

# **GEOGRAFIA**

Leia o texto a seguir:

- - - -

#### TEXTO 1

# QUEM SÃO OS DESMATADORES DA AMAZÔNIA?

Catarina Barbosa - Brasil de Fato | Belém (PA) | 02 de Julho de 2020

O desmatamento na Amazônia aumentou 29,54% entre agosto de 2018 a julho de 2019, quando comparado com o mesmo período do ano anterior, segundo dados do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe). Mas quem são as pessoas que devastam a floresta? Segundo a procuradora do Ministério Público Federal e integrante da Forçatarefa Amazônia, Ana Carolina Bragança, há uma mecânica muito bem estabelecida para devastar a floresta, que começa com a extração ilegal da madeira, seguida da grilagem e depois da pecuária.

A Força-tarefa Amazônia promove ações de combate ao desmatamento no Amazonas, Rondônia e no Pará, sendo que, neste último, o foco é a mineração ilegal de ouro. No dia 17 de junho, uma outra Força-Tarefa em Defesa da Amazônia da AGU (Advocacia-Geral da União) conseguiu bloquear mais de R\$ 302 milhões em bens de desmatadores da Floresta Amazônica no Mato Grosso e no Pará.

A procuradora da República, Ana Carolina Bragança esclarece que há uma série de ações de combate ao desmatamento e que a realizada pela AGU foi no sentido de autuações por meio multas, bloqueios de bens e procedimentos instituídos pela própria AGU. Já a Força-Tarefa Amazônia tem como área alvo, a Tríplice Fronteira entre Acre, Rondônia e o Sul do Amazonas, mas de estratégias de enfrentamento à criminalidade ambiental organizada e também aplicação de medidas cíveis quando necessário. Além do combate à criminalidade, a Força-Tarefa também atua na promoção de direitos de comunidades tradicionais afetadas pelas ações ilegais.

"O desmatamento, normalmente, se inicia com a coleta e exploração de madeira de valor em uma determinada área. Essa área pode inclusive, ser uma unidade de conservação ou uma terra indígena, ou terra pública não destinada mesmo. Após a retirada de toda a madeira de valor vem em um segundo momento: o desmatamento a corte raso, normalmente, visando a formação de pastos para a pecuária extensiva", explica Bragança.

A procuradora explica que são dois momentos de exploração ilegal da floresta: o primeiro em que atuam os madeireiros ilegais e segundo em que atuam os grileiros, que abrem o caminho para expansão da fronteira agropecuária. "Os padrões de desmatamento que a gente vem observando nessa nossa área alvo que mencionei é o padrão de desmatamento primeiro do corte seletivo e depois do desmatamento com a abertura de áreas pecuárias. Também é um desmatamento muito ligado à áreas

produtivas que já existem."

Uma das muitas críticas relacionadas à elaboração de políticas públicas no país é o desconhecimento da real situação das populações envolvidas. Para as pessoas que vivem na Amazônia o caso é o mesmo. Carentes de emprego, renda e assistência social, os moradores dos municípios encontram no trabalho ilegal uma forma de sobreviver. A procuradora da República explica que os desmatadores conhecem as fragilidades da população e fazem uso dela para manter as atividades ilegais, sendo que cada região possui vários desmatadores e isso exige uma política diferenciada já que o crime é fragmentado, apesar dos danos serem compartilhados.

"É importante colocar que diferente de uma estrutura de crime organizado piramidal, típico das organizações criminosas muito conhecidas como, por exemplo, o PCC, a criminalidade ambiental, embora organizada, é muito horizontalizada, o que implica dizer que os núcleos criminosos não são os mesmos na Amazônia inteira, eles são regionalizados e os criminosos atuam em diferentes atuando municípios", diz.

Para Rômulo Batista, da Campanha de Amazônia do Greenpeace reforça a complexidade do problema: desmatamento. Na análise dele, a solução para a questão não é única. "A gente tem que se espelhar no que aconteceu no passado. Entre 2004 e 2012 houve uma queda muito grande do desmatamento. O que ocorreu de diferente nessa época? A gente teve a valorização do Instituto Nacional de Pesquisa Espaciais (INPE) e o lançamento de projetos de detecção de desmatamento em tempo real, que era utilizado para fiscalização do IBAMA e a gente teve um aumento também de operações de inteligência, onde se buscava não só o desmatador que era o autor do desmatamento, mas também quem estava por trás, e quem mandava fazer esse desmatamento." E enfatiza que "Teve-se ainda a criação de Unidades de Conservação e Terras Indígenas, que são – e já foi comprovado pela ciência que é a maneira mais efetiva de parar a fronteira do desmatamento", diz Batista.

Contudo, o coordenador afirma que desde a posse do presidente Jair Bolsonaro o que se vê é uma diminuição de repasse aos órgãos de fiscalização e controle: ICMBIO (Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade) e IBAMA (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais), além da desvalorização da ciência. "A gente vê que pessoas que estavam, por exemplo, em Terras Indígenas, destruindo garimpos ilegais foram exoneradas do cargo de coordenação dentro do órgão e mais recentemente vimos uma tentativa declarada abertamente pelo Ministro do Meio Ambiente, de passar a boiada, de dar de baciada a desregulamentação ambiental no Brasil. Então, acho que o primeiro e mais importante é a gente ver cada vez mais a mobilização popular ao entorno desse tema", diz ele.

Texto disponível em: https://www.brasildefato.com.br/2020/07/02/quem-sao-os-desmatadores-da-amazonia

Agora vamos responder algumas perguntas acerca do assunto tratado acima.
1. O desmatamento citado no texto é decorre principalmente de que atividades. Na sua opinião quais os impactos ao planeta são ocasionados pelo desmatamento da Floresta Amazônia.
2. Qual a maneira efetiva que o coordenador do Greenpeace, Rômulo Batista, enfatiza ser capaz de parar a fronteira do desmatamento?
3. De que maneira a procuradora da República, Ana Carolina Bragança descreve a o desmatamento na Amazônia?
4. Qual a principal preocupação exposta pelo coordenador do Greenpeace.
5. No seu munícipio as questões ambientais são discutidas e dadas as devidas atenções pelos seus representantes. Argumente sua resposta.

# **DESMATAMENTO DA AMAZÔNIA**

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, com palavras ao contrário.

```
Α
   м
       L
           U
              W
                  S
                      O
                          Ρ
                             М
                                 Ι
                                     R
                                        Α
                                            G
                                                V
                                                   K
                                                       O
                                                           D
                                                              U
L
   F
       Т
           O
              G
                  R
                      Ι
                             Α
                                     Е
                                        М
                                            Α
                                               Α
                                                   Е
                         L
                                 G
                                                       Н
                                                           В
                                                              O
Е
   F
       D
           D
              Н
                  V
                      Т
                         М
                             C
                                 S
                                     Е
                                        Ρ
                                            Е
                                                S
                                                   S
                                                       Ι
                                                           F
                                                              Н
R
   G
       L
           O
              G
                  S
                         Α
                             Ι
                                 Е
                                     S
                                        R
                                            G
                                                Т
                                                   В
                                                       O
                                                          O
                                                              R
                      Н
S
   D
       Е
           O
              н
                  Ν
                      Е
                         Н
                             Ν
                                 L
                                     Е
                                        W
                                            R
                                                Α
                                                   Ν
                                                       R
                                                              Е
                                                           L
                             Ô
Т
       O
                          Ι
                                        E
                                                   Р
                                                       Ν
                                                           Е
                                                              N
   O
           O
              R
                  Е
                      R
                                 D
                                     L
                                            М
                                                Ι
   C
              O
                  Е
                      R
                             Ζ
                                               C
                                                           S
                                                              Ι
L
       V
           U
                         D
                                 Ν
                                    Н
                                        Α
                                            O
                                                   М
                                                       D
O
   Е
                  Е
                      S
                             Α
                                                           Ι
       K
           Ι
              D
                         М
                                 T
                                    Α
                                        М
                                            Е
                                                Ν
                                                   Т
                                                       O
                                                              O
                                                Ê
                                        Т
                                            F
Α
   Н
       O
           R
              Ι
                  Ι
                      C
                         Т
                             М
                                 O
                                    S
                                                   Ν
                                                       Α
                                                           В
                                                              L
U
   R
       W
           Н
              Α
                  Т
                      М
                         O
                             Α
                                 Α
                                     Υ
                                        U
                                                Ι
                                                   Ν
                                                       Е
                                                           Ζ
                                                              Т
                                            G
           Т
              U
                  O
                         Т
                             C
                                 O
                                     Е
                                        Ρ
                                            Ν
                                                C
                                                              Е
Ι
   Α
       Ν
                      U
                                                   Е
                                                       Ν
                                                           L
М
   Е
       Ι
           O
              Α
                  М
                      В
                          Ι
                             Е
                                 Ν
                                    Т
                                        Е
                                            Ι
                                                R
                                                   S
                                                       Ν
                                                           Т
                                                              Е
```

AMAZÔNICA - CIÊNCIA - DESMATAMENTO - FLORESTA - GARIMPOS - GRILAGEM - IBAMA - MEIO AMBIENTE

# CIÊNCIAS

# ENTENDA O QUE SÃO AS DOENÇAS SAZONAIS

O termo sazonal refere-se à periodicidade de determinados acontecimentos. Qualquer coisa que ocorra em um intervalo de tempo com início, meio e fim e dentro de uma certa frequência, é considerado sazonal. Ou seja, a palavra diz respeito àquilo que é temporário e relativo a cada estação do ano.

Nesse sentido, as doenças sazonais são aquelas tipicamente desencadeadas — ou agravadas — em uma época específica do ano. As diferenças na temperatura e as flutuações na umidade relativa do ar favorecem o desenvolvimento de algumas disfunções e complicam o seu processo de cura, também por causa dos hábitos que as pessoas mantêm em função da mudança climática.

#### **NA PRIMAVERA**

- Rinite alérgica: A rinite é um processo inflamatório que acomete a mucosa do nariz. Quando entramos em contato com certas substâncias, o organismo as interpreta como ameaças e desencadeia a hipersensibilidade nessa região.
- Catapora: A catapora (ou varicela) é causada por um vírus que se torna mais ativo com as altas temperaturas. A transmissão também é pelo contato com as secreções de pessoas infectadas e, por isso, é altamente contagiosa. Não tem muita gravidade nas crianças, mas os adultos infectados podem ter suas vias respiratórias comprometidas, então, é preciso atenção. A maneira mais eficaz de se proteger é tomando a vacina, oferecida gratuitamente pelo SUS.
- Sarampo: Assim como a catapora, o sarampo é causado por um vírus que tem atividade favorecida pelo aumento da temperatura e também se propaga por meio das secreções. É uma doença potencialmente perigosa, que pode deixar sequelas, além de levar a óbito.

#### **NO VERÃO**

- Conjuntivite: A conjuntivite é uma inflamação na conjuntiva (membrana transparente que recobre o olho) que pode ser causada por vírus ou bactérias. No segundo caso, há formação de muco e o tratamento é via antibiótico.
- Dengue, Zika e Chikungunya: Ano após ano o Brasil registra inúmeros casos dessas doenças, que são mais facilmente disseminadas no verão devido à reprodução do mosquito transmissor dos vírus, o Aedes aegypti. Isso significa que os insetos não são os causadores da doença, mas sim seus vetores.

• Micoses: A micose é uma infecção ocasionada por fungos e que atinge a pele, as unhas e o couro cabeludo. Não são afecções graves, porém causam incômodo, irritação, coceira e descamação da área afetada. Isso pode servir como porta de entrada para outras infecções, por isso, é bom ter atenção.

#### NO OUTONO

- Sinusite: A sinusite é uma inflamação nos seios da face, que são os espaços cheios de ar que se localizam dentro dos ossos faciais e do crânio (maçãs do rosto, testa e arredores do nariz e dos olhos). A inflamação é consequência de uma obstrução das secreções que passam por esses canais. Ela é desencadeada tanto por vírus ou bactérias quanto por reações alérgicas.
- Resfriado: Resfriado é o nome comum que se dá à rinofaringite aguda. É muito confundido com a gripe, pois os sintomas são bastante semelhantes: espirros, tosse, coriza, dor de garganta e nariz entupido. Contudo, mais de 200 tipos de vírus causam resfriados, enquanto a gripe é oriunda somente do Influenza. No Inverno
- Gripe: A gripe é a doença mais comum do inverno e, mesmo com as amplas campanhas de vacinação ao redor do mundo, milhares de pessoas morrem todos os anos em função de complicações secundárias ou devido à gravidade do tipo de vírus que as infectou. A gripe é transmitida pelo Influenza, que é subdividido em categorias e em subtipos.
- Asma: A asma é uma doença crônica desencadeada pela combinação de fatores ambientais (poeira, poluição, pólen, fungos, ácaros, fumaça, aerossóis etc.) e predisposição genética (histórico familiar de asmáticos), quando a sua origem é alérgica. Mesmo assim, é considerada sazonal, pois os nossos hábitos de inverno agravam a situação, bem como as mudanças bruscas de temperatura.
- Pneumonia: A pneumonia é, na maioria das vezes, causada por bactérias que se instalam nos alvéolos pulmonares, provocando a produção de líquido na região e uma grande dificuldade de respirar. Outros sintomas incluem febre alta e tosse seca ou com catarro esverdeado ou amarelado (indicando a infecção por bactérias). A pneumonia exige muita atenção especialmente quando o paciente é uma criança ou um idoso, faixas etárias mais suscetíveis à doença devido ao sistema imunológico imaturo ou debilitado.

Fonte: https://conteudo.omronbrasil.com/doencas-sazonais/

1. O que são doenças sazonais? Qual a relação das doenças sazonais com o clima?
2. Qual das doenças citadas no texto é mais comum em sua cidade?
2. Quai uas ubeliças citadas no texto e mais comuni em sua cidade:
3. Com base no texto, quais as doenças causadas por vírus e quais as doenças
causadas por bactérias:

4. O que podemos fazer p	ara nos prevenir das doenças sazonais?	
5. Confira em seu cartão	de vacinação, em qual data você foi vacinado contra	0
5. Confira em seu cartão sarampo:	de vacinação, em qual data você foi vacinado contra	0
	de vacinação, em qual data você foi vacinado contra	0
	de vacinação, em qual data você foi vacinado contra	0
	de vacinação, em qual data você foi vacinado contra	0
	de vacinação, em qual data você foi vacinado contra	•
	de vacinação, em qual data você foi vacinado contra	•

# LÍNGUA PORTUGUESA

# RELEBRANDO O GÊNERO TEXTUAL EM ESTUDO O ARTIGO DE OPINIÃO

# **ARTIGO DE OPINIÃO**

É um texto opinativo, de cunho argumentativo. Trata-se de um gênero em que a opinião de um autor sobre um assunto de relevância é defendida, através de recursos argumentativos: comparações, exemplificações, depoimentos, dados estatísticos, etc. É jornalístico, e como tal é escrito com a linguagem pautada na variante padrão; além disso, é assinado. Os jornais, as revistas e os blogs funcionam como suportes para suas publicações.

A sua temática é extraída de um tema de interesse de uma coletividade e algumas questões mobilizam e afetam um grande número de pessoas, outras são mais particulares, e cada uma dessas pessoas tem uma opinião, um posicionamento, uma resposta a ser dada. E para tanto, utilizam-se de argumentos, o que não é apenas dar opinião, é preciso sustentá-la com evidências, provas, dados e outros elementos que darão suporte à ideia defendida. Um artigo de opinião discute questões que podem incidir sobre variados temas: sociais, políticos, científicos e culturais, de interesse geral e atual, que afetam direta ou indiretamente um grande número de pessoas, a partir de um fato ocorrido e noticiado.

Todo texto é produzido em um contexto de produção, pois quem escreve, o faz pensando em certos elementos que interferem no sentido dos textos: existe uma intenção do autor ao escrever, e esta intenção está direcionada a quem vai ler o seu texto. O autor também se atém a um determinado tempo e lugar, a divulgação é feita em determinado veículo. São elementos que criam um "elo" entre autor e leitor.

O produtor de um artigo de opinião busca construir para os leitores uma imagem de si mesmo, mostrando seus conhecimentos sobre o tema tratado, através da razão e da lógica, sustentando sua posição.

Geralmente, quem lê o artigo de opinião é alguém que de alguma forma se interessa por questões polêmicas, ou porque está sendo afetado pela questão em si, ou porque se interessa por assuntos que envolvem a sociedade. A circulação do artigo de opinião ocorre em jornais e revistas impressos ou on-line, e tem o objetivo de influenciar o posicionamento dos leitores em relação a uma questão de relevância.

- - - - -

• Diante do que já estudamos a respeito do Artigo de Opinião e da situação que estamos vivenciando, analise os seguintes trechos retirados do texto os dois reflexos de uma imagem da nossa atividade anterior.

#### TRECHO 1

"A longo prazo defenderia os alternativos, e no momento daria ênfase para os tradicionais (importante lembrar que as divergências entre Brasil e Bolívia no que refere ao fornecimento de gás boliviano, bem como a necessidade de superávit, e de crescimento econômico, são fortes motivos para o crescimento imediato das fontes tradicionais."

#### TRECHO 2

"Mudar a mentalidade de uma nação em início de apogeu é muito mais que alterar somente sua imagem transmitida ao mundo."

Encontre, em cada trecho, uma palavra enfatizadora e explique qual ideia está sendo enfatizada:

a) Trecho 1

b) Trecho 2

Analise agora o seguinte trecho.

#### Trecho 3.

"...E isso não torna um país inovador, pois não se cria um meio em que a maioria se beneficie. Apenas vende-se uma imagem no exterior. Subitamente, descobre-se uma grande reserva de petróleo e de gás natural. Menor dependência, e maiores chances para exportar este combustível. E como ficaria a campanha feita para o mundo a respeito do biocombustível? Possivelmente, o país conciliaria ambas as formas de energia. A longo prazo defenderia os alternativos, e no momento daria ênfase para os tradicionais (importante lembrar que as divergências entre Brasil e Bolívia no que refere ao fornecimento de gás boliviano, bem como a necessidade de superávit, e de crescimento econômico, são fortes motivos para o crescimento imediato das fontes tradicionais)..."

a) Que	e sentidos	os ad	vérbios	subitan	nente e	e possive	elmente	dão	ao	trech	10?

b) De acordo com o trecho 3, as formas verbais ficaria, defenderia e daria estão se referindo as quais possibilidades?

Conteúdo adaptado do material didático: sequência didática - artigo de opinião Identificação: professora PDE: Terezinha de Jesus Bauer Uber área: português NRE: Loanda IES: Universidade Estadual de Maringá Disponível:http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/producoes pde/md

PRECISANDO DE AJUDA, NOS PROCURE! ESTAMOS SEMPRE ATENTAS AS NECESSIDADES DE VOCÊS. ESTAMOS COM SAUDADES ABRAÇOS CARINHOSOS. DA PROFESSORAS RAQUEL AQUINO /MARIA ZUMBA/ MANUELLA SILVEIRA

terezinha jesus bauer uber.pdf Acesso em: 20.07.2020

# LÍNGUA INGLESA

# PAUL'S LIKES AND DISLIKES

I like music very much. I can play the violin and the piano, but I can't play the guitar. I have violin lessons on Tuesdays and piano lessons on Fridays. And I practice a lot at home every week. I like listening to classical music, but I don't like opera. The dog really likes playing around. I like listening to pop music too and I like reading about it. I read a lot of pop magazines and I watch pop programs on TV. I don't like heavy metal. My favorite kind of music is pop music. My favorite singer is Marshal and my favorite group is Smash.

group is Smash.
About the text
1. Find in the text (Encontre no texto):
a)Three musical instruments: (Três instrumentos musicais)
b) Four kids of music: (Quatro tipos de música):
c) Remove a phrase out of context: (Remova uma frase fora de contexto):
2. Answer the questions in Portuguese or English. (Responda as questões em Português ou Inglês).
a) Which musical instruments can Mark play? (Qual Instrumento musical Mark toca?)
b) When does he have piano lessons? (Quando ele tem aulas de piano?)

c) What kind of music does he like listening to? (Qual tipo de música ele gosta de ouvir?)
d) Does he like reading pop magazines? (Ele gosta de revista de POP?)
e) What does he watch on TV? (O que ele gosta de assistir na TV?)
f) Who is his favorite singer? (Qual é o cantor favorito dele?)
3. Now, about you. (Agora, sobre você).
a) Do you have music lessons? When? (Você tem aulas de música? Quando?)
b) Do you like listening to heavy metal? (Você gosta de "Heavy metal"?)
c) What kind of music do you like? (Qual tipo de música você gosta?)
d) What do you like watching on TV? (O que você gosta de assistir na TV?)

# 4. Write about you.

What is your favorite...

Color?	
Animal?	
Fruit?	
Sport?	
Place?	
Car?	
Food?	
Drink?	
Day of the week?	
Month of the year?	
Season?	
Kind of music?	
Kind of movie?	
Kind of book?	
School sub- ject?	

# **EDUCAÇÃO FÍSICA**

L	ei	a	0	t	e	X	tc	) ;	а	S	e	g	ui	ir	•																										

# MEIO AMBIENTE, SAÚDE E ESPORTE

Quando se fala em questões ambientais e de saúde não basta indenizar o vexame, a dor e as irreparáveis sequelas causadas pelas doenças surgidas por conta da degradação da natureza. É preciso agir antes, empregando de forma efetiva o princípio da Preservação e, se for preciso, o da precaução.

Afinal preservar e conservar o meio ambiente se traduz na garantia de sobrevivência da própria espécie humana e, neste sentido, a natureza não pode ser adequar às leis criadas pelo homem, muito pelo contrário, o direito deve ser formulado em respeito às limitações naturais.

É certo que qualquer dano causado ao meio ambiente provoca prejuízo à saúde pública e vice-versa. A existência de um é a própria condição da existência do outro, razão pela qual o ser humano deve realizar suas atividades respeitando e protegendo a natureza.

Assim o termo saúde engloba uma série de condições que devem estar apropriadas para o bem-estar completo do ser humano, incluindo o meio ambiente equilibrado.

A saúde deve ser compreendida de uma forma abrangente, não ficando restrita somente a ausência de doenças, mas ao completo bem-estar físico, mental e social de um indivíduo. Neste sentido precisamos fazer o uso do esporte, já que sabemos que a atividade física é um forte aliado para a saúde, seguindo esse pensamento vamos nos aprofundar mais um pouco no basquete.

O basquete foi criado em 1891, pelo professor de Educação Física canadense James Naismith (1861-1940). O basquete é um esporte coletivo praticado entre duas equipes. Atualmente é um dos Jogos Olímpicos mais populares no mundo, é também um esporte praticado nas escolas nas aulas de educação física.

O primeiro jogo oficial de basquete foi disputado em 1892 e teve uma plateia aproximada de 200 pessoas. Neste mesmo ano as mulheres começaram a praticar esta modalidade. Já a primeira partida Feminina ocorreu em 1896.

A modalidade feminina foi inserida pela professora de educação física Senda Berenson (1868-1954). Foi também em 1896 que esse esporte chegou ao Brasil, trazido pelo norte-americano Augusto Louis. O basquete nos oferece diversos benefícios, tanto

fisicamente quanto psicologicamente, sendo assim favorece o bem-estar físico, mental e social.

De acordo com o texto apresentado vamos elaborar um questionário com perguntas e respostas contendo oito questões. Irei começar e vocês continuarão.

# Questão 01 Em que ano foi disputado o primeiro jogo de basquete? R:1892 Questão 02 Questão 03 Questão 04 Questão 05 Questão 06

Questão 08

Questão 07

# **MATEMÁTICA**

Para resolver as questões 1, 2 e 3, leia atentamente o texto a seguir:

# ADOLESCENTES: COMO ESTÁ A ALIMENTAÇÃO DOS JOVENS NO BRASIL?



Na adolescência, há indícios de que mudanças no cérebro são responsáveis por deixar os jovens destemidos. Pois a coragem típica dessa fase parece sumir na hora das refeições, quando uma folha de alface gera mais pavor do que escalar uma árvore. Pelo menos é o que dá para presumir a partir de dados divulgados nos últimos tempos, como um grande levantamento feito com 75 mil brasileiros de 12 a 17 anos, em escolas públicas e privadas. O estudo, batizado com a sigla Erica, revela que apenas um em cada três adolescentes coloca salada no prato. Pior: só um em cinco ingere pelo menos uma fruta ao dia.

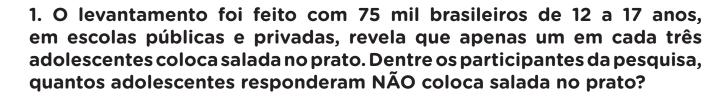
Os profissionais de saúde enfrentam as consequências dos maus hábitos no dia a dia. "Entre crianças e adolescentes, a incidência de obesidade cresce exponencialmente, e em todas as classes sociais", afirma Renato Zilli, endocrinologista do Hospital Sírio-Libanês, em São Paulo. "Há 40 anos, atendíamos um adolescente obeso a cada 100. Hoje, são de seis a oito", estima.

Números da Organização Mundial da Saúde refletem essa realidade. Em 1975, calcula-se que 11 milhões de adolescentes eram obesos. Em 2016, o número saltou para 124 milhões.

A infância é um período determinante na aquisição de hábitos à mesa. Mas mesmo aquela criança que venerava brócolis pode virar o adolescente que rejeita qualquer vegetal. Não há uma explicação biológica para isso, mas, sim, comportamental: é nessa fase da vida que os filhos ganham mais independência, fazem refeições longe dos pais e recebem dinheiro para escolher o que vão comer.

Disponível em: https://imprensapublica.com.br/adolescentes-como-esta-a-alimentacao-dos-jovens-no-brasil/

Agora com base no texto responda:



- a) 20 mil
- b) 30 mil
- c) 40 mil
- d) 50 mil

2. Segundo afirmação de Renato Zilli, endocrinologista do Hospital Sírio-Libanês, em São Paulo, estimava-se que "Há 40 anos, atendíamos um adolescente obeso a cada 100. Hoje, são de seis a oito". A partir dessa estimativa atual, se houver 1.000 atendimentos, no mínimo quantos são adolescentes obesos?

- a) Menor que 40
- b) Entre 40 e 50
- c) Entre 60 e 70
- d) Acima de 100

- 3. Segundo o texto, só um em cinco adolescentes ingere pelo menos uma fruta ao dia. Nessa situação e considerando que da população em Guamaré é aproximadamente 5.000 somente adolescentes, quantos adolescentes ingere pelo menos uma fruta ao dia?
- a) 1.000
- b) 2.000
- c) 3.000
- d) 4.000
- 4. Um relógio atrasa 5 minutos a cada 6 horas. Quanto tempo ele atrasará em 3 dias??
- a) Meia hora
- b) Uma hora
- c) Uma hora e meia
- d) Duas horas

# 5. O QUE É RAZÃO?

A razão entre dois números é o quociente entre eles na ordem em que são dados. Sejam a e b dois números racionais, em que b é diferente de O, a razão entre a e b é dada por:

 $\frac{a}{b}$ 

Exemplo: Para cada 100 convidados, 75 eram mulheres. Qual a razão entre o número de mulheres e o número de convidados:

$$75:100 = \frac{75}{100} = \frac{3}{4}$$

Isso quer dizer de cada 4 convidados, 3 eram mulheres.

### Agora responda:

Nas turmas de 9° anos tem aproximadamente 200 alunos, considerando que a razão de meninos para as turmas é 2/5. Quantos meninas tem as turmas?

- a) 80
- b) 100
- c) 120
- d)160

# 6. O QUE É PROPORÇÃO?

Quando se tem duas razões e ambas estão sendo comparadas por uma igualdade, então temos uma proporção. Caso a igualdade seja verdadeira, então os números serão proporcionais, caso contrário, então eles não serão proporcionais.

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \qquad \Rightarrow a:b=c:d$$

$$b*c$$

# Exemplo:

Considerando que 100 gramas de maçã contêm 84 gramas de água, quantas gramas de água há em 1 kg de maçã?

Se em 100 g de maçã há 84g de água, em 200 g de maçã há 168g de água, em 300 g de maçã há 252g de água, e assim sucessivamente, sabendo que 1kg é igual a 1000 gramas, podemos montar a seguinte proporção:

$$84 = x$$
 $100 1000$ 

100 . 
$$x = 84 . 1000$$
  
 $x = 84.000/100$   
 $x = 840g$ 

### Agora responda:

Considerando que uma máquina copiadora realiza impressões de 120 cópias por minuto, quantas cópias essa mesma máquina realizará em meia hora?

- a) 3.500
- b) 3.600
- c) 4.000
- d) 3.500

7. Uma padaria produz 400 pães com 10 kg de farinha de trigo. Quantos pães ela produzirá com uma saca de 60 kg de farinha?

- a) 2.200
- b) 2.400
- c) 2.600
- d) 2.800

8. Analisando a imagem abaixo, relacionado a ideia de proporção, qual a próxima sequência da fração nos cubos empilhados?



Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-proporcao.htm

- a) 1/5
- b) 1/6
- c) 1/7
- d) 1/8





#### Responsáveis pela elaboração das atividades

. . . . . . . . . . .

#### Língua Portuguesa

Francisca Raquel da Silva Aquino Oliveira

#### Matemática

Silvio Roberto Cunha da Silva

#### Ciências

Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas

#### Geografia

Tiago Ezequiel da Silva

#### Língua Inglesa

Luciano Pereira da Silva

#### Educação Física

Ivania Cortez de Moura





# GUAMARÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

