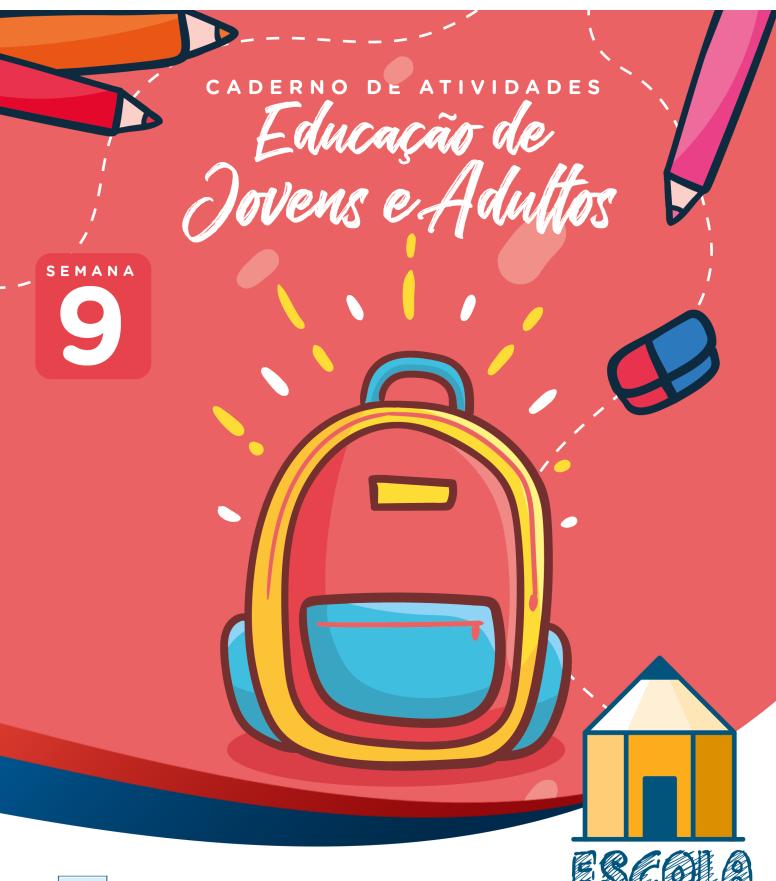
|--|

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 4º PERÍODO

Turma:

Escola:

Aluno:







SECRETARIA DE EDUCAÇÃO







LÍNGUA PORTUGUESA

01. Leio o texto:

Dia 1º de Maio - Dia do Trabalhador

Você já ouriu alguém considerar o trabalho como uma tarefa difícil, torturante? Trabalho tem algo a ver com tortura? Qual a história da palavra trabalho?

Origem da palavra trabalho

A pelavra "trabalho" tem sua origem no vocabulo latino "TRIPALIU" denominação de um instrumento de tortura formado por três (tri) paus (paliu). Desse modo, originalmente, "trabalhar" significa ser torturado no tripaliu.

Quem eram os torturados? Eram torturados os oscravos e os pobres que não podiam pagar os impostos. Assim, quem "trobalhava", naquele tempo, eram os passous destituídos de posses.

A partir dai, esta idéia de trabalhar, como ser tortusado, passou a dar entendimento não só ao fato da tortusa em si, mas também, por extensão, às atividades físicas produtivas realizadas pelos trabalhadores em geral: componeses, artesãos, agricultores, pedreiros etc. Tal sentido foi de uso comum na antigüidade e, com esse significado, atravessou quase toda a idade Mádia.

Só no século XIV, começou a ter o sentido genérico que hoje lhe atribuímos, qual seja, o de "aplicação das forças e faculdades (talentos, habilidades) humanas para alcançar um determinado fimi

Com a especialização das atividades humanas, imposto pelo evolução cultural (especialmente a Revolução Industrial) do humanidade, a palavra trabalho tem hoje uma atrie de diferentes significados, de tai modo que o verbete, no Dicionário do "Aurélio", the dedica 20 (vinte) acepções básicas e diversas expressões idiomáticas.

> Augusto Nicolán Silve Trivitico. Maristo Eshaugão e Realidade, Parto Alegra, FACED - LUFROS, e. 9, etc. 1, 1981 (edeptopão)

02. Responda as questões.

a) De acordo com o texto lido, qual é a origem da palavra "trabalho"?

b) Quem eram os torturados citados no texto?
c) Em que período o trabalho começou a ter sentido genérico?
d) Por que o trabalho hoje tem uma série de diferentes significados?
03. Observe a gravura e forme frases sobre o homem e seu trabalho.



04. "O trabalho dignifica o homem". E para você, o que significa o trabalho?

05. Encontre, no caça palavras, as profissões.

GARÇONETE	PEDREIRO	PROFESSOR
ENFERMEIRA	POLICIAL	-

W	М	J	С	Z	Ç	I	L	K	K	E	0	K	L	Ç
S	J	P	R	0	F	E	S	S	0	R	Α	0	Ε	Α
Q	U	F	L	E	С	Н	A	N	С	Α	0	Н	N	L
Α	G	F	E	C	S	Р	Ç	Е	0	R	5	Α	F	F
Z	P	0	٧	0	5	0	E	R	R	A	D	E	E	1
K	Ε	М	1	R	P	L	٧	S	Α	В	Á	N	R	C
Z	D	Н	P	Á	D	L	5	С	Ç	A	É	R	M	Н
C	R	K	D	Υ	P	C	I	M	Ã	Т	E	R	E	0
D	Ε	0	٧	C	0	I	Α	R	0	A	В	Н	1	С
Ε	1	L	Q	Α	Α	A	Α	0	Ó	N	٧	R	R	Α
G	R	Ç	E	T	Α	L	C	٧	R	A	Y	T	A	L
Т	0	G	Α	R	Ç	0	N	Ε	Т	Ε	Α	R	C	Н
Υ	Ε	N	1	J	Α	N	G	А	D	A	X	P	U	0
U	R	A	R	P	R	E	S	E	N	T	E	A	N	N
1	Α	Q	Н	D	0	٧	0	S	P	Ç	Y	L	М	D

MATEMÁTICA

LEIA O TEXTO A SEGUIR.

O MUNDO DO TRABALHO CONHEÇA OS SEUS DIREITOS SOBRE AS FÉRIAS

Você sabia que de acordo com a Consolidação das Leis Trabalhistas (a CLT), as férias não são opcionais e são de no máximo 30 dias e no mínimo de 20 dias? Elas são um direito adquirido e são obrigatórias, e tanto empregado como empregador têm direitos e deveres. [...]

O QUE É ABONO FÉRIAS?

É a conversão parcial em dinheiro, correspondente a, no máximo,1/3 da remuneração que seria devida ao empregado, dos dias correspondentes às férias, que pode ser requerido, facultativamente, ao empregados, até 15 dias antes do término do período aquisitivo.

Extraído do site: http://g.1. globo.com / Notícias / concursos...

1- De acordo com o texto responda:

() R\$ 300

a)	Se	um	empr	egado	vai	gozar	seus	merecido	30	dias	de	férias	е	seu
sal	áric	éc	le R\$	1.500	seu a	abono	de fér	rias será:						

() R\$ 500 () R\$ 450

b) Quanto esse empregado irá receber no mês que tirar férias?

2- João vai gozar suas férias e seu salário é R\$ 2.400, quanto receberá de abono de férias? E quanto receberá seu João nesse mês.

3- Observando esses dados sobre o direito as férias e responda:



- a) Se o empregado faltar 14 dias quantos dias de férias gozará?
- b) Quando ele tiver 15 a 23 faltas quantos dias de férias ele terá?
- c) Quando ele não houver faltado quantos dias ele terá de férias?
- d) Quando o empregado perde o direito de tirar férias?

4- Recapitulando o assunto: números inteiros (Z), observe a tabela abaixo e responda:

Times	GP	GC
Flamengo	19	6
Vasco	16	1
Fluminense	13	13
Botafogo	9	12

GP(gol pró) GC (Gol Contra)

- a) Qual é a equipe com maior saldo de gol? Quantos ?
- b) Qual a equipe com menor saldo de gols? Quantos?

5- Informe a utilização dos números inteiros abaixo e represente com o número inteiro relativo correspondente;

- a) 15 °C abaixo de zero;_____
- b) 200 m abaixo do nível do mar:_____
- c) 380 m de altitude:_____

HISTÓRIA

ORIENTAÇÕES

Essa atividade deverá ser realizada de acordo com os pontos abaixo:

- Faça a leitura do texto;
- Em seguida responda a atividade proposta;
- Qualquer dúvida, buscar orientação (no privado) com o professor.

O HOMEM E SEU DESENVOLVIMENTO PRÓRIO O HOMEM, O TRABALHO A TECNOLOGIA E A EDUCAÇÃO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: O povo egípcio utilizando o trabalho, os artifícios tecnológicos e a educação, como meios de assegurar as cheias do rio Nilo e o reconhecimento dos deuses no Egito Antigo.

Rio Nilo - Segundo a tradição do Egito Antigo, a cheia desse rio dependia do trabalho, das técnicas e da educação, voltados sobretudo para a construção das pirâmides, como uma forma de agradar os deuses.

Escriba - Mestre da leitura e da escrita egípcia, voltadas para uma educação essencialmente religiosa com adoração ao Faraó e aos outros deuses da mitologia egípcia.

O Faraó – além de rei do Egito, também era considerado um deus na Terra.

Anúbis - deus da mitologia egípcia, com cabeça de chacal e responsável pelo julgamento dos mortos.





--

1 Paulo Neto é graduado com Licenciatura em História pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e pós-graduado com Especialização Livre em História Cultural, História Social e, Software e suas contribuições para o universo historiográfico.

TEXTO BASE SOBRE O POVO EGÍPCIO UTILIZANDO O TRABALHO, OS ARTIFÍCIOS TECNOLÓGICOS E A EDUCAÇÃO, COMO MEIOS DE ASSEGURAR AS CHEIAS DO RIO NILO E O RECONHECIMENTO DOS DEUSES NO EGITO ANTIGO:

"De acordo com investigações historiográficas, o Povo do Egito Antigo acreditava que o período de cheias do rio Nilo só era possível com os esforços no trabalho pesado, na aquisição de técnicas apropriadas na construção de edificações e na busca do conhecimento educacional, voltados principalmente para o respeito, a fidelidade e a adoração aos deuses, sejam esses deuses considerados terrenos ou dos ares. O conhecimento educacional, por exemplo, era transmitido pelos 'mestres escribas', responsáveis pelo aprendizado da leitura e da escrita. Os deuses terrenos eram os 'Faraós', que também eram os reis do Egito Antigo e, os deuses dos ares eram aqueles considerados 'mitológicos' e exerciam uma forte influência na vida espiritual do povo; um exemplo, é o deus Anúbis com corpo humano e cabeça de chacal; esse deus era muito forte entre os egípcios, porque ele era um dos deuses do julgamento das almas após a morte. Anúbis era considerado justo e vingativo ao mesmo tempo.

O rio Nilo exercia uma influência marcante na vida do povo egípcio, pois suas cheias significavam fartura e prosperidade para toda a região do Egito. As terras molhadas pelas águas do Nilo eram altamente férteis, favorecendo uma forte atividade agrícola, pois muitos frutos da terra eram conseguidos em abundância com a ajuda da irrigação das águas do Nilo. Como uma forma de conservar a generosidade dessas águas, o povo, em especial os escravos, trabalhavam pesado no transporte e manuseio de enormes blocos de pedras, que eram usados sobretudo na construção de edificações como as pirâmides, que se tornaram símbolos, principalmente da presença espiritual dos deuses, que segundo a crença, ajudavam o povo, enviando a água do Nilo em abundância para fertilizar o solo. Estudos revelam que, as técnicas usadas pelos egípcios na construção das pirâmides eram tão avançadas para a época, que desafiam o conhecimento científico até hoje, de maneira que, as pirâmides foram construídas por meio de blocos colocados uns sobre os outros com intensa perfeição para a arquitetura daquele tempo. Logo ver-se trabalho, tecnologia e educação em prol do culto divino como uma forma de conservar a abundância das águas do rio Nilo no favorecimento de terras férteis no Egito Antigo.

Fonte: Pesquisas pessoais do Professor Paulo Neto.

Com base no	texto apresenta	ado responda às	s seguintes quest	ões:	
1 - De que ma rio Nilo?	neira o povo e	gípcio procurav	va conservar a ak	oundância das ág	uas do
2 - Como as á	íguas do Nilo f	avoreciam o po	vo do Egito Anti	go?	
	alternativa cor as almas após		Antigo, um dos d	euses responsáve	el pelo
a) Hórus	b) Anúbis	c) Akhenato	n d) Tutank	kamon e) Ar	non-Rá
•		eta: As edificaç s do rio Nilo era	•	pelo povo egípcio	o como
a) os casebres	b) as piscinas	c) os museus	d) as pirâmides	e) nenhuma das an	nteriores

5 - Marque a alternativa errada: No Egito Antigo, os Escribas eram:

- a) Mestres da leitura
- b) Mestres da escrita
- c) Mestres da leitura e da escrita
- d) responsáveis pela transmissão de uma educação sobretudo religiosa
- e) reis do Egito Antigo

BOA SORTE!

CIÊNCIAS

Le	e i	a	(0	1	te	93	X	t	0	• •	•																														

O HOMEM, TRABALHO E TECNOLOGIA

Com a revolução tecnológica e digital muitas pessoas acreditam na possibilidade de que as máquinas irão tomar nossos empregos e ocupar funções para as quais são bem mais ágeis. É verdade que em parte isso está acontecendo, mas por outro lado, essa mesma revolução também tem criado novas demandas e, com isso, gerando a possibilidade de trabalho para muita gente.

De um lado há os pessimistas e, do outro, os otimistas. Os pessimistas acreditam que, de fato, temos motivos para nos preocuparmos, como é o caso de uma análise feita pela consultoria Ernst & Young a partir de um estudo que diz que, até 2025, um em cada três postos de trabalho deve ser substituído por tecnologia inteligente.

Esse sinal de alerta é importante, mas não é motivo para tanta preocupação, dizem os otimistas porque a cada avanço tecnológico novas possibilidade de emprego serão criadas e se por um lado as máquinas irão substituir trabalhos que são operados por homens e mulheres, por outras novas demandas serão incorporadas ao mercado de trabalho criando novas oportunidade de emprego já que uma máquina, software ou robô nem sempre é capaz de fazer exatamente o que fazemos. Por isso a dica é: acompanhe as novas tendências tecnológicas e avalie como elas podem impactar sua profissão.

COMO AS MÁQUINAS E SERVIÇOS MELHORAM OS PROCESSOS INDUSTRIAIS?

O estudo dos processos é uma etapa primordial na automatização de tarefas em qualquer organização, por proporcionar uma visão sistêmica do todo. E o mapeamento de processos é a ferramenta mais utilizada para que se possa realizar uma análise das entradas e saídas, em níveis macro e micro, a fim de propor novos processos e promover melhorias. É assim que as organizações vão continuamente aprimorando suas fábricas para serem cada vez mais competitivas no mercado.

Mas quais são os seus benefícios? Com uma análise estruturada, consegue-se sugerir uma automatização que promova a redução de custos operacionais, otimize os processos e crie, inclusive, outras novas oportunidades para melhoria dos fluxos. Automação industrial

É indiscutível que a automação das máquinas e equipamentos também é parte disso, trazendo diversos benefícios para as indústrias. O maior deles é o padrão bem definido no processo de fabricação, assegurando a qualidade do produto final e a exata noção do custo do produto para a empresa.

Com isso, as indústrias são capazes de ampliar a produção, reduzir os custos e oferecer mais qualidade. Em um mundo no qual o consumidor é cada vez mais exigente, investir na excelência dos processos produtivos é o caminho para ser competitivo no mercado, não é mesmo?

Quando deixamos um trabalho ser feito por meio de máquinas, robôs ou computadores, onde não é preciso que uma pessoa execute a tarefa, trata-se de uma atividade automatizada. Hoje em dia, para qualquer direção que se vá, a automação industrial estará presente. Por isso, é bom estar por dentro de como as máquinas e equipamentos podem melhorar os processos industriais.

Responda:

O1) Referente a compreensão do texto acima, utilize seu raciocínio e justifique se com a revolução tecnológica e digital, se as citadas máquinas, irão tornar o emprego mais difícil?

2) Como as máquinas e serviços nos processos industriais?

3) Qual a ferramenta mais utilizada para que se possa realizar uma entrada e saída em níveis macro e micro a fim de promover novas melhorias?
4) Cite alguns benefícios onde fábricas de aprimoram para serem cada vez mais competitiva no mercado?
Responda à questão 5 assinalando a alternativa correta.
5) Quando deixamos um trabalho ser feito por meio de máquinas, robôs ou computadores, essa atividade e chamada de:
A) Manual
B) Motorizada
C) Automatizada

ARTES

LEIA O TEXTO A SEGUIR.

O HOMEM E A ARTE

Quando o homem no começo Emergiu da escuridão Viu bichos, águas e plantas E as estrelas na amplidão Ficou tão maravilhado Que num momento inspirado Pintou na gruta um bisão.

A arte só nasce assim Se o homem se transfigura Olha o mundo à sua volta Seus aspectos captura E nos devolve em beleza O que viu na natureza Conforme a sua leitura.

A arte é produto humano É o real transfigurado Não são as coisas reais Mas o mundo transformado Na arte nós renascemos Nela nós reconhecemos Partes de um mesmo legado.

Todas as obras de arte
Têm importância exemplar
Pois representam um produto
De cada tempo e lugar
Desde as obras consagradas
Até as que são criadas
Pelo artista popular.

Os artistas do desenho Da pintura e da escultura Lidam com volume e forma Dando sentido à figura A obra assim se completa Plano, linha, curva e reta Perspectiva e textura.

Cinema e fotografia
São artes como as demais
A grafitagem, os quadrinhos
E os processos virtuais
Feitos no computador
Possuem grande vigor
Nestes tempos atuais.

A música está nos sons
Que a natureza oferece
Trabalhados pelo artista
Que com eles sonha e tece
O samba, o rock e a sonata
A sinfonia e a cantata
Canções que ninguém esquece.

Na dança o corpo é quem reina Seu principal instrumento Projetando-se no espaço Com leveza e sentimento A dança é celebração Do corpo a pura expressão Desenhando o movimento.

O teatro é a maravilha
Que junta no mesmo dia
O texto, a luz, os atores
Cenário, som, melodia
Cria do nada uma história
Que fica em nossa memória
Que marca, instiga, extasia.

Clotilde Tavares, Bruno Algarve, Daisy Biagini

	- Dos tipos de arte Igum tipo de arte r	e citada no texto, dig no seu dia a dia?	ga qual você mais	se interessa. Vocé	è pratica
2	. – Em sua opinião	a arte pode transforr	mar o homem? Exp	olique sua opinião.	

3 - Encontre no caça palavra os tipos de linguagens artísticas citadas no texto que podem transformar a sociedade.

RJDIMMUWWMGT EQDCI C E H ER OAJGAP O EVOFT JKI R Ν RUHUG I C O KSRFNM OUJYTU JHFB OYDR I ATASOHN I R D SKNP UGLZEAE OBETMURTSUCGGD MQODUCQEAI TYSSDY V O R I Ν E M AIEUXN FVIOUIPLCLL KYW IPOHWNI YMAHOXZ AYECDOKUEDB

4- "Olhe o mundo à sua volta" e observe um espaço ou lugar que você gostaria de transformar, deixá-lo mais belo. Represente este lugar através de uma pintura, um desenho, colagem, foto ou outra forma visual que desejar. E explique porque escolheu este lugar.

LINK COMPLEMENTAR:

Paredes Pinturas Parte2 https://www.youtube.com/watch?v=IANwA4GYiE8

ENSINO RELIGIOSO

Leia o texto com atenção:

O DIREITO DE SER LIVRE

De acordo com a Declaração dos Direitos Humanos é um documento firmado por quase todos os países do mundo. Isto porque o Homem busca sua liberdade para trabalhar e estudar, avançando na era digital. Foi redigida no dia 10 dezembro de 1948 em Paris.

Mas a Declaração dos direitos Humanos, são normas básicas que pretendem alcançar o respeito pela dignidade de todos os seres humanos e favorecer uma convivência harmoniosa.

Vejamos alguns artigos dessa declaração:

Artigo 1º - todos seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos e, dotados como estão de razão e consciência, devem comportar-se fraternamente uns com os outros.

"O Homem vive em plena harmonia, diante do seu desenvolvimento próprio, na busca de melhor educação, lazer, religião e Espiritualidade e ciência, e agora no avanço da tecnologia avançada." (Gomes.2020).

Artigo 4 - Ninguém será submetido à escravidão nem à servidão

Artigo 18 - toda a pessoa tem direito a liberdade de pensamento, de consciência e de religião; este direito inclui a liberdade de mudar de religião ou de crença, assim como a liberdade de manifestar sua religião ou sua crença, individual e coletivamente, tanto em público como reservadamente.

Artigo.19 - Todo indivíduo tem direito à liberdade de opinião e de expressão.

Atenção: A Assembleia Geral proclama - a presente Declaração Universal dos Direitos Humanos como o ideal comum a ser atingido por todos os povos e todas as nações, com o objetivo de que cada indivíduo e cada órgão da sociedade, tendo sempre em mente esta Declaração, se esforce, através do ensino e da educação, por promover o respeito a esses direitos e liberdades, e, pela adoção de medidas progressivas de caráter nacional e internacional, por assegurar o seu reconhecimento e a sua observância universal e efetiva, tanto entre os povos dos próprios estados-membros, quanto entre os povos dos territórios sob sua jurisdição.

ATIVIDADE DO TEXTO

- 1. Para que serve a Declaração Universal dos Direitos Humanos?
- 2. Em Sua Opinião qual a Importância do Artigo 4.?
- 3. Qual artigo declara que toda pessoa tem direito a liberdade de Pensamento?
- () Artigo 1
- () Artigo 4
- () Artigo 18
- () Artigo 19
- 4. Quando foi Redigida a Declaração dos direitos Humanos?
- 5. O que proclama a Assembleia geral? Descreva com suas palavras.

O Trabalho, é o Elo da Alma do Ser Humano" (Gomes.2020). Desenhos similares a Dia do Trabalho Turma da Monica







Responsáveis pela elaboração das atividades

.

Língua Portuguesa

Elionaire de Souza Barros Lima

Matemática

Dulcilene Galdino de Souza

Ciências

Francisco Edivaldo da Silva Bertuleza

História

Paulo Aurélio Da Silva Neto

Ensino Religioso

Djailson Gomes Ferraz

Artes

Joselita De Souza Silva





GUAMARÉ

SECRETARIA DE

EDUCAÇÃO

