АНАТОМІЯ СТРАХУ

ЯК ПОДОЛАТИ СТРАХ ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ



НАТАЛІЯ ТОРЖЕВСЬКА

СТРАХ ВИНИКАЄ ТАМ ДЕ Є НЕВІДОМЕ



ДОСЛІДЖЕННЯ =

ЗМЕНШЕННЯ СТРАХУ

НОВЕ ЗНАННЯ =

СТРАХ ТРИВОГА = ВІДУТТЯ НЕБЕЗПЕКИ БРАК ІНФОРМАЦІЇ
ПИТАННЯ БЕЗ ВІДПОВІДЕЙ
НЕВИЗНАЧЕНІСТЬ
ДЕЗІНФОРМАЦІЯ

ДОСЛІДЖЕННЯ СТРАХУ:

ЗМЕНШУЄ МІРУ НЕВИЗНАЧЕНОСТ, ЯКА ПОРОДЖУЄ ТРИВОГУ; ПОВЕРТАЄ ВІДЧУТТЯ КОНТРОЛЮ; РОЗБИВАЄ "ВЕЛИКИЙ СТРАХ" НА "МАЛЕНЬКІ", ЯКІ ЛЕГШЕ ЗДОЛАТИ

ВИСНОВОК

вивчайте, щоб не боятись

БОЯТИСЯ - НОРМАЛЬНО

КОЛИ МИ ВВАЖАЄМО СЕБЕ НЕ НОРМАЛЬНИМИ, МИ:

НЕ БОЯТЬСЯ ЛИШЕ 5%

СВАРИМО СЕБЕ

СТАЄМО НА ПОЗИЦІЮ ЖЕРТВИ

ЗНИЖУЄМО САМООЦІНКУ

95%

СТРАЖДАЮТЬ НА ГЛОСОФОБІЮ (СЦЕНІЧНЕ ХВИЛЮВАННЯ)

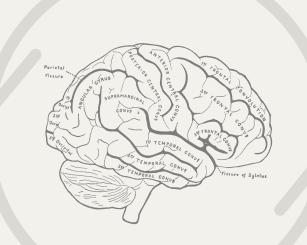
ЯК НАСЛІДОК:

ПІДВИЩУЄТЬСЯ РІВЕНЬ СТРЕСУ

(ВИДІЛЯЄТЬСЯ КОРТИЗОЛ І АДРЕНАЛІН)

ЗНИЖУЮТЬСЯ КОГНІТИВНІ ЗДІБНОСТІ

ПІДВИЩУЄТЬСЯ РИЗИК ПРОВАЛУ



висновок

НЕ СВАРІТЬ СЕБЕ. БУДЬТЕ НА СВОЄМУ БОЦІ

ЗВІДКИ МИ ЗНАЄМО, ЩО БОЇМОСЬ?

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАС, НАШІ ЯКОСТІ ФОРМУЄТЬСЯ В ДИТИНСТВІ. ЯКЩО ВОНА НЕ ОНОВЛЮЄТЬСЯ, ТО ПЕРЕТВОРЮЄТЬСЯ НА **УСТАНОВКУ**

ПИТАННЯ ДО СЕБЕ

AHKETA

- ЯК Я СТАВЛЮСЬ ДО ПУБЛІЧНИХ ВИСТУПІВ?
- ЯКІ АСОЦІАЦІЇ ВОНИ У МЕНЕ ВИКЛИКАЮТЬ?
- ЩО МЕНЕ НЕПОКОЇТЬ?
- ЯК Я ВМІЮ БОРОТИСЬ З ЦИМИ СТРАХАМИ?

висновок

<u>ДІЗНАВАЙТЕСЬ ПРО СЕБЕ БІЛЬШЕ. МОЖЛИВО, ПЕРЕПОН І СТРАХІВ ВЖЕ НЕМАЄ</u>

ЧОГО САМЕ МИ БОЇМОСЯ?

КОЛИ ВОСТАННЄ КОГОСЬ ЗАКИДУВАЛИ ТОМАТАМИ?



СТРАХИ ВИКРИВЛЮЮТЬ РЕАЛЬНІСТЬ

- МЕНЕ ЗАКИДАЮТЬ ЯЙЦІЯМИ / КАМІННЯМ
- МОЯ КАР'ЄРА ЗАВЕРШИТЬСЯ
- МЕНЕ ВИЖЕНУТЬ З ПОЛІТИКИ / ДОМУ / БІЗНЕСУ
- Я СТАНУ ЗІРКОЮ YOUTUBE / TIK TOK
- Я НІКОЛИ НЕ ЗМОЖУ ПОДИВИТИСЬ В ОЧІ МАМІ

висновок

ОЗНАКИ НЕВДАЛОГО ВИСТУПУ

- -АУДИТОРІЇ НЕ ЦІКАВО, ВОНА НУДЬГУЄ;
- -АУДИТОРІЯ ВОРОЖЕ СПРИЙМАЄ СКАЗАНЕ, ВІДВЕРТО АГРЕСУЄ;
- СПІКЕР ПОВОДИТЬ СЕБЕ НЕСТАНДАРТНО

КОЛИ АУДИТОРІЇ НЕ ЦІКАВО

- ІНФОРМАЦІЯ НЕ АКТУАЛЬНА
- НЕМАЄ ВІДПОВІДЕЙ
- ВІДСУТНЯ СТРУКТУРА

ЯК УНИКНУТИ?

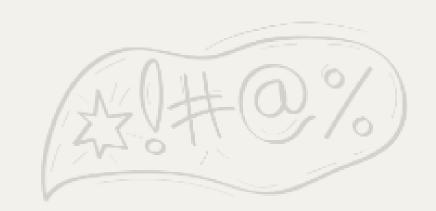
- ПРОАНАЛІЗУВАТИ Ц/А
- СФОРМУВАТИ ЗАПИТ АУДИТОРІЇ
- ПОБУДУВАТИ ВИСТУП В ФОРМАТІ ВІДПОВІДЕЙ НА ПИТАННЯ

ОЗНАКИ НЕВДАЛОГО ВИСТУПУ

КОЛИ АУДИТОРІЯ АГРЕСИВНА

СПІКЕР ПРОВОКУЄ НА АГРЕСІЮ

- ЗВИНУВАЧЕННЯ АУДИТОРІЇ
- ЗНЕЦІНЕННЯ АУДИТОРІЇ
- ВИОКРЕМЛЕННЯ СЕБЕ



ПІДРИВАЮТЬСЯ МОРАЛЬНІ УСТОЇ

- НЕДОРЕЧНІ ЖАРТИ
- ДИСКРИМІНАЦІЯ
- СПЕКУЛЯЦІЯ

ДЕМОНСТРАЦІЯ ВОРОЖОСТІ

- НЕПРИПУСТИМИЙ ДРЕС-КОД
- АГРЕСИВНА ПОЗА, ЖЕСТИ, ТОН
- ЗНЕВАГА, ЛАЙКА

ЯК УНИКНУТИ АГРЕСИВНОЇ РЕАКЦІЇ:

- ЗНАТИ ПОТРЕБИ, ІНТЕРЕСИ, ЦІННОСТІ ЦА
- ЗНАТИ СКЛАД УЧАСНИКІВ ЗАХОДУ:
 - ВЕДУЧОГО / ЖУРНАЛІСТА / МЕДІАТОРА
 - МОЖЛИВИХ ОПОНЕНТІВ
 - ПАРТНЕРІВ ПО ВИСТУПУ
- ПРОАНАЛІЗУВАТИ МОЖЛИВІ ГОСТРІ ТЕМИ І ПИТАННЯ
- ВИДАЛИТИ ВСІ ДВОЗНАЧНОСТІ
- ВПИСАТИ СВІЙ ОБРАЗ В ОЧІКУВАНИЙ АУДИТОРІЄЮ

ФІЗІОЛОГІЧНІ ПРОЯВИ **CTPAXY**

- НУДОТА;
- ПІДВИЩЕНЕ ПОТОВИДІЛЕННЯ;
- ЗАПАМОРОЧЕННЯ;
- РОЗЛАД ШЛУНКУ;
- ЧАСТЕ СЕЧОВИПУСКАННЯ;
- ЗАГАЛЬМОВАНІСТЬ;
- ЛИХОМАНКА (КИДАЄ В ЖАР);
- КОМ В ГОРЛІ, НАПРУЖЕННЯ ГОЛОСОВИХ ЗВ'ЯЗОК;
- ВТРАТА ГОЛОСУ;
- ПРОБЛЕМИ З ДИХАННЯМ

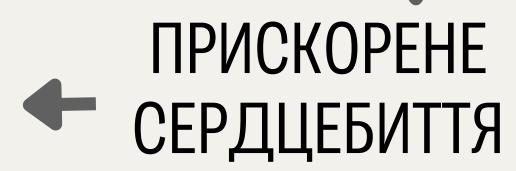
АЛГОРИТМ РОЗГОРТАННЯ ТРИВОГИ

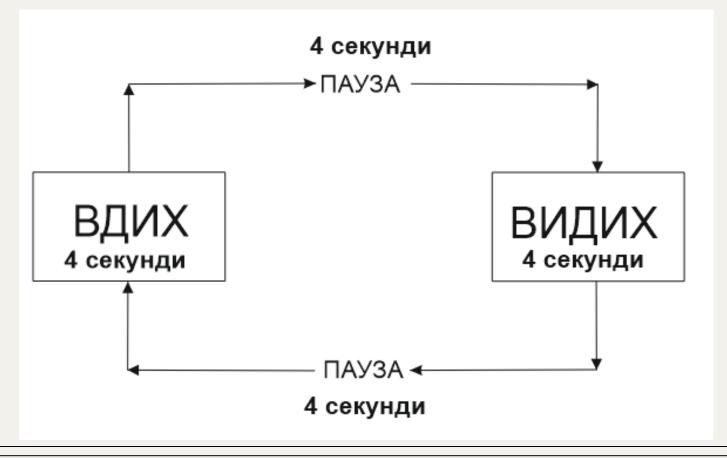
ТРИВОЖНА ДУМКА



ПІДНЯТІ

СКЛАДНО ПТАХИД





ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОЯВИ СТРАХУ

- ТРИВОГА / ПАНІКА / ФОБІЯ;
- БАЖАННЯ ВТЕКТИ;
- КАТАСТРОФІЗАЦІЯ;

(НАДАННЯ ВИСТУПУ ВЛАДИ ЗРУЙНУВАТИ КАР'ЄРУ, ЖИТТЯ, ЗАГУБИТИ РЕПУТАЦІЮ)

- СТРАХ ОТРИМАТИ «НЕГАТИВНУ ОЦІНКУ», ВИСТАВИТИ СЕБЕ «В ПОГАНОМУ СВІТЛІ»;
- СИНДРОМ САМОЗВАНЦЯ;
- ПІДВИЩЕНА ЧУТЛИВІСТЬ;
- СТРАХ ЗАВМЕРТИ;
- ФОКУС НА НЕГАТИВІ

ФОКУС НА НЕГАТИВІ

ЗАБУВ СЛОВО

ЗАТИНАЮСЬ

УВАГА

ЗАГУБИВ ПАПЕРИ

ЗАВИСЛА ПРЕЗЕНТАЦІЯ

ПОЧЕРВОНІВ

ПІДСУМОК: ЩО ПРАЦЮЄ

- 1. ЯКІСНА ПІДГОТОВКА МАТЕРІАЛІВ ВИСТУПУ
- 2. ВСЕБІЧНА ОЦІНКА АУДИТОРІЇ І УЧАСНИКІВ ВИСТУПУ
- 3.ПОПЕРЕДЖЕННЯ МОЖЛИВИХ НЕБАЖАНИХ ФІЗІОЛОГІЧНИХ РЕАКЦІЙ
- 4. ДОТРИМАННЯ ОСОБИСТИХ РИТУАЛІВ
- 5. ОПАНУВАННЯ НАВИЧКАМИ САМОКОНТРОЛЮ І САМОРЕГУЛЯЦІЇ
- 6. ТЕСТУВАННЯ ВИСТУПУ (ЗАПИС, РЕПЕТИЦІЯ)
- 7. ДОПОМОГА ФАХІВЦІВ (РИТОР, ПСИХОЛОГ, ІМІДЖМЕЙКЕР)
- 8. ПРОГОВОРЮВАННЯ ПРОМОВИ ВГОЛОС
- 9. ПОМІРИНИЙ КОНТАКТ З АУДИТОРІЄЮ
- 10. ПОМІРНА ЖЕСТИКУЛЯЦІЯ
- 11. АНАЛІЗ ВИСТУПУ ПІСЛЯ ЙОГО ЗАКІНЧЕННЯ

ЯКІ ПОПУЛЯРНІ ПОРАДИ НЕ ПРАЦЮЮТЬ:

ЗАВЧІТЬ ТЕКСТ НА ПАМ'ЯТЬ
ОДЯГНІТЬ НЕЗВИЧНИЙ ДЛЯ СЕБЕ ОДЯГ
ДОДАЙТЕ ЕНЕРГЕТИКИ / АЛКОГОЛЬ
БІЛЬШЕ ЖАРТІВ - КРАЩЕ ВИСТУП
БАГАТО ОСОБИСТИХ ІСТОРІЙ
ВИСТУПАЙТЕ ЕКСПРОМТОМ
ЧИМ БІЛЬШЕ ІНФОРМАЦІЇ - ТИМ КРАЩЕ