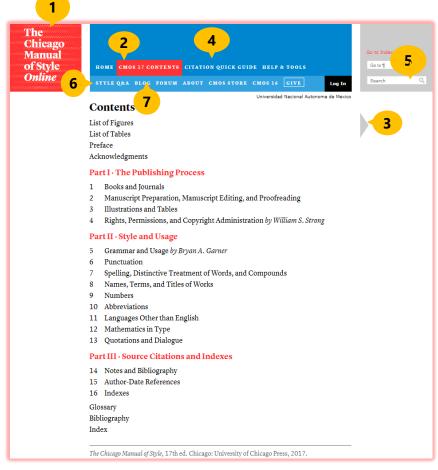


The Chicago Manual of Style Online https://n9.cl/5udd6 Guía de uso

Menú de navegación

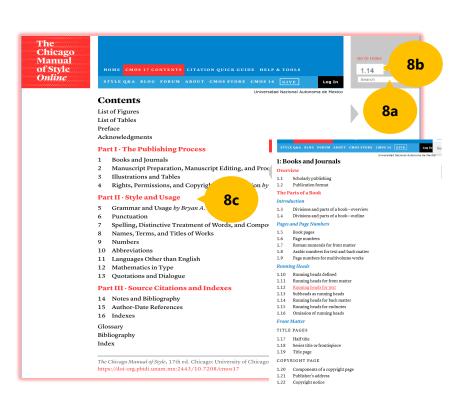
- 1) El Manual del Estilo Chicago en línea es la guía de estilo, uso y gramática en un formato accesible en línea.
- **2) CMOS 17 CONTENTS**, presenta la tabla de contenido, desde la cual es posible navegar por cada tema en específico.
- **3)** Desde esta opción es posible avanzar o retroceder por cada página del Manual,
- **4) CITATION QUICK GUIDE**: las citas de fuentes de estilo **Chicago** vienen en dos variedades: notas y bibliografía y fecha de autoría. La guía rápida da ejemplos de citas al estilo de Chicago, tanto en notas como en bibliografía como en el estilo de fecha-autor.
- **5) SEARCH:** la caja de búsqueda permite realizar la búsqueda de más de un millón de referencias, aparece sobre el portal de botones, y en cada página en la esquina superior derecha.



- **6) STYLE Q&A:** enlace al sitio de preguntas frecuentes que hicieron los usuarios en el último mes.
- **7) BLOG**: incluye breves publicaciones semanales sobre gramática, estilo y escritura.

Búsqueda

- **8)** El Manual permite tres formas de encontrar la gramática, puntuación o estilo en un formato accesible en línea.
- **8a) Search:** caja de búsqueda para ingresar una palabra o una frase en la caja de búsqueda se muestra en varias pestañas.
- **8b) Go to Index:** cada apartado se desglosa en subtemas, si se conoce el numeral, es posible ir a la información de manera específica.
- **8c) Contents:** a través de la tabla de contenido es posible navegar por los temas, en donde cada uno se desglosa hasta temas más específicos.



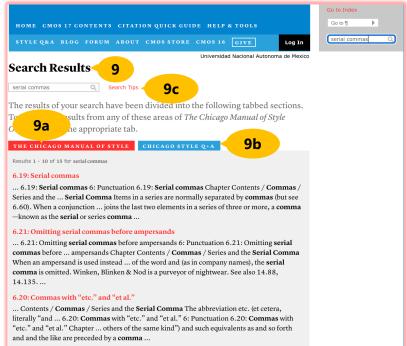
Página de resultados

9) Search Results: al ingresar una palabra o una frase en la caja de búsqueda se muestra en varias pestañas.

9a) THE CHICAGO MANUAL OF STYLE: presenta el total de resultados que arroja el Manual del Estilo Chicago en los que la palabra a buscar se encuentre en cada tema o subtema.

9) CHICAGO STYLE Q&A: enlace al sitio de preguntas frecuentes que hicieron los usuarios en el último mes.

9c) Search Tips: información relacionada con consejos detallados sobre palabras clave y búsquedas refinadas, ver Consejos de búsqueda



Registros

10) Para seguir buscando dentro de cada registro, es necesario utilizar la flecha para avanzar o retroceder.

10a) Dentro del contenido de cada tema o capítulo, en la barra lateral derecha, muestra una vista previa de los párrafos anteriores y posteriores.

10b) Cada resultado incluye hipervínculos que permiten navegar en temas relacionados con la búsqueda inicial.

6: Punctuation

6.3: Punctuation and boldface or color

Chapter Contents / Punctuation in Relation to Surrounding Text

The choice of boldface (or, by extension, type in a different color), unlike that of italics (see 6.2), is sometimes an aesthetic rather than a purely logical decision. Punctuation marks following boldface or color shouth case by case, depending on how the boldface is used.

10a with case by case, depending on how the boldface is used.

example, the period following "line spacing" belongs with the boldface glossary term and is therefore set in bold; the period following "leading" is part of the surrounding sentence and is therefore not set in bold. In the middle two examples, the punctuation next to the boldface terms belongs with them, like the first period in the first example. In the final example, the question mark belong the surrounding sentence and not to the boldface word (see 7.79):

10c

line spacing. See leading.

Figure 6. Title page from an apocryphal *Second Poetics*. **For sale:** a 2005 Subaru Legacy and two gently used sleeping bags.

Will the installation remain stalled until I choose **I accept?**

Universidad ivacional Autonoma de Mexico



6.1: The role of punctuation and the scope of this chapter

6.2: Punctuation and italics

6.3: Punctuation and boldface or color

aesthetic considerations

6.5: Parentheses and brackets in relation to surrounding text

6.6: Quotation marks in relation to surrounding text

6.7: Punctuation and space —one space or two?

6.8: Punctuation with URLs and email addresses

6.9: Periods and commas in relation to closing quotation marks

