, identifique qual deles foi escrito primeiro.

5. Por que um dos autores mencionou o texto do outro? Justifique sua resposta.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

TEXTO 1

CONCEITUANDO O TEMA

Geometria Espacial

É o campo da matemática que estuda os objetos geométricos no espaço. Sendo assim, espaço é entendido como o lugar onde podemos encontrar todas as propriedades geométricas tridimensionais de uma figura.



O espaço é uma figura geométrica que possui três dimensões e, por isso, apresenta comprimento, largura e profundidade infinitos. Sendo assim, o espaço é um “espaço de três dimensões”, ou seja, qualquer figura que possua três dimensões ou menos pode ser construída dentro dele.

As figuras que precisam do espaço tridimensional para serem construídas são chamadas de tridimensionais ou espaciais.

São exemplos de figuras espaciais: pirâmide, prisma, cubo, esfera, cilindro etc.

Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/matematica/geometria-espacial.htm>. Acesso 24/08/2020.

“Ícone da arquitetura brutalista brasileira, Catedral de Maringá completa 45 anos”



“São 45 anos desde o término das obras, mas a Catedral Metropolitana Basílica Menor Nossa Senhora da Glória, em Maringá, continua chamando a atenção por sua arquitetura moderna e inovadora. Entregue no dia 10 de maio de 1972, dia do aniversário da cidade, a obra tornou-se um cartão postal, ponto de parada obrigatória para turistas e moradores.”

“O projeto da Catedral foi desenvolvido pelo arquiteto José Augusto Belucci e levou 13 anos para ficar pronto. De acordo com a Diretoria de Turismo e Entretenimento da Prefeitura de Maringá, o edifício tem 114 metros de altura e capacidade de 3.500 lugares. A construção tem quatro vitrais principais, de 20 metros de altura, que simbolizam os quatro pontos cardeais. Além desses, outros 12 vitrais menores, com 12 metros de altura, simbolizam os 12 apóstolos. Quem assina todos eles é Lorenz Helmair. No interior da igreja há ainda trabalhos de Zanzal Matter e Conrado Mozzer. A obra, que utilizou cinco mil metros cúbicos de concreto, é um exemplo importante da arquitetura brutalista.

“Renato Leão Rego é professor do departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Maringá (UEM) e autor do livro “As cidades plantadas. Os britânicos e a construção da paisagem do norte do Paraná”. Ele explica que a arquitetura brutalista é “baseada em sólidos geométricos elementares e no material bruto – [no caso da Catedral] o concreto armado aparente”.”

Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/haus/arquitetura/icone-da-arquitetura-brutalista-brasileira-catedral-de-maringa-completa-45-anos/>. Acesso 24/08/2020.

1. Segundo o texto 1, as figuras chamadas espaciais, possui dimensões de:

- a) Apenas largura e profundidade
- b) Somente comprimento
- c) Comprimento, largura e profundidade
- d) Somente largura e comprimento

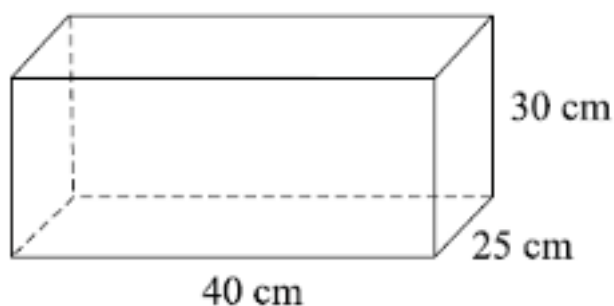
2. Segundo o texto 2, a Catedral Metropolitana Basílica Menor Nossa Senhora da Glória, em Maringá, continua chamando a atenção por sua arquitetura moderna e inovadora, qual figura geométrica corresponde sua arquitetura?

- a) Cilindro
- b) Pirâmide
- c) Prisma
- d) Cone

3. Segundo o texto 2, A obra na construção da Catedral utilizou cinco mil metros cúbicos de concreto, de acordo com essa medida, nos remete a ideia de:

- a) Linha
- b) Volume
- c) Ponto
- d) Superfície

4. Qual o volume da figura abaixo?



OBSERVAÇÃO

Paralelepípedo

O paralelepípedo é um prisma cuja base é um paralelogramo. No caso de um paralelepípedo reto, o mais importante, temos que o paralelogramo da base é um retângulo:



Volume do paralelepípedo é dado por: $V = A_{\text{base}} \cdot h$,

Onde:

A_{base} = área da base

h = altura.

5. Sabendo que $1 \text{ m}^3 = 1000\text{L}$, ou seja, um metro cúbico equivale a mil litros. Calcule quantos litros de água cabem em um reservatório que tem a forma de um bloco retangular com dimensões de 2 m, 1,5m e 1,8m.

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
 - Ler o texto;
 - Responder a atividade.
-

TEXTO 01:

A CASA

Vinicius de Moraes

Era uma casa muito engraçada
Não tinha teto, não tinha nada
Ninguém podia entrar nela, não
Porque na casa não tinha chão
Ninguém podia dormir na rede
Porque na casa não tinha parede
Ninguém podia fazer pipi
Porque penico não tinha ali
Mas era feita com muito esmero
Na rua dos bobos, número zero



1. O que o texto e a imagem acima tem em comum?

2. Existem vários tipos de moradias, além das casas de tijolos (alvenaria) quais os outros tipos de moradia que existem em sua região?

3. A casa do texto é diferente da casa em que você mora? Explique as diferenças.

4. Nas redes sociais vemos diversos artistas famosos se exibindo em casas super luxuosas. Esse tipo de imagem te deixa triste com relação a casa que você mora hoje? Explique.

TEXTO 02:

O JEITO DE MORAR

Imagine quantas moradias diferentes
Deveria existir pelo mundo
Para abrigar tanta gente
Esquimó mora em Iglu
Ursinho polar mora em toca
Morcego habita a caverna
E índio mora na oca
Na oca
Índio mora na oca
Morar, habitar algum lugar
Ter um lar, ter um lar
Tem gente que mora em barco
Tem casa de pena e sal
Tem outras na palafita
Tem aquelas onde tudo é digital
Digital!
Morar, habitar algum lugar
Ter uma lar, ter um lar
Como é bom a gente ter uma lar
Como é bom o nosso jeito de morar.
AH!

5. Um lar é mais do que apenas uma casa. Para uma casa virar um lar é preciso uma família. E em cada canto do mundo a casa, o lar e as famílias são construídos de formas diferentes. Descreva, no mínimo, 05 coisas BOAS que tem na sua casa (pode ser coisas materiais ou afetivas).

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Novo conceito de família? O que realmente muda com isso?

Muito se falou sobre o assunto nos últimos meses, mas vamos tentar analisar um pouco melhor: ao pé da letra, família significa “um conjunto de pessoas que possuem um grau de parentesco entre si e vivem na mesma casa, assim formando um lar”. A família considerada “tradicional” é aquela formada por pai e mãe e por um ou mais filhos. Além desse tipo de estrutura familiar, devido às várias transformações culturais e sociais, originaram-se outros tipos de famílias.

QUAIS OS TIPOS DE FAMÍLIAS?

Sem dúvidas uma família é aquela que cuida, humaniza, ama, educa, instrui, protege e, principalmente, é aquela que transmite bons valores. Então uma família é constituída pelas relações de afeto, independentemente se há ou não grau de parentesco, por isso, outros tipos de estruturas familiares foram surgindo. Além da família “tradicional”, também podemos destacar:

- Família Monoparental – É uma família composta por apenas 1 dos progenitores, ou seja, o pai ou a mãe. São várias as causas que possibilitam esse tipo de estrutura, por exemplo, morte, abandono, divórcio ou mesmo quando a mulher tem um filho de forma independente.
- Família arco-íris – É um tipo de família que é constituída por um casal homossexual que tenha um ou mais filhos (legítimos ou adotados). Uma pessoa homossexual sozinha também pode ter filhos, assim formando a sua família.

- Família contemporânea – É onde ocorre a “inversão dos papéis”, ou seja, a mulher passa a ser o chefe da casa. Geralmente esse tipo de família ocorre quando a mãe é solteira ou divorciada.

- Família comunitária – Esse tipo de família geralmente é composto por avós, pais, filhos, tios e primos.

O QUE É O “NOVO CONCEITO DE FAMÍLIA”?

Segundo a religião, o primeiro casal a habitar a Terra foi Adão e Eva, que juntos formaram uma família. Desde então, uma estrutura familiar ideal é aquela constituída pelo homem e a mulher. Mas, o formato “ideal” de família nos dias de hoje foram quebrados, assim também podendo ser constituída por dois homens, duas mulheres, somente pela mãe ou pai entre outras formas.

Então o novo conceito de família quer dizer que a mesma pode ser constituída por pessoas do mesmo sexo ou somente por um, além de também poderem ter filhos, sejam eles legítimos ou adotados. Mas, esses direitos são reconhecidos pela justiça, mas não previstos por lei. Então em alguns casos é necessário consultar um advogado.

O QUE MUDA COM O “NOVO CONCEITO DE FAMÍLIA”?

Segundo uma pesquisa, 49,9% das famílias brasileiras é formada pelo pai, mãe e filhos, ou seja, é a família clássica. Já 50,1% é composto por famílias monoparentais (mãe ou pai e filhos) e homoafetivas. Mesmo com os números desta grande transformação, grande parte da sociedade ainda resiste em aceitar esses novos conceitos ou mesmo padrão de famílias.

O que muda com o novo conceito de família é que a União estável de duas pessoas fora do padrão é reconhecida como entidade familiar pela Constituição de 1988, assim dispondo e sendo assegurados direitos iguais aos cônjuges desse novo conceito (claro que segundo a justiça, mas não por lei).

Podemos concluir que apesar de todos os avanços presenciados nesses últimos anos, alguns tipos de tabus e preconceitos sobre o tipo de estrutura familiar perduram, assim, impedindo que esse novo conceito de família possa ter os mesmos direitos dos que são considerados uma família “normal”, principalmente por causa de um projeto de lei 6583/13 que veta a adoção de crianças por casais homossexuais. Muito

polêmico, o projeto considera como família apenas casais que são formados por um homem e uma mulher, assim impedindo que casais do mesmo sexo se casem e possam adotar uma criança.

Com base no texto responda.

1. Relacione os tipos de famílias que o texto apresenta com suas definições.

2. O que significa o novo conceito de família?

3. Segundo o novo conceito de família, o que muda em relação a ela?

4. Sobre o que trata o projeto de lei 6583/13

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

A CONQUISTA DO VOTO FEMININO:

Atualmente muitas mulheres brasileiras são vereadoras, prefeitas, deputadas, senadoras e governadoras. Em 2011, pela primeira vez na história do país, o cargo máximo do poder executivo também passou a ser ocupado por uma mulher, Dilma Rousseff eleita no ano anterior assumiu a presidência da República.

No entanto nem sempre as mulheres puderam votar ou exercer cargos públicos no Brasil. Apesar de as constituições de 1824 e 1891 não proibirem, expressamente, o voto feminino, as mulheres acabavam, pelo o costume impendidas de votar.



O dia 24 de fevereiro de 1932, foi um marco na história da mulher brasileira. Uma vez que o código eleitoral de 1932, regulamentou o voto feminino no Brasil, mas estabelecia algumas restrições, por permitir votar apenas somente às mulheres casadas, com autorização dos maridos, as viúvas e solteiras que tivessem renda própria, o exercício de um direito básico para o pleno exercício da cidadania. Em 1934, as restrições ao voto feminino foram eliminadas do Código Eleitoral, embora a obrigatoriedade do voto fosse um dever masculino. Em 1946, a obrigatoriedade do voto foi estendida às mulheres.

Portanto por um longo período as mulheres foram impedidas de votar e participar da vida política do Brasil. Esse cenário se alterou depois de anos de lutas em que figuras femininas reafirmavam constantemente na valorização da capacidade intelectual das mulheres e defendiam a igualdade de direitos entre os gêneros.

CELINA GUIMARÃES VIANA



É a primeira mulher a ter o direito de votar no Brasil. E isso bem antes do Código Eleitoral de 1932. Aos 29 anos, Celina pediu em um cartório da cidade de Mossoró, no Rio Grande do Norte, para ingressar na lista dos eleitores daquela cidade. Junto com outras seguidoras, Celina votou nas eleições de 5 de abril de 1927. Formada pela Escola Normal de Natal, Celina aproveitou a Lei n.º 660, de outubro de 1927, que estabeleceu as regras para o eleitorado solicitar seu alistamento e participação. Em todo o país, o estado potiguar foi o primeiro a regulamentar seu sistema eleitoral, acrescentando um artigo que definia o sufrágio sem ‘distinção de sexo’, todos os cidadãos que reunissem as condições exigidas pela lei. Com essa norma, mulheres das cidades de Natal, Mossoró, Açari e Apodi alistaram-se como eleitoras em 1928.

O caso ficou famoso mundialmente, a iniciativa da professora marcou a inserção da mulher na política.

Portanto desde que a professora Celina Guimarães Viana conseguiu seu registro para votar, há 92 anos, a participação feminina no processo eleitoral brasileiro se consolidou. Assim, o Rio Grande do Norte ingressou na História do Brasil como o Estado pioneiro no reconhecimento do voto feminino.

ALZIRA SORIANO DE SOUZA



Cinco anos antes de aprovado o Código Eleitoral Brasileiro, que estendia as mulheres o direito ao voto, no sertão do Rio Grande do Norte, já ocorrera à eleição de uma prefeita. A fazendeira Alzira Soriano de Souza, em 1928, se elegeu na pequena cidade de Lajes, cidade pioneira no direito ao voto feminino. Na foto Posse de Alzira Soriano, 01 de janeiro de 1929.

CARLOTA PEREIRA DE QUEIRÓS



Nas eleições de 1933, a médica, escritora e pedagoga Carlota Pereira de Queirós foi eleita, tornando-se a primeira mulher deputada federal brasileira. Ela participou dos trabalhos na Assembleia Nacional Constituinte, entre 1934 e 1935. Médica formada pela Universidade de São Paulo em 1926, com a tese 'Estudos sobre o Câncer' a Doutora Carlota organizou um grupo de 700 mulheres e junto com a Cruz Vermelha deu assistência a centenas de feridos que chegavam das frentes de batalha. Em 1950, fundou a Academia Brasileira de Mulheres Médicas. Na foto Carlota na Câmara dos Deputados em 1934.

1. Pesquise como é a participação feminina na política do seu Município atualmente?

2. Pesquise quantas mulheres exerce o cargo de governadora no nosso país? Qual o estado, e qual o seu nome?

3. De acordo com o texto quando o código eleitoral de 1932 regulamentou o voto feminino, todas as mulheres podiam votar? Justifique.

4. De acordo com o texto quem foi Celina Guimarães Viana?

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Leia o texto a seguir:

PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS DA TECNOLOGIA PARA A SOCIEDADE ATUAL.

A tecnologia é uma ferramenta intrinsecamente ligada à nossa sociedade. Enquanto sua evolução representa um marco profundo em toda a História, a forma como a utilizamos gera sempre benefícios e desafios. Vivemos em um momento de desenvolvimento tecnológico acelerado, é fundamental refletir sobre quais são os impactos que isso causa em nossas vidas.

É impossível apontar um setor do mercado que não tenha sido amplamente influenciado pelo surgimento das novas tecnologias. Dos avanços na medicina à entrada dos robôs na indústria, o panorama do mundo profissional vem sendo modificado constantemente desde a primeira revolução industrial. Nos últimos anos, a aceleração desse processo causou algumas mudanças ainda maiores.

Com a popularização dos smartphones e o ambiente digital sempre ao alcance, a gama de serviços e produtos disponíveis tem sido ampliada constantemente. Entretanto, em paralelo, é preciso contar com profissionais cada vez mais aptos a lidarem com diferentes tecnologias de forma criativa e inovadora. É fácil perceber que o mundo corporativo está assimilando com mais naturalidade o uso dos dispositivos móveis no trabalho. Porém, esse novo hábito, que coloca qualquer informação ao alcance dos usuários, tem alguns efeitos colaterais a serem combatidos, como o sedentarismo. Os cuidados com a saúde física e psicológica, consequentemente, são desafios importantes que precisaremos encarar para nos adaptarmos e prepararmos a próxima geração, já tão integrada com a tecnologia.

Com sistemas tecnológicos mais eficientes de gestão da informação, é possível observar a ascensão das cidades inteligentes, ou smart cities, que integram

plataformas e diferentes recursos para promover o bem-estar social. São câmeras de segurança inteligentes, pontos de rede Wi-Fi etc.

Um grande desafio da popularização das redes sociais é que, ao contrário do que acontecia há alguns anos, a informação não é hoje um simples ativo com valor agregado, é algo que exige mineração e avaliação cuidadosa. Sendo necessário analisar as informações da rede com um olhar mais crítico. Pois há diversas fake news (notícias falsas) e outros produtos perigosos do gigantesco volume de informação disponível.

A socialização é uma prática que vem mudando, em vez de nos relacionarmos diretamente com quem está disponível ao redor em cada momento, buscamos nas redes sociais o contato com pessoas específicas.

A tecnologia é uma ferramenta que deve facilitar, agilizar e intermediar relações. E não um mecanismo que direciona nossas escolhas. Devemos ter plena consciência dos impactos que ela gera em nosso comportamento individual. Com a internet, por exemplo, temos acesso a um volume de conhecimento incalculável e de forma quase instantânea. Por outro lado, esse envolvimento com a rede nos expõe aos riscos dos ciberataques, como os sequestros de dados.

Por fim, é importante ter em mente que muitas dessas inovações tecnológicas vieram para ficar. É essencial saber lidar com elas sem que as mudanças em nosso comportamento afetem negativamente nossas relações pessoais e profissionais, algo que deve ser incentivado até mesmo dentro de casa. Um bom exemplo é manter em dia os afazeres da casa e as lições da escola antes de desviar a atenção para jogos, redes sociais e o intenso fluxo de informações em geral. Esses ambientes digitais podem ser interessantes até mesmo para otimizar as práticas do dia a dia.

Ainda assim, ponderar de que forma essas tecnologias são utilizadas é algo imprescindível. Somente com o uso consciente e controlado podemos manter os benefícios gerados sem que os problemas se tornem maiores que eles. Como você pôde ver, há muitos pontos positivos e negativos da tecnologia que exigem discussões mais intensas. Faça uma análise em seu dia a dia e reflita sobre seus hábitos para que sua saúde e seu bem-estar não sejam prejudicados pelas ferramentas que você utiliza visando alcançar benefícios.

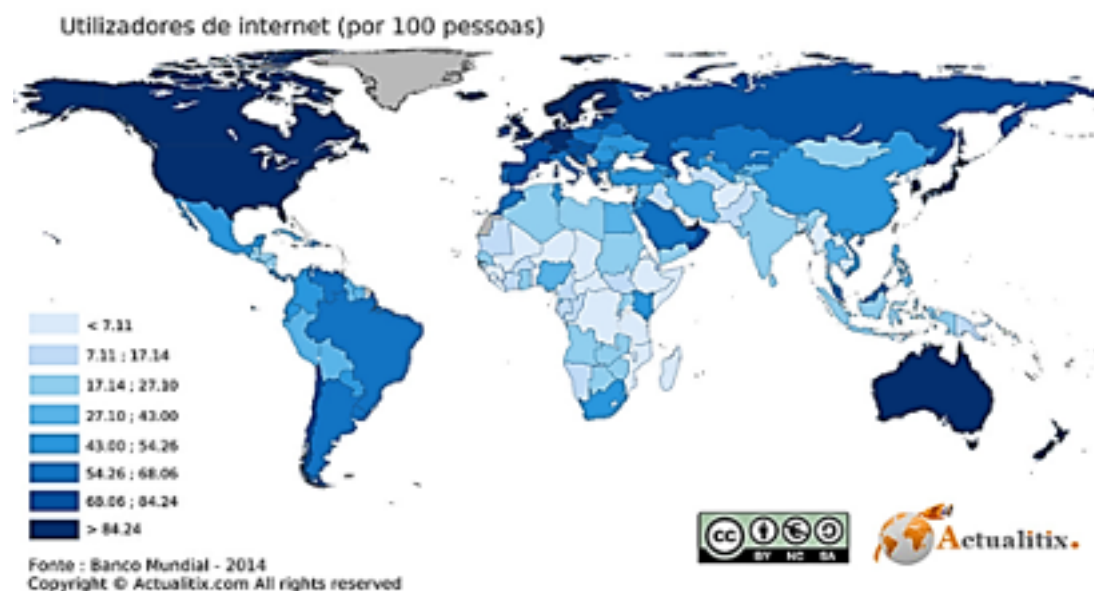
Fonte: <https://www.meupositivo.com.br/panoramapositivo/tecnologia-para-a-sociedade-atual/>

Agora vamos responder algumas perguntas acerca do assunto tratado acima.

1. Quais as facilidades e positivities que a tecnologia contribui para a sociedade e para o ser humano?

2. Que riscos o uso indevido das tecnologias oferece a sociedade e ao ser humano?

3. Observe atentamente o mapa e responda. Onde estão concentradas as maiores indices de utilizadores de internet. O Indice de Desenvolvimento Humano, influencia em algo. Justifique sua resposta.



4. A globalização é um processo de aprofundamento das relações econômicas, sociais, culturais e políticas entre os povos espalhados pelo mundo. Com o advento da internet as relações são instantâneas. Na sua opinião a globalização acontece de forma igualitária nos territórios? Justifique sua resposta.

5. Observe atentamente a imagem abaixo, e responda que consequências negativas estão descritas nas relações humanas na família da ilustração. Justifique sua resposta.





PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Francisca Raquel da Silva Aquino

Matemática

Silvio Roberto Cunha da Silva

Geografia

Tiago Ezequiel da Silva

História

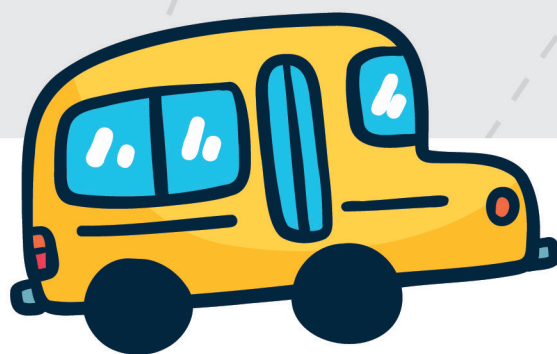
Telany Cristina Lopes

Artes

Marta Regina Martins da Sena

Ensino Religioso

Francisco Joaquim da Silva Filho



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

