

9º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 9º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

SEMANA

13

## CADERNO DE ATIVIDADES REMOTAS



Anos Finais



ESCOLA  
em casa



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Olá, queridos alunos, como estão vocês?

Desejamos que estejam todos bem, com saúde, em paz com suas famílias. Sentimos que falta pouco para que estejamos juntos novamente. Estamos ansiosas e contando os dias e horas para nosso reencontro. Enquanto isso não ocorre, fiquemos com as atividades remotas. E, nas dúvidas, não deixem de nos pedir ajuda! Continuamos à espera dos “contatinhos” de vocês.

Leia o texto abaixo para responder as questões de A a E:



(LAERTE. Classificados. São Paulo: Devir, 2001. p.6)

### A. Nos dois primeiros quadros da tira, percebe-se que o menino

- (A) aceita logo a oferta do homem.
- (B) discute o preço das balas com o homem.
- (C) negocia o preço da sua mercadoria.
- (D) oferece a sua mercadoria aos gritos.

### B. O recurso utilizado na tira para apresentar a fala dos personagens é

- (A) o gesto.
- (B) a cor.
- (C) o tipo de letra.
- (D) o balão.

**C. A fala do menino, no último quadro da tira, sugere**

- (A) aborrecimento
- (B) bondade
- (C) preconceito
- (D) inveja

**D. No segundo quadro da tira, a fala do menino marcada com um duplo ponto de exclamação, reforça**

- (A) a irritação com o trabalho.
- (B) o desinteresse pela venda.
- (C) o apelo para vender.
- (D) a pressa em vender

**E. Em “Não trabalho com pedestre”, o termo destacado refere-se a pessoas que**

- (A) andam de ônibus
- (B) caminham a pé
- (C) passeiam de bicicleta
- (D) viajam de carro

**TEXTO 2**

**BOMBABOA, A BOMBA QUE TINHA CORAÇÃO.**

Esta é a história de Bomba Boa, a bomba que tinha coração.

Um dia, Bomba boa foi levada por um avião, para destruir uma cidade. De repente, ela sentiu que estava caindo, caindo, caindo. Bomba boa fez então um grande esforço e conseguiu se desviar do alvo, indo cair sobre um monte de feno, numa fazendinha. Como o feno era macio, ela não explodiu: e o cansaço foi tanto, que ela adormeceu... E sonhou. Era um sonho lindo! Estava cercada de crianças que lhe pediam para brincar. Mas o sonho durou pouco.... Por outras mãos ela foi levada. Não demorou muito a Bomba boa viu que estava sobre outra cidade. E novamente sentiu que deveria matar e destruir. Fez um grande esforço para se desviar do alvo. De nada adiantou. EXPLODIU! Mas em lugar de morte e destruição, ela cobriu o céu de flores, numa explosão de alegria. Naquele dia, os moradores da cidade cantaram e dançaram, comemorando o milagre florido.

**1-No trecho “Era um sonho lindo! ” O ponto de exclamação indica:**

- A) Susto.
- B) Admiração.
- C) Medo.
- C) Dúvida.

Leia o texto abaixo:

## **O SÁBIO**

Havia um pai que morava com suas duas jovens filhas, meninas muito curiosas e inteligentes. Suas filhas sempre lhe faziam muitas perguntas.

Algumas, ele sabia responder. Outras, não fazia a mínima ideia da resposta.

Como pretendia oferecer a melhor educação para suas filhas, as enviou para passar as férias com um velho sábio que morava no alto de uma colina. Este, por sua vez, respondia a todas as perguntas que o sábio que morava no alto de uma colina. Este, por sua vez, respondia a todas as perguntas, sem hesitar.

Já muito impacientes com essa situação, pois constataram que o tal velho era realmente sábio, resolveram inventar uma pergunta que o sábio não saberia responder.

Passaram-se alguns dias e uma das meninas apareceu com uma linda borboleta azul e exclamou para a sua irmã:

- Dessa vez o sábio não vai saber a resposta!
- O que você vai fazer? Perguntou a outra menina.
- Tenho uma borboleta azul em minhas mãos. Vou perguntar ao sábio se a borboleta está viva ou está morta. Se ele disser que ela está viva, vou apertá-la rapidamente, esmagá-la e, assim, matá-la. Como consequência, qualquer resposta que o velho nos der, vai estar errada.

As duas meninas foram, então, ao encontro do sábio que se encontrava meditando sob um eucalipto na montanha. A menina aproximou-se e perguntou:

- Tenho aqui uma borboleta azul. Diga-me, sábio, ela está viva ou morta.

Calmamente, o sábio sorriu e respondeu:

- Depende de você.... Ela está em suas mãos.

*Enviado por Josefa Prieto Andrés.*

“Adaptado: Reforma Ortográfica. ”

## 2. O tema desse texto é a:

- A) Curiosidade.
- B) Educação.
- C) Impaciência.
- D) Sabedoria.

Leia o texto abaixo.



SOUZA, Mauricio de. Revista Cebolinha. São Paulo: Globo, n. 89, p. 66.

## 3. De acordo com esse texto, a menina:

- A) Está aprendendo a falar.
- B) Fala uma língua estrangeira.
- C) Está sentindo muita fome.
- D) não conversa com os pais.

Leia o texto abaixo:

## ALEIJADINHO

Antônio Francisco Lisboa nasceu em 1730 em Vila Rica (atual Ouro Preto), Minas Gerais e viveu 84 anos. Filho de Manoel Francisco Lisboa, português e de uma escrava deste, africana, de nome Izabel, tornou-se o maior escultor do Brasil, tendo trabalhado até as vésperas de sua morte. Deixou uma obra vastíssima e de grande valor artístico.

Sua formação se deu no próprio meio familiar, aprendendo com o pai, que era, junto com o irmão, mestre na arte em cantaria e na talha do estilo Barroco.

Sua vida muda completamente a partir do momento em que uma grave doença deformante o acomete. A doença se agrava com o correr do tempo, a ponto de caírem-lhe os dedos das mãos. Daí o apelido de Aleijadinho. [...]

COELHO, Ronaldo Simões, Pérola torta.

#### 4. O trecho que expressa uma opinião é:

- A) "...nasceu em 1730 em Vila Rica, Minas Gerais".
- B) "Deixou uma obra de grande valor artístico."
- C) "Sua formação se deu no próprio meio familiar, ”.
- D) "A doença se agrava com o correr do tempo, ”.

Observe a tira



A - A feição E a resposta de Jon, no último quadrinho, indicam que Liz é, conclua:

B - “A beleza está nos olhos de quem vê”. Essa conclusão, a que chegou Garfield, consiste em um dito popular. Explique-o, tendo em vista o contexto comunicativo em que o mesmo está inserido.

.....  
*Leia por prazer, leia para conhecer a você e o outro, leia para saber comprar remédio na farmácia e liberdade na livraria. Por essa semana ficamos por aqui, mas a saudade de vocês vai, juntinha, com essa atividade. Um abraço bem apertado, um sorriso bem franco e, se caso precisar da nossa ajuda, peça. Nós ficamos aqui a espera de um toque, de um recadinho no zap. Não tem zap? Pede para o colega mandar em seu nome e aguarda a resposta.*

*Com carinho das suas professoras*

**Maria Zumba, Manuella Silveira e Raquel Aquino.**

.....  
**Atenção!** Continuamos à espera dos “contatinhos” de vocês. Abraço!!

## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

## PRINCIPAIS FESTAS REGIONAIS

### Festa do divino

Essa festa é dedicada ao Divino Espírito Santo é realizada no domingo de Pentecostes. A figura homenageada é o Imperador do Divino, habitualmente um menino com vestimenta de imperador. É organizada pela Folia do Divino, que são pequenos grupos encarregados de arrumar o dinheiro para a realização da Festa

### Festa de nosso senhor dos navegantes

Essa festa é uma procissão no mar, feita por diversas embarcações que transportam o barco onde está a imagem do Protetor dos Navegantes. A realização da procissão é realizada na Baía de Todos os Santos, em Salvador.

### Festa da santa Cruz

Essa festa comemora a descoberta da verdadeira cruz de Cristo pela imperatriz Helena, mãe do Imperador Constantino. É uma festa religiosa com música e danças de origem indígena. É uma festa em que apenas os homens participam, dançando e, trocando e tocando instrumentos próprios dos índios.

### Festa do Bomfim

Para os baianos que seguem as religiões africanas, o Senhor do Bonfim é o mesmo que Oxalá. No dia da festa as mães e filhos-de-santo lavam as escadarias da Igreja do Bonfim com água do poço de Oxalá. Os festejos duram nove dias, com rodas de samba e capoeira. A comemoração é encerrada na “segunda-feira da Ribeira”

- Sistema de medidas: volumes e capacidades.

$$1\text{m}^3 = 1\,000\text{ dm}^3 = 1\,000\text{ litros}$$

Volume de um cubo:  $v = a \cdot a \cdot a$  (  $v$  = volume e  $a$  = aresta )

Volume de um paralelepípedo:  $v = a \cdot b \cdot c$  (  $a$  = comprimento,  $b$  = largura e  $c$  = altura.



Com base nesses dados, calcule:

**1) Um armário em forma de paralelepípedo tem, 6 m de comprimento, 3 m de largura e 1,5 m de altura, calcule o volume desse armário?**

**2) O volume de uma caixa d'água é de  $7,2 \text{ m}^3$  . Qual é a quantidade de água, em litros, necessária para encher essa caixa d'água?**

**3) O consumo de água de uma residência no mês de agosto foi de  $45 \text{ m}^3$ . Quantos litros de água foram consumidos esse mês?**

**4) Um aquário tem a forma de um cubo de 40 cm de aresta. Quantos litros de água serão necessários para encher 80 % desse aquário?**

**( $1 \text{ cm}^3 = 0,001 \text{ dm}^3$  )**

**5) Uma caixa d'água tem a forma de um cubo com 1 m de aresta. Se a caixa estiver cheia de água e uma pessoa retirar 10 litros de água, quantos litros restarão na caixa?**

**6) Transforme em litros:**

a)  $37 \text{ m}^3 =$

b)  $0,086 \text{ m}^3 =$

c)  $6 \text{ m}^3 =$

d)  $5 \text{ dm}^3 =$

## ORIENTAÇÕES

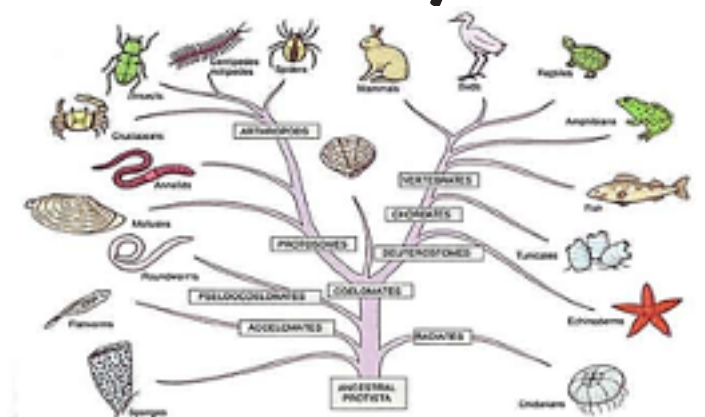
Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

Leia o texto a seguir:

# EVOLUÇÃO



Evolução é um processo no qual ocorrem mudanças nos seres vivos ao longo do tempo, levando frequentemente ao surgimento de novas espécies. Essas modificações são passadas para os descendentes, e é por isso que muitos definem evolução também como a descendência com modificação.

Ao estudar a evolução, percebemos que as formas de vida que hoje conhecemos não são as mesmas que viveram há milhares de anos. Isso significa que as espécies têm uma história evolutiva e que muitas mudanças acontecem nelas até existir as características que observamos hoje.

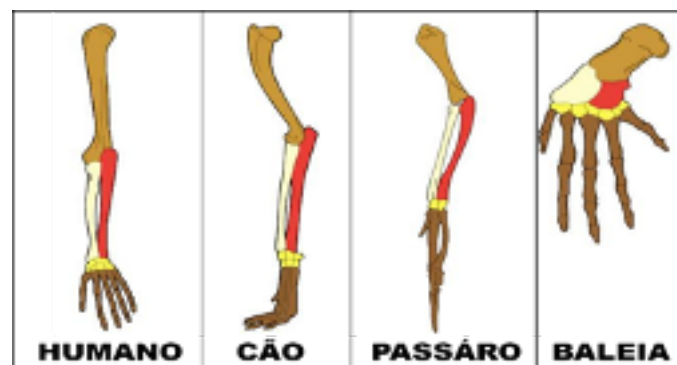
As espécies, portanto, não são fixas, ou seja, são mutáveis, sofreram mudanças ao longo de sua história no planeta e continuam a mudar.

Várias evidências sustentam a ideia de evolução das espécies, destacando-se entre elas:

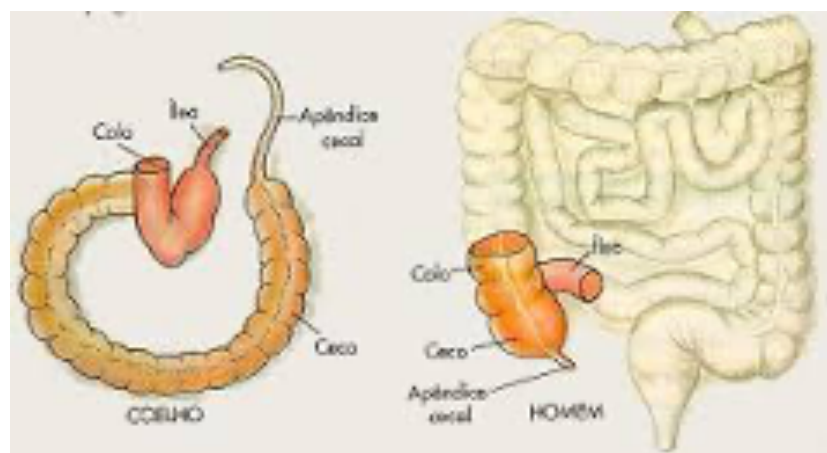
- **Evidência fóssil:** Os fósseis são restos ou vestígios de organismos que viveram no passado e estão preservados. Sabemos que existiam dinossauros no passado, por exemplo, por causa da presença de ossos, ovos, pele, fezes e outros materiais preservados desses animais. Isso mostra que os animais e outros organismos que viveram no passado são diferentes dos atuais.



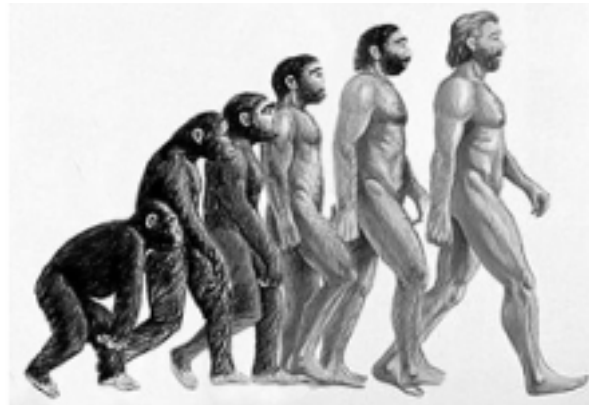
- **Homologias:** As homologias são características comuns que indicam certo parentesco entre as espécies. Os membros anteriores dos mamíferos, como o ser humano, o morcego e a baleia, são estruturas homólogas, pois, mesmo exercendo diferentes funções, têm os mesmos elementos esqueléticos. Isso significa que, em algum ponto da história evolutiva, esses animais tinham um ancestral comum.



- **Estruturas vestigiais:** As estruturas ou órgãos vestigiais são aquelas com pouca ou nenhuma função para determinado organismo. Elas simbolizam estruturas remanescentes de outras que foram importantes nos ancestrais. Como exemplo, podemos citar a presença de ossos sob as escamas de espécies de peixes cegos que vivem em cavernas.



- **Evidências celulares e moleculares:** É possível observar em diferentes espécies características celulares e moleculares em comum. Muitas espécies, como nós e o macaco bonobo, apresentam DNA extremamente parecido, o que indica parentesco.



Texto adaptado de <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-que-e-evolucao.htm>

Responda.

**1. O que é evolução?**

**2. Quando falamos em evolução, referimo-nos às mudanças que os organismos sofrem através do tempo. Assinale abaixo a assertiva quanto as espécies.**

- a) São imutáveis.
- b) São perfeitas.
- c) São mutáveis.
- d) São perfeitas.

**3. Existem várias evidências que sustentam o fato de que a evolução aconteceu e acontece nos dias atuais. Dentre elas, podemos citar os fósseis, que são restos ou vestígios preservados da existência de organismos que viveram no passado. A respeito dos fósseis, marque a alternativa INCORRETA:**

- a) Os fósseis evidenciam que as espécies antigas são diferentes das atuais.
- b) Os fósseis são restos ou vestígios de organismos que viveram no passado.
- c) São fósseis: ossos, ovos, pele, fezes e outras matérias preservadas.
- d) Não existem fósseis, pois os restos e vestígios foram todos decompostos.

**4. A teoria da Evolução, apesar de apresentar uma grande quantidade de evidências que afirmam sua veracidade, ainda é alvo de muitas discussões. Um dos fatos que confirmam a evolução diz respeito à presença de estruturas atrofiadas, com pouco ou nenhum uso, que recebem o nome de:**

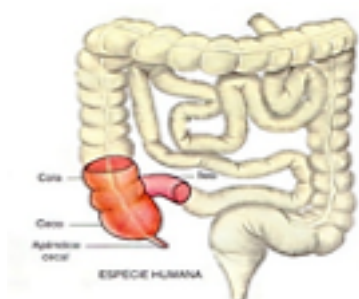
- a) órgãos análogos.
- b) órgãos homólogos.
- c) órgãos vestigiais.
- d) apêndices.

**5. Analise as imagens abaixo e dê o tipo de evidência evolutiva e sua definição.**

a)



b)



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

01. Leia a letra da canção abaixo, em seguida, responda as questões propostas.

## VOZES DA SECA

*Luiz Gonzaga*

Seu doutô os nordestino têm muita gratidão  
Pelo auxílio dos sulista nessa seca do sertão  
Mas doutô uma esmola a um homem qui é são  
Ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão

É por isso que pidimo proteção a vosmicê  
Home pur nós escuído para as rédias do pudê  
Pois doutô dos vinte estado temos oito sem chovê  
Veja bem, quase a metade do Brasil tá sem cumê  
Dê serviço a nosso povo, encha os rio de barrage  
Dê cumida a preço bom, não esqueça a açudage

Livre assim nós da ismola, que no fim dessa estiage  
Lhe pagamo inté os juru sem gastar nossa corage  
Se o doutô fizer assim salva o povo do sertão  
Quando um dia a chuva vim, que riqueza pra nação!  
Nunca mais nós pensa em seca, vai dá tudo nesse chão  
Como vê nosso distino mercê tem nas vossas mãos

a) Qual o tema abordado na música de Luiz Gonzaga?

b) Há uma solicitação na música? Qual?

c) Também há uma crítica nessa solicitação. Qual?

d) Explique o que, em sua opinião, o autor quis dizer nos versos da música, “Mas doutô uma esmola a um homem qui é são Ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão”? Explique.

02. Agora, ainda sobre o Nordeste brasileiro, observe atentamente o cartum e responda.



**a) Identifique dois elementos que fazem parte da região Nordeste.**

**b) Que tema é tratado no cartum?**

**c) Descreva, com suas palavras, a situação vivenciada pelos personagens, caracterizando-os.**

*“Só quem tem esperança vive para alcançar o resultado daquilo em que acreditou”.*



## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

# PLURALIDADE CULTURAL

*Vinicius de Moraes*

- Cultura é o conjunto de hábitos, crenças, mitos e conhecimentos de um povo.
- O Brasil é um país miscigenado e de grande extensão territorial e um índice populacional enorme, por isso temos uma diversidade cultural.
- Culinária típica, danças populares, manifestações religiosas, músicas, são aspectos que divergem em cada região do nosso país.
- “Pluralidade Cultural diz respeito ao conhecimento e à valorização de características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território nacional. ”



Figura 1. Imagem retirada do site.

<<https://facesbrasil.wordpress.com/2010/10/05/sim-senhor/>>.

- Considerando as informações supracitadas e a imagem acima, reflita sobre os conceitos de cultura e pluralidade cultural. Escolha uma região do Brasil (norte, nordeste, centro-oeste, sudeste e sul) e descreva todos os aspectos culturais dessa região (culinária, danças, músicas, religião, entre outros). Escreva no mínimo 10 linhas.

## ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Preencher o cabeçalho;
- Ler o texto;
- Responder a atividade.

.....

## A Diversidade cultural e religiosa do Brasil e do mundo e a Importância do respeito às diferenças.



São Francisco de Assis - Francisco de Assis foi um religioso católico, na Itália. Teve tudo o que queria até a juventude e, com o passar do tempo, compreendeu que deveria lutar em favor dos excluídos de sua época. Devido a sua dedicação, é reconhecido por promover a paz entre as religiões. São Francisco nasceu em Assis, na Itália, em 1182. Seus pais, de origem francesa, faziam parte da classe dos comerciantes da cidade. Seu pai era ambicioso, avistava para o filho a alta classe; e sua mãe era humilde e simples, de alma nobre instruía Francisco, desde muito pequeno, pelos caminhos da generosidade para com o próximo e da oração. Se comparado aos de sua época, pode-se dizer que Francisco recebeu uma ótima

educação. Foi um jovem radiante e entusiasta, um típico líder juvenil de seu tempo. Tinha um coração fervoroso e um turbilhão de ideias. Era cortês, alegre e muito empolgado. Francisco era de estatura pequena, mas ágil e de caráter forte; espalhava alegria e tinha modo festeiro. Passava pelas ruas cantando serenatas, arrastando colegas para suas festas e deixando encantadas as belas jovens de Assis. Suas canções eram apaixonantes e românticas. Um homem simples que hoje é respeitado pelas suas ações no Brasil e no mundo. Respondendo aos anseios de seu tempo. Ele tinha a prática do desejo de Obediência a Igreja, a busca pela paz, “O Senhor te der Paz”. Mostrando sua plena preocupação com o próximo. No livro de Mateus, 5, relata um pouco do que ele seguia confiando somente em Deus. Neste momento convido você a confiar somente em Deus.

## A T I V I D A D E

**1. Quem foi São Francisco de Assis? Justifique com suas palavras.**

**2. Na época de Francisco, quais eram as maiores diversidades cultural e Religiosa?**

**3. Trazendo para os nossos dias o que Francisco nos ensina?**

**4. Que confiança essa história passa para nós?**



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

## **Responsáveis pela elaboração das atividades**

.....

### **Língua Portuguesa**

Maria Alzeneide Fernandes

### **Matemática**

José Ilton dos Santos (Dedeca)

### **Ciências**

Glaicon de Sousa Santos

### **História**

José Cunha Marreiro Júnior

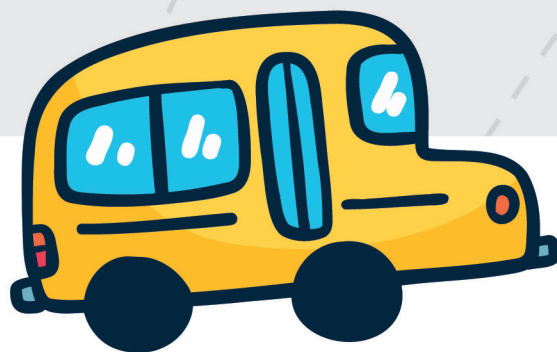
### **Artes**

Thâmara Monique Cunha

### **Ensino Religioso**

Dijailso Gomes Ferraz





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

