

1. O título original de Mensagem era
  - A) Portugueses.
  - B) Mensagens.
  - C) Portugal.
2. A obra Mensagem foi publicada
  - A) após a morte de Fernando Pessoa.
  - B) a 1 de dezembro de 1934, no aniversário de Fernando Pessoa.
  - C) a 1 de dezembro de 1934, no aniversário da restauração da independência.
3. Mensagem é uma obra composta por
  - A) 45 poemas, apresentados numa estrutura tripartida.
  - B) 44 poemas, apresentados numa estrutura tripartida.
  - C) 44 poemas, apresentados numa estrutura bipartida.
4. A estrutura triádica da obra simboliza
  - A) O valor simbólico do «Brasão» nacional.
  - B) A evolução de Portugal.
  - C) O valor messiânico da obra.
5. A epígrafe da 1.a parte de Mensagem é
  - A) Possessio Maris
  - B) Pax in excelsis
  - C) Bellum sine bello
6. Em «Brasão», surgem
  - A) Somente figuras históricas que estão na base da fundação da nacionalidade
  - B) Somente figuras míticas que estão na base da fundação da nacionalidade
  - C) Figuras históricas e/ou lendárias que estão na base da fundação da nacionalidade
7. A única figura que aparece em todas as partes de Mensagem é
  - A) Ulisses
  - B) D. Sebastião
  - C) O infante D. Henrique
8. Em «Mar Português», faz-se referência
  - A) ao período áureo da história que prova que Portugal está predestinado cumprir uma missão
  - B) às Descobertas marítimas que concederam grandeza histórica a Portugal
  - C) às figuras histórias associadas às Descobertas.
9. O Quinto Império é de natureza

A) territorial

B) espiritual

C) bélica

**10.** O número 1 surge associado

A) à vida

B) à dualidade

C) à unidade/perfeição

**11.** A figura associada ao número 1 na Mensagem é

A) D. João

B) D. Sebastião

C) Nuno Alvares Pereira

**12.** O número 2 relaciona-se com

A) a perfeição

B) a dualidade ser/parecer

C) a dualidade vida/morte

---

Sol:

1. Portugal.

2. a 1 de dezembro de 1934, no aniversário da restauração da independência.

3. 44 poemas, apresentados numa estrutura tripartida.

4. A evolução de Portugal.

5. Bellum sine bello

6. Figuras históricas e/ou lendárias que estão na base da fundação da nacionalidade

7. D. Sebastião

8. ao período áureo da história que prova que Portugal está predestinado cumprir uma missão

9. espiritual

10. à unidade/perfeição

11. Nuno Alvares Pereira

12. a dualidade vida/morte