

**UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion**

**Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia**

La crisis económica en España conllevó, entre otras cosas, el cierre y el abandono de prometedoras y excelentes instalaciones concebidas para satisfacer a una cierta demanda de entretenimiento lujoso durante aquellos felices años de bienestar y abundancia. La ambiciosa restauración del viejo Balneario de Panticosa, situado en el corazón de la vertiente española de los Pirineos, y su transformación en un moderno centro turístico se desvaneció repentinamente, produciendo, por ejemplo, el cierre temporal del Gran Hotel diseñado por Rafael Moneo, el brusco final de la construcción —cuando estaba a punto de ser terminado— del Centro de Alto Rendimiento Deportivo, diseñado por el portugués Álvaro Siza o el abandono de un ponente edificio de aparcamientos anclado en la montaña. Las imágenes de este último complejo seleccionadas para la muestra de Venecia, muestran fielmente esta triste realidad y sugieren una diferente narrativa visual del espacio arquitectónico, no tanto por la construcción misma de la imagen, sino por el contraste entre la naturaleza y esencia originaria del espacio arquitectónico y su imprevisto estado ruinoso.

Panticosa, Huesca. Diciembre de 2011 - Noviembre de 2014

The economic crisis in Spain produced the cease and abandonment of aspiring and outstanding facilities conceived to fulfill amusement luxury during those happy years of wellbeing and abundance. The aspiring restoration of the old Balneario of Panticosa, located on the heart of the Spanish Pyrenees, and its transformation into a luxurious and modern tourist resort was suddenly vanished, producing for example the closure of the Gran Hotel designed by Rafael Moneo, the cessation of the construction —at its very ending stage— of the High-Performance Sports Center designed by Alvaro Siza or the abandonment of an impressive parking building anchored to the mountain. The images of this last facility selected for the Venice exhibition faithfully depict this sad reality and suggest a totally different visual narrative of the architectural space and its unexpected ruinous condition.

Panticosa, Huesca, Spain. December 2011 - November 2014













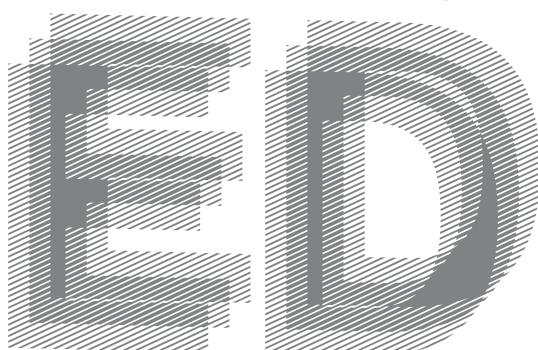




Visions

Standstill Architecture, 2014
Iñaki Bergera

www.bergeraphoto.com



<http://unfinished.es/obras/001.pdf>