

3P

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 3º PERÍODO

Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES

Educação de Jovens e Adultos

SEMANA 5



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ESCOLA
em casa



LEIA O TEXTO E RESPONDA AS SEGUINTE QUESTÕES :

.....

POR QUE É IMPORTANTE CUIDAR DO MEIO AMBIENTE E DOS ANIMAIS?

Hoje, no mundo todo, as crianças e os adolescentes representam 31% da população mundial. eles estão crescendo num mundo mais acelerado do que aquele vivido por quem hoje possui uma idade superior aos 70 anos. as informações chegam de forma global mais rapidamente, e não se pode supor que eles não saibam dos perigos que corre o planeta terra, e do meio ambiente. a conclusão é que o futuro está em jogo. e se o placar não mudar, são eles que perderão.

1. APÓS A LEITURA DO TEXTO E COM BASE NAS INFORMAÇÕES QUE O TEXTO TRAZ, MARQUE “V” PARA VERDADEIRO E “F” PARA FALSO:

() NOS DIAS DE HOJE AS INFORMAÇÕES CHEGAM RAPIDAMENTE.

() NO MUNDO TODAS AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES REPRESENTAM 30% DA POPULAÇÃO.

() PODEMOS CONCLUIR QUE, AO DESTRUIR O MEIO AMBIENTE ESTAMOS COLOCANDO O NOSSO FUTURO EM JOGO.

() TEMOS QUE PREVENIR O MEIO AMBIENTE.

2. ESCREVA O SEU PRÓPRIO TEXTO

POR QUE É IMPORTANTE CUIDAR DO MEIO AMBIENTE E DOS ANIMAIS?

COM BASE NO ENUNCIADO RESPONDA AS QUESTÕES 3 E 4:

ENCONTRO VOCÁLICO É A UNIÃO DE DOIS OU MAIS SONS VOCÁLICOS NA MESMA PALAVRA.

EXEMPLO: MAMÃE.

E O ENCONTRO CONSONANTAL É A REUNIÃO DE DUAS OU MAIS CONSOANTE PRONUNCIADA. A MESMA PODE SER SEPARA OU INSEPARÁVEL.

EXEMPLO: BRANCA E BORBOLETA.

3. COMPLETE AS PALAVRAS COM OS ENCONTROS VOCÁLICOS, UI, OU, EI, EU, ão, ão, oi.

CEN _____ RA

QU _____ XO

BES _____ RO

AM _____ XA

TES _____ RA

TERR _____ RO

POSS _____ R

B _____ JO

T _____ RO

L _____ RO

4. CIRCULE OS ENCONTROS CONSONANTAIS DAS PALAVRAS.

CLARIDADE FRIGIDEIRA PRIMAVERA APLAUSO BRAÇO BORBOLETAS

BICICLETAS LIVRARIA SUBMARINO PLACAR PERFUME

PROBLEMA OBJETO CISNE ADVOGADO PNEU CACTO

5. RETIRE DO TEXTO AS PALAVRAS EM DESTAQUE E CLASSIFIQUE-AS DE ACORDO COM A TABELA A BAIXO:

ENCONTROS VOCÁLICOS

ENCONTROS CONSONANTAIS

1. AO OBSERVAR A NATUREZA, MARCOS E PAULA, PERCEBERAM QUE HAVIA VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS EM UM SÓ AMBIENTE, OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA AS SEGUINTE PERGUNTAS:



QUANTOS ANIMAIS VOCÊ VER NA IMAGEM? _____

QUANTOS ANIMAIS AQUÁTICOS EXISTEM NA IMAGEM? _____

QUANTOS ANIMAIS TERRESTRES HÁ NA IMAGEM? _____

2. QUAIS DESSES ANIMAIS SÃO COMUNS ENCONTRAMOS NO LUGAR EM QUE MORAMOS?

RESPONDA AS SEGUINTE QUESTÕES:

3. MARCOS POSSUI UMA FAZENDA, E NESSA FAZENDA ELE CRIA BOVINOS E EQUINOS, SABEMOS QUE MARCOS CRIA 2.820 BOVINOS E 310 EQUINOS, QUANTOS ANIMAIS MARCOS POSSUI?

a) () 2.300

c) () 3.130

b) () 2.130

d) () 3.300

a) () R\$ 45.000,00 c) () R\$ 46.000,00

b) () R\$ 44.500,00 d) () R\$ 44.600,00

CRIADORES DE ANIMAIS

A bar chart titled 'CRIADORES DE ANIMAIS' comparing the number of animals created by four breeders: José, Paulo, Maria, and Mônica. The Y-axis represents the number of animals, ranging from 0 to 90 in increments of 10. The X-axis lists the breeders. For each breeder, there are three bars: a blue bar for Caprino, a red bar for Bovino, and a green bar for Suíno. Paulo has the highest number of Bovino animals (80), while Mônica has the lowest number of Suíno animals (5).

Criador	Bovino	Caprino	Suíno
JOSÉ	50	30	26
PAULO	80	10	15
MARIA	66	13	12
MÔNICA	25	15	5

SE JUNTARMOS A QUANTIDADE DE BOVINO DOS QUATROS CRIADORES, QUANTOS BOVINOS TEREMOS?

QUANTOS BOVINOS PAULO TEM A MAIS QUE MÔNICA?

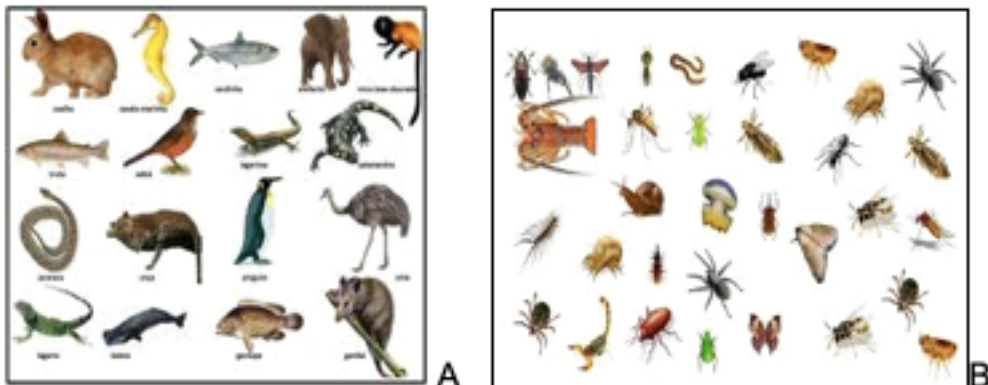
TEXTO

OS ANIMAIS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS PARA DIFERENCIAR UM DOS OUTROS.

OS ANIMAIS VERTEBRADOS SÃO AQUELES QUE POSSUEM OSSOS, FORMANDO A COLUNA VERTEBRAL E O ESQUELETO. SÃO DIVIDIDOS EM CINCO GRUPOS: PEIXES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS, AVES E MAMÍFEROS.

OS ANIMAIS INVERTEBRADOS NÃO POSSUEM OSSOS. ALGUMAS ESPÉCIES POSSUEM O CORPO MOLE, OUTRAS APRESENTAM UMA ESTRUTURA RÍGIDA EXTERNA QUE AJUDA A SUSTENTAR O CORPO. ELES PODEREM SER CLASSIFICADOS DE ACORDO COM O LOCAL ONDE VIVEM, OU SEJA, TERRESTRE OU AQUÁTICO.

1. APÓS A LEITURA DO TEXTO CLASSIFIQUE OS SEGUINTE ANIMAIS EM VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.



2. QUAIS DESSES ANIMAIS VOCÊ CONHECE? CITE 4 NOMES DE ANIMAIS VERTEBRADOS E 4 NOMES DE ANIMAIS INVERTEBRADOS:

ANIMAIS VERTEBRADOS:

ANIMAIS INVERTEBRADOS:

3. CITE TRÊS ANIMAIS QUE VOCÊ CONSIDERA FEROZ?

4. CLASSIFIQUE CADA ANIMAL DA TABELA A, ACIMA EM UM DOS GRUPOS:

PEIXES	ANFÍBIOS	RÉPTEIS	AVES	MAMÍFEROS

5. MARQUE COM UM “X” OS ANIMAIS AQUÁTICOS QUE APARECE NA IMAGEM.



TEMPO DE VIDA DE ALGUNS ANIMAIS

1. RESPONDA DE ACORDO COM AS PERGUNTAS:

 100 ANOS	QUAL É O MAMÍFERO QUE VIVE MAIS TEMPO?
 15 ANOS	QUAIS DESSES MAMÍFEROS É UM ANIMAL DOMÉSTICO?
 40 ANOS	QUAL É O RÉPTIL QUE PODE VIVER UM SÉCULO?
 30 ANOS	QUAL A DIFERENÇA DE IDADE ENTE O CAVALO E O CAMELO?
 60 ANOS	QUAIS DESSES MAMÍFEROS VIVEM MENOS TEMPO?

2. OBSERVE A TABELA A CIMA E RESPONDA À QUESTÃO A SEGUIR:

QUAL É O NOME DO MAMÍFERO QUE VIVE EM MEDIA 40 ANOS?

a) () HIDRO MEDALHO b) () CAMELO

3. ESCREVA CINCO NOMES DE ANIMAIS DOMÉSTICOS QUE VOCÊ CONHECE:

4. ESCREVA CINCO NOMES DE ANIMAIS SELVAGENS:

5. CITE CINCO NOMES DE ANIMAIS AQUÁTICO QUE VOCÊ CONHECE:

ATIVIDADE FÍSICA NA IDADE MODERNA

OS HOMENS PRIMITIVOS UTILIZAVAM OS MOVIMENTOS CORPORAIS PARA ATACAR E CONSEGUIR DOMINAR A PRESA PARA A SUA ALIMENTAÇÃO, PARA SE DEFENDER DOS PERIGOS E ATÉ PARA DOMINAR OS SEUS INIMIGOS. ALÉM DISSO, UTILIZAVA MOVIMENTOS PARA SE DEFENDER DE TODAS AS SITUAÇÕES ADVERSAS QUE COLOCAVA EM RISCO A SUA SOBREVIVÊNCIA.



.....

1. DOMINAR DE ACORDO COM O TEXTO E COM A OBSERVÂNCIA NA IMAGEM É CORRETO AFIRMAR QUE:

() O HOMEM USAVA OS MOVIMENTOS CORPORAIS PARA DANÇA.

() O HOMEM USAVA OS MOVIMENTOS CORPORAIS PARA SE DEFENDER DE SUA PRESA.

() O HOMEM USAVA OS MOVIMENTOS CORPORAIS PARA ATACAR E CONSEGUIR A PRESA PARA A SUA ALIMENTAÇÃO.

2. DE ACORDO COM A MÚSICA NÃO ATIRE O PAU NO GATO É CORRETO AFIRMAE QUE:



- () O GATO É NOSSO AMIGO
- () O GATO É NOSSO INIMIGO
- () O GATO É UM ANIMAL SELVAGEM

3. FAÇA A LIGAÇÃO DA IMAGEM À FRASE CORRETA



CACHORRO PERSONAL TRAINER



HOMEM PRIMITIVO



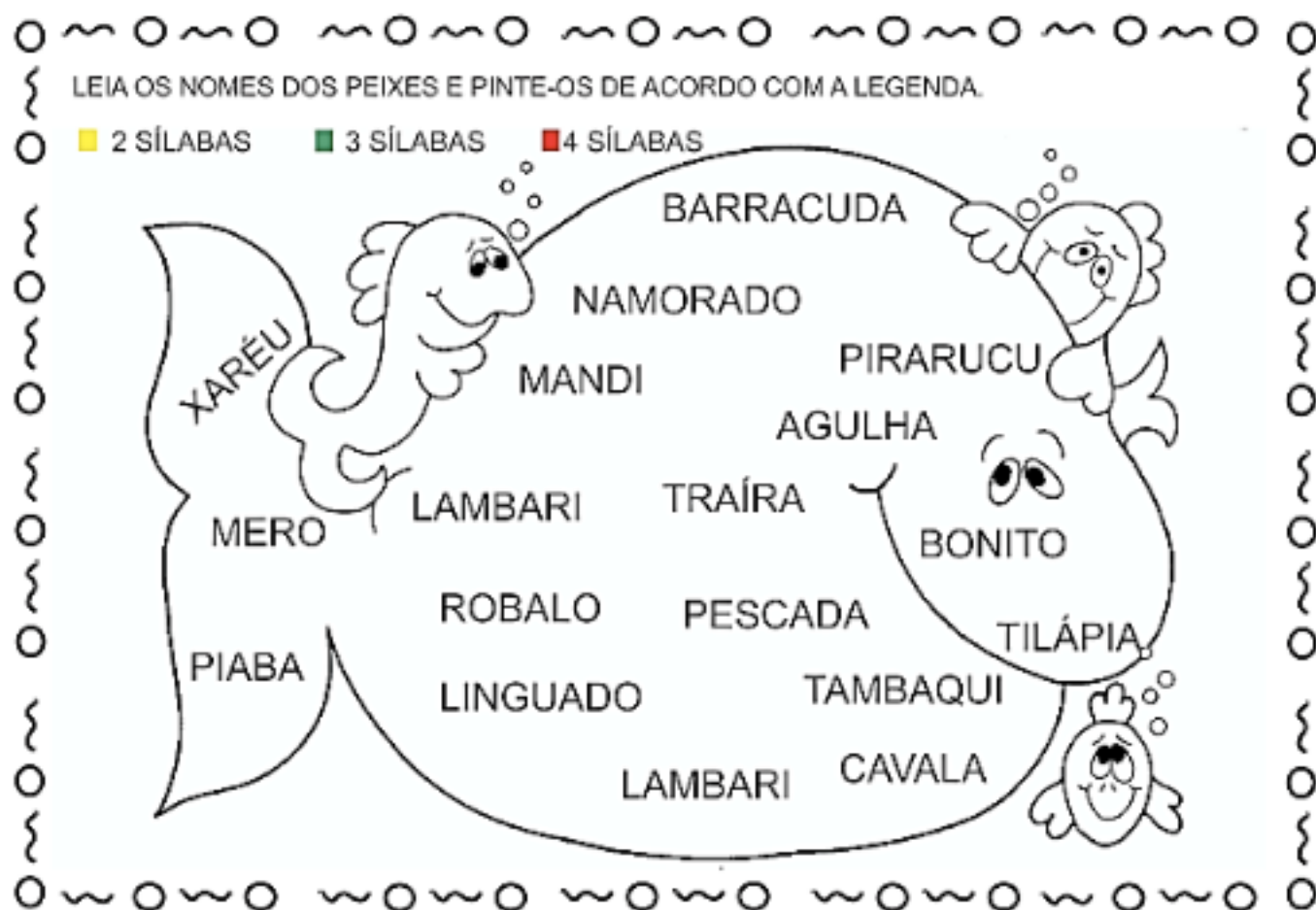
OBSERVÂNCIA DE GINASTICAS

4. QUE ANIMAL APARECE NA IMAGEM DA PRIMEIRA QUESTÃO?

5. É COMUM PRATICARMOS EXERCÍCIOS FÍSICOS CONSTANTEMENTE EM NOSSO DIA A DIA MESMO SEM PERCEBEMOS? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

- A) () NÃO.
- B) () SIM.

O PEIXE É UM DOS SÍMBOLOS SAGRADOS DA RELIGIÃO, SIGA AS DICAS NA IMAGEM ABAIXO:



QUESTÃO 2

QUE OUTROS ANIMAIS VOCÊ CONHECE COMO SÍMBOLO DA RELIGIÃO?

QUESTÃO 3

FAÇA UMA BREVE PESQUISA E DESCUBRA PORQUE O COELHO É CONSIDERADO UM SÍMBOLO SAGRADO DA RELIGIÃO.

QUESTÃO 4

AGORA RESPONDA:

QUE RELIGIÃO VOCÊ SEGUE?

5. QUAL É O SÍMBOLO SAGRADO DA SUA RELIGIÃO?

ARTE E MEIO AMBIENTE: GRANDES VERTENTES E PODERES QUESTIONADORES

QUAL É A FUNÇÃO DA ARTE? EDUCAR, INFORMAR E ENTRETER? ESSA É TALVEZ A MAIS POLÊMICA QUESTÃO QUE ENVOLVE O TEMA - E NÃO HÁ RESPOSTAS FECHADAS. A ARTE PODE SER ENTENDIDA COMO A ATIVIDADE HUMANA LIGADA ÀS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, SEJA DE ORDEM ESTÉTICA OU COMUNICATIVA, REALIZADAS POR DIVERSAS FORMAS DE LINGUAGENS. TALVEZ UMA PERGUNTA MAIS PERTINENTE SEJA: QUAL O POTENCIAL DA ARTE? UMA DAS RESPOSTAS POSSÍVEIS SE DÁ NA RELAÇÃO ENTRE ARTE E MEIO AMBIENTE, EM QUE A ARTE EXERCE O PAPEL DE QUESTIONAR AÇÕES E EXIGIR MUDANÇAS DE COMPORTAMENTO.

1. O QUE VOCÊ ENTENDE SOBRE O ENSINO DA ARTE?

2. FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO DE UM ANIMAL AO QUAL VOCÊ MAIS ADMIRA.

3. RECORTE E COLE OU DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UMA IMAGENS DE ANIMAIS DE SUA PREFERÊNCIA:

1. ONDE VIVE EM SEU HABITAT CADA ANIMAL?







2. ESCREVA O NOME DE CADA ANIMAL DA QUESTÃO 1:

3. ESCREVA COMO É A COBERTURA DO CORPO DE CADA ANIMAL:









4. MARQUE “V” PARA VERDADEIRO E “F” PARA FALSO.

() A SERPENTE VIVE EM DIVERSOS AMBIENTES, POSSUEM DIVERSOS TIPOS DE PRESAS, CADA ESPÉCIE TEM UM PAPEL IMPORTANTE NA CADEIA ALIMENTAR.

() O GATO TAMBÉM CONHECIDO COMO GATO CASEIRO, GATO URBANO OU GATO DOMÉSTICO, É UM MAMÍFERO, MUITO POPULAR COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

() CACHORRO É UM ANIMAL DOMESTICADO, CAPAZ DE VIVER EM ESTADO SELVAGEM.

5. MARQUE COM UM “X”, QUAL DESSAS PAISAGENS É MAIS COMUM ENCONTRAMOS ANIMAIS FEROZES.





PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsável pela elaboração das atividades

.....

José Maria de França



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

