

# DANÇAS (resumo geral)

A dança surgiu antes mesmo da fala, como uma das primeiras ferramentas de comunicação humana, isso na época da pré-história, primeiro batendo os pés no chão, aos poucos foram dando mais intensidade aos sons, começaram então a utilizar as mãos através das palmas e assim foram descobrindo novos ritmos.

## Primeiros Registros da origem da Dança

Os primeiros registros do surgimento de danças em grupo estão gravados em paredes e documentos no Egito Antigo, através de rituais religiosos 2000 a.C, onde as pessoas dançavam para fazer diversos agradecimentos, louvores, e também para pedir aos deuses sol e chuva.

Com o passar do tempo, a dança ganhou espaço em diversos segmentos, inclusive no esporte, como nos primeiros jogos olímpicos da Grécia em 1896, onde foi celebrado com vários tipos de dança da época.

## DANÇAS DO BRASIL E DO MUNDO

As **danças do Brasil** se originaram de diversos países. As **danças brasileiras** surgiram da fusão de diferentes culturas – europeia, africana e árabe – aliadas à própria cultura brasileira. As **danças do Brasil** são diversas em cada região do País.

A dança é o ato de mover o corpo em ritmo, geralmente acompanhado de música.

A dança é tanto uma forma de arte como de recreação e exercício. A dança como arte pode contar uma história, criar um ambiente ou expressar uma emoção. Como forma de recreação, a dança é uma fonte de entretenimento, socialização e relaxamento.

A dança traduz imagens, ideias e sentimentos em sequências de movimentos que sejam significantes, tanto pessoal como socialmente. Algumas pessoas acreditam que a dança é a expressão da alma por meio da movimentação.

A dança é, inegavelmente, um importante componente cultural de praticamente toda sociedade. Estudar sobre a dança de um povo significa conhecer algo a respeito de sua cultura. A dança, por ser a manifestação e a representação da cultura rítmica, envolve a expressão corporal própria de um povo. Ao mesmo tempo, a dança às vezes revela as condições cotidianas de um grupo social.

## Dança e Saúde

A dança pode ser algo muito positivo para as pessoas.

A dança é uma fonte de exercícios cardiovasculares e ajuda a desenvolver tônus muscular, graça, equilíbrio e flexibilidade. Quase todas as pessoas, inclusive jovens e crianças, lidam com estresse. A dança é uma forma de aliviar o estresse e a ansiedade. Além disso, uma criança que pratica a dança desde cedo provavelmente desenvolverá amor pelas artes e paixão por ritmo e movimento.

A dança permite que as pessoas descubram, explorem e desenvolvam suas habilidades motoras e flexibilidade e também sua personalidade.

Um dançarino profissional busca a perfeição física. A prática e a técnica levam a uma melhor execução do movimento. Contudo, dançar por muitas horas pode causar lesões se o dançarino não cuidar de seu corpo adequadamente.

## Diferentes tipos de Dança

Os diferentes tipos de dança enfatizam diferentes movimentos e técnicas.

O **ballet** consiste em um conjunto de posições básicas e passos. O ballet é a espinha dorsal de muitos outros estilos de dança. Isto é, muitos gêneros de dança baseiam-se no ballet. O ballet se baseia em técnicas desenvolvidas ao longo dos séculos e emprega tanto a música como a dança para contar histórias.



A **dança moderna** foi criada como reação às regras demasiadamente rígidas do ballet clássico. A dança moderna enfatiza o movimento em vez de posições estáticas e incentiva a criatividade, tanto na coreografia como na apresentação.

O **jazz** mescla a força e a flexibilidade do ballet com os movimentos não tradicionais da dança moderna. Muitos dançarinos de jazz mesclam diferentes estilos em suas danças e incorporam sua própria expressão. A dança jazz frequentemente emprega movimentos corporais ousados e dramáticos.

A dança **tap** é uma forma de dança em que os dançarinos usam sapatos especiais, equipados com finas placas de metal. Os dançarinos *tap* utilizam seus pés como se fossem tambores para criar sequências e batidas rítmicas.

Outros tipos de dança, como o **samba**, utilizam o corpo de formas diferentes.

## Dança de Salão

As **danças de salão** surgiram entre a nobreza europeia. Esse tipo de dança é realizado com casais, geralmente em ambientes fechados. A **valsa** e o **foxtrote** são exemplos de danças de salão. Quando os europeus colonizaram as Américas, introduziram essas danças nas colônias. Foram nesses países que surgiram os tipos mais comuns de dança de salão, como **swing**, **gafieira**, **tango**, **salsa**, **bolero** e **chachachá**.

## Cultura Pop

A dança se tornou um elemento importante da cultura *pop*. Vídeo-clips, o canal de televisão MTV e outros shows enfatizam tanto a música como a dança. Estrelas *teen-pop* e outros artistas *pop* não apenas cantam, mas também dançam. Estrelas como Michael Jackson, Madonna e Lady Gaga se tornaram famosas por serem não apenas ótimos cantores, mas também grandes dançarinos. O Michael Jackson incentivou muito a dança, principalmente por meio de seu mais famoso vídeo-clip – *Thriller*.

A cultura pop fez com crianças e jovens passassem a apreciar a dança.

## **Dança no Brasil – Dança Folclórica e Popular**

No Brasil, as danças folclóricas foram influenciadas pelas tradições das regiões, dos povos africanos e europeus e revelam a diversidade cultural brasileira. A dança é de importância fundamental para a cultura brasileira: revela influências históricas, religiosas e ideológicas, no país e no povo. As danças folclóricas estão ligadas aos aspectos religiosos, às festas, às lendas, aos jogos, à história e aos acontecimentos do cotidiano.

As danças folclóricas refletem valores, crenças e costumes de uma região ou do país como um todo.

Uma das principais características das danças folclóricas do Brasil são as músicas simples e animadas, os personagens chamativos e os figurinos.

## **Festas Nacionais**

Duas das mais importantes manifestações do folclore nacional são o **carnaval** e as **festas juninas**.

O **carnaval** é uma festa popular que surgiu na **Antiguidade** com o objetivo de celebrar os deuses pagãos e a natureza. O carnaval foi reconhecido pela igreja e passou a fazer parte do calendário cristão. Ainda hoje é comemorado em vários países: possui características diferentes em cada país onde é festejado. O carnaval é a última festa antes da **quaresma**.

No Brasil, o Carnaval é a festa do **samba**. Há carnavais distintos em diferentes cidades e regiões do país. No Rio de Janeiro e em São Paulo, há os desfiles de escolas de samba com seus sambas-enredo, fantasias, carros alegóricos, passistas e coreografias. A apresentação relata uma história ou transmite um tema, que é ilustrado pela arte das fantasias e da dança. No Nordeste, as pessoas costumam passar o carnaval nas ruas. Na Bahia, há os famosos trios elétricos.

O samba, elemento fundamental do carnaval, chegou ao Brasil junto com a população negra. Inicialmente, era dançado apenas pelos escravos, nas senzalas. Os primeiros estados brasileiros a difundirem o samba foram o Rio de Janeiro, a Bahia e o Maranhão. A dança caracterizava-se pelos sons de percussão e por batidas com os pés. Já o samba de roda surgiu na África e foi trazido para o Brasil pelos escravos. O **samba de roda** é praticado em círculos e as pessoas têm a liberdade de movimentos. Esse tipo de samba surgiu na Bahia, no século XIX. É um estilo musical caracterizado por elementos da cultura afro-brasileira. É uma variante mais tradicional do samba. Os dançarinos dançam em uma roda ao som de músicas acompanhadas por palmas e cantos. Os instrumentos mais utilizados são: chocalho, pandeiro, viola, atabaque e berimbau.

A **festa junina** é um evento comum no Brasil que ocorre durante o mês de junho. Essa festa é caracterizada por uma dança famosa – a **quadrilha**. A quadrilha era inicialmente uma dança aristocrática, oriunda dos salões franceses, que se difundiu por toda a Europa. As quadrilhas das festas juninas associam festejos religiosos a celebrações de origens pagãs envolvendo as colheitas e a fogueira. Há um animador que anuncia frases e marca os momentos da dança. As pessoas dançam em casais e fazem uma coreografia especial e muito animada. A dança evolui em duplas ao som do forró e pode alternar entre fandangos, catiras e valsas. Os dançarinos se vestem com roupas típicas da cultura caipira com chapéus de palha, vestidos de chita e camisa xadrez.

As músicas de festa junina mais famosas são: *Capelinha de Melão*, *Pula Fogueira* e *Cai, Cai balão*.

# AS 10 DANÇAS MAIS PRATICADAS NO MUNDO

Saiba agora um pouco sobre a origem e quais as danças mais praticadas no mundo.

## **Salsa (Cuba e outras nações do Caribe, como Costa Rica)**

A música hoje chamada salsa é uma mistura de ritmos afro-caribenhos, tais como o son montuno, o mambo e a rumba cubanos, com a bomba e a plena porto-riquenhas. A salsa tem origem cubana, por volta dos anos 60, sendo uma espécie de adaptação do mambo da década de 1950.

## **Ballet (Itália)**

Balé ou Ballet é um dos estilos de danças mais praticados no mundo, que se originou na Itália renascentista durante o século XV, e que evoluiu ainda mais na Inglaterra, Rússia e França como uma forma de dança de concerto.

## **Break Dance (EUA)**

BreakDance é um estilo de dança de rua da cultura do Hip-Hop criada por afro-americanos e latinos na década de 1970 em Nova York, nos EUA.

## **Dança do Ventre (Egito e outras nações da África e do Oriente Médio)**

A dança do ventre também está entre as danças mais praticadas no mundo. A história mais aceita dela diz que a Dança do Ventre tem origem no Egito Antigo, em rituais, cultos religiosos, onde as mulheres dançavam em reverência a deusas. Com movimentações ondulatórios e batidos de quadril, as mulheres reverenciavam a fertilidade, celebravam a vida.

## **Yangko (China e outras nações do sudeste da Ásia, como a Coreia do Sul)**

É uma das danças mais praticadas na China, sua origem foi a partir da cultura chinesa e permanece como uma das mais populares no país. Ao se movimentar, deve-se balançar o corpo em determinado ritmo. Os quadris e a cintura são usados para conduzir os pés no ritmo da música. A dança tem existido por mais de mil anos.

## **Sapateado (Irlanda e outros países da Europa)**

Sapateado é um estilo de dança, originalmente irlandesa, na qual os dançarinos produzem sons sincopados, ritmados com os pés.

## **Zumba (Colômbia)**

A Zumba foi criada por acaso pelo colombiano Beto Perez no final dos anos 90 em Miami, nos Estados Unidos. Momentos antes de iniciar uma aula de ginástica localizada, o professor notou que esqueceu o seu CD de músicas e improvisou uma coreografia de dança usando ritmos latinos.

## **Samba (Brasil)**

O samba é um gênero musical oriundo do Rio de Janeiro, no Brasil. Considerado uma das principais manifestações culturais populares brasileiras, deriva do samba de roda, um tipo de dança de raízes africanas nascido na Bahia, região Nordeste do país. Embora o samba tenha perdido espaço no número de adeptos nos últimos anos, principalmente para estilos como sertanejo universitário e forró, ainda assim é o tipo de dança brasileiro mais conhecido no exterior.

## **Tango (Argentina e Uruguai)**

O tango é um estilo musical e uma dança a par. Tem forma musical binária e compasso de dois por quatro. A coreografia é complexa e as habilidades dos bailarinos são celebradas pelos aficionados. Segundo Discépolo, “o tango é um pensamento triste que se pode dançar”.

## **Zouk (Caribe)**

O ritmo zouk teve origem nas ilhas caribenhas de colonização francesa, criado pelo grupo Kassav, que misturou ritmos e estilos musicais como o Calipso e a Makossa. O nome zouk vem do dialeto Crioulo do Haiti (mistura do francês com línguas africanas) tem como tradução “festa”.

### **Referências:**

EducaBRAS – Danças do Brasil e do mundo. Disponível em:  
<[https://www.educabras.com/enem/materia/educacao\\_artistica/arte/aulas/dancas\\_do\\_brasil\\_e\\_do\\_mundo](https://www.educabras.com/enem/materia/educacao_artistica/arte/aulas/dancas_do_brasil_e_do_mundo)>.

Acesso em 05/07/2022.

Mundo da Dança – As 10 danças mais praticadas no mundo. Disponível em:

<<https://www.mundodadanca.art.br/2019/11/as-10-dancas-mais-praticadas-no-mundo.html#:~:text=As%2010%20dan%C3%A7as%20mais%20praticadas%20no%20Mundo%201,Samba%20%28Brasil%29%2010%20Tango%20%28Argentina%29%20Mais%20itens...%20>>. Acesso em 05/07/2022.