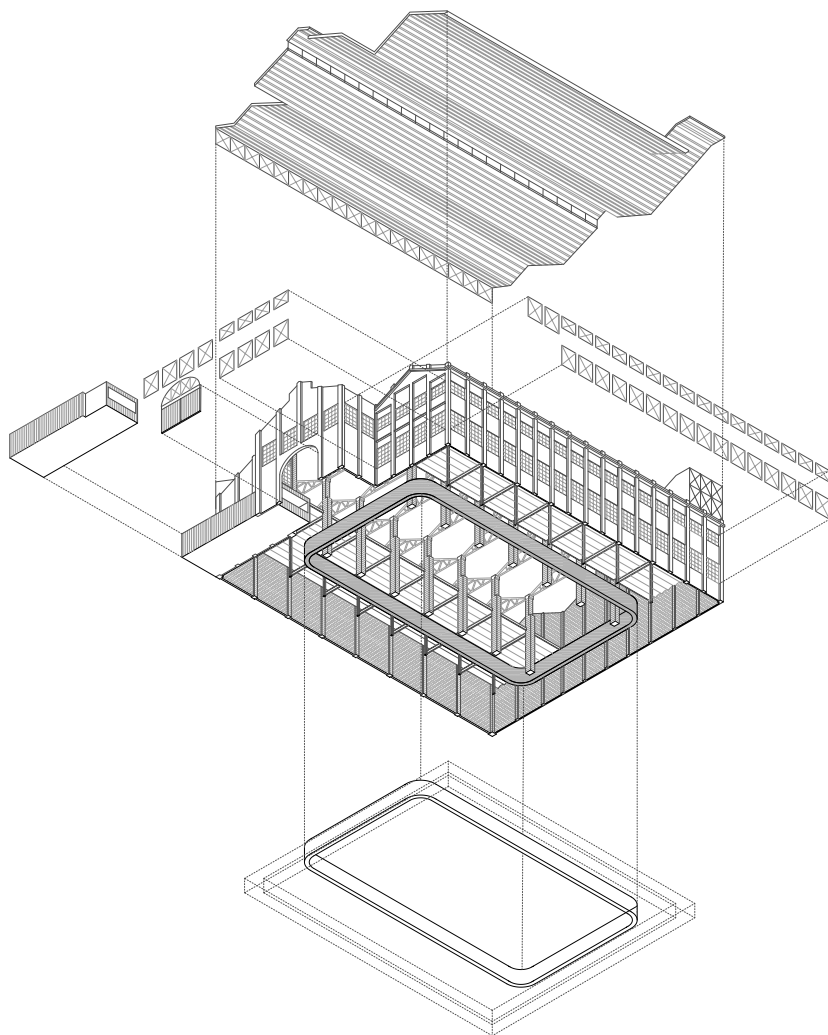


**UNFINISHED**  
**Pabellón español · Spanish Pavillion**

**Oliva Artés**



**Jordi Badia (BAAS)**

**Biennale Architettura 2016**  
**La Biennale di Venezia**

Una vez consolidada y protegida convenientemente la antigua nave, mientras no se retomen las obras para construir la nueva sede del MUHBA, se decidió abrir el recinto al público. Previamente se había construido aquello mínimo y necesario para proteger el edificio de la lluvia y el viento: una nueva cubierta ligera que se apoya sobre la estructura existente, un pavimento de hormigón que aloja un anillo enterrado registrable para futuras instalaciones y unas planchas de policarbonato para proteger las carpinterías existentes. Todo ello con el objetivo de afectar lo mínimo posible a la atmósfera del interior, reflejo del tiempo: el incendio, los grafitis, etc. El proyecto quiere resolver con un solo gesto la intervención y propone una gran lámpara colgada en el medio del espacio, dibujando un anillo de luz que separa el perímetro exterior, dedicado a alojar una exposición de larga duración sobre la ciudad de Barcelona, del espacio interior destinado a acoger exposiciones temporales y presentaciones.

After the former industrial shed was consolidated and suitably protected, and while construction still hadn't started for the new MUHBA (Barcelona History Museum), it was decided that the complex would be opened to the public. First a minimum of strictly necessary construction had been carried out to protect the building from rain and wind: a new lightweight roof was built, supported on the existing structure, concrete paving was installed with an embedded raceway for future mechanical installation and the existing windows were protected with polycarbonate sheets. The objective of all the interventions was to affect as little as possible the interior atmosphere, in order to reflect the passage of time: the fire, the graffiti, etc. The design tried to define the intervention with a single gesture by proposing a huge lamp hung in the middle of the space, drawing a ring of light that separates the exterior perimeter, dedicated to housing a long term exhibition about the city of Barcelona, from the interior which is to house temporary exhibitions and presentations.









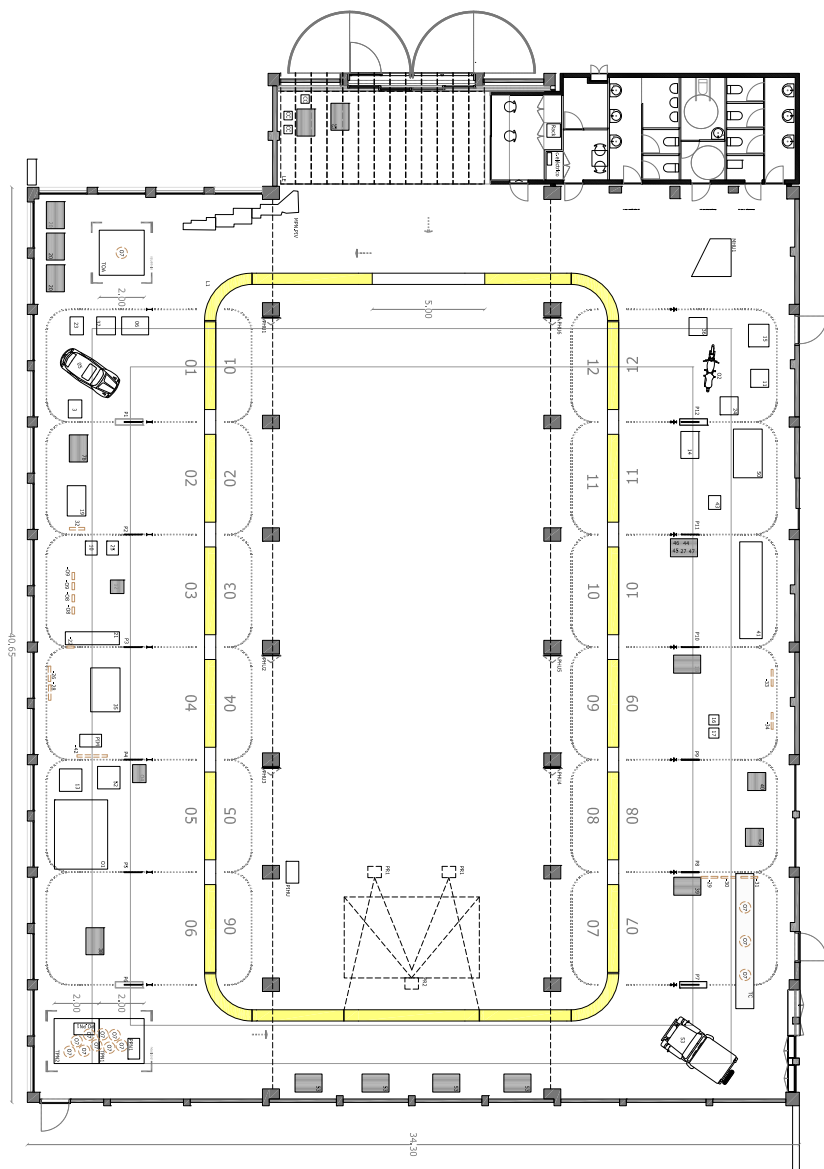




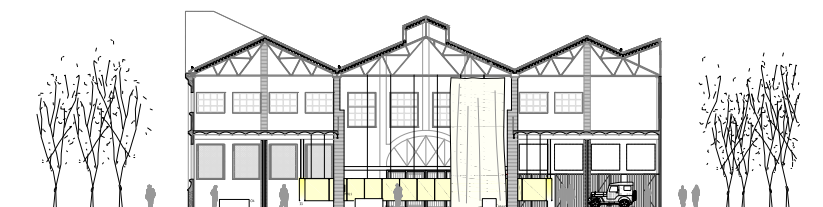




# Planta - Plan



## Sección · Section



**Oliu Artés**

**Localización· Location:**  
Calles Espronceda 144,  
Barcelona

**Arquitectos· Architects:**  
Jordi Badia (BAAS)

**Colaboradores· Team:**  
Jero Gutiérrez, Eva Damià  
Viki Llinares, Cristina  
Anglés, Andreu Egido

**Superficie· Area:** 1.456 m<sup>2</sup>

**Fotografía· Photography:**  
Marcela Grassi

**Superficie· Area:** 3.412 m<sup>2</sup>

**2014-2015**