

4P

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 4º PERÍODO

Turma:

Escola:

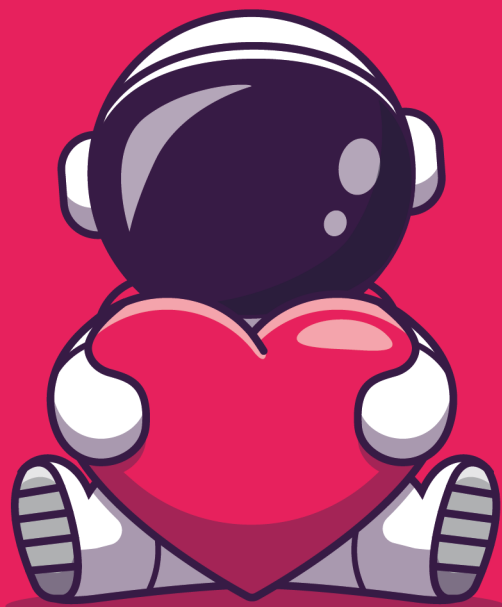
Aluno:

CADERNO DE
ATIVIDADES
REMOTAS

SEMANA

16

Educação de



Jovens e Adultos



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

ESCOLA
em casa



Olá, pessoal! Como vocês estão? Espero que estejam bem de saúde e motivados para realização de mais uma atividade.

Continuamos com o tema: Meu nordeste brasileiro, que vem inspirando nossas aulas. Durante essa semana vamos discutir sobre a Cultura nordestina, sua origem influências e riquezas. Espero que vocês gostem e qualquer dúvida, estou à disposição. Então, vamos a nossa aula!



<https://www.google.com/search?q=imagem+nordeste+brasileiro&sxsrf=>
<https://www.google.com/search?q=imagem+patativa+do+assar%C3%A9&sxsrf=ALeKk02CXSr->

SOU FILHO DO NORDESTE

Compositor: Gildário De Assaré & Patativa Do Assaré

Meu Nordeste terra amada
Terra da mulher rendeira
Do coco da embolada
E da velha benzedeira
Nesta terra abençoada
Quero minha vida inteira

Refrão: (2x)

Por ordem celeste eu sou do nordeste
Sou cabra da Peste de tudo aqui tem
Canta o violeiro, aboia o vaqueiro

E bom sanfoneiro toca o xen-nhém-nhém

Não há nada mais bonito
Do que se ouvir do sertão
O sabiá sonoro
Cantando sua canção
E se ver o sol brilhante
Cobrindo a face do chão
Refrão: (2x)

Por ordem celeste eu sou do nordeste
Sou cabra da Peste de tudo aqui tem
Canta o violeiro, aboia o vaqueiro
E bom sanfoneiro toca o xen-nhém-nhém

Sou nordestino e me orgulho
Da terra que Deus me deu
Aqui com a natureza
Foi que o artista aprendeu
Nesta terra abençoada
O rei do baião nasceu

Refrão: (5x)
Por ordem celeste eu sou do nordeste
Sou cabra da Peste de tudo aqui tem
Canta o violeiro, aboia o vaqueiro
E bom sanfoneiro toca o xen-nhém-nhém.

<https://armazemdetexto.blogspot.com/search?q=nordeste>

A canção acima foi escrita por Gildário De Assaré & Patativa Do Assaré.
Gildário é sobrinho de Patativa do Assaré

Entendendo a canção:

01 – Para você o que é ser nordestino?

02 - O autor da canção é de qual região brasileira?

03 - Você é de qual região brasileira?

04 - Para Patativa do Assaré, o que há de mais bonito no Sertão?

05 - Qual é o sentimento que Patativa do Assaré tem por ter nascido no Nordeste? Por quê?

06 - Escreva, com suas palavras, o que você gosta mais da região em que nasceu e por quê?

Vamos ler um pouco!

Patativa do Assaré (Antônio Gonçalves da Silva) nasceu em Assaré, Fortaleza, no dia 05 de março de 1909. Filho de agricultores, ainda criança começou a cultivar a terra, ficou cego do olho direito e perdeu o pai com oito anos de idade. Frequentou a escola durante quatro meses, quando aprendeu um pouco da leitura e da escrita, e a se apaixonar por poesia.



Ainda menino fazia repentes e se apresentava em festas locais. Recebeu o apelido de Patativa, pois suas poesias eram comparadas com a beleza do canto dessa ave. Foi casado com Belinha, com quem teve nove filhos. Com vinte anos começou a viajar se apresentando em várias cidades. Diversas vezes se apresentou na Rádio Araripe. Em 1964 começou a se projetar em todo o país quando seu poema “Triste Partida”, foi musicado e gravado por Luiz Gonzaga.

Mesmo com um linguajar rude falado pelo povo sertanejo, repleto de erros e mutilações, seus poemas levaram Patativa do Assaré a se projetar em todo o país.

Patativa do Assaré publicou inúmeros folhetos de cordel, viu seus poemas serem publicados em jornais e revista. As obras, “Inspiração Nordestina” (1956), “Cantos da Patativa” (1966), “Canta Lá Que Eu Canto Cá” (1978) e “Aqui Tem Coisa” (1994) reúnem seus poemas. Gravou os LPs “Poemas e Canções” (1979), produzido pelo cantor Fagner, e “A Terra é Naturá” (1981).

Patativa do Assaré foi um fenômeno da poesia popular nordestina, com temas como o homem sertanejo e sua luta pela vida. Seus poemas foram traduzidos em diversos idiomas e se tornaram tema de estudo na Sorbonne, na cadeira de Literatura Popular Universal. Sem audição e cego, o poeta faleceu no dia 08 de julho de 2002.

O texto anterior é uma biografia.

A biografia é um tipo de texto que narra a história da vida de alguém. A palavra biografia é composta pelos termos de origem grega bio (vida) e grafia (escrita).

Agora demonstre que você aprendeu sobre a biografia de Patativa do Assaré, encontrando no caça-palavras as respostas das perguntas abaixo.

P	A	T	A	T	I	V	A	X	D	O	X	A	S	S	A	R	É	G	O	Y	B	G	T	O
Y	O	D	A	F	B	F	J	Ç	U	Y	T	P	M	N	D	A	U	W	Q	R	Q	S	A	Z
P	O	F	F	G	O	H	L	K	J	H	O	L	B	R	S	S	Q	D	E	R	Q	S	Q	X
O	R	Z	A	U	D	I	Ç	Ã	O	X	C	E	G	U	E	I	R	A	N	M	I	K	L	A
E	C	F	W	C	D	L	D	T	D	E	X	D	R	X	D	F	R	E	R	T	A	P	V	S
S	S	E	R	T	A	N	E	J	O	G	G	U	A	G	R	I	C	U	L	T	O	R	E	S
I	D	M	M	C	H	K	D	J	X	D	P	X	A	J	S	I	V	D	F	R	T	T	V	A
A	E	C	L	O	D	F	H	V	B	N	M	K	L	O	P	T	R	S	D	F	G	H	D	R
D	W	T	R	I	S	T	E	X	P	A	R	T	I	D	A	Q	Q	E	R	T	A	U	O	É

1- Lugar onde nasceu?

2- Profissão de seus pais?

3- Era apaixonado por...

4- Poema musicado e gravado por Luís Gonzaga?

5- Seus temas destacavam sempre a luta do homem...

6- Patativa tinha duas deficiências, quais eram?

7- Seu nome era Antônio Gonçalves da Silva, mas qual era seu apelido?

ASSUNTO: NÚMEROS RACIONAIS Q

Questão 1

Operações com o conjunto Q.

. Na soma e subtração quando temos:

a) Denominadores iguais, fazemos a operação do numerador e repetimos o denominador.

$$\text{Ex. } (3/5) + (4/5) = (3 + 4)/5 = 7/5$$

b) Denominadores diferentes, faremos um processo de três multiplicações.

$$\text{Ex. } (3/4) + (2/5) =$$

$$(3 \cdot 5) + (4 \cdot 2) / (4 \cdot 5) = 15 + 8 / 20$$

$$23/20$$

Obs. Em caso de denominadores diferentes, como o item 'b' se faz necessário três multiplicações para depois somar a fração ou subtrair, no caso do item 'b' somamos no final.

Praticando...

$$\text{a) } (2/3) + (5/3) =$$

$$\text{b) } (3/4) - (1/2) =$$

$$\text{c) } (2/5) + (9/4) =$$

Qu

estão 2

Problema do Cotidiano I.

João tinha $3/5$ do seu salário do dia que era exatamente 90 reais, qual o salário completo de João por dia?

Solução. Chamamos de X o salário completo de João, então...

- $3/5$ do seu salário é 90 reais (a questão fala essa informação), ou seja, três partes de um total de cinco.

- Pretendemos saber o salário completo, ou seja $5/5$.

Então, $3/5$ do total é 90, logo usaremos um processo de multiplicação.

$$3/5 \cdot X = 90$$

$$3X = 90 \cdot 5$$

$$X = 90 \cdot 5 / 3$$

$$X = 150 \text{ reais}$$

Problema do Cotidiano II - resolva.

Pedro tinha $\frac{4}{5}$ do seu salário que era 1000 reais, quantos reais Pedro recebe por mês?

Questão 3

Problematizando.

Se apenas com um banho Ana Júlia gasta $\frac{1}{5}$ do volume de água da caixa de sua casa, então ela poderá tomar quantos banhos após o primeiro? Justifique sua resposta.

Questão 4

“Lendo, pensando, discutindo, resolvendo”

O conjunto dos números Racionais (\mathbb{Q}) permitem desenvolver problemas de fragmentações dos números, bem como suas aplicações como tempo, espaço, distância e outros.

Faça uma breve pesquisa sobre esse conjunto \mathbb{Q} e dê um exemplo da utilização desse conjunto em nosso cotidiano.

COMIDAS TÍPICAS



O mês de junho é a época da colheita do milho, é também o mês da festa junina e na região nordeste é bastante festejado, com muita comida. Grande parte dos doces, bolos e salgados, relacionados às festividades, são feitos de milho. Pamonha, cural, milho cozido, canjica, cuscuz, pipoca, bolo de milho são apenas alguns exemplos.

Além das receitas com milho, também fazem parte do cardápio desta época: arroz doce, bolo de amendoim, bolo de batata, bolo de macaxeira, broa de fubá, cocada, pé-de-moleque, quentão, batata doce e muito mais.

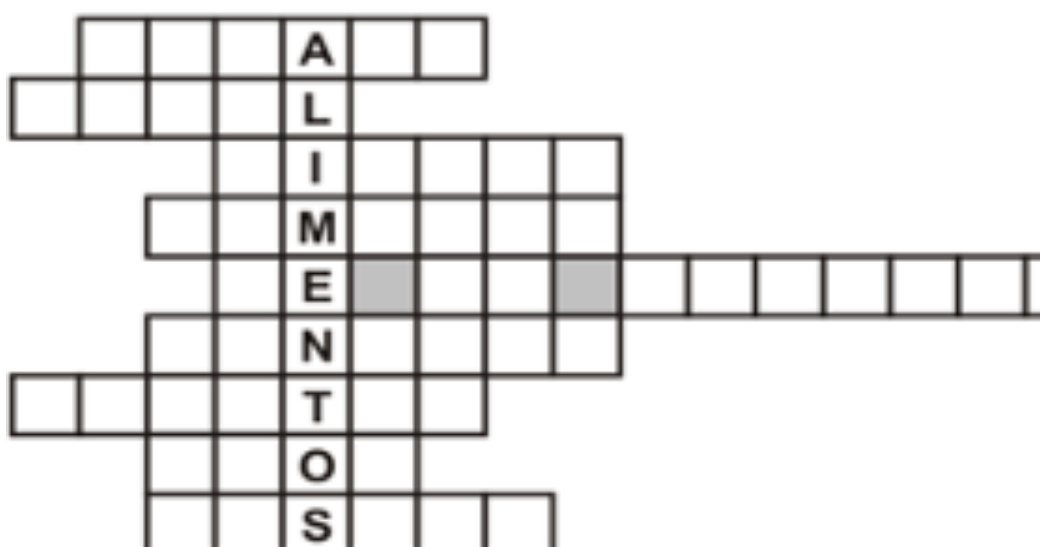
As tradições também fazem parte das comemorações das festividades na região Nordeste. O mês de junho é marcado pelas fogueiras, que servem como centro para a famosa dança de quadrilhas. Os balões também compõem este cenário, embora sejam cada vez mais raros em função das leis que proíbem esta prática, por causa dos riscos de incêndio. As bandeirinhas de papel de seda servem para enfeitar as festas.

Como Santo Antônio é considerado o santo casamenteiro, existem as simpatias para mulheres solteiras que querem se casar. No dia 13 de junho, as igrejas católicas distribuem o “pãozinho de Santo Antônio” que elas devem comer com toda a fé.

Diz a tradição, também, que o pão bento deve ser colocado junto aos outros mantimentos da casa, para que nunca falte comida.

Questão 01:

Complete a cruzadinha encaixando o nome das comidas que aparecem no texto:



Questão 02:

As festas juninas atuais apresentam brinquedos modernos como: pula-pula, tobogãs gigantes e comidas que não são típicas como: hamburguês, pizzas e outras, o que vocês acham disso?

Questão 03:

Vocês acham que as festas tradicionais são importantes por quê?

Questão 04:

Por que os balões estão cada vez mais raros nas festas juninas?

Questão 05:

Você sabe o que é “simpatia”?

Leia o texto...

.....

XENOFOBIA CONTRA NORDESTINOS NO BRASIL



Descriminar, desrespeitar, excluir, agredir e ou até matar aqueles que sejam considerados contrários a um padrão social historicamente estabelecido como: nordestinos, negros, pardos, indígenas, à cultura ou mesmo crenças é instituído pela legislação brasileira vigente como crime, onde mantém-se ainda uma situação social brasileira que permanece sempre da mesma maneira ao longo de épocas. Embora o país tenha avançado na área social nos últimos tempos, ainda é nítido que persistem muitos problemas que atingem a vida dos brasileiros, apesar de que um senso comum que mantém o Brasil como um país cordial, tais situações apenas constatarem de fato a real situação social insatisfatória deste.

Entre tudo se destaca o xenofobismo em oposição aos nordestinos, onde atualmente tem sido alvo de uma relevância nas mídias, de uma forma tão violadora e malfeitora que, hoje especificamente estes xenofóbicos fazem questão de levar a público seus preconceitos. A xenofobia é um ódio incontrollável ao adverso, o xenofóbico se considera superior aqueles que não atendem ao padrão estabelecido pelos mesmos, ao qual pode ser caracterizada como um transtorno psiquiátrico ou mesmo uma vertente do preconceito cultural comum, logo é avaliado a partir do contexto que este será inserido e praticado. Na contemporaneidade pode ser até fácil se encontrar brasileiros que designam aos nordestinos uma condição de inferioridade, sub-raça ou, em determinante

reconhecimento de se tratar um povo e cultura desvalido sob uma perspectiva não original de características e conjuntura geral, ademais como indivíduos desprovidos de inteligência.

Dividir o país em duas pátrias, duas cores têm levado muitos nordestinos a sofrerem na pele diversas categorias de preconceito e discriminação, em qualquer região em que residam, o que torna a vida social destes uma lamentação. A generalização e multiplicação que as mídias cometem em pauta, o assunto simplesmente favorecem a degradação do problema, incentivando grandemente o ódio ao diferente, seja este por ideologia cultural, de crença e outros que não justificam nomeadamente essas ações.

A Lei nº 7.716, de 05 de janeiro de 1989, em seu artigo 1º (com a redação determinada pela Lei nº 9.459, de 13 de março de 1997), releva que “Serão punidos, na forma desta Lei, os crimes resultantes de discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional”. Transmite uma noção de conclusão que, claramente, os delitos listados por esta lei englobam a conduta de exclusão e discriminação de indivíduos, que vem a se tornar delito inafiançável e imprescritível. (Constituição da República, artigo 5º, inciso XLII).

Fonte: Disponível em: http://pjm.mec.gov.br/candidatos-por-estado/candidatos-se/item/download/279_65c18d9bddc70e9f26e026d8c32bf10d, Acesso em: 02 set. 2020.

Questão 1

Você já sofreu algum tipo de preconceito ou já viu algum sofrer por ser nordestino? Se sim, descreva como ocorreu?

Questão 2

Qual a lei que pune qualquer tipo de discriminação ou preconceito? (Marque a alternativa correta conforme o texto)

- a) A Lei nº 7.716, de 05 de janeiro de 1989;
- b) A Lei nº 7.176, de 05 de janeiro de 1999;
- c) A Lei nº 7.716, de 05 de janeiro de 1999.

Questão 3

Quais são as atitudes que devemos tomar perante qualquer tipo de discriminação ou preconceito?

Questão 4

Complete as lacunas conforme o texto e marque a alternativa correta.

“Dividir o país em _____, duas cores têm levado muitos _____ a sofrerem na pele diversas categorias de _____, em qualquer região em que residam, o que torna a _____ destes uma lamentação”

- a) três pátrias - paulistas - preconceito e discriminação - vida social;
- b) duas pátrias - nordestinos - preconceito e discriminação - vida privada;
- c) duas pátrias - nordestinos - preconceito e discriminação - vida social;

Questão 5

Conforme o texto, qual a definição de Xenofobia?

A DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA

A diversidade cultural representa o conjunto das distintas culturas que existem no planeta. A cultura compreende o conjunto de costumes e tradições de um povo os quais são transmitidos de geração em geração. Como elementos culturais representativos de um determinado povo destacam-se: língua, crenças, comportamentos, valores, costumes, religião, folclore, dança, culinária, arte, dentre outros.



O que diferencia uma cultura das outras são os elementos constitutivos, que conseqüentemente, compõem o conceito de identidade cultural. Isso significa que o indivíduo pertencente a determinado grupo se identifica com os fatores que determinam sua cultura. A diversidade cultural engloba o conjunto de culturas que existem. Esses fatores de identidade distinguem o conjunto dos elementos simbólicos presentes nas culturas e são eles que reforçam as diferenças culturais que existem entre os seres humanos.

Muitos pesquisadores afirmam que o processo de globalização interfere na diversidade cultural. Isso porque há um intenso intercâmbio econômico e cultural entre os países, os quais muitas vezes, buscam a homogeneidade. A “Declaração Universal da UNESCO sobre a Diversidade Cultural” foi aprovada em 2001 por 185 Estados-Membros. Ela representa o primeiro instrumento destinado a preservar e promover a diversidade cultural dos povos e o diálogo intercultural.

Cada região brasileira apresenta aspectos singulares relativos aos costumes, crenças ou manifestações culturais e artísticas.

REGIÃO NORTE

Dentre as manifestações culturais presentes na região norte do Brasil destacam-se as duas maiores festas populares da região. São elas: o Festival de Parintins e a Festa

do Círio de Nazaré. O Festival de Parintins é a maior festa do boi-bumbá do país. Foi criada em 1965 e acontece no estado do Amazonas. A Festa do Círio de Nazaré, por sua vez, é considerada uma das maiores manifestações religiosas católicas do país e acontece em Belém (PA). Ainda em Belém do Pará destaca-se o carimbó, uma dança e gênero musical de origens indígenas. Alguns alimentos típicos da região norte são: mandioca, tucupi, tacacá, jambu, carne de sol, camarão seco, pato, jacaré, pirarucu, mussarela de búfala, pimenta-de-cheiro e frutas (cupuaçu, bacuri, açaí, taperebá, graviola e buriti).

REGIÃO NORDESTE

Dentre as manifestações culturais presentes na região nordeste do Brasil destacam-se muitas festas, danças, gêneros musicais, a saber: festa do Bumba meu boi, festa de Iemanjá, lavagem das escadarias do Bonfim, Carnaval, maracatu, caboclinhos, ciranda, coco, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavallhada. Vale lembrar que a literatura de cordel é um elemento muito presente na cultura nordestina bem como o artesanato feito com rendas. Alguns alimentos típicos da região nordeste são: acarajé, vatapá, caruru, carne de sol, peixes, frutos do mar, sarapatel, buchada de bode, feijão-verde, tapioca, broa de milho verde, canjica, arroz-doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque.

REGIÃO CENTRO-OESTE

Dentre as manifestações culturais presentes na região centro-oeste do Brasil destacam-se a cavallhada, o fogaréu, no estado de Goiás. A dança folclórica do cururu, que possui origem indígena, ocorre nos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul na “Festa do Divino” e na “Festa de São Benedito”. Alguns alimentos típicos da região centro-oeste são: galinhada com pequi, sopa paraguaia, arroz carreteiro, arroz boliviano, garioba, maria-isabel, empadão goiano, pamonha, angu, curau, peixes (dourado, pacu, pintado, etc). Nessa região há uma grande mistura de elementos culturais das culturas indígena, paulista, mineira, gaúcha, boliviana e paraguaia. Nota-se exemplos dessa diversidade nos nomes dos muitos pratos típicos da região: “arroz boliviano”, sopa paraguaia”, “empadão goiano”.

REGIÃO SUDESTE

Dentre as manifestações culturais presentes na região sudeste do Brasil destacam-se muitas festividades de cariz religioso e folclórico além das danças e gêneros musicais típicos da região. Dentre os elementos presentes na cultura do sudeste podemos citar: festa do divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, festas de peão de boiadeiro, dança de velhos, batuque, jongo, samba de lenço, festa de Iemanjá, folia de reis, caiapó, congada, cavallhadas, Bumba meu boi, Carnaval. Alguns alimentos típicos da região sudeste são: virado à paulista, cuscuz paulista, feijoada, aipim frito, bolinho de bacalhau, queijo minas, pão de queijo, feijão-tropeiro, tutu de feijão, moqueca capixaba, carne de porco, picadinho, farofa, pirão.

REGIÃO SUL

Dentre as manifestações culturais presentes na região sul do Brasil destacam-se as festas instituídas por imigrantes advindos principalmente da Europa no século XX.

Dentre elas, destaca-se a maior festa alemã brasileira com sua primeira edição em 1984, chamada “Oktoberfest”, a festa da cerveja. De origem germânica, essa festa acontece todos os anos na cidade de Blumenau-SC. Outra festa muito tradicional da região sul do país, de origem italiana com primeira edição em 1931 é a “Festa da Uva” que acontece a cada dois anos na cidade de Caxias do Sul-RS. Além disso, destacam-se o fandango, de origem portuguesa, a tirana e o anuo, de origem espanhola. Outras festas e danças da região são a festa de Nossa Senhora dos Navegantes, a congada, o boi-de-mamão, a dança de fitas, boi na vara. Alguns alimentos típicos da região sul são: vinho, chimarrão, churrasco, camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado.

ATIVIDADE

1. Vocês sabem o que é diversidade? O que você sabe sobre isso?

2. Aqui na escola, nós somos todos iguais? Por que?

3. Nossas roupas, hábitos, costumes e estilos de vida são iguais? Por quê?

4. Pergunte as pessoas mais velhas da sua casa alguma tradição antiga da sua região e escreva aqui:

DIVERSIDADE CULTURAL, RESPEITO AS DIFERENÇAS.



Que prazer está de volta com vocês em mais uma atividade. Desta vez, as equipes da secretaria de educação, junto com coordenadores e escolas, escolheram um tema bastante importante para o momento: respeito as diferenças. É incrível, mais ainda em nossos dias há bastante falta de respeito as diferenças culturais, étnicas, religiosas, políticas, etc. No mundo há muitos conflitos, basta assistir a um jornal ou mesmo ler nas redes sociais sobre o tema.

Nossa atividade é bem simples. Irei postar uma imagem que você deve fazer uma leitura da mesma, e, em seguida expressar sua opinião sobre a mesma.

1ª imagem

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E CULTURAIS



2ª imagem



Agora, após expressar sua opinião sobre as imagens que retratam a necessidade do respeito as diferenças, iremos conhecer alguns vocábulos que tratam sobre a questão.

- **Preconceito:** julgamento ou ideia **preconcebida**, a **respeito** de uma pessoa ou de um povo.
- **Discriminação:** quando os preconceitos são exteriorizados em **atitudes** ou ações que invadem os direitos das pessoas, utilizando como referência critérios **injustos** (idade, **religião**, sexo, raça, etc.)
- **Racismo:** **superioridade** de certa raça humana em relação às demais, características intelectuais ou morais por se considerar superior a alguém.

Sua tarefa agora é procurar no caça palavras, as palavras em negrito do texto acima.

DIVERSIDADE

Ã D Ò Q I Ò I O N A T I T U D E S V T Õ
U Û V R É O E Ó A D I B E C N O C E R P
I A O B W U I Ô Ã F H D R Â T L U R Ó C
Ê X H L F Ê Ê X Û L A U X L O I K Ü Ú W
D Z D I G V N U Õ D N Á Ú C B J Q Ò C Ó
O Ê Ç G X Ê Í Ç I A O D L I K A G G Ó E
Ã Á Ê I Ò U V R Â O C F Y Ò Z Ò Á L Ô C
Z T Â Ã Ê L O A Á P M Ô É M A G X Z G G
Y C F O D I S C R I M I N A Ç Ã O Z Y Ó
Ã Y Ô Í R V J I Ã Â Y O Ô U L C À I Ó R
I G W E Z O N S W Â T Z B Ú C N N À A Ó
N J P Ã Ã X Z M N I C É H Ü M J Á K Ú À
K U Z Í Ü R C O B D Ü F L À U N Ê Ê L Ô
S B F Ô I Y G C S M T À Ç S Á S P Ü Ò D
F Z B W D M N Ê L G À Ó T V I N R A Ã N
T U Ã Ò Ò O Z W R Á O O T I E P S E R Í
Z Á G Ü C X A Z M H S V D Ç U M Ò L À À
U L V B Ò Z Ê Ã V S Á Á Ú Ü Q Ô À B R M
É É R M Ò V J N X F Q Ô N P S Â Ò Ü Ò Ç
Ã P Á M R O K Q M Ê Z Ü L T X M N S Õ R

(?) PRECONCEITO
(?) DISCRIMINAÇÃO
(?) RELIGIÃO
(?) PRECONCEBIDA
(?) RESPEITO
(?) ATITUDES
(?) RACISMO
(?) SUPERIORIDADE
(?) INJUSTOS



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Francisca Maria De Farias Martins

Matemática

Felipe Barbosa De Sousa

Manoel Francisco Cosme Neto

Ciências

Maicon Douglas Barbosa Cândido

Márcio Cristiano Da Silva

História

Telany Cristina Lopes

Artes

Marta Regina Martins De Sena

Ensino Religioso

Francisco Joaquim Da Silva Filho



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

