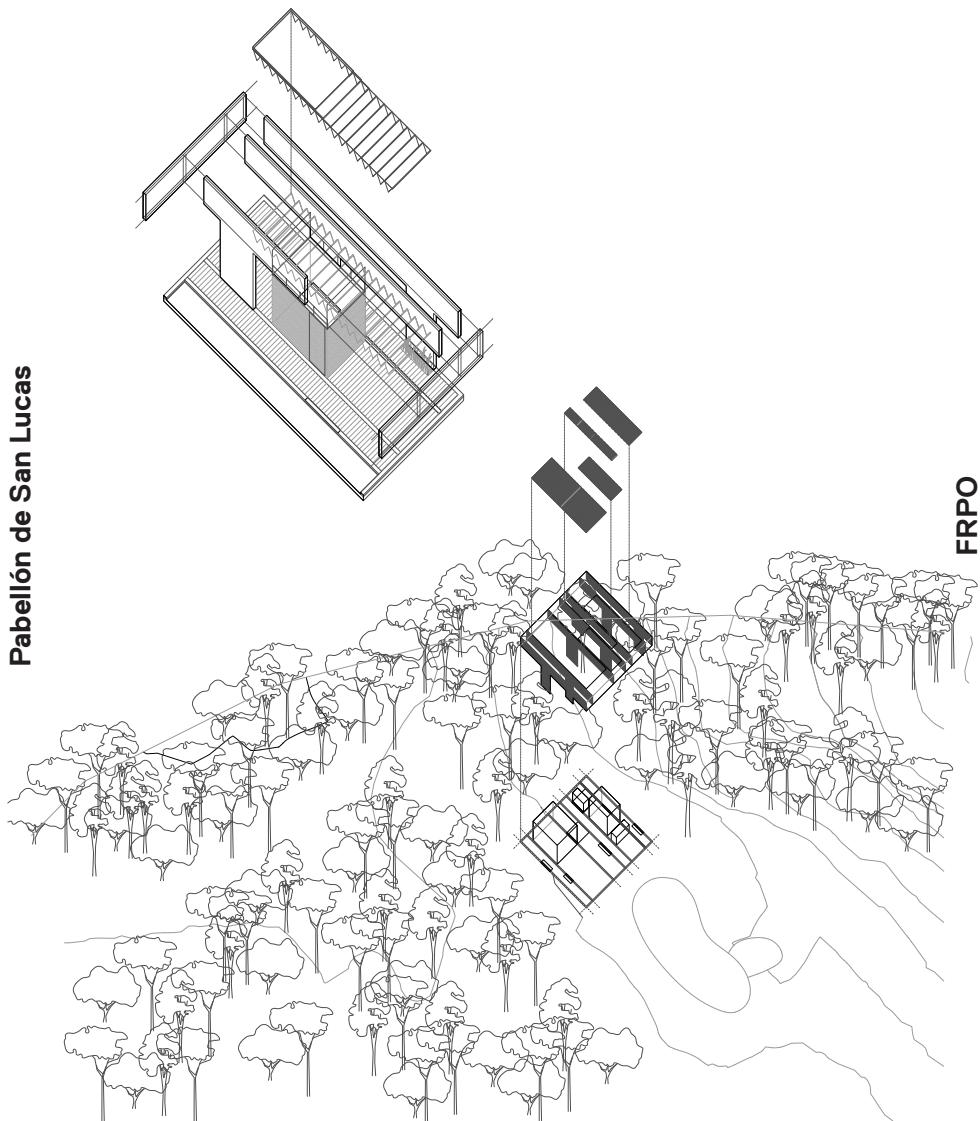


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion



Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

La configuración final responde en buena medida a la rapidez de respuesta que fue necesario poner en práctica. Es así como se genera un sistema de proyecto que fuera por un lado lo suficientemente flexible para asumir los inevitables cambios que se iban a producir durante la obra, y por otro lado tuviera un carácter fuerte e inequívoco, de modo que la personalidad del edificio no quedará a merced de las circunstancias posteriores. El pabellón acota un recinto de planta cuadrada de 11 por 11 metros en el límite entre un frondoso pinar y una cuidada pradera, sobre el mismo lugar en que se levantaba un antiguo pabellón de los años 50, demolido en 2011. El orden geométrico de este “campo” es heredero de otros proyectos realizados en el estudio con anterioridad. Se organiza en seis bandas paralelas a la dirección que lleva del bosque a la pradera, y se refleja en la solera que sirve de soporte para el suelo, que es agujereado en algunos puntos para permitir el crecimiento de la vegetación. Unas pequeñas cajas de ladrillo blanco, independientes de la estructura y reminiscencia de la antigua edificación, encierran los usos más específicos.

The final configuration of the pavilion responds largely to the quick response exercised during the project. A design system was generated that on the one hand would be sufficiently flexible to assume the inevitable changes that occur during construction and, on the other hand, would have a strong and unequivocal character, insuring that the personality of the building would not suffer due to changing circumstances in the future. The pavilion delimits a square area in plan measuring 11 by 11 meters, at the border between a dense copse of pines and a carefully groomed lawn, on the same site as a former pavilion from the 1950s, which was demolished in 2011. The geometric order of this “field” is heir to previous projects designed by this studio. The pavilion is organized into six strips, which are parallel to the axis that leads from the pines towards the lawn. This layout is reflected in the slab that supports the floor, which is perforated at points to permit plantings. Small white brick boxes, independent of the structure and reminiscent of the former building, house the more specific program functions.

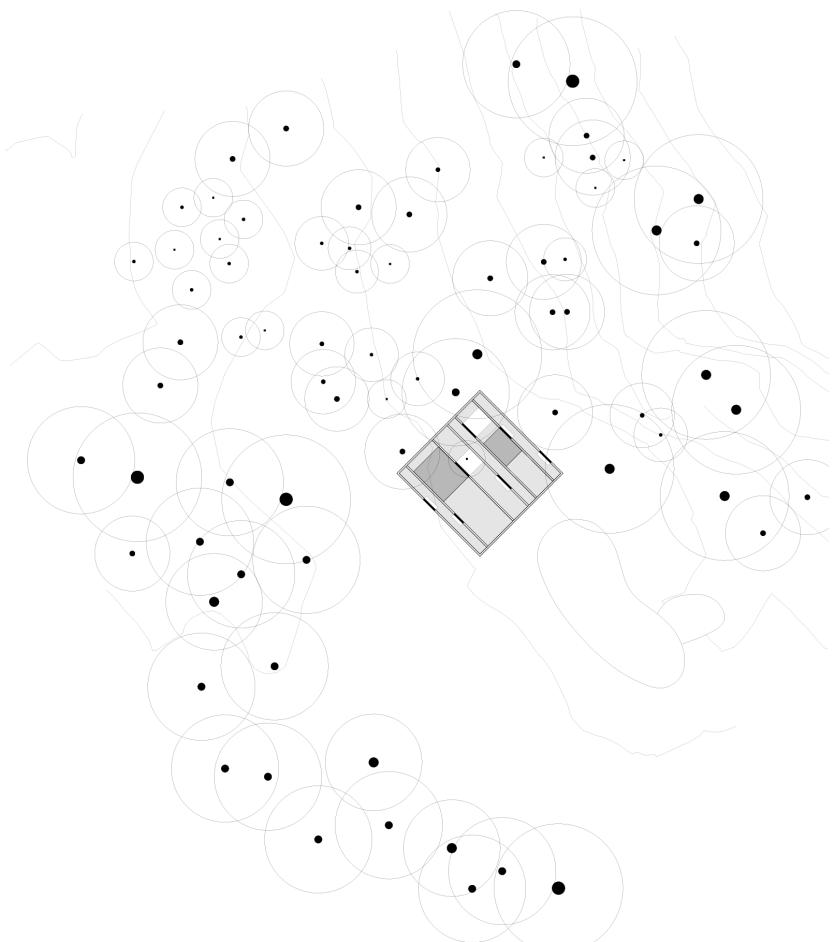




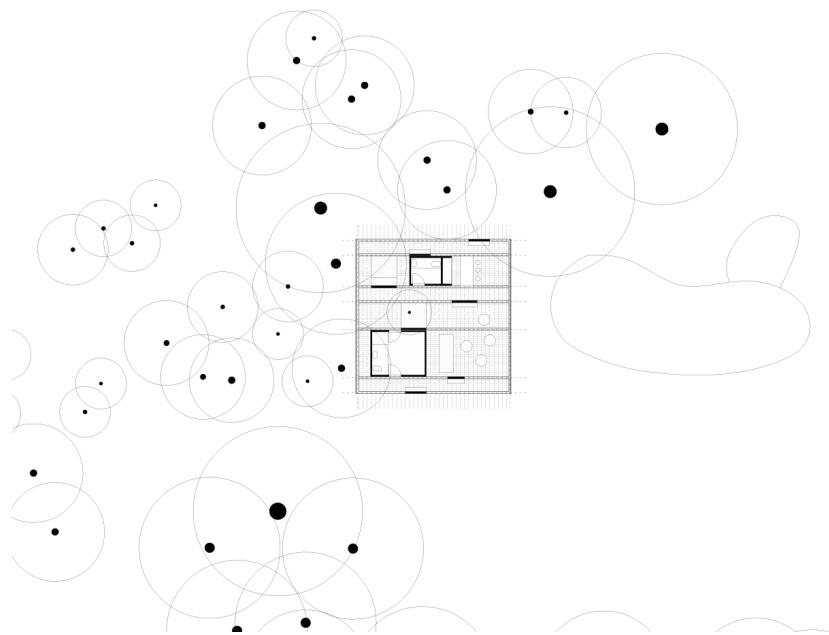
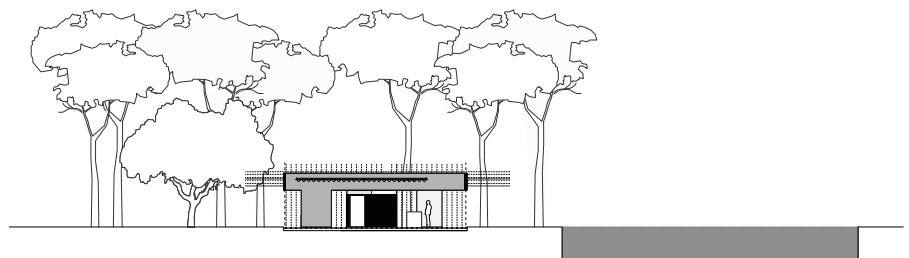




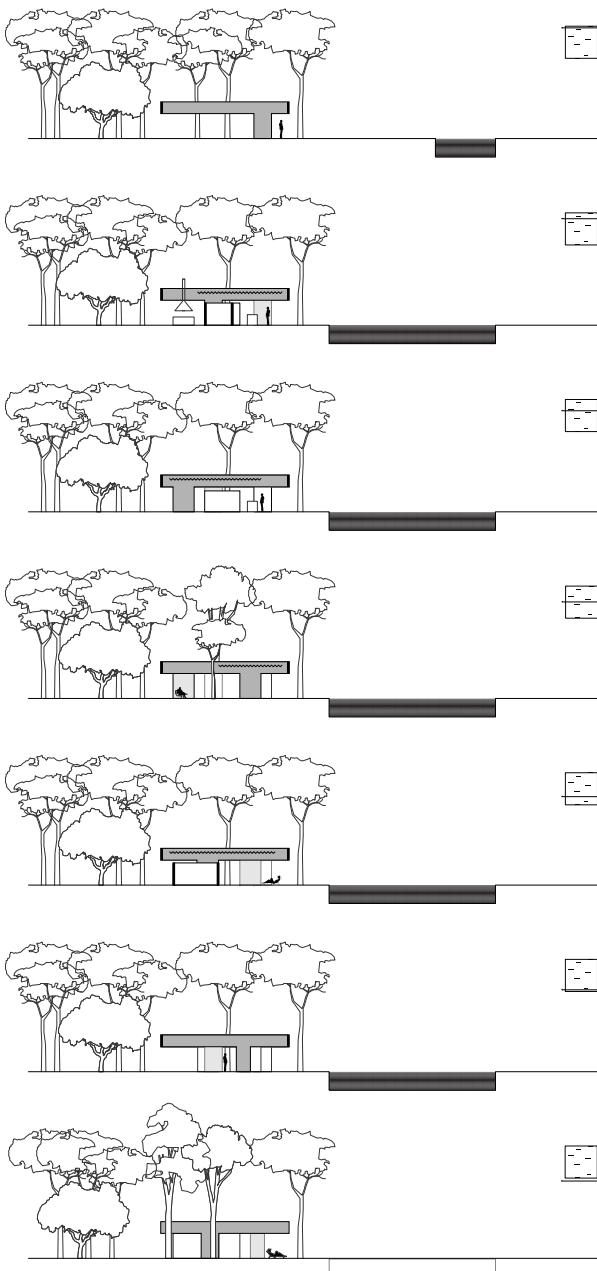
Emplazamiento · Location



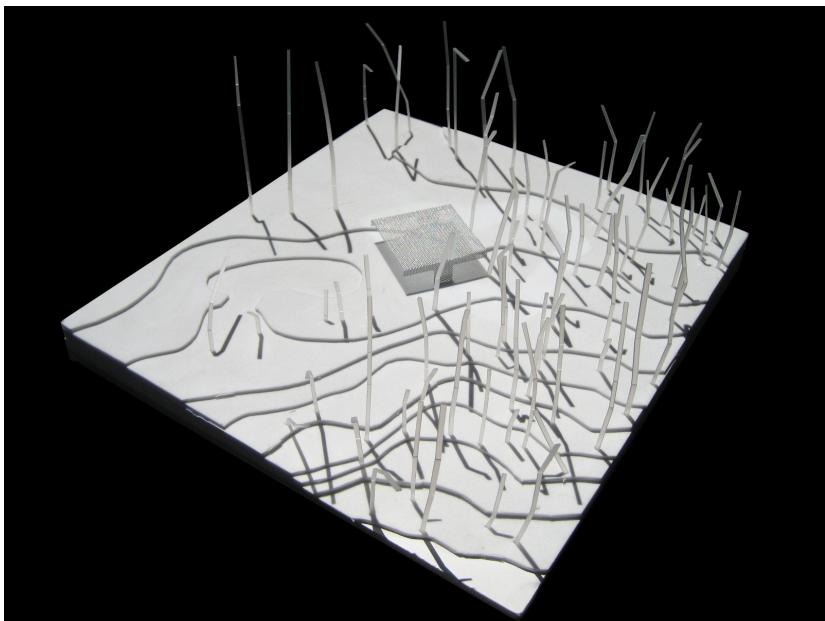
Planta · Plan



Secciones · Sections



Maqueta · Model



Naked

Pabellón de San Lucas-San Lucas Pavilion

Localización- Location:
Madrid

Arquitectos- Architects:
FRPO. Pablo Oriol, Fernando
Rodríguez

Colaboradores- Team:
Inés Olavarrieta, María
Dominguez, Carmen Sanz,
Estructura, Structural
design. Pablo Urbano

Superficie- Area:
110 m²

Fotografías- Photography:
Miguel de Guzmán / Imagen
Subliminal

2013-2014

<http://unfinished.es/obras/33.pdf>

