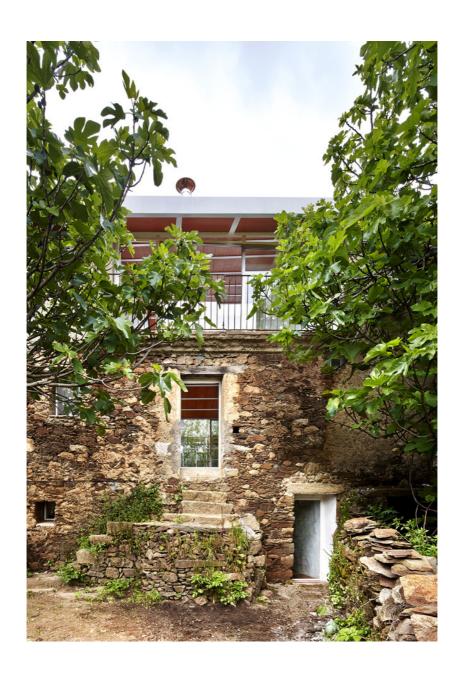


Esta es una casa de pueblo entre medianeras, de planta alargada y crujía estrecha, abierta en su parte trasera a un huerto. El abandono y el paso del tiempo habían llevado a la casa a un estado ruinoso.

Luz, la propietaria, quería una casa luminosa que disfrutara del aire libre y de la presencia del huerto. El área central de la casa no gozaba de luz ni ventilación, haciéndola poco habitable. Estos condicionantes, sumados a un bajo presupuesto, llevaron a adoptar una estrategia de proyecto sencilla; vaciar y sanear totalmente el interior manteniendo las fachadas de piedra y las medianeras de tapial, organizando un nuevo interior alrededor de un patio. Hay ocasiones en las que lo contemporáneo no es utilizar materiales de última generación, sino aprovechar el saber hacer local y la fiabilidad de los materiales naturales adaptándose al contexto económico y geográfico. Esta es una de ellas.

This townhouse has party walls, an elongated plan and a narrow span, and opens at the back onto a garden. Neglect and the passage of time had left the house in a state of ruin. Luz, the owner, wanted a light-filled house where she could enjoy the outdoors and the garden. The central part of the house had neither light nor ventilation, making it barely habitable. These constraints, compounded by a low budget, led to a simple design strategy; totally emptying and stripping the interior of the building, maintaining only the stone facades and the rammed earth party walls, and organizing a new interior around a courtyard.

There are times when a contemporary approach implies not using cutting edge materials, but instead taking advantage of local know-how and the reliability of natural materials, adapting the architecture to its economic and geographic context. This is one of those occasions.



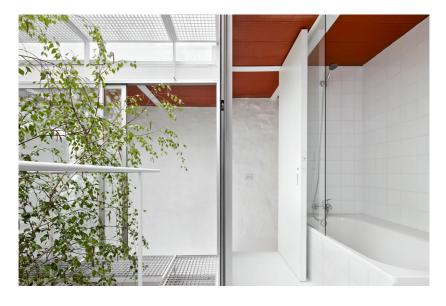








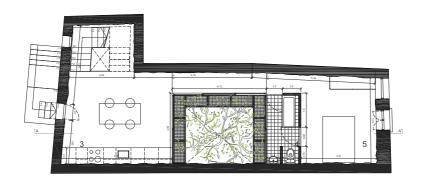


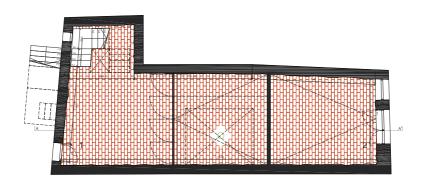




Plantas · Plans









Adaptable

