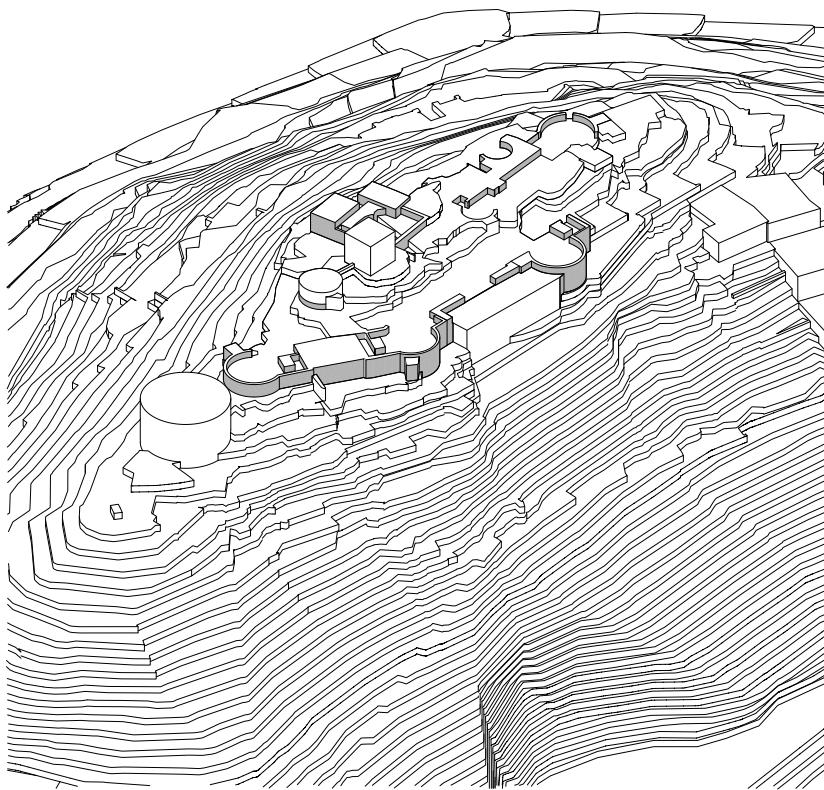


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

Turó de la Rovira

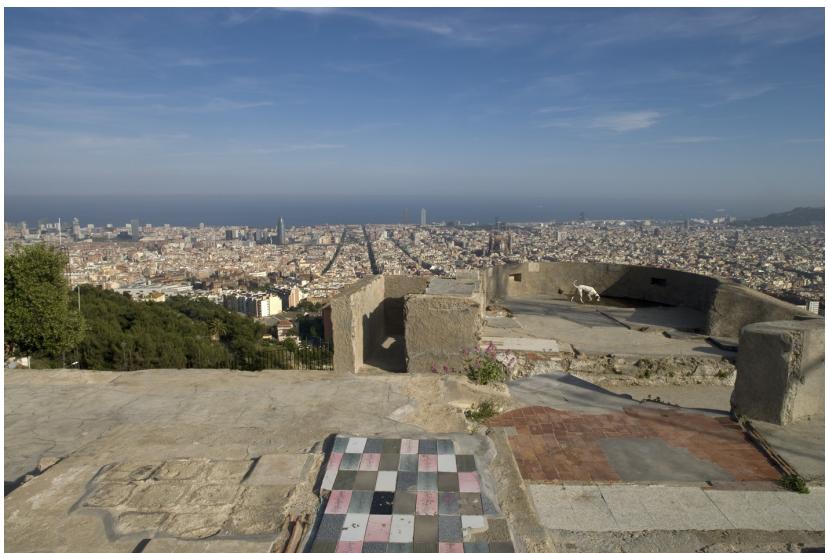


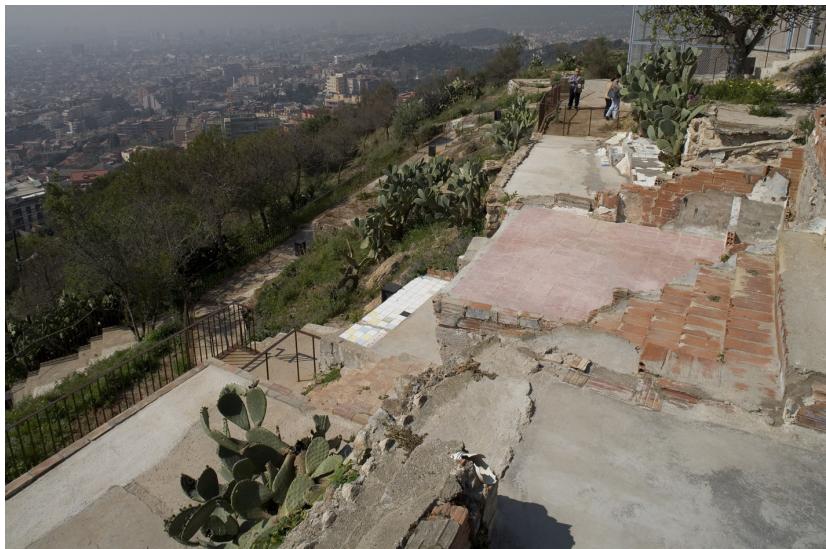
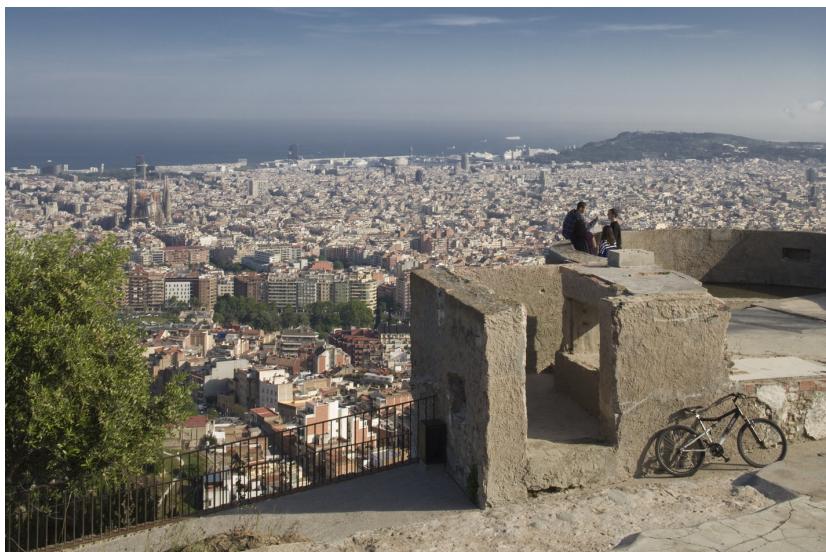
Jansana, de la Villa, AAUP Jordi Romero associats

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

Poblado íbero; asentamiento agrícola; instalación de defensa antiaérea de Barcelona (1937-38) frente a los ataques de la aviación fascista; desde 1940 hasta 1990 barrio de barracas “Los Cañones”, antena de comunicaciones, espacio abandonado, mirador de 360° sobre la ciudad de Barcelona y, finalmente, museo al aire libre. El Turó de la Rovira es todas estas cosas. La rehabilitación potencia las cicatrices que han dejado todo lo que antes ya ha existido; permite ver los diferentes usos que puede tener un espacio en función de la época en que se encuentre, podemos decir que hay una apropiación del espacio dependiendo de los intereses de la sociedad del momento. Ahora el nuevo uso del espacio, que se superpone a los anteriores, es un marco imperceptible que hace visible todos los que ha habido antes. Pasa de ser un espacio en movimiento, cotidiano, a un espacio de contemplación de la historia, un museo al aire libre, y de la misma ciudad, un mirador.

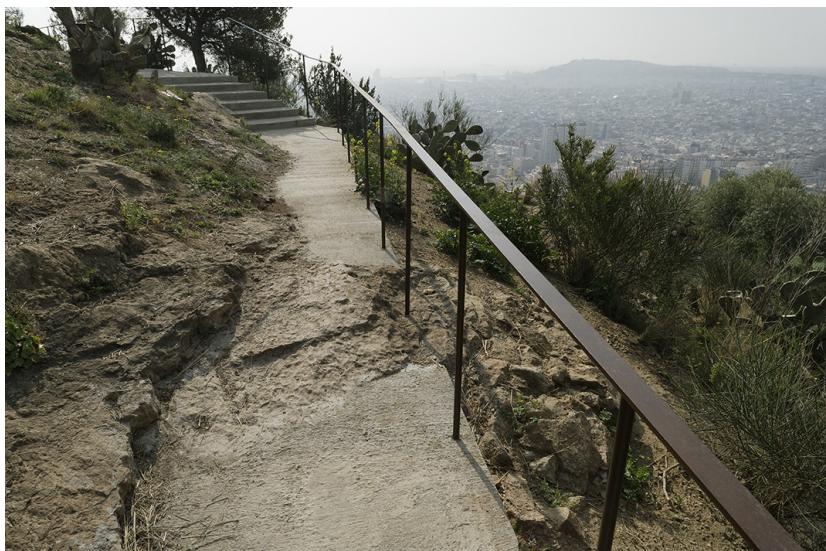
Iberian village; agricultural settlement; anti-air defence bunkers for Barcelona (1937-38), to defend the city from the attacks of the fascist air force; from 1940 to 1990 the “Los Cañones” shantytown; communication tower; abandoned space; 360° lookout point over the city of Barcelona and, finally; open-air museum. The Turó de la Rovira is all of these things. The restoration highlights the scars left by everything that has existed on the site; it permits the appreciation of the different uses that a space can have depending on the era. We could say that there is an appropriation of the space depending on the interests of society at any particular moment. The new use of the space, superimposed now on top of the previous ones, is an imperceptible frame that makes visible everything that has gone before. The Turó de la Rovira has changed from being a space in movement, everyday, to a space for contemplating history, an open-air museum and, for the city, a lookout point.



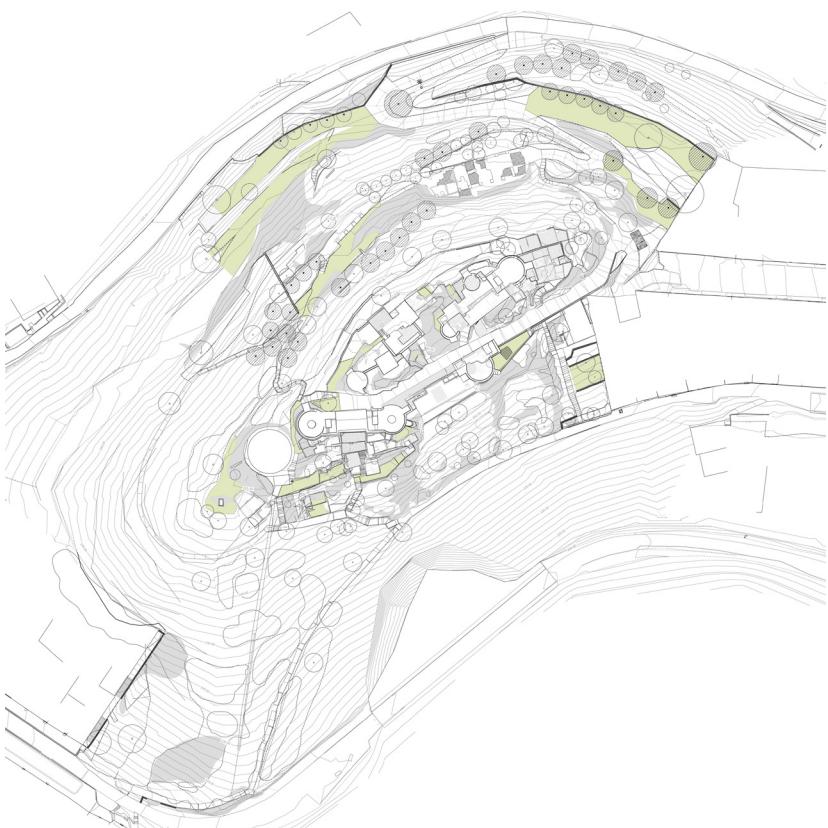




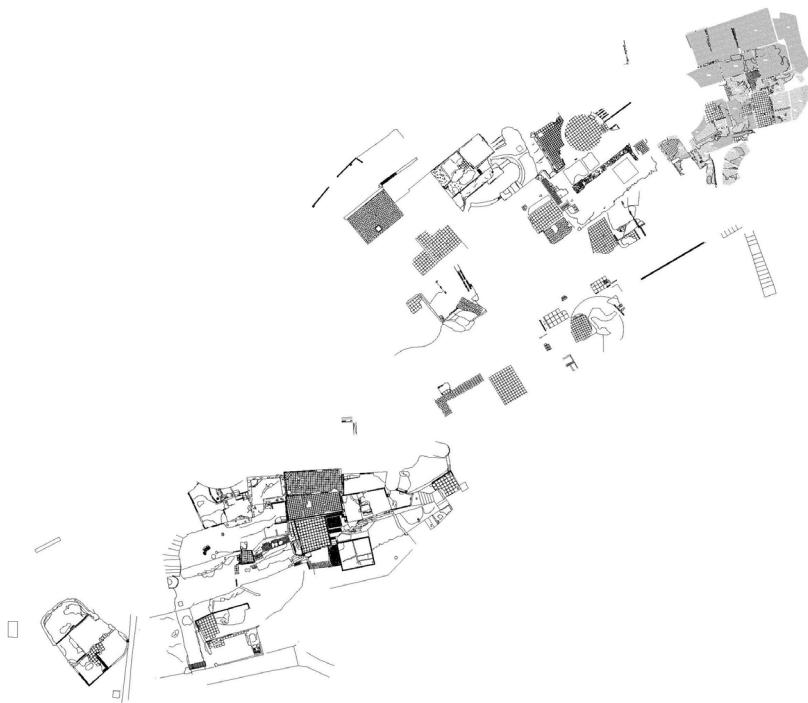




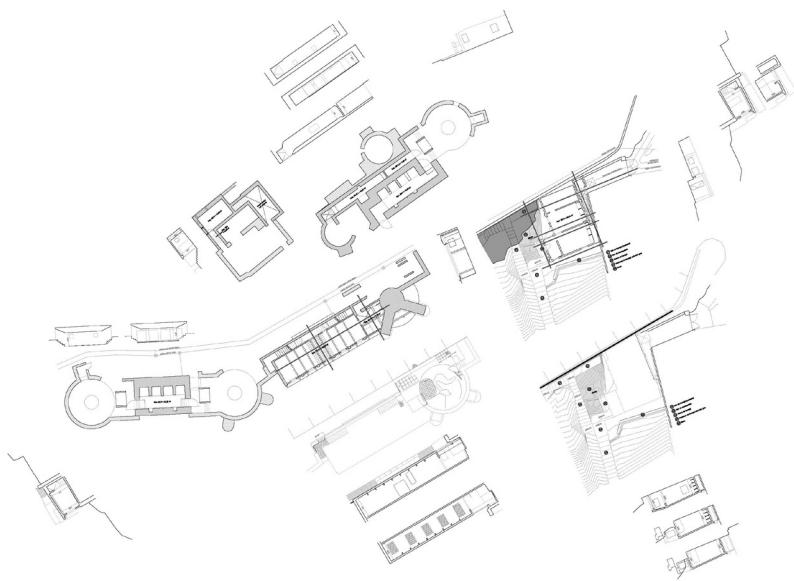
Planta · Plan



Levantamiento arqueológico · Archaeological survey



Plantas y secciones búnkers · Bunkers plans and sections



Pavements

Turo de la Rovira

Lourdes Jansana

Localización- Location:

Turo de la Rovira, Barcelona

2009-2014

Arquitectos- Architects:

Jansana, de la Villa, de

Paauw arquitectes SLP,

AAUP Jordi Romero

associats SLP

Colaboradores- Team:

Aparejador, Technical

architect: Modest Mor;

Arquitectos, Architects:

Guillem Gascón (AAUP),

Carlota Socias (JDVDP);

Arqueología, archeology:

Jordi Ramos; Proyecto

instalaciones, Mechanical

engineering: CVC

Ingenieros. Ingeniero

agrónomo, agricultural

engineer: Eduardo Soler;

Museu D'història de

Barcelona, Memorial

Democràtic, SGS,

Limonium SL.

Superficie- Area:

9.611m²

Fotografías- Photography:

<http://unfinished.es/obras/55.pdf>

