

8º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 8º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES

Anos Finais

SEMANA 5



Olá pessoal, como vocês estão?

Gostaríamos de dizer que estamos com muita saudade de cada um de vocês, mas em breve estaremos juntos novamente em nossa querida escola!

Hoje a nossa aula será sobre o Gênero Textual Infográfico.
Você já ouviu falar em infográficos?

Então vamos lá!

----- **GÊNERO TEXTUAL INFOGRÁFICO***

O gênero textual infográfico, recentemente, vem se destacando em variados meios de comunicação.

Por info entendemos informação, e por gráfico entendemos imagem, ilustração etc. Dessa forma, podemos dizer que a arte da infografia é caracterizada por ilustrações explicativas sobre determinado tema. A partir dessa definição, confirmamos a popularidade desse gênero no meio jornalístico atual.

Porém, esse gênero não ganhou destaque apenas nos meios de comunicação. Nas salas de aula, os infográficos auxiliam, com sucesso, nos processos de leitura, reflexão crítica e produção de textos.

ELEMENTOS DE UM INFOGRÁFICO

Ele pode ser constituído por textos, quadros, legendas, mapas, números, ícones, ilustrações, fotografias, fundos e tabelas. Este gênero representa uma mistura, de forma dinâmica, do texto verbal com o não verbal, originando um universo visualmente chamativo.

Lembrando...

Linguagem Verbal - É aquela expressa por meio de palavras escritas ou falada, ou seja, a linguagem verbalizada.

Linguagem não verbal - Utiliza dos signos visuais para ser efetivada, por exemplo, as imagens nas placas e as cores na sinalização de trânsito.

*Conteúdo adaptado do site Brasil Escola e do site Nova Escola.

<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/genero-textual-infografico.htm>

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3206/conhecendo-o-genero-do-discurso-infografico#slide-5>

Ambos acessados em 14 de Julho de 2020.

Exemplo de Infográfico:



Desta forma, como vocês estão acompanhando no exemplo, o Infográfico é uma ferramenta que serve para transmitir informações através do uso de imagens, desenhos e demais elementos visuais gráficos. Normalmente, o infográfico acompanha um texto, funcionando como um resumo didático e simples do conteúdo escrito.

AGORA É A SUA VEZ DE ANALISAR UM INFOGRÁFICO.

Observe, com atenção, as informações contidas no infográfico a seguir e em sequência responda o que se pede.

Infográfico realizado pelo Instituto do Homem e do Meio Ambiente da Amazônia (IMAZON) apontou um aumento significativo da degradação florestal na Amazônia, principalmente devido às queimadas. O SAD detectou 9.481 km² de florestas degradadas entre julho de 2015 a julho de 2016, dos quais 93% ocorreram no Pará, seguido por Roraima (4%) e Amazonas (3%).

1. Que informações aparecem no infográfico?

2. Você já ouviu falar nas queimadas e desmatamentos que acontecem na Amazônia? Se sim, qual o meio de informação que você utilizou para se informar sobre esse assunto? Nesse meio de comunicação você já viu esse tipo de texto, o infográfico?

3. Quais recursos foram utilizados para construir esse infográfico?

4. Segundo as informações apresentadas no infográfico, quais os estados que apresentam maior número em degradação da floresta Amazônica?

5. O infográfico ainda apresenta uma lista de impactos provocados pelas queimadas. Quais são eles?

6. Leia, a seguir, um recorte do texto “Amazônia: fascínio e destruição” disponível no site da Greenpeace.

Do alto, do solo ou da água, a Amazônia é um impacto para os olhos. Por seus 6,9 milhões de quilômetros quadrados em nove países sul-americanos (Brasil, Bolívia, Peru, Colômbia, Equador, Venezuela, Guiana, Suriname e Guiana Francesa), espalha-se uma biodiversidade sem paralelos. É ali que mora metade das espécies terrestres do planeta. São aproximadamente 40 mil espécies de plantas e mais de 400 de mamíferos. Os pássaros somam quase 1.300 e os insetos chegam a milhões.

No Brasil, que engloba cerca de 60% da bacia amazônica, o bioma cobre 4,2 milhões de quilômetros quadrados (49% do território nacional) e se distribui por nove estados (Amazonas, Pará, Mato Grosso, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá, parte do Tocantins e parte do Maranhão). Ele é muitas vezes confundido com a chamada Amazônia Legal - uma região administrativa de 5,2 milhões de quilômetros quadrados definida em leis de 1953 e 1966 e que, além do bioma amazônico, inclui cerrado e o Pantanal.

Sob as superfícies negras ou barrentas dos rios amazônicos, 3 mil espécies de peixes deslizam por 25 mil quilômetros de águas navegáveis: é a maior bacia hidrográfica do mundo, com cerca de um quinto do volume total de água doce do planeta. Às suas margens, vivem mais de 24 milhões de pessoas, incluindo mais de 342 mil indígenas de 180 etnias distintas, além de ribeirinhos, extrativistas e quilombolas.

Além de garantir a sobrevivência desses povos, fornecendo alimentação, moradia e medicamentos, a Amazônia tem uma relevância que vai além de suas fronteiras. Ela é fundamental no equilíbrio climático global e influencia diretamente o regime de chuvas do Brasil e da América Latina. Sua imensa cobertura vegetal estoca entre 80 e 120 bilhões de toneladas de carbono. A cada árvore que cai, uma parcela dessa conta vai para os céus.

Disponível em: <http://www.greenpeace.org/brasil/pt/O-que-fazemos/Amazonia/>. Acesso em: 15 julho 2020. Texto adaptado para uso nesta atividade.

Considerando o recorte textual apresentado nesta atividade e o seu conhecimento prévio sobre a temática em foco, produza um texto em que se posicione sobre a seguinte questão: **a participação popular é importante para a luta pela preservação da Amazônia?**

ATIVIDADES HUMANAS, IMPACTOS AMBIENTAIS E NOVOS MATERIAIS



Impactos ambientais são as consequências das atividades humanas na natureza. A mineração e a agricultura, por exemplo, são atividades econômicas que alteram o meio ambiente.

Os impactos ambientais afetam o planeta de várias formas e podem fazer estragos irreparáveis. Esses impactos podem ser locais, como a poluição urbana do ar e a poluição do ar em ambientes fechados.

Os impactos também podem ser regionais, como a chuva ácida. Já os impactos globais são o efeito estufa, o desmatamento, a degradação costeira e marinha.

IMPACTOS AMBIENTAIS NO BRASIL

No Brasil são realizadas diversas atividades causadoras de impactos ambientais. Abaixo vamos apresentar alguns deles.



A **mineração** é uma atividade causadora de impactos ambientais no Brasil, pois além dos impactos como a contaminação das águas no pequeno garimpo, as empresas mineradoras removem áreas verdes, alterando a paisagem ambiental. A retirada de áreas verdes também é um fator determinante para a ocorrência de enchentes e alagamentos.

A **agropecuária** é uma atividade muito importante para o Brasil, mas que também prejudica o meio ambiente. Para alimentar tantos gados, grandes áreas verdes são desmatadas para o plantio de soja da ração dos bois, bem como para criar os animais. Isso prejudica muitos ecossistemas em diversas regiões do país.

Geração de lixo ocasionada pelo consumo exagerado de bens materiais é responsável por boa parte dos impactos ambientais. Atualmente não dá para pensar em uma cidade sem pensar nos problemas causados pela alta quantidade de lixo gerado. É evidente a poluição visual, mau cheiro e contaminação do ambiente. Além disso, o lixo eletrônico gera a poluição do solo, o que leva milhares de anos para se decompor.

Contudo, os principais impactos ambientais do lixo são decorrentes do descarte inadequado dos resíduos sólidos em fundos de vale, nas margens de rios e cursos de água. Essa prática gera contaminação da água, assoreamento (acúmulo de sedimentos na foz de um rio ou em um lago), enchentes e proliferação de animais transmissores de doenças como ratos, baratas, moscas, entre outros.

As **principais consequências dos impactos ambientais** são:

- Alterações climáticas;
- Extinção de espécies e habitats;
- Aumento do nível do mar;
- Desaparecimento de rios;
- Poluição do ar;
- Diminuição da qualidade de vida.



Como minimizar e diminuir os impactos ambientais?

Os impactos ambientais podem ser diminuídos através de ações individuais e coletivas, bem como por meio de leis e políticas ambientais. Algumas ações que podem ser feitas, são elas:

- Replantio de floresta em áreas desmatadas;
- Separação, descarte adequado e reciclagem do lixo;
- Economia de água;
- Utilização de transportes coletivos;
- Utilização de produtos biodegradáveis;
- Redução do consumo.



Deu para entender que os impactos ambientais acontecem de muitas formas, não é? Esse assunto faz parte de uma discussão global sobre o futuro do planeta! É uma consciência que deve estar em todos. Seja um cidadão consciente!

De acordo com o texto, responda:

1. Cite três atividades causadoras de impactos ambientais?

2. Essas atividades causadoras de impactos ambientais geram consequências, enumere duas consequências:

Você pode ajudar a minimizar e diminuir os impactos ambientais. Dê dois exemplos que você pode fazer para ser o ponto de partida nessa diminuição:

Olá Galeraaaa!!!

Notei que vocês se esforçaram bastante para responder as questões e, eu acredito, que continuarão se dedicando.

Vocês estão dando show!!!



CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS:

As ideias e os conceitos da Geometria relacionados a retas e ângulos estão entre os conhecimentos matemáticos mais antigos da humanidade, como indicam alguns papiros egípcios e documentos escritos de gregos e romanos.

Originalmente, Geometria foi o nome que os gregos deram à parte da matemática que estudava a medida (metria) da terra (geo). Trata-se do ramo da matemática que são estudadas as figuras e as suas características. Retas e ângulos também aparecem nas artes plásticas, seja em pinturas antigas, seja em obras contemporâneas, como as dos grandes mestres abstracionistas.

A preocupação em organizar todo o conhecimento geométrico acumulado começou com os gregos. Eles transformaram a Geometria que resolia cada caso particular em uma Geometria que tratava das propriedades das figuras de maneira generalizada.

Ponto, reta e plano são noções primitivas e são aceitas sem definição. Vamos rever alguns conceitos referentes a esses elementos geométricos.

RETA E SEMIRRETA:

Nas fotografias, as linhas em destaque lembram retas. Em Matemática, a reta é uma linha que não tem começo nem fim, ou seja, não tem extremidades.



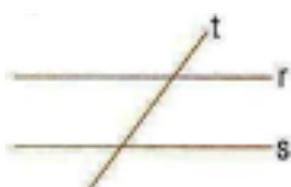
Foto: Getty Images



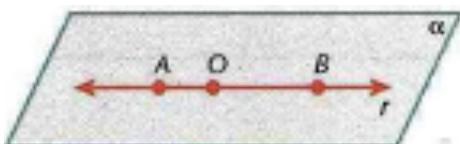
Foto: Getty Images



Para indicar uma reta, utilizamos letras minúsculas. Veja como podemos representar as retas **r**, **s** e **t**.



Observe a reta r e os pontos **A**, **O** e **B** pertencentes a ela.



O ponto **O** da reta determina duas semirretas em r . Veja:



O ponto **O** é chamado de **origem** das semirretas.

Essas semirretas são indicadas por \overrightarrow{OA} e \overrightarrow{OB} . A semirreta \overrightarrow{OA} tem origem **O** e passa pelo ponto **A** e a semirreta \overrightarrow{OB} tem origem **O** e passa pelo ponto **B**.

Segmento de Reta:

Um segmento de reta é uma parte da reta limitada por dois pontos distintos, chamados de **extremos**. Assim, dizemos que um segmento de reta tem começo e fim e, sendo assim, pode ser medido.

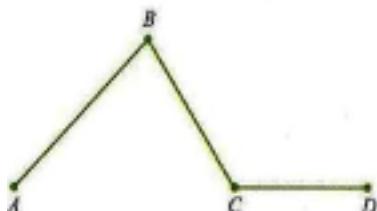


Para indicar segmento de reta utilizamos letras maiúsculas e uma "barra" acima das letras (\overline{MH}).

Na reta t dada, os pontos **M** e **H** são os extremos do segmento \overline{MH} .

Segmento de reta **consecutivo** e segmento de reta **colinear**.

Dois segmentos de retas são consecutivos quando têm um extremo em comum.

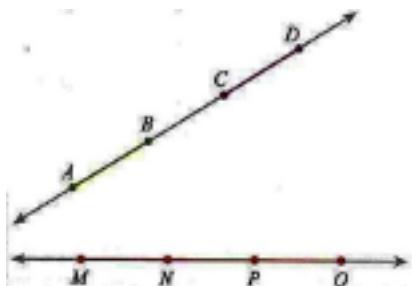


Os segmentos \overline{AB} e \overline{BC} têm um extremo comum, que é o ponto **B**; logo, são segmentos consecutivos.

Os segmentos \overline{BC} e \overline{CD} têm um extremo comum, o ponto **C**. Eles também são segmentos consecutivos.

Note que os segmentos \overline{AB} e \overline{CD} não são consecutivos, pois não têm extremo comum.

Dois segmentos de retas são colineares quando estão sobre a mesma reta.



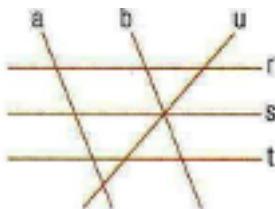
Os segmentos \overline{AB} e \overline{CD} estão sobre a mesma reta; logo, são segmentos colineares.

Os segmentos \overline{MN} e \overline{MP} também são colineares, porque estão sobre a mesma reta.

Já os segmentos \overline{AB} e \overline{PQ} não são colineares, pois não estão sobre a mesma reta.

RETAS PARALELAS E RETAS CONCORRENTES

Podemos notar que as retas **r** e **s** não se cruzam, mantendo sempre a mesma distância uma da outra, e que as retas **r** e **u** se cruzam em um único ponto.



Nesse caso dizemos que as retas **r** e **s** são paralelas e que as retas **r** e **u** são concorrentes.

- Duas retas são **paralelas** quando elas nunca se cruzam, ou seja, permanecem à mesma distância uma da outra. O ângulo de inclinação de duas ou mais retas paralelas em relação à outra é sempre igual.



Note que os ângulos de inclinação das retas **a** e **b** em relação à reta **r** são iguais. Indicamos as retas paralelas **a** e **b** por $a \parallel b$.

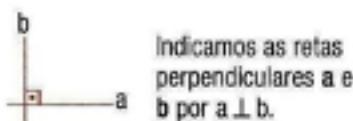
- Duas retas são **concorrentes** quando elas se cruzam em um único ponto.

Nesse caso, as retas **r** e **s** são concorrentes.



Se duas retas são concorrentes:

- formam um ângulo de 90° entre si, então elas são perpendiculares



- não são perpendiculares entre si, então elas são obliquas



Agora vamos por em prática o que aprendemos:

1. Escreva o significado de cada indicação a seguir: semirreta ou segmento de reta:

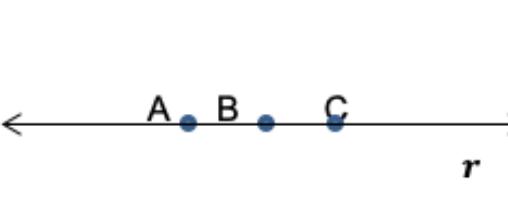
a) $\overrightarrow{AB} \rightarrow$

b) $\overline{XY} \rightarrow$

c) $\overline{RS} \rightarrow$

d) $\overrightarrow{PQ} \rightarrow$

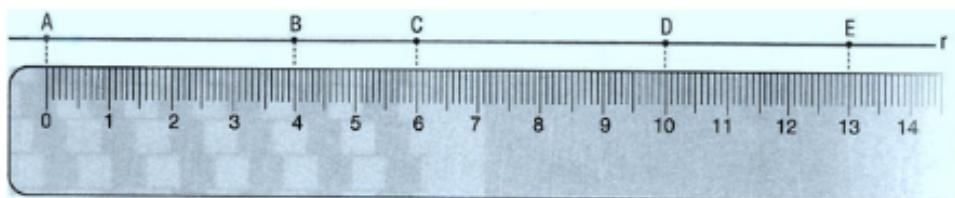
2. Observe a reta r e responda:

	<p>a) Quais são as semirretas de origem no ponto B?</p> <p>b) Quantas semirretas com origem A ou B ou C podemos obter?</p>
---	---

a) Quais são as semirretas de origem no ponto B?

b) Quantas semirretas com origem A ou B ou C podemos obter?

3. Na reta r a seguir estão representados alguns de seus pontos e uma régua graduada em centímetros.



Note que \overline{AB} tem 4 cm. Escreva quantos centímetros mede:

a) \overline{AC}	b) \overline{BC}	c) \overline{BD}	d) \overline{AD}	e) \overline{EB}	f) \overline{CE}
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

4. Marque, quatro pontos, A, B, C e D de modo que três deles não estejam na mesma reta.

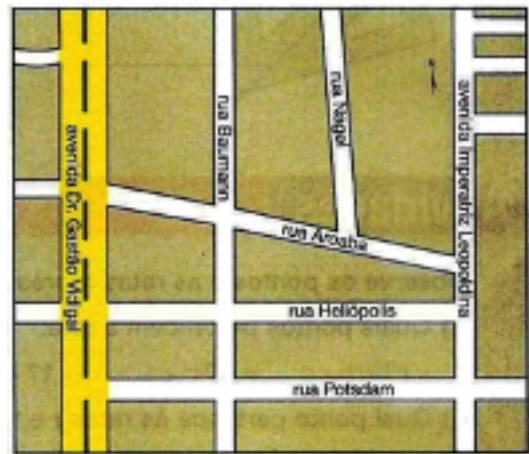
a) Trace todos os segmentos com extremidades em dois pontos. Quantos segmentos você pode traçar?

b) Trace todas as semirretas que têm origem em um desses pontos e que passam por outro deles. Quantas semirretas você pode traçar?

5. Na figura a seguir é apresentado o mapa de parte da cidade de São Paulo.

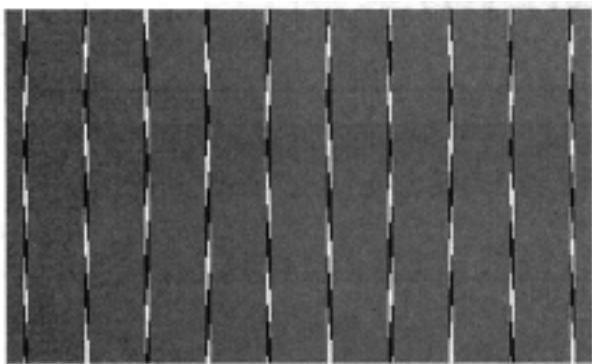
a) Das ruas e avenidas apresentadas, quais são paralelas à rua Heliópolis? E perpendiculares à avenida Imperatriz Leopoldina?

b) Qual rua é paralela à avenida Imperatriz Leopoldina e concorrente à rua Aroaba?

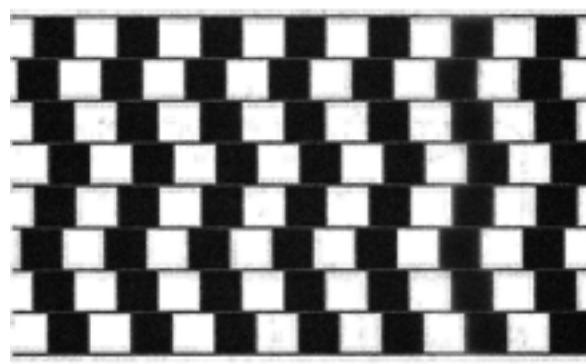


6. Sem utilizar instrumentos, responda às questões:

a) As linhas verticais são paralelas?



b) As linhas horizontais são paralelas?



Agora com auxílio de régua e esquadros, verifique se suas respostas estão corretas.

O HOMEM FAZ O CLIMA. E FAZ MAL

A interferência do homem pode acelerar em milhares de anos os processos naturais de mudanças climáticas e trazer graves consequências à vida na Terra. Se nada for feito para, por exemplo, diminuir a emissão de dióxido de carbono (CO₂) na atmosfera, daqui a um século poderemos viver num ambiente de catástrofe. Esse é a principal conclusão dos relatórios do IPCC (Painel Intergovernamental sobre Mudanças do Clima), grupo de mais de 3000 cientistas que, desde 1991, vem publicando documentos conclusivos sobre o tema. “Há fatores que afetam naturalmente o clima”, diz o engenheiro agrônomo Marcelo Rocha, pesquisador da Universidade de São Paulo (USP). “Quanto a eles, a dinâmica do planeta, bem como todas as formas de vida, tem condições de se adaptar. O problema é que a interferência do homem em diversos aspectos da natureza está acelerando esse processo de tal forma que a Terra como um todo não consegue acompanhar”. Fenômenos como a elevação da taxa de emissões de CO₂ na atmosfera, que levariam milhares de anos para ocorrer naturalmente de forma significativa, com a mão do ser humano podem atingir picos incontroláveis em poucas décadas, sem que a vida na Terra consiga se adaptar.

O consumo desenfreado e a explosão demográfica têm sido fatores de forte influência entre as atividades humanas que podem gerar graves mudanças climáticas. Se a temperatura não parar de subir, daqui a cerca de 100 anos nós poderemos ter grandes mudanças na ocorrência de fenômenos como tormentas e furacões. A elevação do nível dos oceanos, consequência do aquecimento global, pode levar ao desaparecimento, em menos de um século, de pequenos países de topografia baixa, como as ilhas da Polinésia. O mar pode invadir parte de grandes cidades litorâneas, como o Rio de Janeiro, e se misturar com fontes de água potável, como os rios que nele desaguam, salinando-as. Águas provenientes do derretimento dos picos das montanhas geladas poderão invadir vales e cidades em seu entorno. Espécies mais sensíveis correm o risco de extinção, causando desequilíbrio nos ecossistemas e nas cadeias alimentares. A ampliação de áreas com temperaturas mais altas pode levar também ao crescimento de regiões expostas a doenças tropicais, como a malária, exigindo investimentos bem maiores em saúde.

O cenário de catástrofe está desenhado. Resta ao homem fazer alguma coisa para evitar a concretização dessas profecias.

Karen Gimenez

Fonte: <https://super.abril.com.br/ideias/o-homem-faz-o-clima-e-faz-mal/>

Responda:

1. Que tipos de consequências as emissões de dióxido de carbono (CO₂) na atmosfera podem trazer ao planeta?

2. Segundo o texto, se a temperatura não parar de subir, daqui a cerca de 100 anos, nós poderemos ter grandes mudanças na ocorrência de que tipo de fenômenos?

3. Marque a alternativa correta. De acordo com o texto, a elevação do nível do mar é consequência de qual fenômeno?

- a) Aquecimento global
- b) Densidade demográfica
- c) Consumo desenfreado

Leia o texto e responda:

O AQUECIMENTO GLOBAL JÁ COMEÇOU?

Sim, pois já se observa o aumento de temperatura do planeta. Os anos de 1995 a 2006 ficaram entre os 12 anos mais quentes já registrados desde 1850. No século XXI (2001-2005), a temperatura aumentou em média 0.7°C em relação a 1850-1899. Este aumento de 0.7 graus centígrados que já ocorreu pode parecer pouco, mas estão sendo observados efeitos importantes causados por ele, tais como derretimento de geleiras, aumento no nível do mar, alterações em alguns ciclos de plantas e animais, entre muitos outros. Não só houve o aumento da temperatura média global do ar, como também dos oceanos - o que tem nos últimos anos contribuído para a elevação do nível do mar.

(IPAM, Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia. Disponível em: IPAM.org).

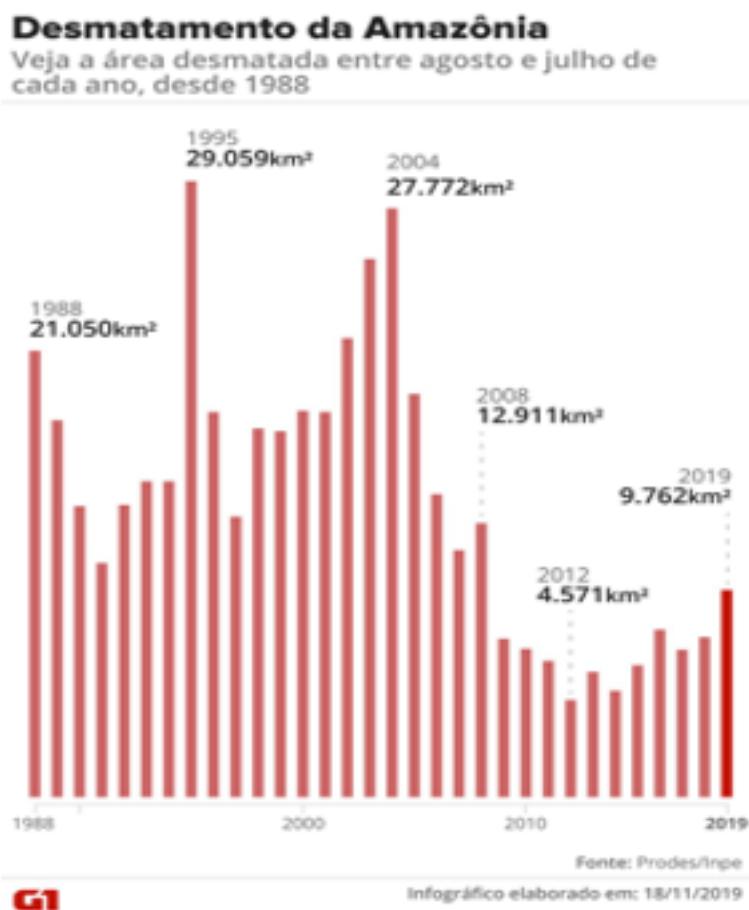
4 Entre os elementos que possivelmente estão relacionados com o aquecimento global, marque a alternativa que não tem influência sobre esse fenômeno.

- a) Emissão de gases poluentes na atmosfera
- b) Efeito Estufa
- c) Poluição dos manguezais

DESMATAMENTO NA AMAZÔNIA PODE AUMENTAR EM 2020, DIZ MAPBIOMAS

Brasil precisa adotar medidas para evitar incêndios durante a estação seca em 2020, afirma o grupo que monitora a taxa de destruição da floresta.

Por G1 15/01/2020 19h13 Atualizado há 6 meses > Acesso em: 14 jul. 2020.



O desmatamento da floresta amazônica poderá aumentar este ano, uma vez que nenhuma nova medida de prevenção de incêndios foi proposta para conter os incêndios que ocorrem durante a estação seca de 2020, afirma o grupo MapBiomass, que monitora a taxa de destruição da floresta. “Espera-se que [o desmatamento na Amazônia] seja pior que no ano passado, a menos que algo realmente grande aconteça nos próximos dois ou três meses para evitar a alta temporada de desmatamento que começa em maio”, disse Azevedo à Reuters em Oslo, na Noruega, nesta quarta-feira (15).

A MapBiomass é uma colaboração entre universidades, grupos sem fins lucrativos e empresas de tecnologia para monitorar o desmatamento, partindo de várias fontes diferentes, incluindo dados do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe).

O desmatamento na Amazônia aumentou 29,5% entre agosto de 2018 e julho de 2019, de acordo com números oficiais divulgados em novembro pelo Inpe, em comparação com o mesmo período no ano anterior. Em números absolutos, a área amazônica desmatada no ano passado foi de 9.762 km². Foi a maior área desde 2008, quando o Inpe apontou 12.911 km² desmatados.

O número de incêndios na floresta amazônica também cresceu em 2019, com um aumento de 30,5% em relação ao ano anterior de acordo com dados recentes divulgados pelo Inpe.

Além da falta de medidas, em agosto, o Brasil perdeu as doações de países como a Noruega para o Fundo Amazônia, que apoia projetos para conter o desmatamento no Brasil. A suspensão aconteceu depois que o governo tentou alterar as regras de governança do fundo para decidir quais projetos ele apoia.

<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2020/01/15/desmatamento-na-amazonia-pode-aumentar-em-2020-diz-mapbiomas.ghml>

1. Por que, segundo o texto, haverá aumento do desmatamento da floresta amazônica?

2. Que fator foi determinante para perda de doações para o Fundo Amazônia?

3. A partir das informações do texto, que relação pode-se estabelecer entre política e o aumento do desmatamento da floresta amazônica?

4. Com base nos dados apresentados no gráfico, é possível perceber um aumento ou redução do desmatamento da floresta amazônica? Justifique sua resposta.

5. Por que, em sua opinião, a floresta amazônica é considerada um patrimônio natural brasileiro?

06. Observe a charge abaixo e responda.



a) O que as figuras das velas representam?

b) A ausência de energia elétrica se deu a falta do uso hábil dos recursos naturais. Cite duas consequências decorrentes da devastação da floresta amazônica.

Leia o texto a seguir.

UM PATRIMÔNIO QUE ENVOLVE TODOS.



De acordo com a história dos pesquisadores da nossa Costa Branca na mediação da região de Guamaré, próximo ao litoral, a Igreja de Nossa Senhora da Conceição foi construída em terras doadas pelos Portugueses Francisco Xavier Torres e Maria Gomes da Silva, sob a condição de serem utilizadas para a conservação do culto à santa, sob iniciativa do comerciante português João Francisco dos Santos, residente em Caiçara. Erguida sobre um platô elevado, com frontispício curvilíneo e duas janelas de nível de coro. Sua fachada é semelhante a outras capelas edificadas no século XVII e a singeleza de suas linhas retratava a simplicidade de seus devotos.

Em 1783, ano de conclusão da igreja, o franciscano Frei Luis, Pequeno celebrou a primeira missa realizada na nova igreja, que teve como primeiro capelão o Pe. José Beraldo de Carvalho.

Relatos dizem ainda que no mesmo ano, os tripulantes de uma embarcação portuguesa que naufragava nas águas de “água-maré” (Clima extremamente forte, sadio, maravilhoso para pesca, e viver num ambiente tropical.), foram salvos através da invocação de auxílio à Virgem da Conceição e, pela alcançada, fizeram a promessa de (morarem ali e viverem pelo resto de suas vidas, com saúde e paz,) Sim, realizaram a promessa de erguerem ali uma Igreja em homenagem à santa.

Já no século XXI, no ano de 2001 a Igreja de Nossa Senhora em Guamaré foi tombada como Patrimônio Histórico e Cultural do Estado do Rio Grande do Norte, pela Portaria nº452/2001 -GS/SECD publicada no diário Oficial em 28/06/2001.

Sua importância cultural e seu potencial como atrativo para o turismo religioso foram reconhecidos pela Secretaria de turismo da cidade, que desenvolveu em parceria com a Fundação José Augusto um projeto de restauração da Igreja.

Uma Igreja em que todos os fiéis se envolvem em todas as áreas, seja na família, saúde, meio ambiente, agricultura o povo, sempre presente nos festejos de nossa história.

ATIVIDADE

1. A Igreja foi construída em?

2. Sua Fachada é semelhante a outras capelas edificadas em que século?

() XVI () XVII () XXI () XX

3. Quem foi o primeiro capelão da Igreja?

4. Em que ano foi tombada a Igreja e com que finalidade?

5. Descreva com suas palavras como o povo da Igreja é participante em todas as áreas?

Leia o texto a seguir.

Artes - Música e meio ambiente

O Dia Mundial do Meio Ambiente começou a ser comemorado em 1972. No dia 5 de junho daquele ano, em Estocolmo, capital da Suécia, a Organização das Nações Unidas (ONU) promoveu sua primeira conferência sobre o ambiente humano. A reunião durou 11 dias e congregou vários governos e ONG's. A data foi criada com o objetivo de promover atividades de proteção e preservação do meio ambiente, além de alertar governos e populações acerca dos perigos de negligenciarmos a tarefa de cuidar do nosso planeta.

Xote Ecológico - Luiz Gonzaga

Luiz Gonzaga nasceu na Fazenda Caiçara, em Exu, Sertão de Pernambuco, no dia 13 de dezembro de 1912 e no dia 2 de agosto de 1989 faleceu vítima de uma parada cardíaca. Foi um compositor e cantor brasileiro. Conhecido como o Rei do Baião, foi considerado uma das mais completas, importantes e criativas figuras da música popular brasileira.

O pernambucano Luiz Gonzaga foi um dos mais importantes cronistas da realidade nordestina. Autor de clássicos atemporais da música brasileira, Gonzagão soube transformar em música todas as dores e esperanças vividas pelo povo do sertão.

No último ano de sua carreira e também de vida, o rei do baião mandou um importante recado para o mundo. Trata-se Xote Ecológico, uma canção cuja letra reflete sobre a qualidade de vida que resultou da destruição que o homem impôs à natureza. De quebra, a música também homenageia Chico Mendes, o ativista que foi barbaramente assassinado por indivíduos que defendiam interesses criminosos.

Xote Ecológico - Luiz Gonzaga

Não posso respirar, não posso mais nadar
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar
E se plantar não nasce, se nascer não dá
Até pinga da boa é difícil de encontrar
Não posso respirar, não posso mais nadar
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar
E se plantar não nasce, se nascer não dá
Até pinga da boa é difícil de encontrar
Cadê a flor que estava aqui?
Poluição comeu
E o peixe que é do mar?
Poluição comeu
E o verde onde é que está?
Poluição comeu
Nem o Chico Mendes sobreviveu

Responda o questionário de acordo com o texto.

1. Em qual ano passou a ser comemorado o dia mundial do meio ambiente?

2. Qual o objetivo da data ter sido criada?

3. Em que ano nasceu Luiz Gonzaga?

4. A letra da canção Xote ecológico reflete sobre o quê?

5. A quem Luiz Gonzaga homenageia na letra dessa canção?



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Manuella da Silveira Nascimento
Marta Campelo da Cruz

Matemática

Flávia Costa Drummond Banhos
José Ilton dos Santos (Dedeca)

Ciências

Glaicon de Sousa Santos

História

José Cunha Marreiro Júnior

Artes

Jhon Kleiton Santos de Queiroz

Ensino Religioso

Dijailson Gomes Ferraz



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

