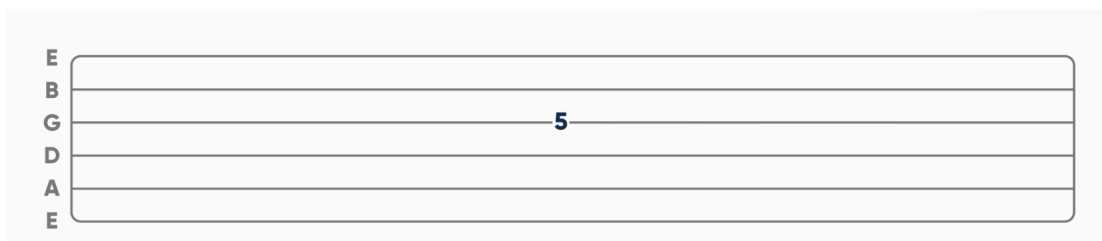


Como Ler Tablatura

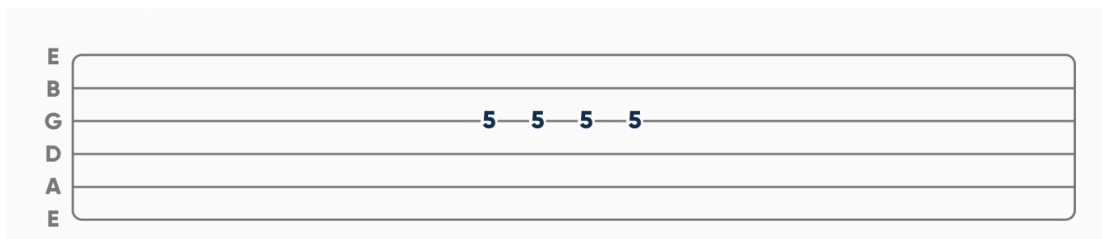
A Tablatura é um sistema numérico bem comum usado para escrita musical de instrumentos de cordas com divisão de casas por trastes. Por exemplo: Violão, guitarra, ukulele, contrabaixo elétrico, cavaquinho, viola caipira, etc.



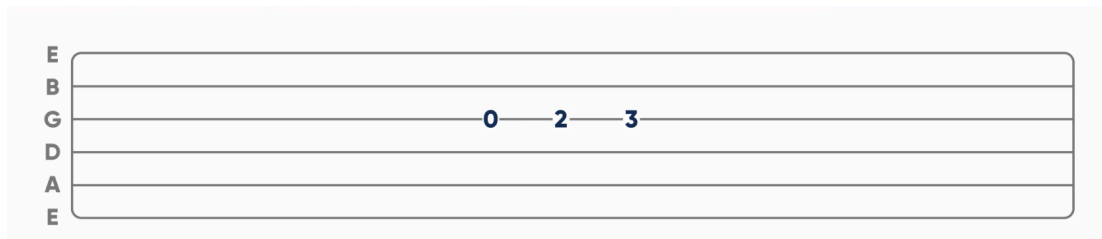
Cada linha representa uma corda, sendo a mais alta a 1ª corda e a mais baixa a 6ª corda, como se o violão estivesse sendo visto de cabeça para baixo. Os numeros representam as casas que devem ser tocadas. No exemplo abaixo, casa 5 tocada uma vez na corda sol.



Agora um exemplo da mesma casa, na mesma corda, porém tocada quatro vezes.



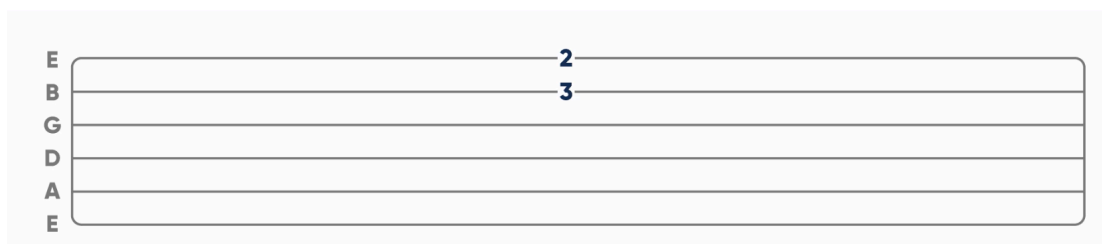
Ao surgir o número 0 (zero), entendemos que devemos tocar na casa 0 (zero), ou seja, a corda será tocada solta. Então, no exemplo abaixo: corda sol tocada solta, depois nas casas 2 e 3.



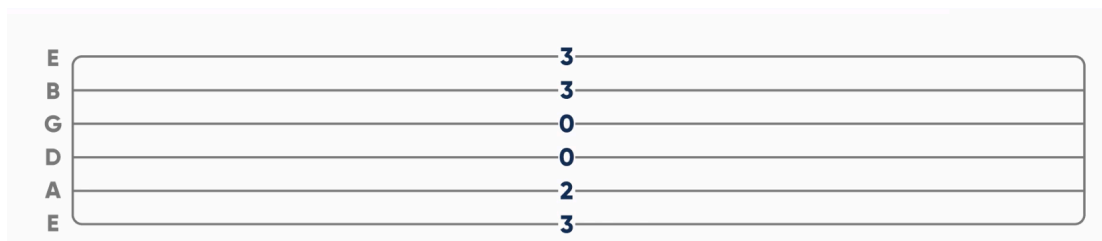
No próximo exemplo, casa 5 e 6 na corda si, casa 7 e 5 na corda sol.



Quando dois números aparecem sobrepostos, devemos tocá-los simultaneamente. No caso abaixo tocamos ao mesmo tempo as casas 2 e 3 das cordas mi e si.

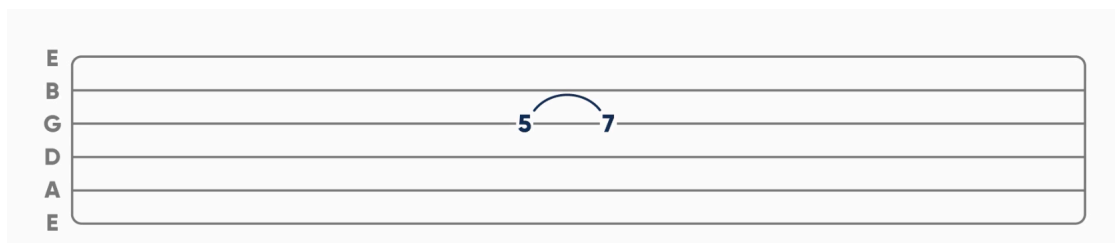


Isto também ocorre quando precisamos escrever algum acorde na tablatura. Veja o acorde de G no exemplo abaixo:



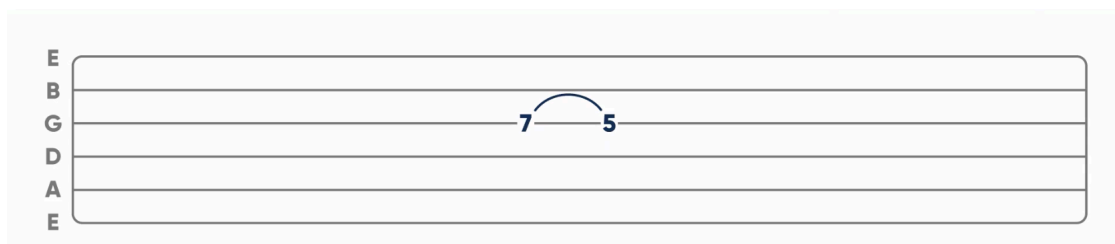
Ligado Ascendente (Hammer On)

É quando tocamos a primeira nota e ligamos para uma nota mais alta, na mesma corda, com outro dedo.



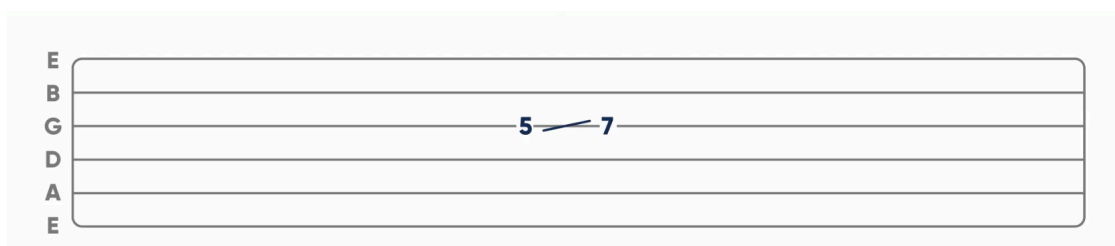
Ligado Descendente (Pull Off)

É quando tocamos a primeira nota e ligamos para uma nota mais baixa, na mesma corda, com outro dedo.



Slide Up

É quando tocamos a primeira nota e deslizamos para uma nota mais **alta**, com o MESMO dedo.



Slide Down

É quando tocamos a primeira nota e deslizamos para uma nota mais **baixa**, com o MESMO dedo.

