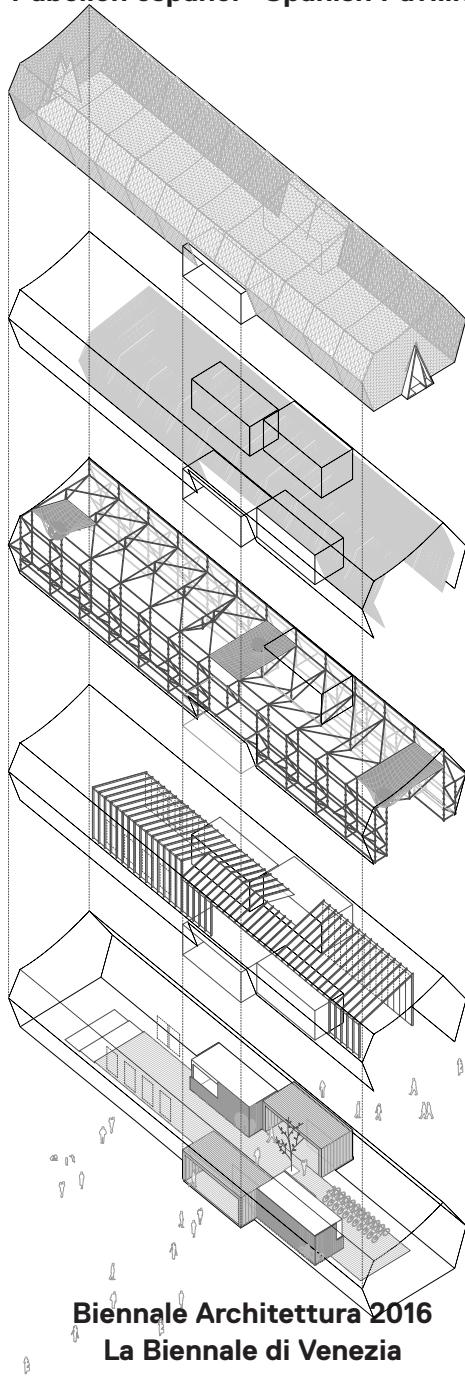


Punto de información de Glories

UNFINISHED  
Pabellón español · Spanish Pavilion



Peris + Toral

Biennale Architettura 2016  
La Biennale di Venezia

**El edificio temporal forma parte de la urbanización provisional de la plaza de las Glorias de Barcelona. El programa es un espacio de información, una zona de exposición sobre las obras de transformación de la plaza y un punto de alquiler de bicicletas. Ante la presencia de edificios vecinos de gran escala, se propone una pieza lineal que minimice su presencia mediante una envolvente que difumine su contorno, para que no compita sino que se funda en el entorno y que sea permeable al paso, a la mirada y al aire. Tres envolventes con funciones diferenciadas se combinan para definir un espesor que se hace especialmente visible de noche al colocar la fuente de luz artificial, a ras de suelo, entre la envolvente de policarbonato y la malla de sombreo. Ambas envolventes aprovechan la capacidad difusora del material, de manera que además de generar dos superficies radiantes, sobre todo, se logra iluminar el espacio intersticial. El vacío cobra presencia, a través de la luz, sumando la sucesión de envolventes en un todo: una aureola de luz. Al atardecer, la luz gravita como una línea que subraya el edificio. De noche, la luz va ascendiendo hasta ocupar el espacio intersticial y completar la aureola. El edificio, permeable al paso, a la mirada y al aire, más que ocupar un espacio, densifica un vacío.**

The temporary building forms part of the provisional public space installed in the plaza de las Glorias of Barcelona. The program includes an information area, an exhibition space explaining the project for transforming the plaza and a bike rental service. Given the large-scale of the adjacent buildings, this project proposes a linear element with a building envelope that blurs its outline to minimize its presence. The intention is that the building doesn't compete, but rather melts into its surroundings and that it is permeable to transit, views and air. Three envelopes with differentiated functions are combined to form a certain depth, which is visible especially at night when an artificial light source is located at floor level between the polycarbonate layer and the shade netting. Both layers take advantage of the diffusion qualities of the material, and in addition to producing two radiant surfaces, the interstitial space is also illuminated. Through light, the void acquires presence, adding the successive envelopes together to form a whole: a halo of light. At nightfall, the light gravitates like a line that underlines the building. At night, the light ascends to occupy the interstitial space and complete the halo. The building, permeable to passers-by, views and air, more than occupying a space, densifies a void.





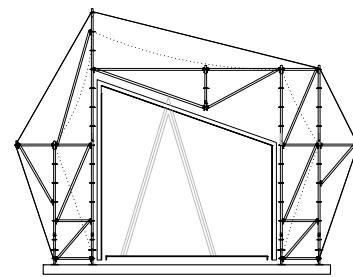
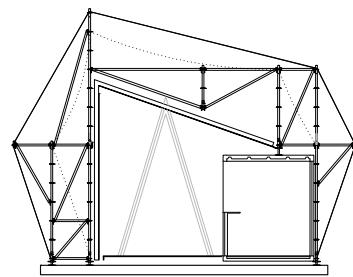
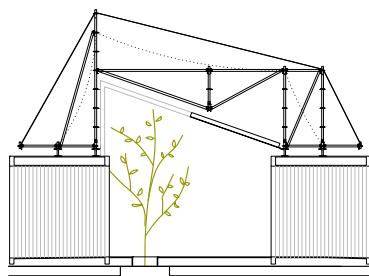
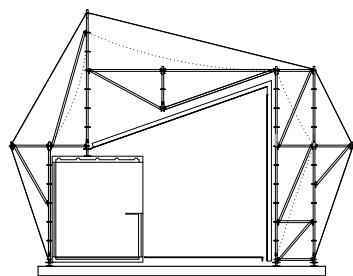
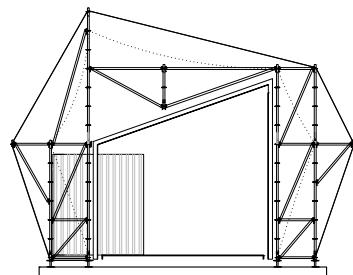
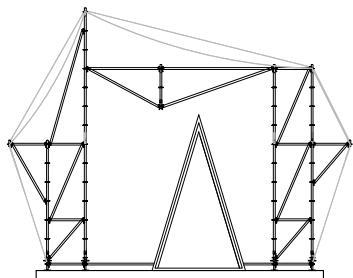




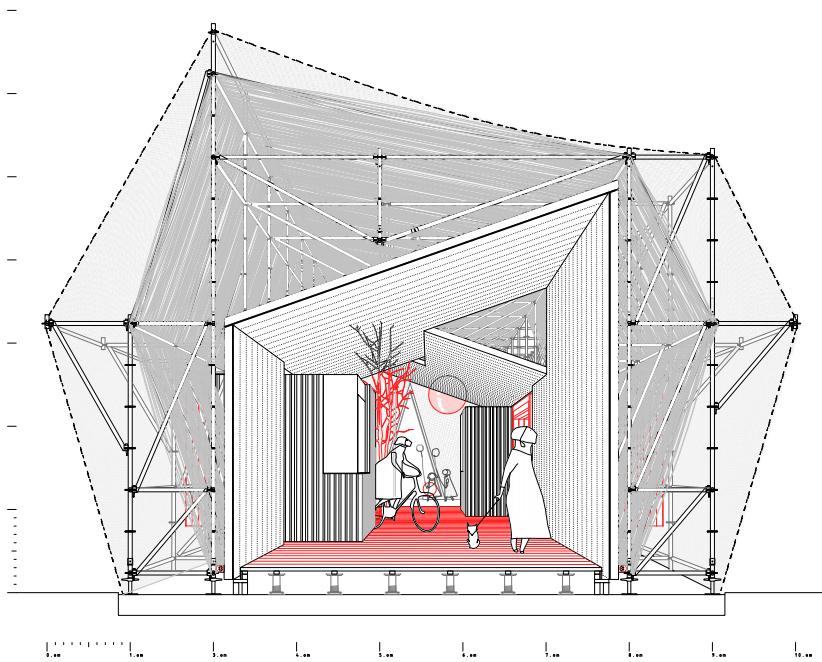




## Plantas · Plans



## Secciones- Sections



Naked

**Punto de Información  
Urbanización Provisional de  
Glories- Glories information  
point**

**Localización- Location: Plaça  
de les Glories Barcelona**

**Arquitectos- Architects:**

**Peris+Toral.arquitectes.**

**Marta Peris Eugenio , José  
Manuel Toral , Izaskun  
González**

**Colaboradores- Team:**

**Manel Fernández (estruct.),**

**Jaume Pastor (instal),**

**Ana Espinosa (arquitecta),**

**Leticia Soriano (arquitecto),**

**ICC S.L. (arquitecto técnico)**

**Superficie- Area: 300m<sup>2</sup>**

**Fotografías- Photography:**

**José Hevia**

**2014**

<http://unfinished.es/obras/36.pdf>



Gobierno  
de España

MINISTERIO  
DE FOMENTO

