

5P

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 5º PERÍODO

Turma:

Escola:

Aluno:

CADERNO DE ATIVIDADES REMOTAS

Educação de Jovens e Adultos



Dia da Criança Especial
09 de Dezembro

Semana 18



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



ESCOLA
em casa





<https://www.google.com/search?source=univ&tbn>

CHÃO VARRIDO

Não quero esquecer aquele cantinho só meu, cheio de vida, de sons e de cores que há muito tempo só existe em minha memória: a casinha de tábua onde morávamos; o fogão a lenha num dos cantos da cozinha, que tismava tudo, manchando de preto narizes, paredes e o teto de palha; a casa de farinha – lugar de suplício para mim, que odiava lavar mandioca –, e a densa floresta ao redor, interrompida por pequenos roçados, de onde papai e mamãe tiravam, com muita dificuldade, o sustento da família...

Ali, meus velhos só viviam para o trabalho. E aos sábados, que nem burrinhos de carga, lotados de cestas, iam ao antigo mercado vender o que colhiam na lavoura e comprar o rancho, como denominavam a feira semanal.

Eu, menina levada, e minhas três irmãs, apesar dos trabalhos que éramos obrigadas a fazer (“pastorar” arroz, raspar e lavar mandioca, arrancar ervas daninhas dos roçados), nos divertíamos também. Brincávamos de casinha, de esconde-esconde e, às vezes, quando papai nos mandava pastorar o plantio do arroz, para enxotar passarinhos, nós aproveitávamos para jogar pedrinha – diversão arriscada, que papai nem sonhava acontecer! Por isso quando víamos vir em direção do roçado, começava a gritaria desenfreada: “Xô, passarinho, xô!”.

Mas eu gostava mesmo era de ir ao roçado sozinha, porque ali procurava um galho de alguma árvore caída e passava a tarde me balançando e cantando o mais alto que eu podia. Eu adorava cantar e achava que estava abafando! Gostava de ouvir o eco da minha voz mata adentro...

Porém, as lembranças que mais me emocionam são da natureza e da simplicidade da vida naquele recanto: os riachos de água límpida e fria, onde passávamos parte do tempo nos banhando, mesmo a contragosto de nossos pais; as plantinhas de cores variadas, cheias de besouros coloridos; as espigas de milho, que para mim eram bonecas de cabelos lindos – cor-de-rosa, amarelinho, esverdeado...; os passarinhos diversos: rolinhas, curiós, beija-flores, sanhaços e outro montão de que nem me lembro mais os nomes. Nunca me esqueci do canto da passarada ao amanhecer: era trinado sem fim, uma festa diária na mata. Durante o dia, o céu limpinho me parecia ter sido varrido por alguém, assim como eu varria o terreiro. Santa inocência!

E as noites de verão? Como me encantavam as sombras das árvores que a lua cheia projetava no terreiro, onde ficávamos até mais tarde observando as estrelas, contando-as, nomeando-as, e elas me pareciam mais numerosas que hoje, penduradas no céu como enfeites de árvore de Natal... De repente, aquele estado de contemplação era interrompido por um tiro no meio da mata. Era uma armadilha de papai anunciando que havia paca ou tatu para o almoço de domingo. E lá se ia meu velho herói, portando um terçado, uma lanterna a pilha, e acompanhado de um vira-lata corajoso em busca de caça já agonizante. Tempos bons aqueles!

Mas, hoje, só saudades... Daquele lugar mágico, que minha memória resgata com tanta vivacidade, só vejo breves resquícios, prestes a se desfazerem também. Aquela exuberância em verde e vida de toda a natureza ao redor foi apagada em nome do progresso. Pouco a pouco, o verdor da floresta foi sendo engolido pela motosserra, as águas, lambidas pelo fogo, as matas tombaram e cederam lugar a ruas, casas, igrejas, escolas, pastos... E eu, impotente, assisti a tudo, dando a cada dia um novo adeus lacrimajante a algum elemento que se ia embora, sem chance de regresso.

Mataram-me a mata e parte da minha história, destruíram meus castelos de sonho, e nada pude fazer para impedir. Aquele mundo encantado, que existiu concretamente, e ficava aqui em Cruzeiro do Sul, interior do Acre, agora é abstrato, só existe em minha memória.

Aluna: EduardaMouraPinheiro Professora: Elisângela Oliveira Silva deAraújo
Escola: E. M. E. F. Francisca Rita de Cássia Lima Pinto; Cruzeiro do Sul -AC
Disponívelem:<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/vencedores-da-olimpiada-de-lingua-portuguesa-2010--chao-varrido.htm> Acesso em 22 mar.2014.

01- No texto Chão varrido vários fatos são lembrados no desenvolvimento. Cite quais são eles.

02. Quando pensamos em descrições logo nos lembramos de lugares, pessoas, animais. Utilize partes do texto que o narrador faz descrição do local onde viveu sua infância.

03- Onde ocorre a história?

04- É uma história do presente ou do passado? Porquê?

05- De que o narrador mais gostava?

06- De que o narrador não gostava?

07- Quais brincadeiras são citadas pelo narrador?

08 - De que você gostava de brincar na sua infância?

9- Produza um texto falando de sua infância, utilizando as seguintes palavras:

**INFÂNCIA - SAUDADES- BRINCADEIRAS- AMIGOS- ÁRVORES- ANIMAIS -
NOITE- DIA - VOVÔ - VOVÓ - PAPAI - MAMÃE - ESCOLA - CASA - COMIDA - FESTA**

TEXTO

REGRA DE TRÊS SIMPLES E COMPOSTA

Métodos para encontrar o valor desconhecido (x)

A regra de três simples e composta é a proporção entre duas ou mais grandezas, que podem ser velocidades, tempos, áreas, distâncias, cumprimentos, entre outros.

É o método para determinar o valor de uma incógnita quando são apresentados duas ou mais razões, sejam elas diretamente ou inversamente proporcionais.

As grandezas

Dentro da regra de três simples e composta existem grandezas diretamente e inversamente proporcionais.

Caracteriza-se por grandezas diretas aquelas em que o acréscimo ou decréscimo de uma equivale ao mesmo processo na outra. Por exemplo, ao triplicarmos uma razão, a outra também será triplicada, e assim sucessivamente. Entenda melhor a seguir:

Supondo que cada funcionário de uma microempresa com 35 integrantes gasta 10 folhas de papel diariamente. Quantas folhas serão gastas nessa mesma empresa quando o quadro de colaboradores aumentar para 50?

Funcionários	Papéis
--------------	--------

35	-----	10
----	-------	----

50	-----	x
----	-------	---

Ao analisarmos o caso percebemos que o aumento de colaboradores provocará também um aumento no gasto de papel. Logo, essa é uma razão do tipo direta - que deve ser resolvida através da multiplicação cruzada:

$$35x = 50.10$$

$$35x = 500$$

$$x = 500/35 = 14,3$$

Portanto, serão necessários 14,3 papéis para suprir as demandas da microempresa com 50 funcionários.

Por outro lado, as grandezas inversas ocorrem quando o aumento ou diminuição de uma resultam em grandezas opostas. Ou seja, se uma é quadruplicada, a outra é reduzida pela metade, e assim por diante. Vejamos:

Se 7 pedreiros constroem uma casa grande em 80 dias, apenas 5 deles construirão a mesma casa em quanto tempo?

Pedreiros	Dias
7 -----	80
5 -----	x

Nesta situação, é preciso inverter um das grandezas, pois a relação é inversamente proporcional. Isso acontece porque a diminuição de pedreiros provoca o aumento no tempo de construção.

Pedreiros	Dias
7 -----	x
5 -----	80

$$5x = 80.7$$

$$5x = 560$$

$$X = 560/5 = 112$$

Sendo assim, serão 112 dias para a construção da casa com 5 pedreiros.

Regra de três simples

A regra de três simples funciona na relação de apenas duas grandezas, que podem ser diretamente ou inversamente proporcionais. Confira:

Exemplo

Para fazer um bolo de limão utiliza-se 250 ml do suco da fruta. Porém, foi feito uma encomenda de 6 bolos. Quantos limões serão necessários?

Bolos	Limões
1 -----	250 ml
6 -----	x

Reparem que as grandezas são diretamente proporcionais, já que o aumento no pedido de bolos pede uma maior quantidade de limões. Logo, o valor desconhecido é determinado pela multiplicação cruzada:

$$x = 250.6$$

$$x = 1500 \text{ ml de suco}$$

Questão 1

Uma roda dá 80 voltas em 20 minutos. Em 28 minutos, quantas voltas essa roda dará?

Questão 2

Com 8 eletricitas podemos fazer a instalação de uma casa em 3 dias. Quantos dias levarão 6 eletricitas, para fazer o mesmo trabalho?

Questão 3

Com 6 pedreiros podemos construir uma parede em 8 dias. Quantos dias gastarão 3 pedreiros para fazer a mesma parede?

Questão 4

Uma fábrica engarrafa 3.000 refrigerantes em 6 horas. Quantas horas levará para engarrafar 4.000 refrigerantes?

Questão 5

Quatro marceneiros fazem um armário em 18 dias. Em quantos dias 9 marceneiros fariam o mesmo armário?

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Lugar

O que é lugar ?

- Lugar, em geral, é associado à dimensão da existência, ao mundo vivido. O lugar pode ser associado às percepções emotivas (" gosto daquele lugar, não daquele") e também às nossas necessidades práticas, sentimos necessidade de nos localizarmos, nos movermos, de interagir com objetos e pessoas. Assim, o lugar apesar seria o " espaço da existência e da coexistência."

O FUTURO DO LUGAR ONDE VIVO.

Na esfera municipal, uma das formas mais efetivas de participação social se dá pelo engajamento nas associações de moradores. Essas entidades permitem que os cidadãos se organizem para discutir e viabilizar soluções para os problemas do lugar onde moram, melhorando a qualidade de vida de todos.

As associações de moradores podem reunir, por exemplo, os moradores de uma rua, de um quarteirão, de um bairro, de um prédio ou de um condomínio.

Ampliação de vagas em uma creche, melhorias na qualidade de ensino em determinada escola, asfaltamento de ruas, introdução ou ampliação da prestação de serviços como a rede de água e esgoto estão entre as reivindicações que as associações de moradores podem levar ao poder público.

IDENTIDADE CULTURAL

A identidade cultural se constrói de forma múltipla e dinâmica.

A identidade cultural é um conjunto vivo de relações sociais e patrimônios simbólicos historicamente compartilhados que estabelece a comunhão de determinados valores entre os membros de uma sociedade. Sendo um conceito de trânsito intenso e tamanha complexidade, podemos compreender a constituição de uma identidade em manifestações que podem envolver um amplo número de situações que vão desde a fala até a participação em certos eventos.

O HOMEM E O PATRIMÔNIO CULTURAL

(Texto adaptado de Carlos Henrique Rangel)

Ao longo de nossas vidas vamos acumulando conhecimentos, objetos, vivências.
Viver é adquirir...

Adquirir manias, coisas, sabedoria ...

Perdemos também. Perdemos a inocência e muitas vezes a simplicidade... Os entes queridos...

Coisas... [...]

Logo aprendemos uma língua para nos comunicarmos com os nossos protetores, uma aquisição maravilhosa.

Aprendemos a gostar dos objetos e espaços que nos cercam: Mamãe, papai, o quarto, o berço, o travesseiro tão querido, a mamadeira... o bico.

Logo é a rua que nos atrai com suas pessoas diferentes desiguais.

E a praça... A praça, seus brinquedos e suas crianças... Uma extensão da casa.

Vem depois a escola este lugar de conhecimento cheia de novos mistérios, amigos tias...

O nosso quintal cresce e logo vislumbramos a cidade e o parque da cidade, a igreja da cidade, os espaços da cidade.

Assim crescemos. E crescendo vamos nos apropriando de coisas, pessoas, ideias, sentimentos, crenças, desejos, esperanças. Compartilhando com grupos de iguais, ideais iguais.

Somos muitos então: Filho/filha, marido/mulher, pai/mãe, aluno(a), torcedor(a), mineiro, brasileiro, latino, terráqueo...

Rótulos sociais.

Elos e mais elos adquiridos com o viver...

Viver é criar patrimônio... Cultural... [...]

Dói ver o tempo passar... Mexendo comigo e com todos. Dói ver as coisas passarem por causa do desrespeito e ganância de alguns.

Passam os sonhos, os ideais, os amigos, os pais... Passamos nós...

Tudo passa... Tudo se transforma...

E qual a nossa tarefa?

Nossa tarefa é evitar que esse passar seja assim tão rápido.

Que esse transformar seja agressiva...

Administrar a transformação sem congelar, sem engessar.

Esse é o nosso papel.

Deixar a herança e ensinar o respeito a essa herança.

Viver é criar patrimônio e preservar é continuar com dignidade.

É crescer com identidade...

*Referência: AIKI, Virginia. EJA: Moderna – Geografia. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013
DELLORE, Cesar Brumini. Projeto Araribá: geografia – 8º ano. 4.ª ed. São Paulo: Moderna, 2014.*

ATIVIDADE 1 -

Um dos ramos da ciência geográfica que está passando em crise atualmente, é a geografia humanística, nela o foco é a atuação do ser humano no espaço geográfico a partir de um olhar de vivências, de experiências coletiva, de saberes tradicionais passados ao longo do tempo num determinado lugar. Nesta perspectiva, as associações de moradores vai de encontro ao conhecimento geográfico, pois além das discussões das necessidades da sociedade local, eles constroem uma identidade coletividade política de reivindicações para o bem-estar de todos.



a) Onde você mora existe uma associação de moradores? Em caso positivo, relate alguns avanços alcançados por ela.

b) Caso tenha não uma associação de moradores onde você reside. Em sua opinião, daria criar uma e você participaria dela?

c) Em sua opinião, o que problemas mais urgentes e graves a nossa cidade têm que você colocaria em pauta numa reunião de associação de moradores para tentar chegar junto ao poder público com mais força para solucionar? Justifique sua resposta.

ATIVIDADE 2-Observe a charge sobre o Brasil e identidade cultural do brasileiro, responda:



a) Em sua opinião, por que existe hoje em dia uma crítica tão forte as manifestações culturais que fazem parte do nosso calendário cultural que foi construído ao longo do tempo no espaço geográfico brasileiro?

b) Em sua opinião, o que te faz diferente em termos culturais, de outras pessoas que moram em cidades, estados e/ou países diferentes?

c) Você observe que na nossa cidade, o poder público tem um olhar diferenciado para a conservação do patrimônio cultural? Justifique sua resposta.

ATIVIDADE 3-LugarEspaço de convívio e interação humana.

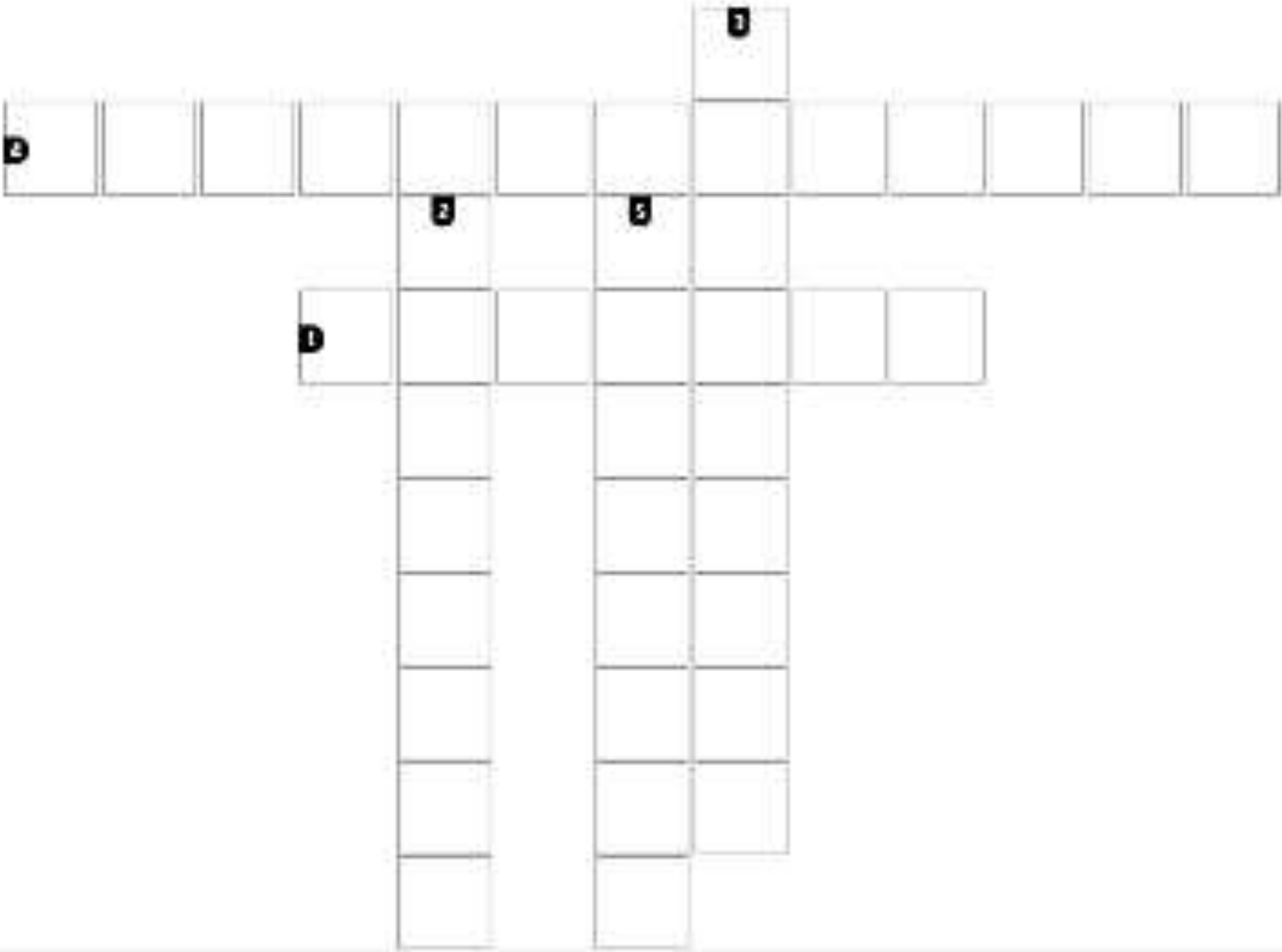
1. Sede política do nosso município?

2. A identidade _____ se constrói de forma múltipla e dinâmica.

3. As associações de _____ podem reunir, por exemplo, os moradores de uma rua.

4. Maior distrito do nosso município?

5. O lugar pode estar associado às percepções _____





WATER: a vital component to the human being

Our body is made up of 65% water, which is found in our organs, muscles, bones and blood. In fact, we have about 45 liters, of water in our bodies, and every day we lose about 2 liters of it. This happens when we breathe, when we play games, because of hot weather, etc. So, we must put the 2 liters back.

Drinking returns about 1 liter, and the water in food brings in almost another liter, some fruit and vegetables have a lot of water, e.g. onions, apples, tomatoes, watermelons, oranges, mangoes, lettuce, carrots, cabbage and pineapples.

We can only safely lose about 15% of the water in our bodies. If we lose more than that, we will become very ill. We can live for more than two months without food, but without water we may die in less than a week.

About the text

01 - O texto nos mostra a importância da água para o nosso corpo, analise a numeração existente dentro do texto e relacione com as frases correspondentes.

- | | |
|--------|---|
| a) 45l | () Percentual de água encontrada nos órgãos, músculos, ossos e sangue. |
| b) 65% | () Percentual de água que o ser humano pode perder e se manter salvo. |
| c) 02l | () Quantidade de água que o ser humano perde diariamente. |
| d) 15% | () Quantidade de água existente no corpo humano. |

02 - Marque “V” para verdadeiro e “F” para falso.

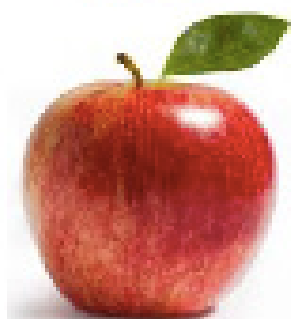
- | | |
|------------|--|
| a) () | O nosso organismo não perde água quando respiramos |
| b) () | O esforço físico feito durante os jogos provoca perda d'água. |
| c) () | As bebidas devolvem ao organismo cerca de um litro d'água. |
| d) () | O repolho, a alface e a cenoura fornecem água ao organismo. |
| e) () | Se perdermos mais de 15% de água do nosso organismo ficaremos doentes. |
| f) () | As frutas não fornecem água ao nosso organismo. |

03 - Observe as imagens abaixo e escreva o nome delas em Inglês.













04 - Complete a frase:

Podemos viver mais de dois meses sem _____, mas sem _____
podemos morrer em menos de uma _____.

05 - Dê o significado para os seguintes verbos

a) To have - _____

b) To happen - _____

c) To lose - _____

d) To return - _____

ESPORTE DE AVENTURA NA NATUREZA

A prática de esporte de aventura na natureza é uma ótima opção para quem deseja se exercitar, mas prefere fugir do ambiente da academia.

Diferente das modalidades tradicionais, os esportes praticados ao ar livre e em contato com a natureza são mais estimulantes e também proporcionam vários benefícios para a saúde.

No entanto, especialistas afirmam que apesar de benéfica, esse tipo de atividade exige um maior preparo físico e cuidados extras com a segurança.

Então, se você está procurando uma atividade de lazer ou esportiva para sair um pouco da rotina e viver experiências e emoções novas, apresentamos 5 tipos de modalidades de esporte de aventura.



Trekking – também conhecido como trilhas, é o esporte de realização de caminhadas pela natureza, adentrando a mata, pisando em pedras, passando por lagos, etc. é preciso uma boa dose de fôlego e algumas forças dos músculos da perna, pois esses serão bastante exigidos.

Rafting – praticado em botes infláveis que descem corredeiras de rios em meio a uma natureza exuberante às margens; são conduzidos por guias com remos que direcionam o trajeto. Esse esporte demanda equilíbrio e concentração para que se consiga permanecer firme dentro do bote e, principalmente, um grande amor pela adrenalina e aventura.



Arvorismo – consiste na utilização de técnicas para se locomover entre as copas das árvores, são plataformas criadas no alto das árvores, com ajuda de cabos, cordas, e suportes de apoio para os pés e mãos. Ao final do percurso, muitas vezes a descida é feita com tirolesa.

Escalada – diz respeito a prática esportiva onde o individuo escala montanhas e paredões artificiais de diferentes tamanhos e formas, com a ajuda de cordas, mosquetão e outros acessórios.



Mountain bike – é a velha prática de ciclismo associada a trilhas compostas de terrenos variados.

SOBRE O TEXTO RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1. Os especialistas em esportes de aventura afirmam que apesar de ser uma atividade benéfica, esse tipo de atividade exige um maior:

2. Como também é conhecido o esporte trekking?

3. Qual esporte de aventura é praticado entre as copas das árvores?

4. Qual esporte de aventura é realizado em montanhas e paredões artificiais de diferentes tamanhos e formas?



PREFEITURA DE
GUAMARÉ
TRABALHANDO POR VOCÊ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Responsáveis pela elaboração das atividades

.....

Língua Portuguesa

Adelson Pereira De Góis

Matemática

Manoel Francisco Cosme Neto

Ciências

Márcio Cristiano Da Silva

Educação Física

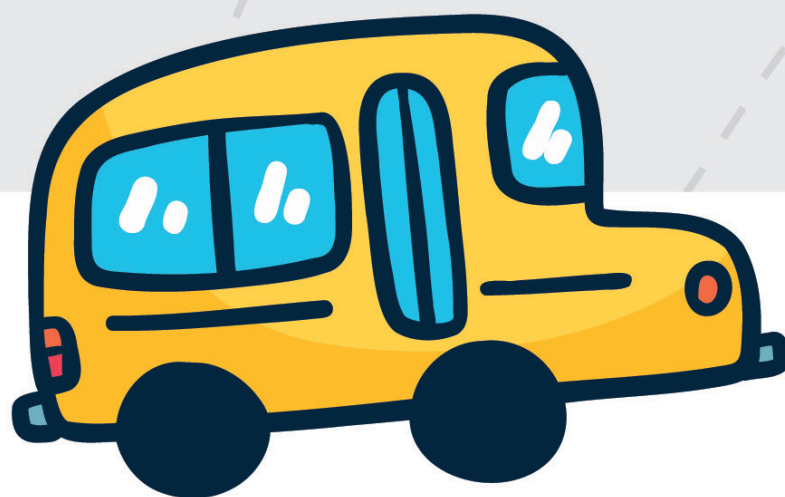
Roosevelt Rebouças De Moura

Geografia

Paulo Eudes Moreira De Miranda

Língua Inglesa

Luciano Pereira Da Silva



PREFEITURA DE
GUAMARÉ

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

