

## 10 July 2021 Weekly Examination Chinese (M)

阅读下文，完成1—4题。（12分）

有月光，我们就不慌

李丹崖

①看过一个句子，叫“月光洗尘”。

②月色如水，掬一捧月光，洗去连日征程中的疲惫，洗去心坎上庸俗的负累，洗去争逐，洗去怨愤。【A】辽阔的星天里，淡淡的一九月，透射下来的却是如此渊博的目光，我们就在这样明朗的蓝色母体里思索、寻找、顿悟。

③有月光的晚上，我常常想起童年时分，我和父亲、母亲、妹妹一家人坐在竹床上喝一锅红薯片儿粥的情景，爸爸一边喝粥，一边在给我们讲故事，院子的前面是一条穿村子而过的小溪，夏虫鸣唱，青蛙一声接着一声，在这纯美的月光里，谁在指挥一场蓝色的交响。

④那是一段幸福的时光，也是我家经济情况非常不佳的日子，不然，也不会在大夏天还在吃去年秋天的红薯片儿。我想，那时候，还没有“反季节”食品这样一个时髦的词，即使是有，我家也不是时髦，而是“被时髦”了。

⑤在一个有月光的晚上，妹妹睡了，我也眯缝上了眼睛，妈妈小声地对爸爸说，孩子的学费该交了，老师都催了两次，爸爸沉默良久，说，诊所里的生意不好，都是乡里乡亲的，赊账的多，我们怎能看着别人的病痛不用药呢？妈妈长叹一声说，让好日子快点来吧！爸爸接茬说，是啊，好在我们还有月光，有月光，我们就不慌。

⑥当时的我还小，不懂得爸爸这句话里的深意，有月光，我们为什么就不慌呢？我理解不了，但是，我相信爸爸自然有他的办法，于是带着懵懂慢慢地睡着了。

⑦接下来的一个星期，爸爸安顿好了几个常去诊所的病人，然后和堂叔两个到南乡去收购小辣椒去了，那段日子，小辣椒的行情出奇的好，爸爸和堂叔忙活了一个星期，不光我和妹妹的学费补上了，家里还新添置了一辆永久牌的自行车。然而，就在“生意”最红火的时候，爸爸却退了出来，说，诊所里那些病号需要他。和钱财相比，还是生命重要。于是，我又能听到爸爸安慰那些病人的话，别急，病总会好的，结核不算病，感冒不算病，磕磕碰碰又算什么，只能算是小病去你家串门子，我们喂它些汤汤水水，它就知趣地走了……

⑧我听着爸爸对他的病人说这些话的时候，和对妈妈说“有月光，我们就不慌”的时候是一样的表情和语气，那声音里，充满了安全感。

⑨月色如水，总能消解和冲淡一切岁月里的一些症结；月色如水，总能填平一些时光深处的沟沟坎坎；月色如水，很淡很淡，像一盏清茶，啜饮一口，满腔的清明。月光透过树枝的投影慢慢地游走，多年以后，我逐渐明白了当年爸爸那句话的意义

⑩有月光，一是说明时间尚早，我们大可不必惊慌，二是生活多么美好，我们干嘛要慌张呢？【B】月光生于暗淡，却消逝于明媚出现的前夕，它是最会“暗度陈仓”的，所有的苦痛和不堪呀，都在月光的柔媚下，醉意绵绵地弯下腰身……

1. 文章第③段“院子的前面是一条穿村子而过的小溪，夏虫鸣唱，青蛙一声接着一声，在这

纯美的月光里，谁在指挥一场蓝色的交响。”写出了怎样的意境？表达了作者怎样的情感？（2分）

2. 阅读文章第④段的划线句，联系全文内容回答，既然那时我家的经济情况不佳，为什么还说“那是一段幸福的时光”？（4分）

3. 本文语言形象生动，富有意蕴。请从修辞或词语运用等角度，从文中画横线的A、B句中任选一句加以赏析。（2分）

我选\_\_\_\_\_句，赏析：

4. 本文选自《写给天空的情书》，李丹崖祈求自己的文字也能如一团小火苗，能够稍稍烧温你的心，或者如一块薄凉的冰，帮你略微浮躁的心多一些冷却和展平。你聆听到她的祈求了吗？请结合你的生活实际，谈谈你从文中获得了哪些感悟？（4分）

阅读下文，完成5—9题。（20分）

### 摘棉花

张丽钧

①坐在去石家庄的汽车上，透过车窗看到外面一大片棉花地，白花花的棉花一朵朵从“棉花碗儿”里膨出来，由不得想，这是谁家的棉花？怎么还不摘呢？再不摘就开“大”了啊！这个想法一冒出来，竟满心焦灼，恨不得喊司机停车，奔到棉花地里，帮人家摘了那棉花。

②长这么大，只摘过一回棉花，却独自回味过一万回。那一年，我刚上初中，在一个叫南旺的村子里，哭着喊着要表姐带我去摘棉花。表姐拗不过，便带我去。秋阳之下，好一片望不到边的棉海！在地头，表姐为我在腰里系了个蓝白格子的包袱皮儿，贴腰的那面勒得紧，外面则松松地张了口，以便往里面装棉花。表姐腰里也系个同样的包袱皮儿，边摘棉花边为我讲解摘棉花的要领——下手要准，抠得要净，棉花碗儿里不能丢“棉花根儿”。我一一记下，心说，这不忒简单！开始摘了，手却笨笨的，一摘就把棉絮抻得老长，棉花碗儿里还丢了不少的棉花根儿。为了摘干净，我不得不用左手牢牢托住棉花碗儿，右手一点点抠棉花根儿。表姐看我摘得拙，笑死了，跑过来为我示范——眼到手到，左右开弓，同时摘两朵棉花，指尖带了钩儿一样，轻轻一抠，棉花碗儿就溜光地见了底儿；双手各存了四五朵棉花后才一并塞进包袱……不一会，表姐的包袱就鼓起来了，怀孕一般，拿手托着包袱底，腆着肚子回到地头，把一包袱棉花倒在一个大包袱皮儿里，轻了身回来继

续摘……整个半晌，我光顾得叫唤“这朵棉花大”“那朵棉花美”了，收工时竟没有摘满一包袱棉花，手却被扎得稀烂。

③离开那片棉田许多年后，我依然会做摘棉花的梦。我梦见自己弹钢琴般地弹着洁白的云朵，手指如飞地采摘着棉花。我腰间的包袱鼓鼓的，怀孕一般。即便从梦中醒来，我还会意犹未尽地缩在被窝里模拟摘棉花，鹰爪一样蜷了十指，试图一次钩净冥冥中那粘附在碗底儿的棉花根儿。我自信通过醒时梦时恁般不懈演练，我的摘棉技术定然已是突飞猛进，真盼着有机会再跟我那牛表姐较量一番。

④我的表姐却着实攥牢了我的把柄，只要一见着我，不管当着多少人的面，立刻活灵活现地向大家表演我一手托着棉花碗儿、一手抠棉花根儿的丑态。那些庄稼把式们看了，无不解恨地冲着我狂笑，臊得我抓起一把瓜子，稀里哗啦地扬到表姐身上。

⑤在远离棉田的地方，我操作着电脑，带一群美术生欣赏齐白石的画作。讲到《棉花》时，我动情地说：“你们可以忘掉今天的课，甚至可以忘掉我，但是，我拜托你们一定记住齐白石这幅《棉花》的题款——‘花开天下暖，花落天下寒’。在这个世界上，能画棉花的人很多，能说出这个妙语的却惟有齐白石。在我看来，只有一个真正懂得感恩的人才可能对棉花唱出这么美妙的赞歌。棉花，是一个还没有学会涂脂抹粉的乡下女孩儿，是对严寒大声说‘不’的花，是大地献给人类的至宝。”

⑥今天的我，一想到身上的丝丝缕缕原是田间一朵朵被阳光喂得饱饱的花，心中就涨满暖意。

⑦——嗯，反正要是能让我到甬管谁家的地里去摘上半晌棉花，我会乐。

（选文有改动）

5. 本文从看到棉花地写起，还写了哪些事？（4分）

6. 从描写的角度赏析第②段中画波浪线的句子。（4分）

7. 从两个角度品析第⑥段中加点词的表达效果。（4分）

8. 如何理解第⑤段中画横线句子的含义？（3分）

9. “摘棉花”令作者怀恋至今，联想你的一次劳动经历，描述出来。（不超出所给字格，即少于100字）（5分）



10.请以“我和\_\_\_\_\_有个约定”为题写一个段落。（15分+书写3分）

要求：（1）段落中不得出现校名、人名，如必须出现，一律用“×××”代替；

（2）书写工整；

（3）不少于 300 字。

我和\_\_\_\_\_有个约定


English Name: \_\_\_\_\_