

9º

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS | 9º ANO Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES

Anos Finais

SEMANA

9



ESCOLA  
em casa



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**



O micro conto é um gênero literário gostoso de ler. É um texto curtinho, mas com umas ideias geniais. Nossa proposta para essa semana é de leitura deleite, mas pode ser reflexiva. Temos um convite: vamos brincar com as palavras e ideias. Para essa brincadeira, convidamos um cara genial na escrita de artigos jornalísticos e tem como passatempo o micro conto: Leonardo Sakamoto

1. Foi o último a entrar no trem. Já se iam mais de 30 anos desde que cruzou aquelas montanhas pela única vez. Queria sentir de novo o cheiro do pão da praça e das flores do coreto. Em cada parada, subiam amigos queridos, o velho pai, amores da juventude. Cochilou. Ao acordar, sozinho, avistou o lago que cobriu sua cidade há dez anos. Barragem que ele, como engenheiro, considerou sua obra-prima. Chorou como um idiota.

2. Não sabia jogar, tocar ou conversar sem cuspir por conta do aparelho. E nessa lástima, deu azar de se apaixonar pela mais bonita. Confidenciou a um, que espalhou a dois e, no intervalo, o mundo ouviu ela dizer que não ficaria com ele nem por cinco minutos. O tempo cresceu. Dia desses, ao procurar trabalho, o presidente de uma empresa quis recebê-la. Mal a ouviu, olhou o relógio e a dispensou. Deu a ela cinco minutos.

3. "Se for embora, nunca mais quero te ver." Mas aquela casa tinha ficado pequena para ela. Com tantas lembranças, mesmo boas, não sobrava lá muito espaço para seus sonhos. E, numa tarde de primavera, partiu sem receber um último abraço. Anos mais tarde, ao ligar a TV, a encontrou no meio da guerra, em inglês, empunhando um microfone. Entendera tudo. E com orgulho disse: "Tá vendo a moça bonita ali? É amiga do papai".

4. Ele sabia ler a chuva. E escrevia pela enxada. Sua tristeza eram as mãos, feridas pela necessidade. Por nunca ter segurado um lápis, fez o impossível para seu menino. Na hora da foto de formatura, plantou fundo as mãos nos bolsos da calça surrada, com medo de envergonhar o filho doutor. Com carinho, o rapaz as colheu, abriu feito palma de flor e desferiu longo beijo. Desde então, Emanuel sorri quando olha para elas.

5. Ninguém sabe como o incêndio começou. Quando o colorido da favela deu lugar às brasas escuras, ecos de lamentos se fizeram ouvir. Menos de Mauro, que pensava coisas do horizonte. Navegantes chegou do serviço e ele abraçou seu pranto. "Queimou besteira só. Minha casa é você, sua casa sou eu." Os jornalistas guardaram seus bloquinhos em um nó da garganta. E, naquele bairro, números viraram pessoas pela primeira vez.

6. Quatro pilhas. Com isso, Marta um bebê. Ela e as amigas brincavam no parquinho quando encontraram tinha Maria e sua dona, uma boneca de pano sem um braço, caolha e encardida. Marta contou que a sua falava, andava e fazia xixi. Já a de Maria foi comandante de nave espacial e médica, descobriu tesouros e pisou na lua. Todas a acharam louca e se foram. Então, uma mulher de muitos outonos a abraçou e disse: "Às vezes, ter tudo é não ter nada".

**Questões argumentativas:**

**1. Cada micro conto é uma história de vida. É possível uma caber na sua vida? Contem-nos. Se não couber, nos conte seu micro conto aqui, abaixo.**

**2. Não devemos classificar o personagem do microconto 1 como idiota, a língua pede respeito e empatia com seus usos. É possível a gente conhecer alguém que busca algo que ele mesmo destruiu? Escreva o seu ponto de vista aqui, abaixo.**

**3. Trace oposições sociais, possivelmente observadas, nas personagens do microconto 6.**

**4. No microconto 5, o personagem se coloca como casa para seu par. Casa é abrigo. É interessante ser a casa de alguém e/ou para alguém? Conta como você compreende “ser casa”.**

Leia por prazer, leia para conhecer a você e o outro, leia para saber comprar remédio na farmácia e liberdade na livraria. Por essa semana ficamos por aqui, mas a saudade de vocês vai, juntinha, com essa atividade. Um abraço bem apertado, um sorriso bem franco e, se caso precisar da nossa ajuda, peça. Nós ficamos aqui a espera de um toque, de um recadinho no zap. Não tem zap?

Pede para o colega mandar em seu nome e aguarda a resposta.

Com carinho das suas professoras

Maria Zumba, Manuella Silveira e Raquel Aquino.

## TEXTO

Quanto mais as pessoas estudarem, mais oportunidades terão no mercado de trabalho. Uma pessoa que concluiu uma pós-graduação tem 422% mais chances de conseguir um emprego do que quem não se alfabetizou. Quem estuda também ganha mais: o salário de um pós-graduado é 544% maior do que aquele recebido pelos analfabetos (FGV).

Se todos os estudantes em países de renda baixa deixassem a escola sabendo ler, 71 milhões de pessoas poderiam sair da pobreza. Cada ano extra de escolaridade aumenta a renda individual em até 10%.

- De acordo com texto, responda as questões de 1 e 3:

**1) 71000000, pode ser representado em notação científica:**

- (a)  $71 \cdot 10^4$     (b)  $7,1 \cdot 10^7$     (c)  $71 \cdot 10^7$     (d)  $0,71 \cdot 10^{-6}$     (e)  $710 \cdot 10^{-6}$

**2) Se numa universidade tem 2000 estudantes, 20%, são pós-graduados. Qual o número de não graduados?**

- (a) 1600    (b) 1500    (c) 400    (d) 300    (e) 150

- Calcule a áreas das figuras geométricas de acordo com as fórmulas:

**1) Qual a área de um campo de futebol de comprimento (b) 250m e 150m de largura (h)?**

**2) Qual a área de um campo de futebol de comprimento (b) 250m e 150m de largura (h)?**

**3) Qual a área do retângulo de comprimento 15,5m e largura 1,5m?**

**4) Qual a área de um triângulo de comprimento 25 cm e altura (h) 20 cm?**

**5) Qual a área do losango de diagonal maior (D) 12,5 cm e diagonal menor (d) 1,5?**

**Áreas das figuras planas:**

Quadrado:  $A = l \cdot l$

Retângulo:  $A = b \cdot h$

Paralelogramo:  $A = b \cdot h$

Triângulo:  $A = (b \cdot h) : 2$

Losango :  $A = (D \cdot d) : 2$

Trapézio :  $A = (B + b) \cdot h / 2$

LEIA O TEXTO A SEGUIR.

## O QUE SÃO ONDAS?

Ondas são fenômenos que se propagam no tempo e no espaço transportando energia (exclusivamente energia), sem transportar matéria. São geradas por algum tipo de estímulo, que pode ou não ser periódico, ou seja, pode ou não se repetir com regularidade. São exemplos de ondas: ondas eletromagnéticas (luz visível, radiação infravermelha, raios ultravioletas, ondas de rádio), som, vibrações e terremotos.

A classificação das ondas permite dividi-las de acordo com sua natureza, direção de propagação e direção de vibração. De acordo com sua natureza, a onda pode ser classificada em mecânica, eletromagnética ou gravitacional; de acordo com as direções de propagação, classifica-se como unidimensional (uma dimensão), bidimensional (duas dimensões) ou tridimensional (três dimensões); e de acordo com a direção de vibração, como longitudinal ou transversal.

### Direção de propagação das ondas

As ondas podem ser classificadas de acordo com as direções em que se propagam no espaço.

**Ondas Unidimensionais:** podem propagar-se somente em uma direção do espaço. Como exemplo, podemos citar a onda de energia potencial elástica, que se forma quando uma mola esticada é solta.



**Ondas Bidimensionais:** propagam-se em duas direções simultâneas. Por exemplo: quando uma pedra cai em um lago de águas calmas, formam-se ondas bidimensionais que deslocam-se pela superfície do lago.





**Ondas Tridimensionais:** conseguem propagar-se nas três direções do espaço simultaneamente. Por exemplo: o som e a luz são ondas de propagação tridimensional.

## TIPOS DE ONDAS

De acordo com sua natureza (forma de energia de que são feitas), as ondas apresentam três subdivisões: **ondas mecânicas**, **eletromagnéticas** e as recém-observadas **ondas gravitacionais** (Falaremos em outra aula).

**Ondas mecânicas:** precisam de um meio físico para se propagarem. São produzidas por estímulos mecânicos, como colisões entre corpos envoltos em qualquer meio, como ar, água, metais, etc. As ondas mecânicas são vibrações capazes de se propagarem em meios elásticos (que oferecem pouca perda de energia), como o som e todas as demais formas de vibrações.



**Ondas eletromagnéticas:** são produzidas por variações em campos elétricos e magnéticos, e a variação de um desses campos dá origem ao outro. Essas ondas são capazes de se deslocarem no vácuo com a velocidade da luz. São classificadas como ondas eletromagnéticas: luz visível, micro-ondas, raios gama, raios X, etc.



### 1. De acordo com o conteúdo completo:

a) Ondas são fenômenos que se propagam no tempo e no espaço transportando exclusivamente \_\_\_\_\_.

b) São exemplos de ondas eletromagnéticas: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

- c) De acordo com sua natureza, a onda pode ser classificada em \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.
- d) De acordo com as direções de propagação, classifica-se como \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.

**2. Defina as ondas em relação a direção de propagação.**

**3. Cite exemplos de ondas unidimensional, bidimensional e tridimensional.**

Ondas unidimensional:

Ondas bidimensional:

Ondas tridimensional:

**4. Estamos imersos em um mundo de ondas eletromagnéticas, que passam por nós todos os dias a quase todos os instantes, apesar de não conseguirmos vê-las. Baseado nessa afirmação, assinale a alternativa que apresenta apenas ondas eletromagnéticas:**

- a) Rádio, terremotos, ondas do mar;
- b) Raio X, terremotos, Rádio;
- c) Rádio, Sinal do celular e Luz do sol;
- d) Terremotos, ondas do mar e o som.

## ORIENTAÇÕES:

- Faça a leitura do texto e, em seguida, responda as questões propostas;
- Responda as questões com caneta na cor azul ou preta;
- As respostas são subjetivas, onde o aluno poderá utilizar sua própria linguagem;
- Qualquer dúvida, buscar orientação (no privado) com o professor.

## TEXTO I

# O MERCADO DE TRABALHO, OS IMPACTOS DA TECNOLOGIA E AS TENDÊNCIAS DE CARREIRAS

*Por André Salerno*

*Acesso em: 4 de agosto de 2020.*

Olhando para trás, especialmente nos séculos 19 e 20, as novas tecnologias exerceram um grande papel de mudança nos negócios e na forma de emprego de inúmeras pessoas. Boa parte delas trabalhavam na lavoura quando algumas máquinas foram introduzidas, forçando-as a se movimentarem em direção ao setor industrial.

Não tardou e um novo movimento foi observado nas indústrias quando a automatização delas fez com que os trabalhadores fossem deslocados para o setor de serviços. Como forma de explicitar esse movimento, na década de 50 nos Estados Unidos o setor industrial representava cerca de 40% dos empregos, hoje esse número não supera a marca dos 5%.

No Brasil, especialmente na década de 80, grandes transformações tecnológicas foram experimentadas, e um grande exemplo desse movimento foi o setor bancário. Era o setor de serviços experimentando as grandes transformações propagadas pela tecnologia. Isso resultou na implantação de inúmeros caixas eletrônicos, Internet Banking, aplicativos e demais funcionalidades. Mesmo com uma forte expansão que o setor bancário experimentou nesse período, não foi possível conter a redução do quadro de funcionários, que desde então caiu pela metade.

**1. Questões propostas sobre o texto I.**

**a) Quais mudanças foram decorrentes do processo de industrialização nos séculos 19 e 20?**

**b) Que setor foi diretamente mudado com a introdução das tecnologias no Brasil, na década de 80, e quais foram as consequências desse fato?**

**c) Em sua opinião, de que forma podemos superar os desafios postos pelo permanente desenvolvimento da tecnologia? Explique.**

## TEXTO II

Vamos refletir o papel das tecnologias a partir da análise da letra da canção Pela Internet, de Gilberto Gil.

### **PELA INTERNET**

Criar meu web site  
Fazer minha home-page  
Com quantos gigabytes  
Se faz uma jangada  
Um barco que veleje  
Criar meu web site  
Fazer minha home-page  
Com quantos gigabytes  
Se faz uma jangada  
Um barco que veleje  
Que veleje nesse informar  
Que aproveite a vazante da infomará  
Que leve um oriki do meu velho orixá  
Ao porto de um disquete de um micro em Taipé  
Um barco que veleje nesse informar  
Que aproveite a vazante da infomará  
Que leve meu e-mail até Calcutá  
Depois de um hot-link  
Num site de Helsinque  
Para abastecer  
Eu quero entrar na rede  
Promover um debate  
Juntar via Internet  
Um grupo de tietes de Connecticut  
Eu quero entrar na rede  
Promover um debate  
Juntar via Internet  
Um grupo de tietes de Connecticut  
De Connecticut de acessar  
O chefe da Mac Milícia de Milão

Um hacker mafioso acaba de soltar  
Um vírus para atacar os programas no Japão  
Eu quero entrar na rede para constatar  
Os lares do Nepal, os bares do Gabão  
Que o chefe da polícia carioca avisa pelo celular  
Que lá na Praça Onze  
Tem um videopôquer para se jogar

*Gilberto Gil*

*Compositor (a) da letra: Gilberto Gil*

*Álbum da letra: QUANTA*

*Ano de lançamento: 1997*

**1. Questões propostas sobre o texto II.**

**a) Cite três termos retirados da informática aparecem na música. Em seguida informe se você os conhece.**

**b) No verso: “Com quantos gigabytes se faz uma jangada”, lembra um ditado popular. Qual?**

**c) Em sua opinião, que mudanças o computador e a Internet trouxeram para o nosso dia-a-dia? Como esse novo meio de informação e comunicação está influenciando a nossa cultura?**

## ARTIGO UTILIZADO:

# DOCÊNCIA: DIMENSÕES AFETIVAS E ESCOLHA DA PROFISSÃO PEREIRA

.....

Grupo de Trabalho - Formação de Professores e Profissionalização Docente Agência Financiadora: CNPQ

- Fragmentos do texto:

(Página 5). Podemos dizer que o/a professor/a que tem consciência do seu papel será capaz de mediar à vida do aluno para além dos muros da escola, pois a vida não para enquanto o aluno passa quatro horas em um ambiente onde ele tem que aprender um ensino sistematizado, tantas vezes longe da sua realidade, mas a sua vida continua. Em muitos casos existem crianças que vão à escola preocupados com o que vão comer quando chegar em casa e/ou até mesmo que tipo de ajuda poderá levar para contribuir financeiramente com os gastos. Essa é uma preocupação de muitas de nossas crianças da escola pública que nos deparamos diuturnamente.

(Página 8). Fazer o aluno se apaixonar pela escola, implica em trazer a realidade em que ele está inserido para dentro deste espaço considerado sem vida e, conseqüentemente, fazê-lo se sentir responsável pela organização, limpeza, socialização e pela aprendizagem dos conteúdos sistematizados repassados pelos professores em diferentes disciplinas.

- Comentário:

Quando escolhemos nossa profissão com amor, certamente iremos exercê-la de forma diferenciada, com responsabilidade e dedicação. Muitas vezes recebemos conselhos do tipo “escolha uma profissão que dê retorno financeiro”, mas será que isso é tudo? O sustento é necessário, o salário é o retorno mínimo do nosso esforço diário, mas quando fazemos o que gostamos, quando trabalhamos com algo que faz sentido, o retorno vai além do financeiro.



- Depoimento:

Ser artista e professor não é fácil no nosso país, são trabalhos que não são valorizados e muitas vezes não são reconhecidos. Dançar, cantar, tocar, pintar, interpretar são ações, taxadas como irrelevantes, mas vimos nas atividades anteriores o quanto a arte é importante para o ser humano.

Vocês estão em fase de transição, a responsabilidade está aumentando, o poder de escolha também, mas cada ação tem consequências, para conquistar o amanhã, é preciso se dedicar hoje, vocês podem ser o que quiserem! E o que você precisa fazer hoje para amanhã alcançar seus objetivos? Acreditem na educação, ela é a chave para as portas que vocês abrirão.

- **ATIVIDADE:**

**Escrevam um texto falando o que você pretender ser daqui a 5 anos, suas metas e desejos e o que você precisa fazer hoje para alcançar esses objetivos, deixe se influenciar pela leitura do conteúdo acima. (Mínimo 10 linhas, máximo 20 linhas)**



## A EVOLUÇÃO DO HOMEM...

Desde a criação da Humanidade, o Homem, vem explorando o seu lado de trabalho, e ao longo da caminhada vem evoluindo com grandes qualidades sociais. Somos sabedores que na existência humana somos a base da sociedade.

Acredito que um dos fatos que chama minha atenção é o caso que tem marcado gerações a evolução tecnológica na educação, que tem dado um passo radical. O que percebo: que as ações humanas têm marcado a transição de um período para outro. Porém de acordo com as estudiosas diversas pesquisas científicas, o aparecimento do homem surgiu a cerca de 3,5 - 4 milhões de anos atrás. (Os primeiros hominídeos).

O Homem tem vivenciado um avanço extraordinário em sua EVOLUÇÃO diante da sociedade, para simplesmente facilitar sua convivência entre culturas. Dentro desta escrita estaremos ampliando nossa visão de conhecimento mundial. Onde poderemos. Pensar, agir, dialogar e lutar para suprir suas próprias necessidades pessoais. Vejamos alguns comentários importantes:

Segundo Meksenas, o trabalho é uma atividade que exige gênero humano o uso constante das capacidades mentais e físicas na construção de ferramentas e objetos que possibilite sua existência. (MEKSENAS, 1990, P.32).

O Homem sofre farias transformações e vem ao longo da vida sempre readaptando seus conhecimentos educacional e agora tecnológico. Andando sobre suas duas pernas tendo sempre suas mãos livres para produzir ou fabricar algo que facilitem na sua jornada educacional e seu meio Ambiente. (Gomes.2020).

Precisa agir sobre a natureza transformando-a e ajustando suas necessidades, em lugar de adaptar se à natureza, tem de adaptá-la a si. E esse ato de agir sobre a natureza transformando-a é o que se chama trabalho. Portanto, é pelo trabalho que os homens produzem a si mesmo. (LOMBARDI E SAVIANI, 2005, P.225)

Nós Seres humanos precisamos profundamente de educação para estudar e aprender, aprender a ensinar ou seja “o vivendo e o aprendendo”. Isto porque ninguém nasce sabendo, o que fazemos o que criamos e o que pensamos simplesmente são resultados do que aprendemos sempre em nossos dias. (Gomes. 2020).

**1. Descreva com suas palavras Qual a Base de uma Sociedade?**

**2. O que elevou o Homem a Evoluir?**

**3. O aparecimento do Homem hominídeo surgiu?**

( ) 2,5

( ) 3,5

( ) 5,5

( ) Nenhuma resposta

**4. Segundo Gomes, declara que precisamos da educação para que finalidade? De sua opinião.**



(Imagem do SINTUFES).



PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**  
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

### **Responsáveis pela elaboração das atividades**

.....

#### **Língua Portuguesa**

Maria Alzeneide Fernandes

#### **Matemática**

José Ilton dos Santos(Dedeca)

#### **Ciências**

Glaicon de Souza Santos

#### **História**

José Cunha Marreiro

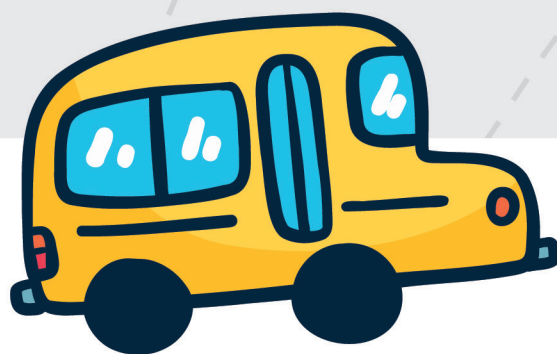
#### **Artes**

Thâmara Monique Cunha

#### **Ensino Religioso**

Dijailso Gomes Ferraz





PREFEITURA DE  
**GUAMARÉ**

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**

