	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS   5º PERÍODO	Turma
<b>4</b> P	Escola:	
	Aluno:	

Caderno de **Atividades** JOVENS E Semana ADULTOS 23 Dia **Nacional** do Livro Infantil 18 de Abril



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO







# LÍNGUA PORTUGUESA

Olá pessoal, tudo bem com vocês?

Vamos dar continuidade às nossas aulas. E hoje, vamos estudar sobre um Gênero Textual muito conhecido por vocês: a Carta.

Vamos lá?!

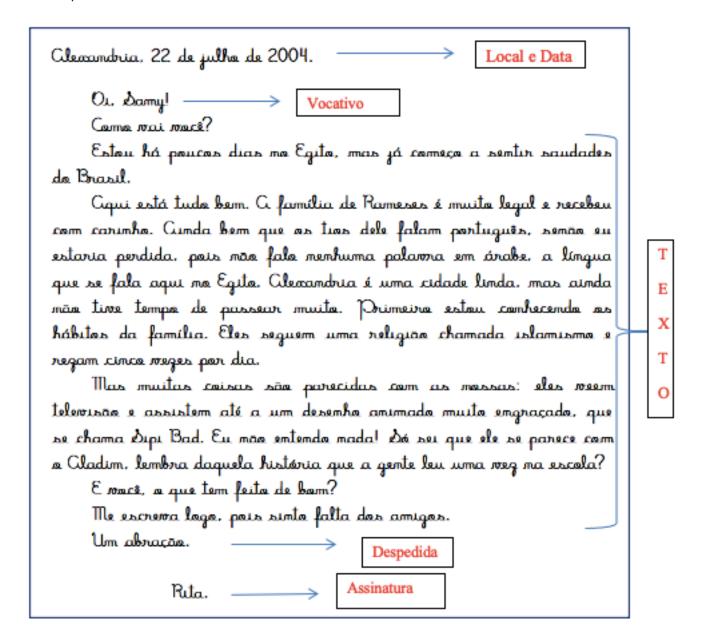
#### **CARTA**

É um gênero textual utilizado na correspondência escrita entre pessoas (normalmente, amigos e familiares) ou instituições. É produzida por um remetente e enviada a um destinatário. Apresenta, em geral, local, data, vocativo, texto, despedida e assinatura.



#### Estrutura de uma Carta

- Local e Data Essas referências ficam no início da carta, em geral à esquerda;
- **Vocativo** Pode-se empregar somente o nome do destinatário ou um termo de cortesia seguido do nome (prezado, caro, estimado, querido, etc.), depois do vocativo, pode-se colocar vírgula, dois-pontos ou nenhuma pontuação;
- Texto Refere-se à introdução e ao desenvolvimento do conteúdo da carta;
- **Despedida** Pode ser formal ou informal, cerimoniosa ou afetuosa, variando de acordo com a finalidade da carta e o grau de intimidade entre os interlocutores;
- **Assinatura** Em geral contém apenas o nome do remetente, ou seja, da pessoa que está enviando a carta.



Normalmente, as cartas são enviadas pelo correio. Por isso, são colocadas em envelopes, que devem ser preenchidos de forma adequada. Na parte da frente, deve-se escrever o nome e o endereço completos do destinatário, ou seja, da pessoa que está enviando a carta, com o CEP (código de endereçamento postal), constituído de oito números. Os dados completos do remetente, ou seja, a pessoa que vai receber a carta, devem constar no verso do envelope.

#### Observe estes modelos:





#### Querida Ângela,

Depois que você foi embora para Ribeirão Preto, eu fiquei um tempão andando pela casa que nem barata tonta, achando tudo muito sem graça. Cada vez que eu pensava que ia ter que esperar as outras férias para brincar outra vez com você, me dava vontade de sair gritando de raiva. Mamãe me deu um picolé para eu ficar contente, mas a raiva era tanta que eu mastiguei toda a ponta do pauzinho, até ficar franjinha. Mais tarde a Maria e a Cláudia vieram me chamar para brincar. Nós ficamos pulando corda na calçada, e depois sentamos no muro e ficamos brincando de botar apelidos nos meninos. O Carlinhos ficou sendo o Carlão-sem-sabão. Toda vez que a mãe dele chamava para tomar banho, ele volta depois com outra roupa, mas com a mesma cara. A Cláudia disse que o Carlinhos abre o chuveiro só pra mãe dele ouvir o barulho, mas vai ver ele fica sentado na privada vendo a água correr. Aí troca de roupa, e pronto.

A mania do Chico é dizer que um jogo não valeu sempre que ele está perdendo. Então, o apelido dele ficou sendo mesmo Chico-não-valeu. Não deu para inventar mais apelido porque os meninos ficaram loucos da vida, quiseram tomar a corda da gente e começaram a puxar nosso cabelo. No fim cansou, a gente acabou indo todo mundo jogar queimada na casa do Fernando.

Eu voltei para casa contente da vida, mas quando o Fábio me viu foi dizendo: "Tá tristinha porque a priminha foi embora? Vai ser ruim mexericar sozinha por aí, né?" Ah, Ângela, que raiva! Às vezes dá vontade de trocar esse irmão marmanjo por uma irmã do meu tamanho como você!

Um beijo, Marisa

Fonte: STAHEL, Mônica. Tem uma história nas cartas da Marisa. Belo Horizonte: Formato, 1996. p. 5.

#### 1. Quem escreveu esta carta?

#### 2. Para quem ela escreve?

#### 3. Essas pessoas são adultas ou crianças? Como você descobriu?

4. Na carta, Marisa faz referências a três brincadeiras: pular corda, colocar apelido em meninos e jogar queimada.
a) Que outras brincadeiras desse tipo você conhece?
b) De qual delas você mais gostava de brincar?
5. No final da carta, Marisa conta que Fábio, seu irmão, a provocou e a deixou com raiva.
a) Esse irmão é mais novo ou mais velho que Marisa?
b) Que palavra mostra isso?
6. Em relação à estrutura da carta. Quais as partes de uma carta você consegue identificar no texto?
7. Uma das partes da estrutura de uma carta não está presente. Qual é essa parte?

# MATEMÁTICA

1-Um capital de R\$3.500,00, aplicado a taxa de 20% a.a, rende juros no valor de:

- a)1200,00
- b)1000,00
- c)950,00
- d)800,00

e)700,00

2-José tomou emprestado R\$1000,00 a serem pagos em seis meses a juros simples de 5% ao mês. Qual é o montante a ser pago por José? Dica M=C+J

- a)R\$1000,00
- b)1200,00
- c)1050,00
- d)1300,00

3-Ao comprar uma apostila obtive um desconto de 5% por realizar o pagamento a vista, Sabendo que o valor inicial da apostila era de R\$60,00, o valor que paguei por ela foi de?

- a)R\$59,50
- b)R\$57,80
- c)R\$57,00
- d)R\$58,80
- e)R\$58,20

4-Transformando a fração  $\frac{3}{4}$  para forma de porcentagem obtemos:

Dica= 
$$\frac{3}{4}$$
.  $100 = \frac{300}{4} =$ 

- a)75%
- b)25%
- c)40%
- d)30%

5-Um aumento de 20% seguido de outro de 30%, equivale um aumento de: Dica 1,30x1,20=

- a)50%
- b)56%
- c)52%
- d)60%

6-Desafio

Quantas vezes posso subtrair 1 de 1111?

- a)Infinitas
- b)zero
- c)1

d)1111

# CIÊNCIAS

# SUBSTÂNCIAS E OS MATERIAIS NA NATUREZA



A pureza de um material é um conceito relativo. Em algumas situações utilizamos esse adjetivo para indicar algo limpo ou sem poluentes (ar puro, água pura). Mas, atenção, não confunda "água pura" com 'água potável". Lembre-se que a água é classificada como potável quando for própria para consumo.

Na natureza, os materiais dificilmente são encontrados na forma de substâncias puras. Tanto os materiais que encontramos na natureza quanto os produtos que consumimos são, na realidade, uma mistura de substâncias. A obtenção de substâncias puras é feita em laboratórios e indústrias.

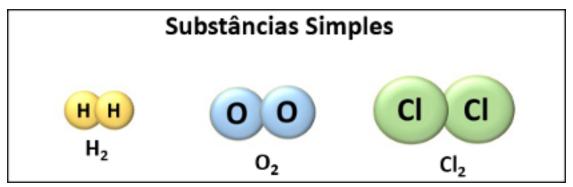




Além de ter um conjunto de propriedades físicas constantes, as substâncias puras caracterizam-se por manter a mesma constituição em todo o material considerado.

Substâncias puras são materiais que possuem composição química e propriedades físicas e químicas constantes. Elas podem ser simples ou compostas.

- a) Substâncias simples: são compostos químicos formados por átomos de um mesmo elemento químico.
- -> H2 (Gás Hidrogênio): as moléculas do Gás Hidrogênio são formadas por dois átomos de Hidrogênio, por isso, trata-se de uma substância simples.
- -> O3 (Gás Ozônio): as moléculas do Gás Ozônio são formadas por três átomos do elemento químico Oxigênio, por isso, trata-se de uma substância simples.



- b) Substâncias compostas: são compostos químicos formados por átomos de elementos químicos diferentes. Exemplos:
- -> CO2 (Gás Carbônico ou Dióxido de Carbono): as moléculas do Gás Carbônico são formadas por um átomo do elemento carbono e dois átomos do elemento oxigênio, trata-se de uma substância composta.



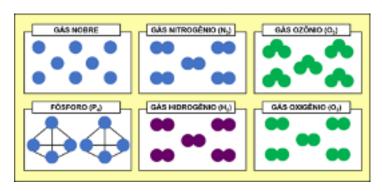
#### **ATIVIDADE**

1. Dos materiais abaixo, quais são substâncias simples e quais são compostas? Escreva a resposta ao lado de cada alínea.

a) Água dos rios;
b) Gás carbônico;
c) Ar atmosférico;
d) Gás nitrogênio;

e) Gás oxigênio.

2. Analise a imagem abaixo, onde está exposto seis materiais. Considerando a composição de cada um deles, classifique em substância pura simples ou composta e justifique.



- 3. (Osec-SP) Em qual das sequências abaixo estão representados um elemento, uma substância simples e uma substância composta, respectivamente:
- a) H2, Cl2, O2
- b) H2, Ne, H2O
- c) H2, HI, He
- d) Cl, N2, HI
- 4. Quais as características das substâncias puras?
- 5. (Ufac) Com relação às substâncias  $O_2$ ,  $H_2$ ,  $H_2O$ , Pb,  $CO_2$ ,  $O_3$ , CaO e  $S_8$ , podemos afirmar que:
- a) todas são substâncias simples.
- b) somente O2, H2 e O3 são substâncias simples.
- c) todas são substâncias compostas.
- d) somente CO2, CaO e S8 são substâncias compostas.

# **HISTÓRIA**

O homem do Paleolítico é caçador, coletor e nômade.





O homem do Paleolítico descobre o fogo, deixa de ser nômade e passa a fixar moradia.

O homem do Paleolítico agora é o homem do Neolítico, porque deixa de ser nômade e começa a viver em aldeias ou a ter moradia fixa.





O homem do Neolítico também descobre as técnicas a agricultura.

TEXTO BASE SOBRE OS PERÍODOS PALEOLÍTICO E NEOLÍTICO CONTRIBUINDO POSITIVAMENTE NOS IMPACTOS AMBIENTAIS E NA PRODUÇÃO DE NOVOS INSTRUMENTOS DE USO DIÁRIO:

"De acordo com as investigações historiográficas, o homem do período paleolítico era caçador de animais selvagens, coletor dos frutos da terra e era nômade, porque não tinha uma moradia fixa e saía de um lugar paro outro de tempos em tempos, a fim de encontrar melhores condições de vida. A palavra paleolítico significa 'pedra lascada' ou 'idade da pedra lascada', logo foi a partir do uso dessa pedra, que o homem do paleolítico descobriu o fogo e como utilizá-lo em diversas ocasiões, inclusive para se aquecer, iluminar o ambiente, caçar os animais à noite e cozinhar os alimentos, Foi a partir do uso do fogo no cozimento dos alimentos, que o homem do paleolítico descobriu que determinados frutos da terra eram mais saborosos, quando cozidos; por isso, esse homem começa a descobrir as técnicas da agricultura para plantar e colher determinados frutos para cozinhá-los como forma de melhor aproveitar o sabor.

Com a descoberta do fogo e das técnicas da agricultura, o homem do paleolítico deixa de ser nômade e passa morar em aldeias ou a fixar moradia nessas aldeias, logo esse homem agora não é mais o homem do paleolítico, mas sim o homem do neolítico, pois ele agora vai aprimorar o uso da pedra na fabricação de instrumentos de uso diário como facas, lanças e principalmente enxadas, arados e outros instrumentos úteis na agricultura, de modo que, a palavra neolítico significa 'pedra nova' ou 'idade da pedra polida'. O homem do neolítico, a partir do descobrimento das técnicas da agricultura, passou a contribuir positivamente com o meio ambiente, pois a terra era bem adubada e irrigada para o plantio dos frutos, e esse adubo e irrigação serviam para fortalecer o solo e gerar vegetais, que serviam não somente para a alimentação do homem, mas também para gerar outros vegetais, que tornavam a terra mais verde e serviam também na alimentação dos animais e na purificação do ar.

Conclusão, tanto o período paleolítico com a descoberta do fogo, quanto o período neolítico com a descoberta das técnicas da agricultura e do uso da pedra na fabricação de instrumentos de uso diário, contribuíram sim, positivamente, na qualidade do meio ambiente".

Fonte: Pesquisas pessoais do Professor Paulo Neto.

Com base no texto apresentado responda às seguintes questões:

1 - Quais as características principais do homem do paleolítico?

2 - Quais as carac	terísticas princi	pais do homem	do neolítico?	
3 - De que forma na qualidade do n	•	aleolítico e do	neolítico contribuiu	positivamente
4 - O elemento p			centivou o homem a	deixar de ser
a) a água	b) o ar	c) a terra	d) o fogo	e) o metal
5 - A principal utilidade da pedra no período neolítico foi referente à fabricação de instrumentos de uso diário, principalmente os instrumentos utilizados:				
a) na agricultura e) nenhuma das a		c) no mar	d) na caça	

#### **ENTENDENDO O ASSUNTO:**

Impactos ambientais sobre os domínios morfoclimáticos do Brasil



Impacto ambiental deve ser entendido como o resultado de ações que modificam o ambiente, podendo produzir danos, muitas vezes irreversíveis.

#### Impactos ambientais no Domínio Amazônico



O avanço dos projetos agropecuários causa desmatamento e queimadas, com graves consequências para a flora e a fauna, além de erosão do solo e assoreamento de rios. Podemos destacar ainda os efeitos desse avanço sobre a população local, como a expulsão dos indígenas de suas terras.



Usina de Belo Monte - Bacia do Rio Xingu - Norte do Pará.

A construção de grandes usinas hidrelétricas causa a inundação de vastas áreas de floresta, de vilas e cidades, além de terras indígenas.

#### Impactos ambientais no Domínio do Cerrado

A garimpagem de pedras preciosas e ouro é responsável por desbarrancamento de margens de rios, seguido de assoreamento e contaminação da água por mercúrio, produto utilizado no garimpo, e por óleo diesel, usado em geradores e barcos. Além disso, o avanço da agropecuária nesse domínio provoca impactos semelhantes aos citados no Domínio Amazônico.



Garimpo clandestino no Cerrado do estado de Goiás

#### Impactos ambientais no Domínio da Caatinga

O desmatamento realizado por grupos econômicos e a exploração de lenha para uso doméstico e produção de carvão têm causado a perda de biodiversidade, a erosão do solo e sua "desertificação". Além disso, a irrigação inadequada tem provocado a salinização do solo.



Processo de salinização do solo na Caatinga

#### Impactos ambientais nas faixas de transição: o caso do Pantanal

A garimpagem no Rio Paraguai e afluentes e as queimadas têm gerado impactos já citados no Domínio do Cerrado. Além disso, a pecuária extensiva,

ao competir com a fauna nativa, provoca desequilíbrio ecológico e a pesca predatória coloca em risco algumas espécies.



Queimadas no Pantanal, em 2020 tiveram um recorde nesse processo.

#### Impactos ambientais no Domínio das Pradarias

A pecuária nesse domínio é caracterizada pelo elevado número de cabeças de gado por hectare. Isso provoca a compactação do solo, dificulta a regeneração das gramíneas, causa erosão e arenização.



Erosão e arenização no Rio Grande do Sul.

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades. Vamos à atividade:

#### **ATIVIDADE**

1. Com suas palavras, define o que seria um impacto ambiental?

frases, segundo nos estudos sobre os impactos ambientais nos domínios morfoclimáticos brasileiros:
morrociinaticos brasileiros.
( ) Por ser tão grande e ter um bom exército o Brasil consegue controlar bem
os impactos ambientais no nosso território nacional.
( ) Uma dos causas da destruição da Caatinga é o desmatamento de sua mata.
( ) Nos Domínios do Cerrado e no Amazônico, um impacto ambiental comum
a ambos é a garimpagem ilegal.
( ) No Domínio Morfoclimático Amazônico é o avanço da agropecuária não
gera prejuízo a esse domínio do nosso pais e se estende por outros países sul-
americano.
( ) Nas pradarias o impacto ambiental mais frequente é a erosão e o processo
de arenização causado pelo mau uso do solo na pecuária .

2. Escreva V (verdadeiro) ou F (falsa) nos espaços que antecedem as

3. Observando a paisagem da nossa região, qual ou quais impactos ambientais estudados nessa atividade se encontram presente nela? Em sua opinião, o que poderíamos fazer para reverte essa situação?

**4. Hora do desafio -** Para o Ministério do Meio Ambiente, o processo de desertificação gera uma perda de cinco bilhões de dólares por ano ao Brasil (cerca de 1% do Produto Interno Bruto) e já atinge gravemente 66 milhões de hectares no semiárido brasileiro e 15 milhões de pessoas em áreas do Bioma Cerrado e da Caatinga. No Brasil, 62% das áreas suscetíveis à desertificação estão em zonas originalmente ocupadas por caatinga, sendo que muitas já estão bastante alteradas.

(Fonte: Ministério do Meio Ambiente (2011). http://www.mma.gov.br/sitio/index.php. Acessado em 15/08/2011.

a) O que é desertificação e quais são as suas causas?	
b) Quais os impactos sociais associados à desertificação?	

Considerando o texto acima, responda:

# LÍNGUA INGLESA

1. Leia atentamente o texto abaixo e responda em português as questões.

#### **MY FAMILY**

Hi, my name is Emily. I am ten years old. This is my family. My father is Jason, he is a doctor and my mother is Beth, she is a nurse. I have two brothers, Anny and Joe, they are twins and very funny.

Our house is very big, in front of it there is a big swimming pool and a beautiful garden, around it there are a lot of white and yellow flowers and behind it there is a wonderful barbecue place.

Every weekend my grandparents, my uncles and my cousins come to my house. We are a very happy family and we play a lot to gether.

Vocabulary: 1. twins: gêmeos - 2. funny: divertidos - 3. our: nossa - 4. in front of: em frente - 5.swimming pool: piscina - 6. around: em volta - 7. a lot of: muitas - 8. behind: atrás - 9. wonderful: maravilhosa - 10. barbecue place: churrasqueira - 11. every weekend: todos os fins de semana - 12. come: vem - 13. together: juntosa)

- a) Quantos anos Emily tem?
- b)Quais os nomes de seus pais e quais são as suas profissões?
- c)Como é a casa de Emily?
- d)Quem são os irmãos de Emily?

# 2. Encontre no texto acima: a)Uma frase com o verbo to be no singular. b)Uma frase com o verbo to be no plural. c)Duas cores.

d)Uma frase com um pronome pessoal.

e) A palavra "Avós", em Inglês.

3. Reescreva o texto com as informações sobre você:

### **ENSINO RELIGIOSO**

# INTOLERÂNCIA RELIGIOSA



Intolerância religiosa é um termo que descreve a atitude mental caracterizada pela falta de habilidade ou vontade em reconhecer e respeitar diferenças ou crenças religiosas de terceiros. A intolerância religiosa é o ato de discriminar, ofender e rechaçar religiões, liturgias e cultos, ou ofender, discriminar, agredir pessoas por conta de suas práticas religiosas e crenças. A intolerância religiosa está marcada na história da humanidade, principalmente porque, no passado, era comum o estabelecimento de pactos entre as religiões, em especial as institucionalizadas, como o cristianismo, e os governos.

#### Fenômeno Religioso

O Fenômeno Religioso é explicitamente verificado em todas as épocas e lugares, as pessoas necessitam de um ser superior, para servir-lhes de consolo diante dos embates do mundo que muitas vezes deixam-nas aflitas e sem direção.

A religião solidifica nossa crença, amadurece nossa relação com o transcendente, nos leva a uma realidade profunda diante de nossas necessidades espirituais, física e mental. ( Texto adptado D.F).



#### ATIVIDADE

#### **RELACIONADA AO TEXTO**

1. O que é Intolerância Religiosa? Justifique
2. Como a intolerância está marcada na história da humanidade?
3. O que é Fenômeno Religioso?
4. O que é Transcendente?

## ARTE E POLÍTICA

OBSERVE COM ATENÇÃO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS ABAIXO: História 1:



Disponível em: http://portal.metodista.br/reportagens-especiais/reportagens/2014/imagens-1/grupo8m

#### História 2:



Disponível em: https://glaucced.com.nc.ap.com.

#### ATIVIDADE:

Orientação: Leia e analise as histórias em quadrinho da página anterior com atenção, depois responda:

1. O que você entendeu da primeira história em quadrinho? Explique.

2. O que você entendeu da segunda história em quadrinho? Explique.
3. Por que a cultura deve ser mais valorizada que o dinheiro?
4. As duas histórias apresentam pensamentos políticos, na sua opinião o que liga arte e política? Elas podem se unir? Por quê?
5. Na segunda história o personagem diz que o mundo é melhor que antes pois ele "está nele", o que você tem feito para o mundo ser melhor com sua presença? Comente.

# **EDUCAÇÃO FÍSICA**

## A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO NA PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA



Sabemos que uma boa qualidade de vida, depende de uma alimentação saudável. A pirâmide é um elemento que consiste em apresentar os alimentos e seus grupos para adequar a sua alimentação.

A prática de exercícios físicos isoladamente não garante uma vida saudável, mas sim acompanhada de uma alimentação adequada e balanceada.

Para aqueles que praticam alguma atividade física com regularidade, a alimentação é um fator fundamental para garantir um bom resultado. Por isso, ela deve ser equilibrada e completa, permitindo que o corpo realize todas as suas funções adequadamente e alcance uma boa performance.

Uma correta nutrição ajuda a evitar a fadiga, otimiza o período de recuperação, diminui o risco de lesões, além de garantir a correta reposição dos estoques de energia. Por outro lado, não atingir as demandas nutricionais adequadas pode prejudicar a recuperação pós-treino e comprometer a saúde dos indivíduos. Por isso, é indispensável o acompanhamento de um nutricionista para avaliar quais nutrientes deverão ser inseridos na alimentação do praticante, de forma que ele alcance seus objetivos sem desenvolver uma carência nutricional.

Na elaboração de uma dieta para o desportista devem ser levados em conta diversos fatores como as rotinas de treino, os tipos de atividades, os hábitos alimentares, o histórico familiar de doenças, o percentual de gordura, a massa muscular, entre outros.

http://corretorconecta.com/piramide-alimentar/

I- Após a leitura do texto, responda as questões a seguir:

A pirâmide alimentar mostra a quantidade que devemos ingerir de cada grupo.



1- De acordo com a pirâmide alimentar	qual a porção que devemos	s ingerir
de:		

a)carboidratos	b) verduras
c)frutas	d)leite e derivados

# 2- De acordo com a pirâmide alimentar, são importantes para a nossa alimentação:

(	) somente carnes e ovos.
(	) somente carnes e cereais.
(	) bastantes hortaliças, leite e doces.
(	) porções adequadas de cada grupo de alimentos.

# 3- Monte, utilizando os alimentos abaixo, um cardápio equilibrado em nutrientes para as três principais refeições diárias.

arroz	feijão	pães	óleo	queijo	frango
leite massas	chuchu	ovos	banana	laranja	geleia
acúcar					

Café da manhã	Almoço	Jantar

# a) Para manter uma boa qualidade de vida devemos manter: ( ) A prática de exercícios físicos e uma vida acompanhada de uma alimentação adequada e balanceada. ( ) A prática de exercícios físicos isoladamente o que garante uma vida saudável, e uma alimentação rica em gordura e doces. b) Uma correta nutrição ajuda: ( ) A evitar a fadiga, otimiza o período de recuperação, diminui o risco de lesões, além de garantir a correta reposição dos estoques de energia. ( ) A evitar a fadiga, otimiza o período de recuperação, aumentando o risco de

lesões, além de garantir a correta reposição dos estoques de energia.

4- Marque a alternativa correta:





#### Responsáveis pela elaboração das atividades

. . . . . . . . . . .

#### Língua portuguesa:

Marta Campelo da Cruz Maria Alzeneide Fernandes Manuella da Silva Nascimento

#### Matemática:

Rogério Cassimiro

#### Educação Física:

Naire da Silva Machado Emerson Flávio Cabral de Medeiros

#### Geografia:

Maria Izabel de Melo

#### História:

Paulo Aurélio da Silva Neto Francisca Josileni da Cunha Siqueira Márcia Miranda Cunha

#### Ciências:

Ana Maraiza de Morais Oliveira

#### Artes:

Thamara Monique Cunha

#### Língua Inglesa:

Geraldo Rodrigues de Paiva Marta Joelma Bezerra de Medeiros

#### **Ensino Religioso:**

Francisco Joaquim da Silva Filho.





# GUAMARÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

