

UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

Arquitectura y resistencia

Nicolás Combarro

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

Arquitectura y resistencia mira hacia formas de construcción espontáneas, donde se mezclan la lógica estructural con la herencia cultural. Una arquitectura libre que representa en sí misma una forma de resistencia frente a condicionantes económicos, sociales o políticos. También se refiere a construcciones tradicionales o vernáculas que resisten en pie a pesar de haber sido olvidadas o incluso denostadas.

La investigación, localización y registro de este tipo de construcciones permite entender otras formas de edificar, lejos de las grandes arquitecturas y planes urbanísticos, donde lo que prima son los medios y la intención de su creador. Edificaciones con una estética propia que reivindican su existencia y nos empujan a mirarlas, entenderlas, asimilarlas, rompiendo una visión cada vez más uniforme e monumental de la arquitectura.

Architecture and resistance looks at spontaneous forms of construction, where structural logic is mixed with cultural inheritance. This architecture is free and represents a form of resistance to economic, social and political constraints. It also refers to traditional or vernacular construction that continues to be valid in spite of being forgotten or maligned.

The investigation, localization and register of this type of constructions helps us to understand other ways of building, far-removed from grand architecture and urban planning, where the emphasis is on the creator's resources and intentions. Buildings with a personal aesthetic that assert their existence and push us to look at, understand and assimilate them, breaking down an increasingly uniform and monumental vision of architecture.



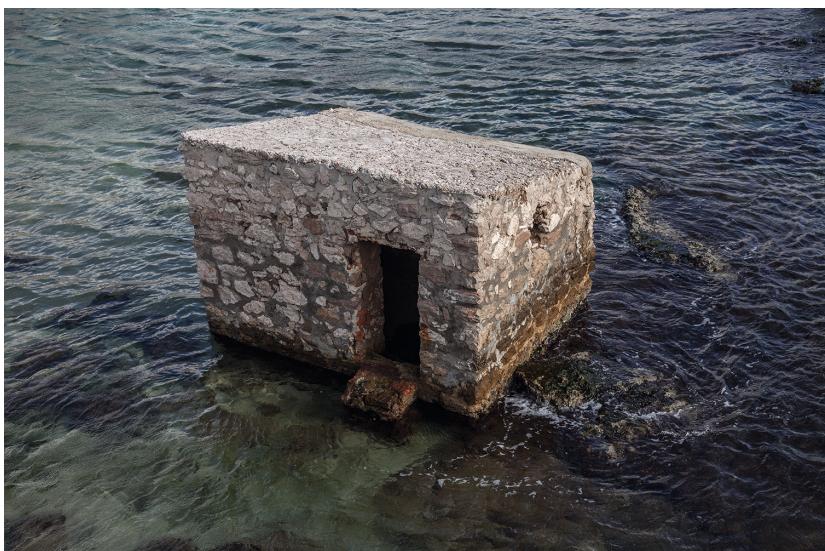








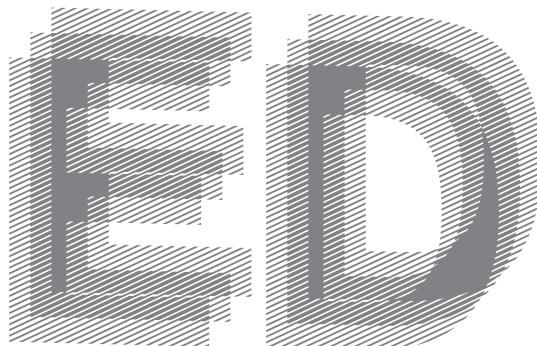






Visions

Arquitectura y Resistencia,
Nicolas Combarro



<http://unfinished.es/obras/004.pdf>