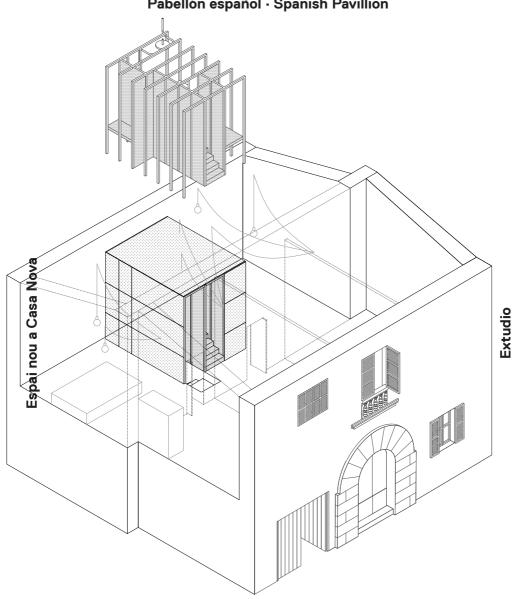
UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion



Biennale Architettura 2016 La Biennale di Venezia El proyecto para Sa Casa Nova en Lloret trabaja reconectando tiempos lineales existentes a través de otros nuevos. Se ha trabajado en una intervención que entiende que los acuerdos son siempre conflictivos. Se define una estrategia de intervención de dos fases en un único movimiento táctico, que deja como resultado dos nuevos lujos: el espacio y las vistas. La construcción de este nuevo espacio en Sa Casa Nova es controvertido: liviano, prefabricado y reversible en cualquier caso, frente a los valores de la existente: pesada, in situ y estática. El proyecto ofrece un espacio interior sensitivo a través del que se ordena un gran volumen de aire a su alrededor; una forma vinculada con el imaginario local.

The project for Sa Casa Nova in Lloret reconnects existing linear moments by inserting new moments. This intervention understands that agreements are always conflictive. A two-phase strategy is defined with a single tactical movement, and results in two luxuries: space and views. The construction of this new space in Sa Casa Nova is controversial: lightweight, prefabricated and completely reversible, compared to the values of the existing space: heavy, built-in-place and static. This project offers a sensitive interior space which gives order to the large volume of surrounding air, with a form that is bound to the popular imagination.

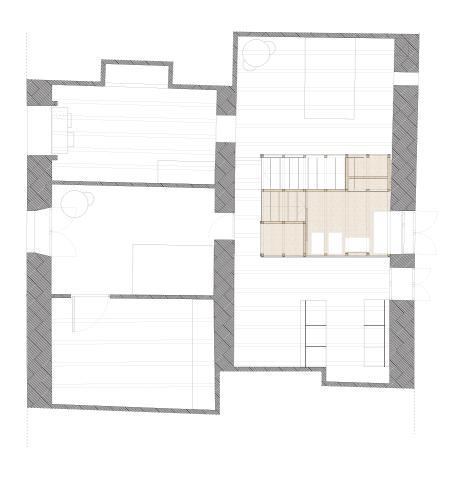




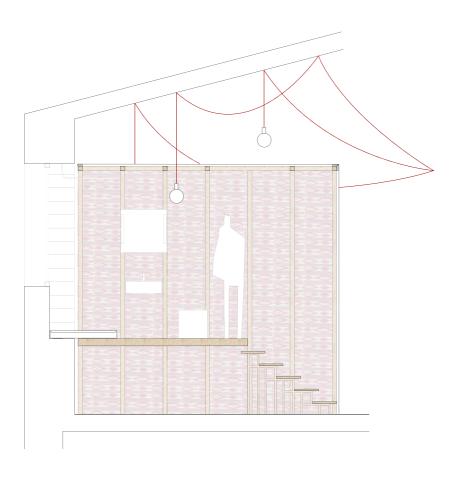




Planta · Plan



Sección · Section





Localización - Location: Cami de Sa Casa Nova S/N, Lloret de Vistalegre (Mallorca). Baleares

Arquitectos- Architects: Toni Gelabert Amengual, Néstor Montenegro Mateos (EXTUDIO)

Colaboradores Team:
Pepe Herrero (Arquitecto,
coordinador Architect
coordinator), Cristian
Cabaña, Juan Rol
Cabaña (Estudiantes de
arquitectura Architecture
students).

Superficie Area: 36'70 m³

Fotografías Photography: Coke Bartrina

2014-2015





