

**8º**

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 8º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

## CADERNO DE ATIVIDADES

# Anos Finais

SEMANA

**8**



**ESCOLA**  
*em casa*



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**



Leia o texto a seguir:

## ARTES - MÚSICA E MEIO AMBIENTE

O Dia Mundial do Meio Ambiente começou a ser comemorado em 1972. No dia 5 de junho daquele ano, em Estocolmo, capital da Suécia, a Organização das Nações Unidas (ONU) promoveu sua primeira conferência sobre o ambiente humano. A reunião durou 11 dias e congregou vários governos e ONG's. A data foi criada com o objetivo de promover atividades de proteção e preservação do meio ambiente, além de alertar governos e populações acerca dos perigos de negligenciarmos a tarefa de cuidar do nosso planeta.

## PLANETA ÁGUA - GUILHERME ARANTES

Na estrada desde os anos 70, o paulistano Guilherme Arantes é uma das figuras mais importantes do pop rock brasileiro. Além de excelente pianista, Arantes também brilha como produtor, compositor, cantor e arranjador.

Em 1981, Guilherme foi um dos finalistas do Festival MPB-Shell. Na ocasião ele defendeu a música Planeta Água, uma faixa autoral, cuja letra é fundamental para a conscientização acerca do combate à destruição da natureza e da preservação ao meio ambiente. Com versos simples, mas cheios de simbologia, a canção descreve o percurso da água, o recurso natural mais fundamental para a existência humana. A música também denunciou o descaso das políticas públicas a respeito do nosso bem mais precioso. Quase 40 anos depois, a situação não mudou.

## PLANETA ÁGUA - GUILHERME ARANTES

Água que nasce na fonte serena do mundo  
E que abre um profundo grotão  
Água que faz inocente riacho  
E deságua na corrente do ribeirão  
Águas escuras dos rios  
Que levam a fertilidade ao sertão  
Águas que banham aldeias  
E matam a sede da população  
Águas que caem das pedras  
No véu das cataratas, ronco de trovão  
E depois dormem tranquilas  
No leito dos lagos  
No leito dos lagos  
Água dos igarapés

Onde lara, a mãe d'água  
É misteriosa canção  
Água que o sol evapora  
Pro céu vai embora  
Virar nuvens de algodão  
Gotas de água da chuva  
Alegre arco-íris sobre a plantação  
Gotas de água da chuva  
Tão tristes, são lágrimas na inundação  
Águas que movem moinhos  
São as mesmas águas que encharcam o chão  
E sempre voltam humildes  
Pro fundo da terra  
Pro fundo da terra  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Água que nasce na fonte serena do mundo  
E que abre um profundo grotão  
Água que faz inocente riacho  
E deságua na corrente do ribeirão  
Águas escuras dos rios  
Que levam a fertilidade ao sertão  
Águas que banham aldeias  
E matam a sede da população  
Águas que movem moinhos  
São as mesmas águas que encharcam o chão  
E sempre voltam humildes  
Pro fundo da terra  
Pro fundo da terra  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água.

Agora vamos responder algumas perguntas acerca do assunto tratado acima

**1. Em que ano Guilherme Arantes iniciou sua estrada na música?**

**2. Além de excelente pianista, Arantes também brilha como o quê?**

**3. Em que ano Guilherme foi um dos finalistas do Festival MPB-Shell?**

**4. O que a canção Planeta Água descreve?**

**5. A música também denunciou o descaso de quê?**

## GÊNERO TEXTUAL CANÇÃO OU LETRA DE MÚSICA.

Olá pessoal, vamos continuar com nossa sequência de atividades, sobre o gênero textual canção ou letra de Música que começamos na 7 º atividade.

Como vocês estão?

Reservem pelo menos 2 horas diárias para estudar.

Em breve estaremos juntos novamente!!

### Para relembrar:

O **GÊNERO TEXTUAL CANÇÃO OU LETRA DE MÚSICA** é um gênero textual escrito em forma de poema. Esse gênero textual, se utiliza de recursos expressivos como a linguagem poética, também apresentam similaridade quanto à estrutura, pois são constituídos de versos, agrupados em estrofes e são caracterizados pela rima e ritmo. Esse gênero textual está presente no nosso dia a dia, e podemos perceber que são vários os efeitos e sensações que a canção causa nas pessoas.

Também iremos relembrar sobre o conceito de figuras de linguagem, também chamadas de **figuras de estilo**.

**FIGURAS DE LINGUAGEM:** são recursos estilísticos usados para dar maior ênfase à comunicação e torná-la mais bonita. Nessa atividade vamos abordar as figuras de som ou harmonia, pois elas estão associadas à sonoridade das palavras, uma vez que, estão presentes nas letras das músicas. São elas as mais utilizadas:

**Aliteração:** É a repetição de sons consonantais.

**Paronomásia:** É a repetição de palavras cujos sons são parecidos.

**Assonância:** É a repetição de sons vocálicos.

**Onomatopeia:** É a inserção de palavras no discurso que imitam sons.

Sim, vamos também relembrar sobre os dois sentidos distintos da linguagem:

**Denotativo:** é a forma de uso e manifestação da linguagem em sentido literal, dicionarizado.

**Conotativo:** é a forma de uso e manifestação em sentido figurado.

Leias com atenção às questões.

Bons estudos!

Leia a letra de música para responder às questões de 1 à 5

## XIBOM BOMBOM

Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom

Analisando essa cadeia hereditária  
Quero me livrar dessa situação precária (2x)  
Onde o rico cada vez fica mais rico,  
E o pobre cada vez fica mais pobre  
E o motivo todo mundo já conhece,  
E que o de cima sobe e o de baixo desce (2x)

Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom

Mas eu só quero educar meus filhos  
Tornar um cidadão com muita dignidade  
Eu quero viver bem quero me alimentar  
Com a grana que eu ganho  
Não dá nem pra melar  
E o motivo todo mundo já conhece  
É que o de cima sobe e o de baixo desce (2x)

Composer: Rógerio Gaspar; Wesley Rangel interpretado pelo grupo musical “As Meninas”

(Se possível ouça a música). Disponível: <https://youtu.be/6QKk5gU-CDI>

**1. Esta música faz referência a um grande problema brasileiro. Qual problema é esse? Marque a alternativa correta**

- a) Desigualdade social.
- b) Falta de saúde.
- c) Falta de Moradia
- d) Falta de educação

**2. Observe as palavras presentes na letra da música: Cadeia, Hereditária, Precária, cidadão e dignidade. Marque a alternativa quanto a ordem correta de cada sinônimo das palavras acima.**

- a) Digno, Pobre, Continuidade, Herança, Indivíduo
- b) Continuidade, Herança, Pobre, Indivíduo, Digno
- c) Continuidade, Pobre, Herança, Digno, Indivíduo
- d) Digno, Herança, Pobre, Continuidade, Indivíduo.

**3. Qual a figura de linguagem (som e harmonia) está presente no trecho da música? Marque a alternativa correta.**

Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom  
Bom xibom, xibom, bombom

- a) Hipérbole
- b) Antítese
- c) Onomatopeia
- d) Metonímia

**4. Observe o trecho da música “Com a grana que eu ganho não dá nem pra melar” o que significa esta frase dentro do contexto musical? Marque a alternativa correta.**

- a) O dinheiro foi recebi de maneira suja.
- b) O dinheiro deu para todas as despesas.
- c) O dinheiro estava sujo.
- d) O dinheiro não deu para todas as despesas.

**5. A linguagem é o maior instrumento de interação entre os sujeitos, os quais atuam em dois sentidos distintos: o Denotativo e o conotativo.**

**No trecho retirado da música “O de cima sobe e o de baixo desce” frase foi empregada em sentido.**

- Conotativo
- Denotativo

Observe a letra da música e responda às questões de 6 à 9

## CIDADÃO

Tá vendo aquele edifício moço?  
Ajudei a levantar  
Foi um tempo de aflição  
Eram quatro condução  
Duas pra ir, duas pra voltar  
Hoje depois dele pronto  
Olho pra cima e fico tonto  
Mas me chega um cidadão  
E me diz desconfiado, tu tá aí admirado  
Ou tá querendo roubar?  
Meu domingo tá perdido

Vou pra casa entristecido  
Dá vontade de beber  
E pra aumentar o meu tédio  
Eu nem posso olhar pro prédio  
Que eu ajudei a fazer  
Tá vendo aquele colégio moço?  
Eu também trabalhei lá  
Lá eu quase me arrebento  
Pus a massa fiz cimento  
Ajudei a rebocar  
Minha filha inocente  
Vem pra mim toda contente  
Pai vou me matricular  
Mas me diz um cidadão  
Criança de pé no chão  
Aqui não pode estudar  
Esta dor doeu mais forte  
Por que que eu deixei o norte  
Eu me pus a me dizer  
Lá a seca castigava mas o pouco que eu plantava  
Tinha direito a comer Tá vendo aquela igreja moço?  
Onde o padre diz amém  
Pus o sino e o badalo  
Enchi minha mão de calo  
Lá eu trabalhei também  
Lá sim valeu a pena  
Tem quermesse, tem novena  
E o padre me deixa entrar  
Foi lá que cristo me disse  
Rapaz deixe de tolice  
Não se deixe amedrontar  
Fui eu quem criou a terra  
Enchi o rio fiz a serra  
Não deixei nada faltar  
Hoje o homem criou asas  
E na maioria das casas  
Eu também não posso entrar  
Fui eu quem criou a terra  
Enchi o rio fiz a serra  
Não deixei nada faltar  
Hoje o homem criou asas  
E na maioria das casas  
Eu também não posso entrar

Música de Lúcio Barbosa, interpretada por Zé Ramalho.

(Se possível ouça a música).

Disponível: <https://www.vagalume.com.br/ze-ramalho/cidadao.html>

**6. A música cidadão aborda uma crítica social, qual assunto/crítica a letra desta música está mostrando?**

**6. De acordo com a letra da música, esse cidadão encontrou dificuldades na cidade grande. Quais foram as grandes frustrações que ele vivenciou?**

**8. Observe o trecho da música e responda:**

*“Minha filha inocente  
Veio pra mim toda contente  
Pai, vou me matricular  
Mas me diz um cidadão  
Criança de pé no chão aqui não pode estudar”*

**Na sua percepção, é justa a desigualdade social denunciada pelo trecho acima? O que deveria ser feito para minimizar tal desigualdade?**

**9. A Música “Cidadão” de Lúcio Barbosa, cantada por Zé Ramalho, faz referência a alguns problemas sociais como moradia, educação e trabalho. Quais conceitos estão presentes na citação destes problemas? Comente e argumente com trechos da própria música.**

**10. Leia a letra da música Jota Quest-**

## **DIAS MELHORES**

Vivemos esperando  
Dias melhores  
Dias de paz, dias a mais  
Dias que não deixaremos  
Para trás, oh oh  
Vivemos esperando  
O dia em que  
Seremos melhores (Melhores! Melhores!)  
Melhores no amor  
Melhores na dor  
Melhores em tudo, oh oh oh  
Vivemos esperando  
O dia em que seremos  
Para sempre  
Vivemos esperando, oh oh oh  
Dias melhores pra sempre  
Dias melhores pra sempre  
(Pra sempre!)  
Vivemos esperando  
Dias melhores (Melhores! Melhores!)  
Dias de paz  
Dias a mais  
Dias que não deixaremos  
Para trás, oh oh oh

*(Se possível ouça a música). Disponível: <https://youtu.be/SGiy-GHYix8>*

**Na letra da música diz que: “vivemos esperando dias melhores” O que devemos fazer para viver dias melhores? Reflita sobre a letra da música e dê sua opinião sobre “Como viver dias melhores”. Seu comentário/ opinião dever conter no mínimo 10 linhas.**



*REFERÊNCIAS*

Disponível em: <http://www.gestaoescolardiaadia.pr.gov.br/> acesso em: 25/07/2020

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br> acesso em: 26/07/2020.

Disponível em: [www.letras.mus.br/jota-quest/cesso](http://www.letras.mus.br/jota-quest/cesso) em 26/07/2020.

Disponível em: <https://www.vagalume.com.br>. Acesso em 26 /07/2020.

*“A pior forma de desigualdade é tentar fazer duas coisas diferentes iguais.”*

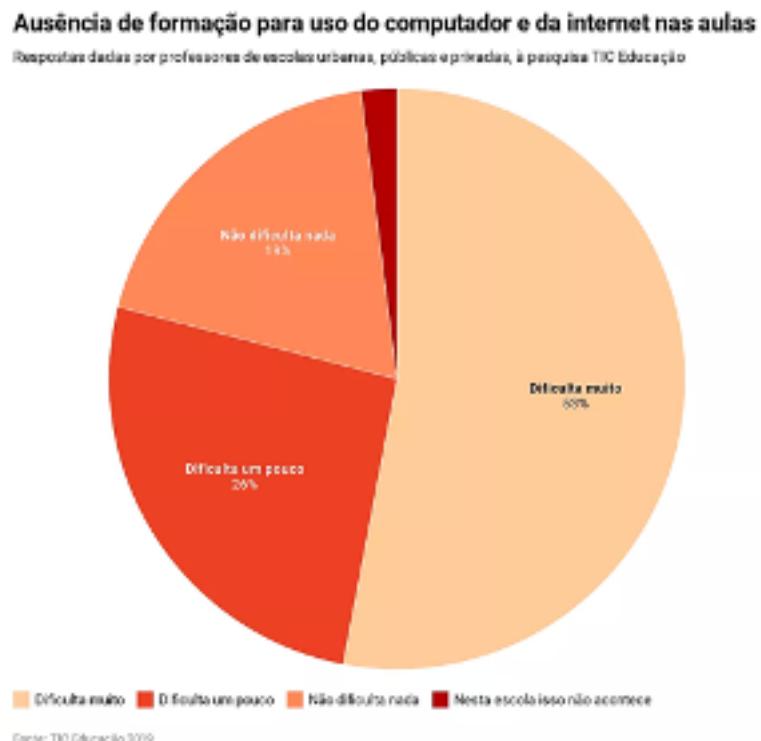
**Aristóteles**

Segundo pesquisa realizada pela TIC Educação 2019, os dados mostram o cenário em que a educação entrou na pandemia em 2020 e indicam possível desafio no ensino remoto, montado às pressas quando houve necessidade de fechamento das escolas para evitar a propagação do coronavírus. Sem computadores e conexão à internet, é possível que os estudantes tenham dificuldade para acessar os conteúdos online, que têm substituído as aulas presenciais. Dentro deste contexto, os professores de escola públicas e privadas estão diante dessa realidade quanto ao uso da internet para se comunicar com os alunos. Antes da pandemia esse uso se reflete entre professores de escolas públicas se comparado às particulares. Os dados da pesquisa mostram que 31% dos professores afirmaram que receberam trabalhos ou lições dos alunos pela Internet; 44% tiraram dúvidas dos alunos pela Internet e 48% disponibilizaram conteúdo na Internet para os alunos. Na rede privada, os números são 52%, 65% e 65%.

**1. Considerando as informações acima apresentadas pela pesquisa TIC Educação 2019. Quais as respectivas diferenças percentuais entre as escolas públicas e privadas apresentados pelos dados?**

**2. “Antes do fechamento das escolas, a gente pode dizer que os estudantes tinham pouco acesso às tecnologias no ambiente escolar. As atividades pedagógicas estavam mais centradas no ensino do que na participação dos estudantes, e quando eles vão para casa e têm que fazer mesmo estas atividades, o trabalho se torna mais árduo”, avalia Daniela Costa, coordenadora da TIC Educação 2019. Levando em consideração a realidade da sua escola. Na sua opinião. Qual a importância do laboratório de informática na escola para sua aprendizagem?**

**3. Dados da pesquisa informam que alunos, pais e professores apresentam dificuldades de aprendizagem neste período de isolamento social. Principalmente os docentes relatam que a falta de capacitação dificulta a inserção no ambiente digital. Como mostra o gráfico abaixo:**



**De que se trata o referido gráfico?**

**4. Ainda em observação ao gráfico de setores na questão anterior. Quantos porcento os professores de escolas públicas e privadas responderam que apresentam dificuldades devido a não ter formação do uso do computador e internet nas aulas?**

**5. De acordo com a pesquisa feita pelo Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br), que monitora a adoção das tecnologias de informação e comunicação (TIC) no Brasil. Sendo realizada entre agosto e dezembro de 2019. Os pesquisadores falaram presencialmente com 11.361 alunos, 1.868 professores, 954 coordenadores pedagógicos e 1.012 diretores de escolas urbanas. Levando em consideração o número de professores mencionados acima e em observação do percentual que dificulta muito uma ausência de formação do computador e internet nas aulas “dados apresentados no gráfico da questão 3. Quantos professores correspondem a esse percentual?**

Sugestão (53/100x1868)

**Leia o texto a seguir.**

## TEXTO 1

Atualmente cinco pontos são essenciais para debater sobre o meio ambiente: o desmatamento, a extinção das espécies, a urbanização, as mudanças climáticas e o uso não sustentável dos recursos naturais. Devemos lembrar que o meio ambiente refere-se ao conjunto de fatores físicos, biológicos e químicos que envolve os seres vivos, influenciando-os e sendo influenciado por eles. Ou seja, são todas as coisas com vida e sem vida que existem na Terra ou em alguma região dela e que afetam os outros ecossistemas existentes e a vida dos seres humanos.

O meio ambiente oferece recursos naturais que são explorados e utilizados pelo homem, os recursos naturais são necessários para a sobrevivência, como água, alimentos e matérias-primas. Sem esses recursos, todas as formas de vida do planeta poderão acabar. Por esse motivo, é preciso o reconhecimento da preservação do meio ambiente natural como peça fundamental para a sobrevivência das diversas formas de vida, sendo algo sério e que deve ser garantido para o bem-estar de todos.

A sociedade atual é marcada pelo consumismo, onde grande parte da sociedade encontra satisfação e prazer nessa prática capitalista que têm deixado resultados preocupantes no meio ambiente natural. O capitalismo visa atender aos desejos do consumidor, e movimentar a circulação do capital e mercadorias, contudo, o anseio em adquirir cada vez mais produtos, muitas vezes desnecessários, como meio de realização pessoal acarreta prejuízos financeiros para o consumidor, e quando esse consumo não é feito de forma sustentável ocasiona também riscos para o meio ambiente.

Por ser algo necessário à sobrevivência, o consumo sempre existiu. Portanto, o consumo não é errado, o problema é o consumismo exagerado, que explora os elementos da natureza, causando o desequilíbrio ambiental e colocando em risco a saúde e a vida dos seres vivos. É importante refletir: para onde vai o que é constantemente substituído ou desperdiçado por conta do consumismo? A resposta é no lixo. Esse aspecto é outro grande problema, uma vez que, todos os dias são gerados toneladas de resíduos em todo o mundo, e que são depositadas em lugares inadequados, gerando prejuízos na saúde das pessoas e no ambiente natural.

Para ecólogos, biólogos, geógrafos e ambientalistas o consumo consciente é a chave para salvaguardar o ambiente natural que nos cerca, e garantir uma melhor qualidade de vida para gerações atuais e futuras.

Texto adaptado de:

<https://blog.waycarbon.com/2017/06/dia-do-meio-ambiente/>

<https://jus.com.br/artigos/36653/consumo-e-meio-ambiente-principais-efeitos-do-consumismo-no-meio-ambiente-natural-do-brasil>

Agora vamos responder algumas perguntas acerca do assunto tratado acima.

**1. Um dos grandes problemas gerados pelo consumo exagerado e a produção excessiva de resíduos sólidos, sobre está problemática, observe o gráfico abaixo e responda. Na somatória de todos os dados, quem são os maiores produtores de resíduos. Justifique sua resposta.**

**2. O que você comprehende por consumo consciente. Justifique sua resposta.**

## TEXTO 2

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), também conhecidos como Objetivos Globais, são um chamado universal para ação contra a pobreza, proteção do planeta e para garantir que todas as pessoas tenham paz e prosperidade. Os ODS trabalham com o espírito de parceria e pragmatismo para fazermos as escolhas certas para melhorar a qualidade de vida, de forma sustentável, para a atual e futuras gerações. Eles oferecem orientações claras e metas para todos os países adotarem em acordo com suas prioridades e desafios ambientais de todo o planeta.

Os ODS entraram em vigor em janeiro de 2016, e eles continuarão a guiar as políticas e o financiamento do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) nos próximos anos. Como a agência líder da ONU para o desenvolvimento, o PNUD tem uma posição única para ajudar na implementação dos Objetivos por meio do trabalho em aproximadamente 170 países e territórios. Trabalhar transversalmente em múltiplos objetivos nos proporciona uma vasta comprovada experiência para garantir que todos alcancemos as metas dos ODS até 2030. Para Alcançar os ODS requer a parceria de governos, setor privado, sociedade civil e cidadãos comuns para garantirmos que deixaremos um planeta melhor para as futuras gerações.

A Organização das Nações Unidas (ONU) é uma organização internacional cujo objetivo é buscar a paz e o desenvolvimento mundial por meio da cooperação entre os países;

O Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) é o órgão da Organização das Nações Unidas que tem por mandato promover o desenvolvimento e erradicar a pobreza no mundo.



Fonte:

<http://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals.html>

Agora vamos responder algumas perguntas acerca do assunto tratado acima

**3. Quais dos objetivos estão relacionados ao meio ambiente, e qual desses objetivos ambientais você considera mais importante por que.**

**4. Para o estabelecimento das metas mundiais para o desenvolvimento sustentável nos trazem a esperança de um mundo melhor. Diante da análise desses objetivos, reflita: No mundo de hoje, é possível garantir a perpetuação dos recursos indispensáveis à vida humana na Terra? Justifique sua resposta.**

**5. Na sua opinião o que você como cidadão, pode fazer para garantir um planeta melhor para as futuras gerações.**

## COMO OS CRISTÃOS ESTÃO REAGINDO DIANTE DOS DESAFIOS DE UMA NOVA ORDEM MUNDIAL.

No relato da criação contido no livro de Gênesis é possível perceber a imagem de um Deus que cria e se alegra com aquilo que resulta de sua palavra criadora. A cada nova coisa criada, a frase “e Deus viu que era bom” se faz presente na narrativa, levando-nos a compreender que toda a natureza é agradável a Deus e existe por seu amor criador. Aliás, não poderia ser diferente, pois, em perspectiva cristã, Deus é amor e lhe é próprio o criar, de maneira que Deus está sempre criando e gerando vida.



Ao longo dos séculos, contudo, a criação foi vista como algo apenas para benefício humano, sem nenhum valor em si mesma. Numa ideia antropocêntrica, de que todas as coisas foram criadas para o ser humano domina-las, a exploração da natureza e dos recursos naturais foi incentivada e duramente executada nos períodos moderno e pós-revolução industrial.

A continuação desse processo acontece ainda em nossos dias, nos quais a poluição do ar se encontra em níveis alarmantes. O aquecimento global, comprovado por inúmeras pesquisas, mostra-se crescente, ainda que algumas pessoas de má fé e não preocupadas com o planeta insistam em dizer que isso não é verdade.

O desmatamento da Amazônia, considerado o pulmão do mundo, alcançou um nível alarmante por contar com o incentivo do governo atual e seus ministros, numa destruição sem medida da biodiversidade. A corrida nuclear nos alcançou a possibilidade da destruição do planeta e de toda vida na

Terra. Todas essas coisas são motivadas pela visão de que a natureza está aí para servir ao ser humano e que este deve arrancar dela até o último recurso para satisfazer os prazeres e luxos da sociedade capitalista e consumista.

O cuidado da natureza é tarefa cristã. Pregar o consumo sem limites dos recursos naturais, a privatização desses recursos, como a água ou as áreas verdes, é algo que não encontra eco nas Escrituras. Dessa forma, é tarefa cristã se posicionar contra o desmatamento da Amazônia; contra a venda das reservas aquíferas que estão no nosso país; contra o extermínio dos povos indígenas, que o governo atual tem insistido em fomentar; contra a mineração criminosa, que empresas como a Vale têm feito em Minas Gerais, acabando com as riquezas naturais e a vida de cidades para a obtenção de lucro exorbitante, que retorna para seus acionistas enquanto destrói vidas e famílias no estado.

O reconhecimento da natureza como criação de Deus é fundamental para a luta por sua conservação contra os desejos do sistema financeiro de controlar e possuir todas as reservas naturais com o intuito de vendê-las para a obtenção de lucro e, consequentemente, o extermínio das pessoas mais vulneráveis.

Preservar a natureza é tarefa cristã. Todo aquele e toda aquela que incentiva a degradação da natureza e seu extermínio não pode ser um enviado de Deus. Antes, revela-se como um enviado das trevas que só tem como intuito matar, roubar e destruir

## **1. O que diz o relato do livro de gêneses sobre a natureza?**

## **2. Como a natureza foi vista ao longo dos séculos?**

**3. Por que cuidar da natureza é também tarefa cristã?**

**4. Por que é fundamental o reconhecimento da natureza como criação de Deus?**

**5. Explique porque preservar a natureza é responsabilidade cristã.**

*“O Senhor Deus colocou o homem no jardim do Éden **para cuidar dele e cultivá-lo.**”* - Gênesis 2:15

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES:

- Faça a leitura do texto e, em seguida, responda as questões propostas;
- Algumas questões precisam fazer uma pesquisa na Internet ou de campo;
- Responda as questões com caneta na cor azul ou preta;
- Qualquer dúvida, buscar orientação (no privado) com o professor.

Leia o texto com a atenção, responder as perguntas na folha de resposta do caderno e se tiver alguma dúvida procurar o professor responsável da disciplina.



Em junho de 2015, o Papa Francisco tornou pública a encíclica Laudato sí (Louvado sejas), na qual trata do meio ambiente e da atual crise ecológica, conforme trecho a seguir.

48. O ambiente humano e o ambiente natural degradam-se em conjunto; e não podemos enfrentar adequadamente a degradação ambiental, se não prestarmos atenção às causas que têm a ver com a degradação humana e social. De fato, a deterioração do meio ambiente e a da sociedade afetam de modo especial os mais frágeis do planeta: “Tanto a experiência comum da vida quotidiana como a investigação científica demonstram que os efeitos mais graves de todas as agressões ambientais recaem sobre as pessoas mais pobres”. Por exemplo (...), a poluição da água afeta particularmente os mais pobres que não têm possibilidades de comprar água engarrafada, e a elevação do nível do mar afeta principalmente as populações costeiras mais pobres que não têm para onde se transferir. O impacto dos desequilíbrios atuais manifesta-se também na morte prematura de muitos pobres, nos conflitos gerados pela falta de recursos e em muitos outros problemas que não têm espaço suficiente nas agendas mundiais.

**1. Analise a afirmação do Papa Francisco: O ambiente humano e o ambiente natural degradam-se em conjunto. Explique o que você entendeu sobre essa afirmação.**

**2. Faça uma consulta em um dicionário ou na internet e descubra o significado de uma Encíclica.**

## **EU, ETIQUETA.**

Em minha calça está grudado um nome  
Que não é meu de batismo ou de cartório,  
Um nome... estranho.  
Meu blusão traz lembrete de bebida  
Que jamais pus na boca, nesta vida.  
Em minha camiseta, a marca de cigarro  
Que não fumo, até hoje não fumei.  
Minhas meias falam de produto  
Que nunca experimentei  
Mas são comunicados a meus pés.  
Meus tênis é proclama colorido  
De alguma coisa não provada  
Por este provador de longa idade.  
Meu lenço, meu relógio, meu chaveiro,  
Minha gravata e cinto e escova e pente,  
Meu copo, minha xícara,  
Minha toalha de banho e sabonete,  
Meu isso, meu aquilo,  
Desde a cabeça ao bico dos sapatos,  
São mensagens, letras falantes,  
Gritos visuais,  
Ordens de uso, abuso, reincidência,  
Costume, hábito, premência,  
Indispensabilidade, e fazem de mim homem-anúncio itinerante,

Escravo da matéria anunciada.  
Estou, estou na moda.  
É doce estar na moda,  
Ainda que a moda seja negar minha identidade,  
Trocá-la por mil, açambarcando  
Todas as marcas registradas,  
Todos os logotipos do mercado.  
Com que inocência demito-me de ser  
Eu que antes era e me sabia  
Tão diverso de outros, tão mim-mesmo,  
Ser pensante, sentiste e solitário  
Com outros seres diversos e conscientes  
De sua humana, invencível condição.  
Agora sou anúncio,  
Ora vulgar ora bizarro,  
Em língua nacional ou em qualquer língua  
(Qualquer, principalmente).  
E nisto me comprazo, tiro glória de  
Minha anulação. [...]

(Carlos Drummond de Andrade)

Após a leitura do poema, responda questões a seguir:

**3. Que valores são criticados por Drummond?**

**4. Apesar de ter um desenvolvimento econômico e financeiro robusto crescente alavancados pelas atividades ligadas a produção e extração de Petróleo, o município de Guamaré apresenta alguns contrastes sociais, ambientais, educacionais. Desigualdade social, pobreza, miséria, desemprego, degradação do meio ambiente, falta de saneamento básico e uma eficiente distribuição de água potável e analfabetismo são alguns dos graves problemas sociais que prejudicam o desenvolvimento humano e sustentável da população de Guamaré. Sabendo disso responda: O que você faria para melhorar as condições de vida da maioria da população de Guamaré se fosse um gestor municipal?**

Escreva um breve texto apontando possíveis soluções para os problemas do município.

Palavras-chaves.

- Desigualdade é um problema social presente em todos os países do mundo. Ela decorre, principalmente, da má distribuição de renda e da falta de investimento na área social, como educação e saúde.
- Meio Ambiente, o meio ambiente engloba todos os elementos vivos e não-vivos que estão relacionados com a vida na Terra. É tudo aquilo que nos cerca, como a água, o solo, a vegetação, o clima, os animais, os seres humanos, dentre outros.
- Sociedade de consumo é um termo utilizado para designar o tipo de sociedade que se encontra numa avançada etapa de desenvolvimento industrial capitalista e que se caracteriza pelo consumo massivo de bens e serviços disponíveis, graças a elevada produção.





SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

**Responsáveis pela elaboração das atividades**

.....

**Língua Portuguesa**

Francimone de Carvalho Simão ilva

**História**

Elisonaldo Cristian Câmara

**Matemática**

Aldemir da Fonseca Targino

**Geografia**

Tiago Ezequiel da Silva

**Artes**

Rubson Pinto da Silva

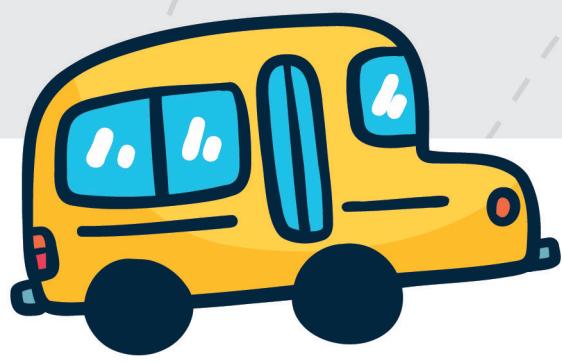
**Ensino Religioso**

Francisco Joaquim da Silva Filho

**Educação Especial**

Jefferson Alexandre de S. Vale





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

