







Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro

Manuel Gómez Morín

BOLETÍN DE PRENSA # 039/14 CENTRAL
INAUGURACIÓN DE
Cuando El Río Se Junta Con El Mar
3 ABRIL DE 2014
QUERÉTARO, QRO.

Jefe de Información y/o Reportero PRESENTE

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN Cuando El Río Se Junta Con El Mar CENTRO EDUCATIVO Y CULTURAL DEL ESTADO DE QUERÉTARO



Se les invita nos acompañen a la INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN Cuando El Río Se Junta Con El Mar en GALERÍA 2, EN LA ENTRADA PRINCIPAL A MANO IZQUIERDA. EL VIERNES 4 DE ABRIL A LAS 7:30PM

Recepción a prensa 7:15 pm Comienza 7:30 pm

El Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morín" a través del Colectivo Bleeb presentan el proyecto artístico Cuando El Río Se Junta Con El Mar que toma como punto de partida esta metáfora para hacer por los que cada individuo pasa cada etapa experiencia e

referencia a los trayectos por los que cada individuo pasa, cada etapa, experiencia e historia que lo acompaña.

"Cuando El Río Se Junta Con El Mar" es una exposición planteada a partir de los cambios y las pérdidas, pérdidas en la estabilidad, de inquietarnos y reflexionar ante lo que lo que creíamos, para sí ser confrontadas por inquietudes y cambios que ahora responderán ante nuevas necesidades. La distancia entonces se vuelve ese residuo de quien éramos.

La exposición cuenta con piezas que van desde el video, el dibujo y la escultura, todas estas piezas fueron realizadas a partir de analizar que vamos dejando en nuestro encuentro con una inmensidad; es decir los residuos que vamos dejando, las distancias entre lo que éramos y ahora somos.

Este proyecto busca generar una reflexión en cada uno de los asistentes sobre cada trayecto por los que cada uno pasa para convertirse otro, generando inquietudes de quien somos, de las decisiones









que tomamos, del punto en el cual nos encontramos, de revisar los momentos en los que desembocamos y hasta dónde queremos llegar, qué hemos dejado y que marca nuestra presencia.

En la Inauguración las autoridades que nos acompañan serán:

- Lic. Juan Antonio Isla Estrada, Coordinador de Asesores del Poder Ejecutivo
- Ing. Arturo Mora, Dirección de Difusión y Patrimonio Histórico
- Anfitrión Lic. Juan Francisco Barrera Ríos, Director General del Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morin
- Autora Susana Solís García
- Autora Nuri Rubín Melgarejo

Se ofrecerá brindis inaugural.

RESEÑA:

Colectivo BLEEP

Colectivo BLEEP está conformado por Nury Rubín y Susana Solís, ambas estudiantes de la licenciatura en artes plásticas por parte de la Universidad de las Américas Puebla. Juntas decidieron hacer el proyecto "Colectivo BLEEP", un colectivo que se dedica a indagar temáticas de identidad a partir de un enfoque social.

Semblanzas artísticas de cada integrante:

Nuri Rubín Melgarejo Puebla, México. 1990.

Contacto: nurynadamas@gmail.com

Nuri Rubín Melgarejo nació en 1990 en Puebla y actualmente estudia la carrera de artes plásticas en la Universidad de las Américas Puebla, ella aborda problemáticas sociales y de género a partir de proyectos interdisciplinarios que buscan generar reflexión en los espectadores.

Susana Solís García Querétaro, México. 1991.

Contacto: susysg1@gmail.com

Susana Solís García (1991.) nació en la ciudad de Querétaro, México actualmente cursa el octavo semestre de la licenciatura de Artes Plásticas en la Universidad de las Américas Puebla con certificado de Historia del Arte en la misma universidad. Asimismo ha realizado estudios de distintas disciplinas artísticas en diversas partes del país.

Durante su trayectoria artística, Susana se ha dedicado a la producción desde un enfoque social, preocupándose por partir de la observación de objetos cotidianos, para así transformarlos en objetos que generen nuevas memorias; indagando la temática de la identidad, y cuestionando el emplazamiento social.









Su producción artística la ha llevado ha exponer en distintos espacios a nivel nacional en varias exposiciones individuales y colectivas. Fue locutora del programa de radio "Desde el anonimato" en la Universidad de las Américas Puebla; en esa misma institución también colaboró como reportera del periódico semanal "La Catarina" en la sección cultural "Ágora".

Actualmente ha realizado proyectos que buscan formas significativas de convertir objetos de pérdida en nuevas memorias.

Les solicitamos de la manera más atenta confirme su asistencia al 4421529831 o al correo difusionceceq@gmail.com con la Lic. Liliana Mota. Saludos cordiales.