

UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

Nación Rotonda

Nación Rotonda

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

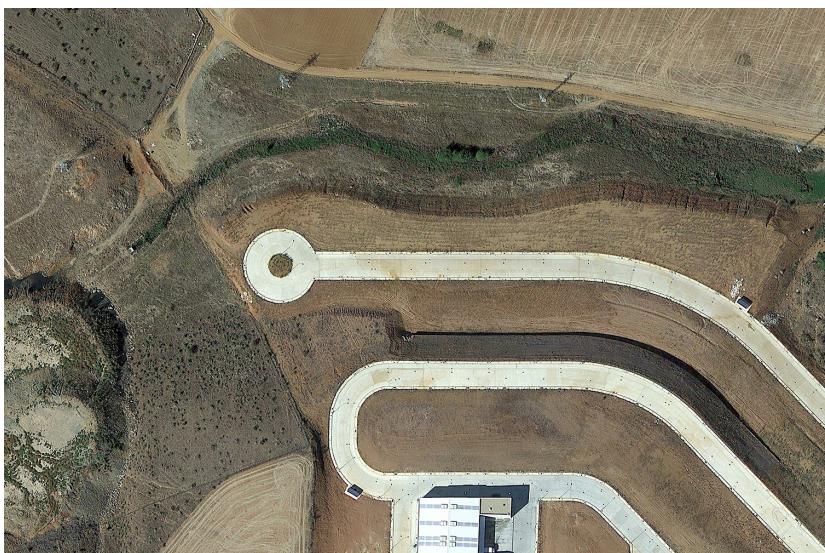
Concebida en la pantalla del delineante y la mesa del concejal, la verdadera forma de la Nación Rotonda solo aparece ante nuestros ojos cuando la recorremos con el mismo punto de vista que se usó para crearla.

Sobrevolando diferentes años a diferentes alturas, posándonos aquí y allá por el camino, en las últimas páginas del libro podrás consultar cuál ha sido el trayecto exacto del viaje. Antes de eso, te invitamos a descubrir la Nación como lo hemos hecho nosotros durante los dos últimos años: sin saber muy bien qué estábamos viendo, incrédulos y asombrados, preguntándonos a cada poco si es cierto aquello de que cuando miras largo tiempo al abismo, el abismo también mira dentro de ti.

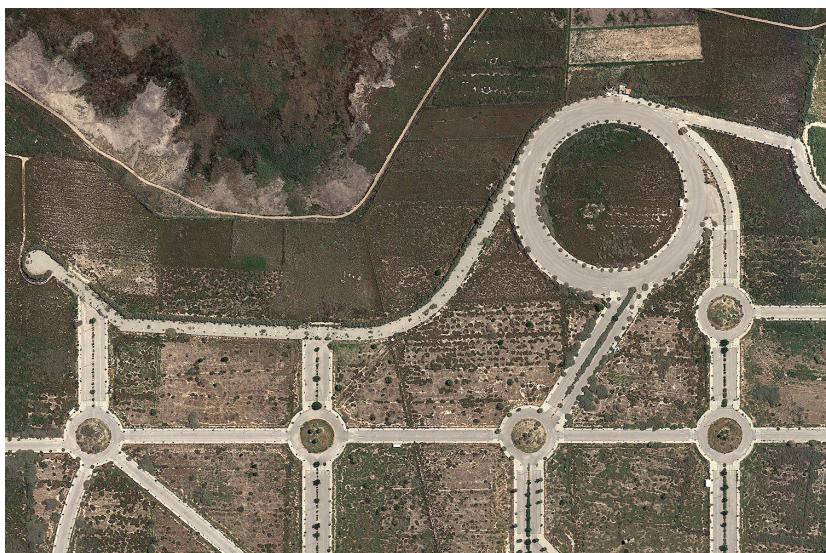
DESIGNED on the draftsman's screen and on the councilman's desk, the true shape of the Roundabout Nation comes to life when we travel around it with the same point of view that was used to create it.

Flying over it at different years and different heights, stopping here and there along the way, in the last pages of this book you will be able to check the exact route of our trip. Before that, you are invited to walk the Nation as we have done for the past two years: without really knowing what we were seeing, in disbelief and amazement. We wondered at every step if it is true that when you gaze long into an abyss, the abyss will also gaze into you.













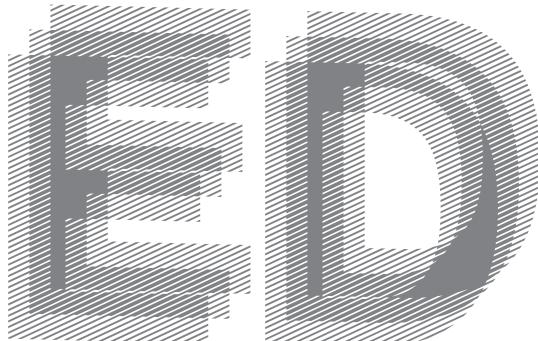
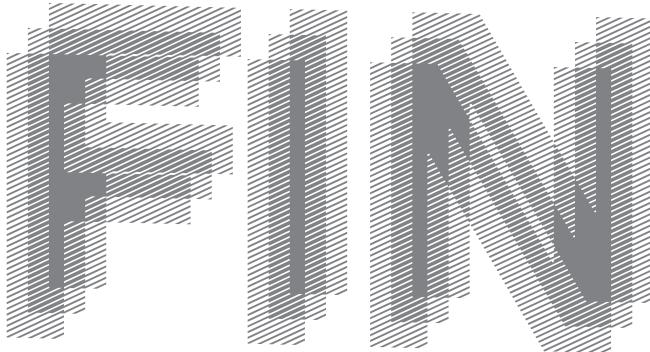




Visions

Nación Rotonda, 2015
Miguel Alvarez, Esteban
Garcia, Rafael Trapiello,
Guillermo Trapiello

www.nacionrotonda.com



<http://unfinished.es/obras/007.pdf>