

PROCESSING /

RETRATOS

Alumno: Eduardo Ferre Menor
Tutor/a: Magda Arques

Introducción

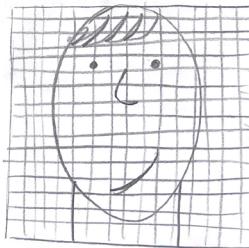
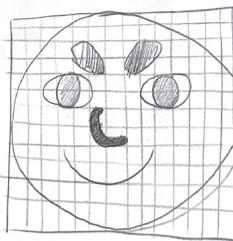
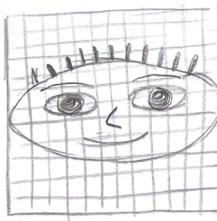
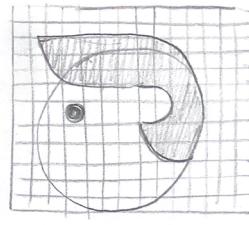
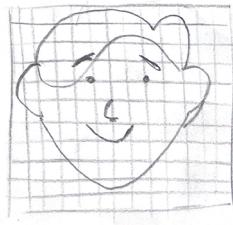
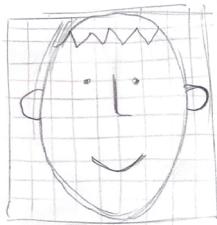
El proyecto trata en la creacion/diseño de tu propio retrato a través de la herramienta de processing.

El objetivo del proyecto es crear una composición aleatoria con los retratos de las personas que conforman la clase de 3º Gráfico. Una vez creada la composición se debe preparar el archivo e imprimir con la impresora *aixidraw*.

AxiDraw es una especie de plotter versátil que es capaz de imitar cualquier tipo de letra que le indiquemos de forma precisa y perfecta. El sistema que integra nos permite usar diferentes instrumentos de dibujo, desde una pluma hasta lápices de colores.

Fase de ideación

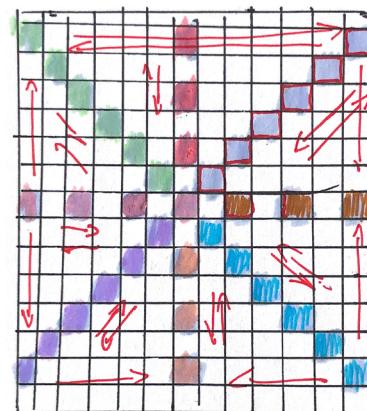
-



Retícula

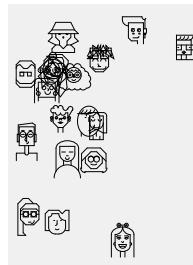
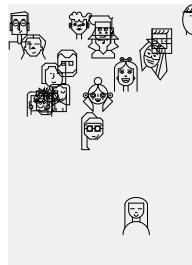
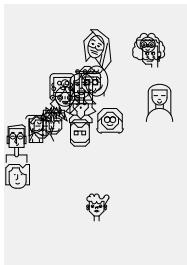
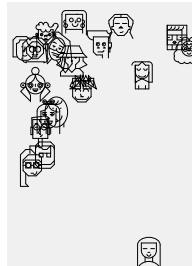
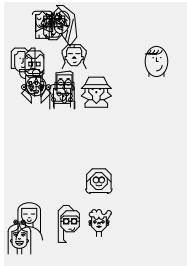
Debemos crear una retícula pensada para que los elementos se muevan de manera aleatoria por el formato A4.

Respecto a la retícula quería tuviero una forma de X la cual serviría par que cada cada agrupación de caras pasaran por el mismo sitio.



Bocetos digitales

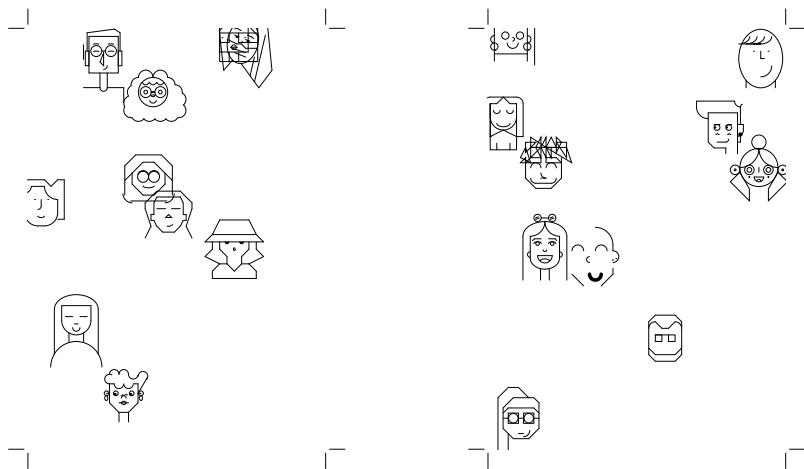
Una vez creada la retícula y realizar la composición en processing dándole unos valores determinados a cada una de ellas. Empecé a hacer pruebas aleatorias.



Bocetos seleccionado

-

Finalmente me decante por esta composición la cual dividí en dos para a la hora de impresión utilizar dos tintas



Proceso de impresión

Una vez seleccionado el diseño final, como hemos dicho antes lo dividimos en 2 capas. Creando así un PDF con sus capas separadas.



Propuesta final

Decí realizar la impresión sobre un material rugoso para obtener un resultado diferente, utilicé un formato A4.

Respecto a los colores, utilicé el rojo y el negro para que resaltaran con el color de la base.

