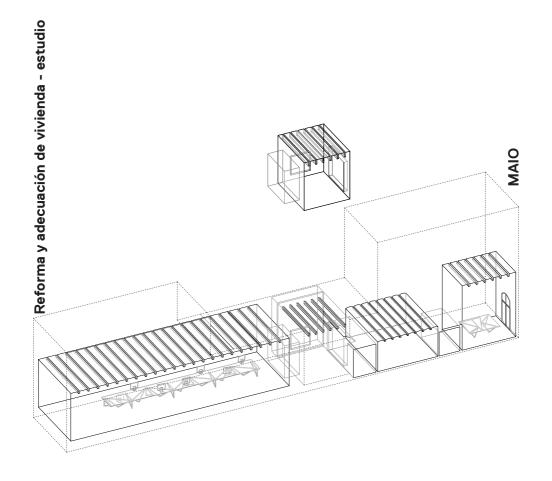
UNFINISHED Pabellón español · Spanish Pavillion



Biennale Architettura 2016 La Biennale di Venezia

El nuevo estudio se sitúa en una pequeña nave preexistente que antiquamente albergaba unos lavaderos, y cuvo conjunto consistía en un espacio continuo de sección variable de unos 40 metros de longitud en el que apenas entraba luz. Para mejorar la iluminación interior, la propuesta se centra en la apertura de un patio con sus respectivas ventanas, concebido como una habitación más. En el patio se ha cuidado especialmente el espesor de las tres nuevas grandes aberturas, recubriendo sus jambas, dinteles y alféizares de madera, y convirtiéndolas, de ese modo, en lugares de estancia que permiten disfrutar de ese espacio abierto y haciendo a la vez de los umbrales espacios intermedios útiles. El resto de los espacios existentes se respetan, añadiendo apenas algunas pequeñas compartimentaciones que refuerzan la relación sutil entre zonas habitables.

The new studio is located in a small pre-existing building that formerly housed a laundry, which consisted of a continuous space with a variable section some 40 meters long, and almost no natural light. To improve the lighting of the interior, the design proposal centres around opening up a central courtyard with windows, conceived of as yet another room. Special attention was paid to the depth of the three large openings in the courtyard, lining the jambs, lintels and sills with wood. This helps convert them into usable intermediate spaces that can be occupied to enjoy the open exterior room, as well as thresholds between the interior and exterior. The rest of the existing spaces are maintained, adding some small compartments to reinforce the subtle relationships between habitable areas.









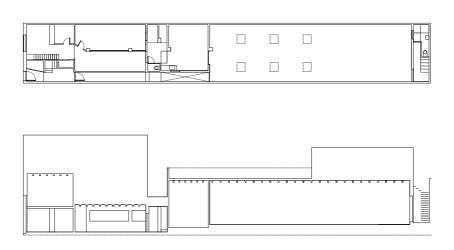


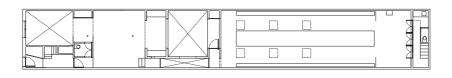


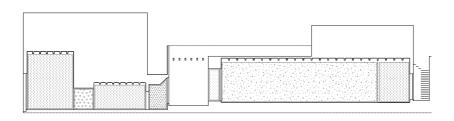
Preexistencia · Preexistence



Planta-Sección · Plan-Section









Localización Location: C/Bruniquer 23 Bj. Barcelona

Arquitectos Architects: MAIO: Guillermo López Ibáñez, Anna Puigjaner Barberá

Fotografías- Photography: José Hevia

Demolitions

