



Création d'un MOOC sur Moodle

Thème

Individu et Communauté

Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles

Master

Ingénierie Technopédagogique et Innovation

Module

Conception de Dispositif de Formation à Distance

Travail réalisé par : El Filali Mohamed

Encadré par : Pr. Maria EL QABLI

Année

2025-2026

Résumé

Ce projet, réalisé dans le cadre du module Conception de Dispositif de Formation à Distance du Master Ingénierie Technopédagogique et Innovation, a consisté à concevoir un MOOC sur Moodle intitulé "Individu et Communauté", destiné aux étudiants en classes préparatoires suivant le programme de français-philosophie. Le MOOC est accessible sur <https://educma.com> dans la tuile consacrée à El Filali Mohamed. Il vise à développer les compétences des étudiants sur le thème "Individu et Communauté" à travers une structure pédagogique comprenant des objectifs, des prérequis, des axes thématiques, des activités interactives, une évaluation, un prolongement, et un certificat de gratitude. J'ai utilisé divers outils de Moodle, notamment des pages HTML personnalisées, des tests (QCM, Vrai/Faux, mot manquant), des activités H5P (Dialog Cards, Find the Words, Column, Accordion, Drag the Words, Crossword), et une vidéo personnalisée. Ce rapport détaille chaque étape de la création du MOOC, illustre les sections avec des captures d'écran, et conclut sur les compétences acquises et les perspectives d'amélioration.

Table des matières

1	Introduction	4
2	Analyse et architecture du MOOC	5
2.1	Objectifs pédagogiques	5
2.2	Structure du MOOC	5
2.3	Outils utilisés	5
3	Réalisation du MOOC	7
3.1	Étape 1 : Choix du thème et planification	7
3.2	Étape 2 : Définition des compétences, objectifs et prérequis	7
3.3	Étape 3 : Création d'un test de prérequis	8
3.4	Étape 4 : Axe I – Vers une définition : Individu et Communauté	10
3.5	Étape 5 : Axe II – Découverte des œuvres au programme : Vers une pro- blématique	12
3.6	Étape 6 : Évaluation	13
3.7	Étape 7 : Prolongement	15
3.8	Étape 8 : Certificat de gratitude	16
4	Conclusion	18

Table des figures

1	Choix du thème "Individu et Communauté" pour le MOOC.	7
2	Présentation des compétences, objectifs et prérequis avec l'outil Page. . . .	8
3	Test de prérequis – Questions Vrai/Faux.	8
4	Test de prérequis – Questions QCM.	9
5	Test de prérequis – Questions mot manquant.	9
6	Axe I – Introduction au thème avec une vidéo personnalisée.	10
7	Activité 1 – Dialog Cards (H5P) pour renforcer la compréhension.	11
8	Activité 2 – Find the Words (H5P) pour consolider les acquis.	11
9	Axe II – Présentation des œuvres au programme.	12
10	Activité 3 – Column (H5P) pour présenter les œuvres.	12
11	Activité 4 – Accordion (H5P) pour le glossaire des œuvres.	13
12	Section d'évaluation du MOOC.	13
13	Activité 5 – Dialog Cards (H5P) pour l'évaluation – Partie 1.	14
14	Activité 5 – Dialog Cards (H5P) pour l'évaluation – Partie 2.	14
15	Activité 6 – Drag the Words (H5P) pour l'évaluation.	15
16	Activité 7 – Crossword (H5P) pour le prolongement.	16
17	Certificat de gratitude à ma chère professeure.	17

1 Introduction

Dans le cadre du module Conception de Dispositif de Formation à Distance du Master Ingénierie Technopédagogique et Innovation, j'ai entrepris la création d'un MOOC sur Moodle intitulé "Individu et Communauté". Ce MOOC s'adresse aux étudiants en classes préparatoires suivant le programme de français-philosophie, une matière que j'enseigne depuis plusieurs années. Disponible sur la plateforme <https://educma.com> dans ma tuile personnelle (El Filali Mohamed), ce cours vise à approfondir la compréhension des étudiants sur le thème "Individu et Communauté" à travers une approche pédagogique structurée et interactive.

Le MOOC est conçu pour répondre aux besoins des apprenants en leur offrant des ressources variées (vidéos, activités interactives, évaluations) et en favorisant leur autonomie dans l'apprentissage. Il est structuré en plusieurs étapes : définition des compétences, objectifs et prérequis, introduction au thème, découverte des œuvres au programme, évaluation, prolongement, et remise d'un certificat de gratitude. Ce rapport détaille chaque étape de la création du MOOC, illustre les sections avec des captures d'écran, et conclut sur les compétences acquises et les perspectives d'amélioration.

2 Analyse et architecture du MOOC

2.1 Objectifs pédagogiques

L'objectif principal du MOOC est de permettre aux étudiants de classes préparatoires de développer une compréhension approfondie du thème "Individu et Communauté" dans le cadre du programme de français-philosophie. Les objectifs spécifiques incluent :

- Comprendre les concepts clés d'individu et de communauté à travers des définitions et des exemples.
- Découvrir les œuvres au programme et leurs problématiques liées au thème.
- Développer des compétences d'analyse et de réflexion critique à travers des activités interactives.
- S'auto-évaluer et approfondir leurs connaissances grâce à des ressources complémentaires.

2.2 Structure du MOOC

Le MOOC est structuré en plusieurs sections pédagogiques, chacune correspondant à une étape de l'apprentissage :

- **Introduction** : Présentation du thème, des compétences visées, des objectifs, et des prérequis, suivie d'un test de prérequis.
- **Axe I – Vers une définition : Individu et Communauté** : Introduction au thème via une vidéo personnalisée, renforcée par deux activités interactives.
- **Axe II – Découverte des œuvres au programme : Vers une problématique** : Présentation des œuvres et d'un glossaire, appuyée par deux activités.
- **Évaluation** : Auto-évaluation des étudiants à travers deux activités interactives.
- **Prolongement** : Approfondissement des acquis avec une activité de recherche.
- **Certificat de gratitude** : Remerciement à la professeure pour son engagement.

2.3 Outils utilisés

Le MOOC utilise divers outils de Moodle pour une expérience d'apprentissage interactive :

- **Page HTML** : Pour présenter les compétences, objectifs, et prérequis.

- **Test** : QCM, Vrai/Faux, et mot manquant pour évaluer les prérequis.
- **Vidéo personnalisée** : Créée pour introduire le thème.
- **H5P** : Activités interactives (Dialog Cards, Find the Words, Column, Accordion, Drag the Words, Crossword).

3 Réalisation du MOOC

3.1 Étape 1 : Choix du thème et planification

J'ai choisi de concevoir un MOOC sur le thème "Individu et Communauté", en lien avec la matière que j'enseigne en classes préparatoires : le français-philosophie. Ce thème est central dans le programme des classes préparatoires et permet d'aborder des concepts philosophiques complexes à travers des œuvres littéraires.

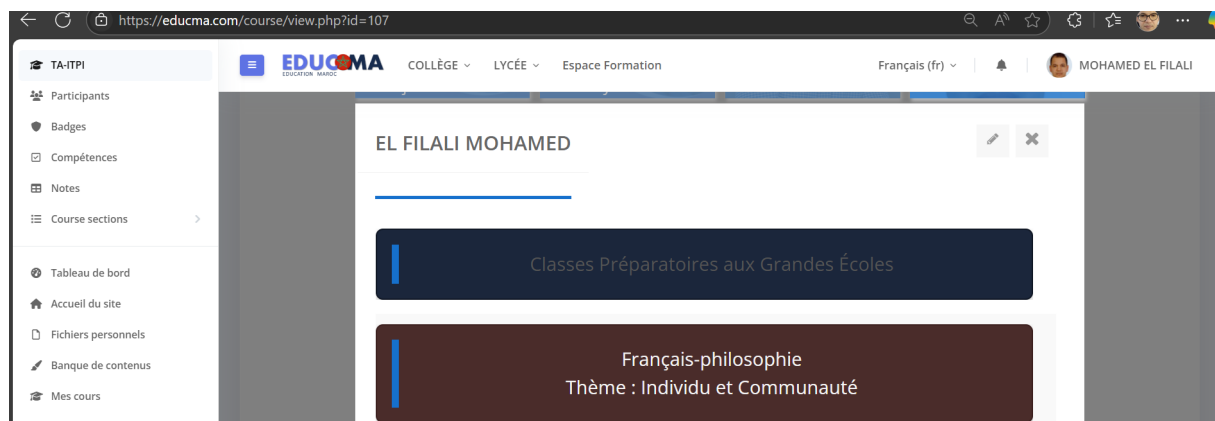


FIGURE 1 – Choix du thème "Individu et Communauté" pour le MOOC.

Explication : Cette capture montre la page d'accueil du MOOC sur Moodle, où le thème "Individu et Communauté" est introduit comme fil conducteur du cours.

Commentaire : Le choix de ce thème est pertinent pour les étudiants en classes préparatoires, car il leur permet de développer des compétences d'analyse philosophique et littéraire.

3.2 Étape 2 : Définition des compétences, objectifs et prérequis

J'ai détaillé les compétences visées, les objectifs pédagogiques, et les prérequis nécessaires pour suivre le MOOC. Pour cela, j'ai utilisé l'outil **Page** de Moodle (via "Ajouter une activité ou ressource") et intégré du code HTML personnalisé pour structurer le contenu.

Module Français/Lettres-Philosophie

Français/Lettres-Philosophie

- ▼ Compétences visées
 - **Lecture** : Analyser textes complexes, saisir idées clés.
 - **Argumentation** : Formuler problématiques, utiliser œuvres.
 - **Expression** : Rédiger clairement, maîtriser le français.
- ▼ Objectifs
 - Maîtriser "Individu et communauté".
 - Analyser Les Suppliques, Traité théologico-politique, etc.
 - Réussir résumé et dissertation.
- ▼ Prérequis
 - Lire attentivement des textes complexes.
 - Maîtriser grammaire et vocabulaire.
 - Penser des concepts abstraits.

FIGURE 2 – Présentation des compétences, objectifs et prérequis avec l’outil Page.

Explication : Cette page Moodle utilise l'outil Page pour présenter une introduction structurée. Le code HTML personnalisé permet de mettre en forme les sections (compétences, objectifs, prérequis) avec des listes et des titres clairs.

Commentaire : L'utilisation de HTML dans une page Moodle permet une présentation claire et professionnelle, facilitant la compréhension des attentes du cours.

3.3 Étape 3 : Création d'un test de prérequis

Pour vérifier les acquis des étudiants avant de commencer le cours, j'ai créé un test de prérequis sur le thème "Individu et Communauté". J'ai utilisé l'outil **Test** de Moodle avec trois types de questions : QCM, Vrai/Faux, et mot manquant.

Test de prérequis

Share on H5P Hub

Spinoza soutient que la religion et l'État doivent être complètement unis pour garantir la liberté individuelle.

Vrai

Faux

Vérifier

Réutiliser

FIGURE 3 – Test de prérequis – Questions Vrai/Faux.

Explication : Cette capture présente une question Vrai/Faux, qui demande aux étudiants de réfléchir à des concepts clés du thème.

Commentaire : Les questions Vrai/Faux encouragent une réflexion rapide et ciblée sur les notions essentielles.

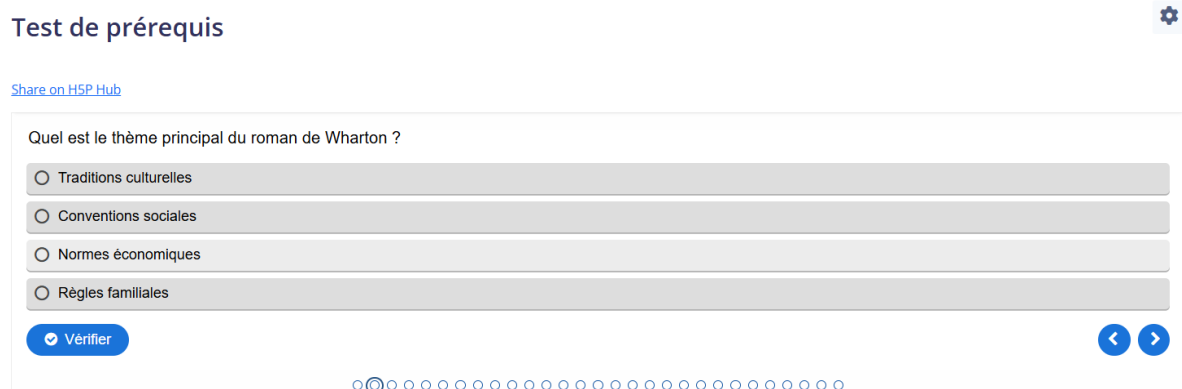


FIGURE 4 – Test de prérequis – Questions QCM.

Explication : Cette capture montre une question QCM du test de prérequis, permettant aux étudiants de tester leurs connaissances initiales sur le thème.

Commentaire : Les QCM sont un moyen efficace d'évaluer les connaissances préalables et de préparer les étudiants au contenu du MOOC.



FIGURE 5 – Test de prérequis – Questions mot manquant.

Explication : Cette capture montre une question de type mot manquant, où les étudiants doivent compléter une phrase avec le terme approprié.

Commentaire : Ce type de question teste la mémorisation et la compréhension des termes fondamentaux.

3.4 Étape 4 : Axe I – Vers une définition : Individu et Communauté

J'ai introduit le thème avec une vidéo personnalisée que j'ai créée, suivie de deux activités interactives pour renforcer la compréhension des étudiants.

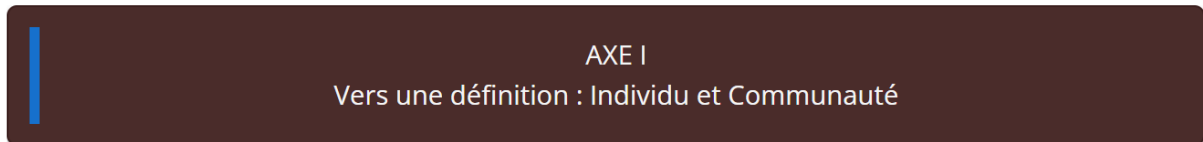


FIGURE 6 – Axe I – Introduction au thème avec une vidéo personnalisée.

Explication : Cette capture montre la section de l'Axe I, où une vidéo intégrée sur Moodle introduit les concepts d'"Individu" et de "Communauté".

Commentaire : La vidéo est un outil pédagogique efficace pour engager les étudiants et leur donner une première approche visuelle et auditive du thème.

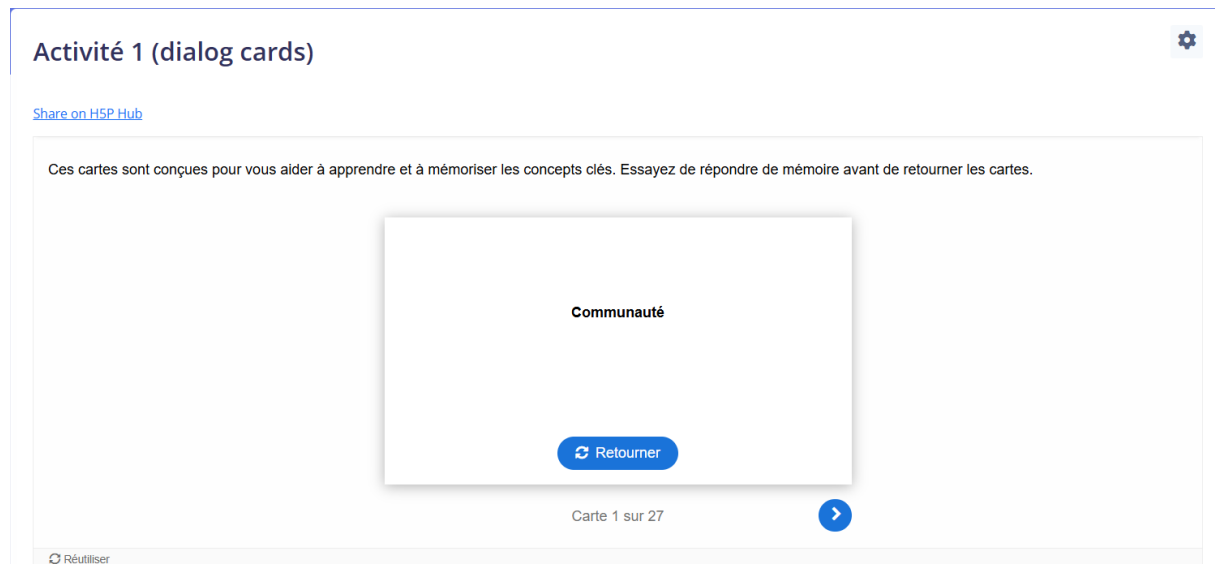


FIGURE 7 – Activité 1 – Dialog Cards (H5P) pour renforcer la compréhension.

Explication : Cette capture présente l'Activité 1, utilisant l'outil H5P Dialog Cards pour permettre aux étudiants d'explorer les définitions à travers des cartes interactives.

Commentaire : Les Dialog Cards favorisent un apprentissage actif en encourageant les étudiants à réfléchir et à mémoriser les concepts clés.

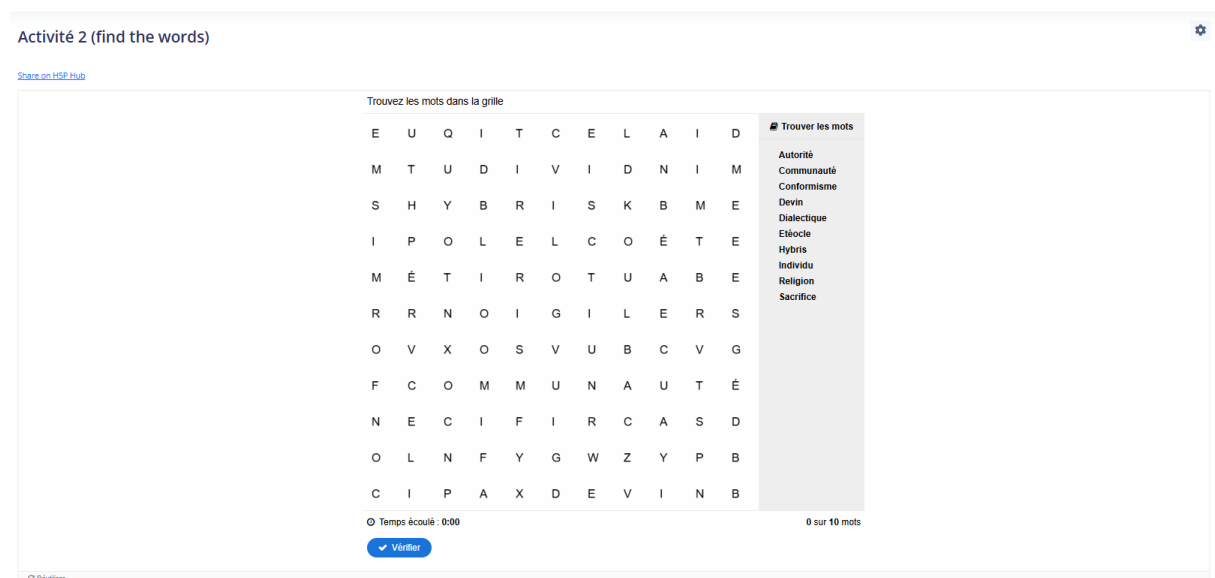


FIGURE 8 – Activité 2 – Find the Words (H5P) pour consolider les acquis.

Explication : Cette capture montre l'Activité 2, utilisant l'outil H5P Find the Words, où les étudiants recherchent des mots clés liés au thème dans une grille.

Commentaire : Cette activité ludique renforce la mémorisation des termes essentiels de manière engageante.

3.5 Étape 5 : Axe II – Découverte des œuvres au programme : Vers une problématique

Le deuxième axe présente les œuvres au programme et un glossaire général, appuyé par deux activités interactives.



FIGURE 9 – Axe II – Présentation des œuvres au programme.

Explication : Cette capture montre la section de l’Axe II, où les œuvres au programme sont introduites pour explorer les problématiques liées au thème.

Commentaire : Cette étape est cruciale pour relier les concepts théoriques aux œuvres étudiées, préparant les étudiants à une analyse approfondie.

Activité 3 (column)

[Share on H5P Hub](#)

La dialectique entre l'individu et la communauté est un thème central de la réflexion humaine, particulièrement exploré dans la littérature et la philosophie. Cette étude se concentre sur quatre œuvres majeures : Les Suppliantes et Les Sept contre Thèbes d'Eschyle, le Traité théologico-politique de Baruch Spinoza, et Le Temps de l'innocence d'Edith Wharton. Dans un premier temps, la primauté de la communauté et la soumission de l'individu sont mises en lumière. Dans les tragédies d'Eschyle, la nécessité de la cohésion communautaire est cruciale, comme le montre Étéocle dans Les Sept contre Thèbes, où l'unité civique est essentielle pour faire face à la guerre. De même, dans Les Suppliantes, la décision du roi Pélasgos d'accorder asile aux Danaïdes engage la responsabilité collective de la cité. Spinoza, quant à lui, théorise que l'individu doit céder ses droits à la collectivité pour garantir la paix, affirmant que le bien commun prime sur les désirs individuels. Enfin, dans Le Temps de l'innocence, Wharton illustre comment les conventions sociales étouffent l'individualité, où les attentes de la société priment sur les aspirations personnelles. En revanche, ces œuvres montrent également l'émergence et la résistance de l'individu face à la communauté. Chez Eschyle, des personnages comme Étéocle et Pélasgos prennent des décisions qui engagent leur responsabilité personnelle, parfois en conflit avec les attentes collectives. Antigone, bien que postérieure, incarne cette résistance en s'opposant aux lois de la cité pour des principes moraux. Spinoza défend également la liberté de pensée et d'expression, soulignant l'importance de l'individu dans le cadre du contrat social. En somme, cette analyse met en évidence les tensions entre l'individu et la communauté, illustrant comment ces deux entités interagissent et se confrontent à travers l'histoire et la littérature.

Entre Liberté et Conformité : La Tension entre Individu et Communauté chez Spinoza, Eschyle et Wharton

Le texte explore la dynamique entre l'individu et la communauté à travers les perspectives de Spinoza, Eschyle et Wharton. Spinoza défend la liberté de pensée et d'expression individuelle, tout en prônant la soumission à l'autorité souveraine pour garantir la stabilité de l'État. Il critique la crédulité et les dogmes qui entravent l'usage de la raison, affirmant qu'une communauté éclairée repose sur la capacité des individus à exprimer leurs opinions, tant qu'elles ne menacent pas l'ordre public. Dans "Le Temps de l'innocence" d'Edith Wharton, le personnage d'Archer est déchiré entre son désir pour Ellen Olenska et les conventions sociales. Ellen représente une résistance aux normes, cherchant à vivre selon ses propres termes, même au prix de l'isolement. Ce conflit illustre les tensions entre les aspirations individuelles et les attentes communautaires. Les tragédies d'Eschyle mettent en lumière les conséquences tragiques du déséquilibre entre l'individu et la communauté. Les crises où les désirs personnels s'opposent aux nécessités collectives entraînent souvent des dénouements fatals, comme le montre le destin d'Étéocle. Enfin, le texte souligne la nécessité d'articuler la liberté individuelle avec la sécurité collective, comme le propose Spinoza. Il existe une tension constante entre l'autorité de l'État et les droits individuels, nécessitant un arbitrage pour assurer la pérennité de la société. Wharton, quant à elle, révèle comment les normes sociales façonnent l'identité individuelle, rendant difficile l'affirmation d'une véritable singularité. En somme, l'étude comparative des œuvres met en évidence la complexité des relations entre individu et communauté, où les aspirations personnelles sont souvent en conflit avec les exigences collectives.

FIGURE 10 – Activité 3 – Column (H5P) pour présenter les œuvres.

Explication : Cette capture présente l’Activité 3, utilisant l’outil H5P Column pour organiser les informations sur les œuvres sous forme de colonnes interactives.

Commentaire : La présentation en colonnes permet une lecture claire et structurée, facilitant la compréhension des œuvres.

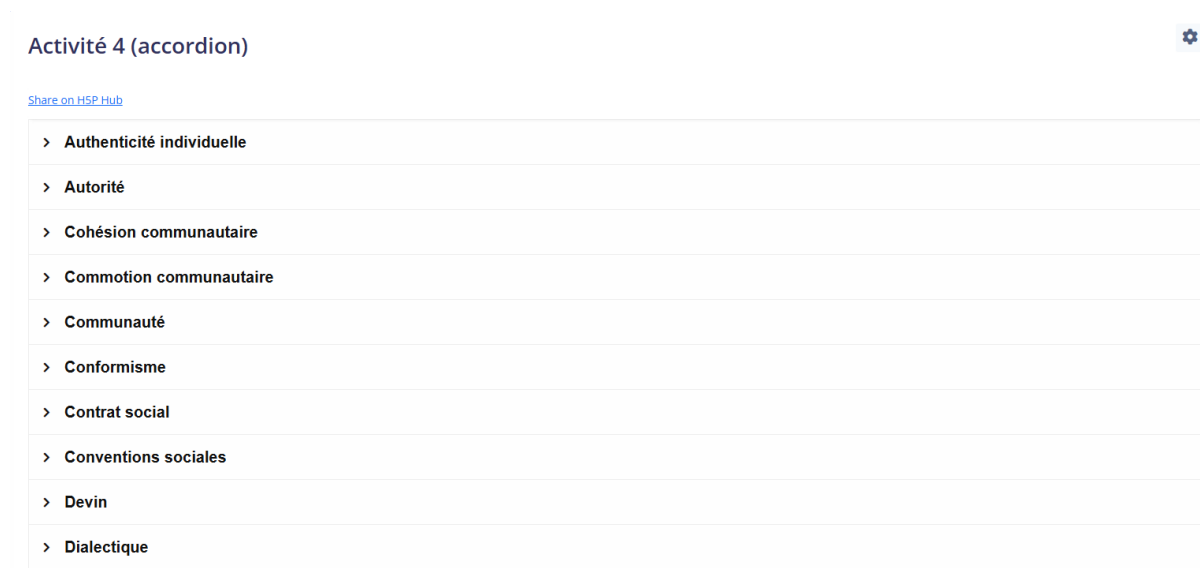


FIGURE 11 – Activité 4 – Accordion (H5P) pour le glossaire des œuvres.

Explication : Cette capture montre l'Activité 4, utilisant l'outil H5P Accordion pour présenter un glossaire général des œuvres sous forme d'accordéon interactif.

Commentaire : L'accordéon permet de condenser l'information tout en la rendant accessible et interactive pour les étudiants.

3.6 Étape 6 : Évaluation

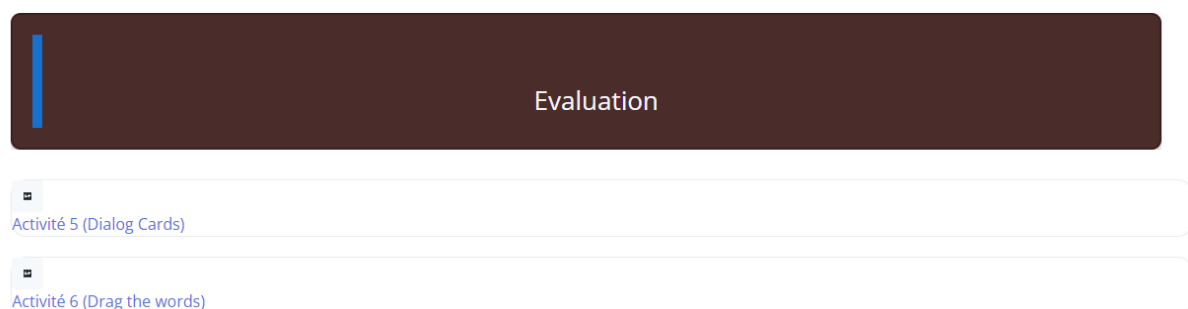


FIGURE 12 – Section d'évaluation du MOOC.

L'évaluation finale permet aux étudiants de tester leurs acquis à travers deux activités interactives.

Activité 5 (Dialog Cards)

[Share on HSP Hub](#)

Ces flashcards sont conçues pour vous aider à apprendre les principaux sujets et idées abordés dans votre cours.

Décrire la relation entre l'individu et la communauté selon Spinoza.

Retourner

Carte 1 sur 10



FIGURE 13 – Activité 5 – Dialog Cards (H5P) pour l'évaluation – Partie 1.

Activité 5 (Dialog Cards)

[Share on HSP Hub](#)

Ces flashcards sont conçues pour vous aider à apprendre les principaux sujets et idées abordés dans votre cours.

Selon Spinoza, la relation entre l'individu et la communauté est complexe. Il soutient que pour vivre en sécurité, les individus doivent s'unir en un corps politique et transférer leurs droits naturels à la collectivité. Cela implique que les désirs individuels doivent être réfrénés par des règles communes pour éviter des conflits. Spinoza insiste également sur la nécessité de séparer la sphère religieuse de la sphère politique pour garantir la liberté individuelle, tout en affirmant que la liberté de jugement est essentielle pour renforcer la communauté.

Retourner

Carte 1 sur 10



Réutiliser

FIGURE 14 – Activité 5 – Dialog Cards (H5P) pour l'évaluation – Partie 2.

Activité 6 (Drag the words)

[Share on H5P Hub](#)

Faites glisser les mots dans les cases correspondantes

- L' [] désigne la capacité d'un individu à exprimer sa véritable personnalité et ses désirs, en dépit des pressions sociales.
- Son [] est reconnue, comme le montre le retrait de l'héraut égyptien face à lui.
- La [] désigne l'unité et la solidarité au sein d'une communauté, essentielle pour sa survie et son fonctionnement, souvent au détriment des droits individuels.
- [] : Les commotions communautaires: L'arrivée d'Ellen Olenska, cousine de la fiancée de Newland, et son statut de femme divorcée, provoque un véritable séisme dans cette société conservatrice.
- La [] est un ensemble d'individus partageant des valeurs, des normes et des objectifs communs, exerçant une influence sur le comportement et les décisions de ses membres.
- [] : L'individu prisonnier de sa communauté: Newland Archer est présenté comme un individu cultivé et sensible, mais il est profondément pris au piège des conventions et des attentes de son milieu.
- Le [] est une théorie politique qui postule que les individus cèdent une partie de leurs droits à la collectivité pour garantir la paix et la sécurité.
- Les [] sont des règles et des normes établies par une société qui régissent le comportement des individus, souvent perçues comme des contraintes.
- Le rôle du [] et des coutumes: La bataille est régie par des coutumes strictes, et l'action des guerriers est parfois contrainte par les auspices divins.
- La [] est un processus de réflexion et d'analyse qui explore les oppositions et les interactions entre des concepts, ici entre l'individu et la communauté.

[Vérifier](#)

- Contrat social
- Commotion communautaire
- Cohésion communautaire
- Conformisme
- Conventions sociales
- Devin
- Authenticité individuelle
- Autorité
- Communauté
- Dialectique

FIGURE 15 – Activité 6 – Drag the Words (H5P) pour l'évaluation.

Explication : Ces trois captures (Figures 13, 14, et 15) montrent les deux activités d'évaluation. Les Figures 13 et 14 présentent l'Activité 5, utilisant l'outil H5P Dialog Cards pour poser des questions d'évaluation sur plusieurs parties. La Figure 15 montre l'Activité 6, utilisant l'outil H5P Drag the Words, où les étudiants placent des mots dans des phrases pour tester leur compréhension.

Commentaire : Ces activités permettent une évaluation interactive et complète, testant à la fois la mémorisation et l'application des connaissances acquises.

3.7 Étape 7 : Prolongement

Une section de prolongement encourage les étudiants à approfondir leurs recherches sur le thème.

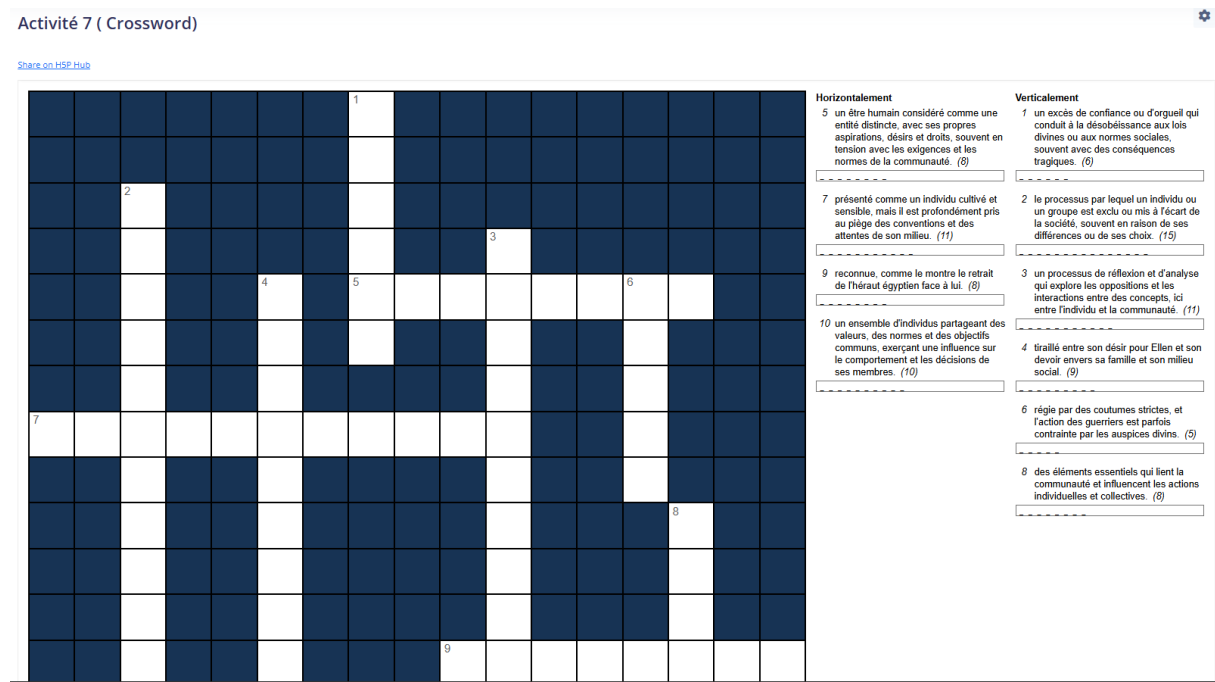


FIGURE 16 – Activité 7 – Crossword (H5P) pour le prolongement.

Explication : Cette capture présente l'Activité 7, utilisant l'outil H5P Crossword, où les étudiants résolvent un mots croisés sur le thème "Individu et Communauté".

Commentaire : Cette activité ludique stimule la réflexion et encourage les étudiants à approfondir leurs connaissances de manière engageante.

3.8 Étape 8 : Certificat de gratitude

Le MOOC se termine par un certificat de gratitude dédié à ma professeure pour son engagement et son dévouement.



FIGURE 17 – Certificat de gratitude à ma chère professeure.

Ce certificat est adressé à Mme Maria EL QABLI en témoignage de son dévouement tout au long de ce module.

4 Conclusion

La création de ce MOOC sur Moodle, intitulé "Individu et Communauté", a été une expérience enrichissante qui m'a permis de concevoir un dispositif de formation à distance complet et interactif. Disponible sur <https://educma.com> dans ma tuile personnelle, ce cours a permis aux étudiants de classes préparatoires de développer leurs compétences en français-philosophie à travers une approche structurée et engageante.

Ce projet m'a permis d'acquérir des compétences précieuses :

- **Conception pédagogique** : Structuration d'un cours en ligne avec des objectifs, des activités, et des évaluations.
- **Utilisation de Moodle** : Maîtrise des outils comme les pages HTML, les tests, et les activités H5P.
- **Création de contenu multimédia** : Production d'une vidéo personnalisée et d'activités interactives.

Les défis rencontrés, comme la configuration des activités H5P ou l'intégration de contenu multimédia sur Moodle, ont été surmontés grâce à une exploration approfondie des fonctionnalités de la plateforme. Ce MOOC est un outil précieux pour mes étudiants et pourrait être enrichi à l'avenir avec des ressources supplémentaires ou des forums d'échange.