|  |  |
| --- | --- |
| 樂器 | 敘述 |
| 電吉他 | 電吉他迷人之處，在於它的伴奏性、音色創造性及造型都有很大的發揮空間。音色的多樣化是電吉他最好玩的其中一部份，可以透過不同類型音色型態的效果器,發出不同的音色。 |
| 鋼琴 | 源自西洋古典音樂中的一種鍵盤樂器，普遍用於獨奏、重奏、伴奏等演出，用於作曲和排練音樂十分方便。鋼琴的音域寬廣，音色宏亮、清脆，富於變化，表現力很強。獨奏時，可演奏各種氣勢磅礡、寬廣、抒情的音樂，亦可演奏歡快、靈巧、技巧性很高的華彩樂段。 |
| 小提琴 | 屬於[弓弦樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%BC%93%E5%BC%A6%E4%B9%90%E5%99%A8)，是現代[管弦樂團](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AE%A1%E5%BC%A6%E6%A8%82%E5%9C%98)弦樂組中最重要的[樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B9%90%E5%99%A8)。作為現代弦樂器中最具份量的樂器，小提琴主要的特點在於其輝煌的聲音、高度的演奏技巧和豐富、廣泛的表現力。又被稱作為樂器中的女王。 |
| 爵士鼓 | 是一套[打擊樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%89%93%E6%93%8A%E6%A8%82%E5%99%A8)的複合體，集合多種打擊樂器為一身，主要在[搖滾樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%90%96%E6%BB%BE%E6%A8%82)，[爵士樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%88%B5%E5%A3%AB%E4%B9%90)中被應用。 |
| 二胡 | 是[中國](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%AD%E5%9B%BD" \o "中國)的一種民族[弓弦樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%BC%93%E5%BC%A6%E4%B9%90%E5%99%A8)，過去主要流行於[長江](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%95%B7%E6%B1%9F)中下游一帶，所以又稱為南胡。集中於中高[音域](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%9F%B3%E5%9F%9F)的表現，音色接近人聲，情感表現力極高，廣為大眾接受。二胡多用於民間絲竹音樂演奏或民歌、戲曲的伴奏。 |
| 薩克斯風 | 是一種[木管樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9C%A8%E7%AE%A1%E4%B9%90%E5%99%A8)，但是管體通常是用[黃銅](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%BB%84%E9%93%9C)製造，使得薩克斯風同時具有銅管類樂器的特性。薩克斯風以其煙斗狀的外形為人所熟知。薩克斯風是高靈活性低約束性的樂器，有時也會讓人有過於自我表現而不夠內斂的印象。這也是薩克斯在[古典樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%A4%E5%85%B8%E6%A8%82)中出現相對較少而多在[爵士樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%88%B5%E5%A3%AB%E4%B9%90)或[搖滾樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%91%87%E6%BB%9A%E4%B9%90)為人喜愛的原因之一。 |
| 小號 | 俗稱小喇叭，[銅管樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%8A%85%E7%AE%A1%E6%A8%82%E5%99%A8)家族的一員，常負責旋律部分或高吭節奏的演奏，也是銅管樂器家族中音域最高的樂器。常用於[軍樂隊](http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%BB%8D%E6%A8%82%E9%9A%8A&action=edit&redlink=1)、[管弦樂團](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AE%A1%E5%BC%A6%E6%A8%82%E5%9C%98)、[管樂團](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AE%A1%E6%A8%82%E5%9C%98)、[爵士大樂團](http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E7%88%B5%E5%A3%AB%E5%A4%A7%E6%A8%82%E5%9C%98&action=edit&redlink=1)或一般[爵士樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%88%B5%E5%A3%AB%E6%A8%82)，視曲目編制需求而有不同。 |
| 豎琴 | 是一種大型[撥弦樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%92%A5%E5%BC%A6%E6%A8%82%E5%99%A8)，是現代[管弦樂團](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AE%A1%E5%BC%A6%E6%A8%82%E5%9C%98)的重要[樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%A8%82%E5%99%A8)之一。豎琴可作[獨奏](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%8D%A8%E5%A5%8F)、[重奏](http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%87%8D%E5%A5%8F&action=edit&redlink=1)和[合奏](http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%90%88%E5%A5%8F&action=edit&redlink=1)，屬多功能的複音樂器。其流傳地區甚廣，在[歐洲](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%AD%90%E6%B4%B2)、[美洲](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%BE%8E%E6%B4%B2)和[亞洲](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%BA%9E%E6%B4%B2)等地區亦有出現豎琴類的樂器。 |
| 長笛 | 是現代[管弦樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AE%A1%E5%BC%A6%E4%B9%90)和[室內樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AE%A4%E5%86%85%E4%B9%90)中主要的高音旋律樂器，外型是一根開有數個音孔的圓柱型長管。。不同材料的長笛完全根據演奏者的愛好選擇。但是在樂隊中應該統一使用一種長笛，以得到最和諧和飽滿的音響效果。 |
| 貝斯 | 現代[搖滾樂團](http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%90%96%E6%BB%BE%E6%A8%82%E5%9C%98&action=edit&redlink=1" \o "搖滾樂團 （頁面未存在）)組合的主要[樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%A8%82%E5%99%A8)。在樂隊中，貝斯在節奏上扮演一個重要的角色。自1950年始，貝斯在流行曲中很大程度上取代了低音提琴，適用於很多不同的風格，包括[搖滾樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%90%96%E6%BB%BE%E6%A8%82)、[重金屬音樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%87%8D%E9%87%91%E5%B1%AC%E9%9F%B3%E6%A8%82)、[藍調](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%97%8D%E8%AA%BF)、[爵士樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%88%B5%E5%A3%AB%E6%A8%82)中的低音部。 |
| 單簧管 | 又稱豎笛、黑管，是木管樂器的一種。從大約1780年起，它被一些最大的管絃樂隊採用。。單簧管擁有極闊的音域，幾乎能涵蓋人聲的絕大部份範圍，更難得是它無論在任何的音區吹奏，音量的大細都能控制自如。此外，單簧管在不同音區都有獨特的音色：低音區深沉，中音區渾厚，高音區明亮。音色又接近人聲，所以適合表現各種不同的音樂性格，是樂隊中不可缺少的組成部分。 |
| 長號 | 又名伸縮號或伸縮喇叭，是銅管樂器的成員之一，利用一條可以伸縮長短的彎管來發出高、低不同的音調，是所有管樂器中唯一可以不使用活塞按鍵來產生音樂的樂器。長號能表現出一種不同於其他銅管樂器的較為粗獷直接、雄厚的音色，這也是許多樂曲中不可或缺的元素之一；而當表現溫暖的音色時，又能帶有另一種粗獷的味道。 |
| 口琴 | 又稱Gaita，用嘴吹或吸氣，使金屬簧片振動發聲的多簧片樂器。在樂器分類上屬於自由簧的吹奏樂器，而多簧片的結構，使口琴具有演奏和聲的基礎，因此可用以演奏各種類型的音樂。 |
| 笙 | 是中國古老的簧管樂器，在古代八音的樂器分類中，笙屬於匏類。藉由每根管子中的簧片發聲，是吹管樂器中唯一的和聲樂器，也是唯一能吹吸發聲的樂器，其音色清晰透亮，音域寬廣，感染力強。由於笙可以吹奏和弦，在現代國樂團，笙可以擔當旋律或伴奏的作用。 |
| 笛子 | 是中國傳統音樂中常用的橫吹木管樂器之一，一般分為南方的曲笛和北方的梆笛。笛子常在中國民間音樂、戲曲、中國民族樂團、西洋交響樂團和現代音樂中運用，是中國音樂的代表樂器之一。大部分笛子是竹製的，但也有木製笛、石笛和玉笛。 |
| 吉他 | 屬於[彈撥樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%BD%88%E6%92%A5%E6%A8%82%E5%99%A8)，通常有六條弦，形狀與[提琴](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%8F%90%E7%90%B4)相似。吉他在流行音樂、搖滾音樂、藍調、民歌、佛朗明哥中，常被視為主要樂器。而在古典音樂的領域裡，吉他常以獨奏或二重奏的型式演出；當然，在[室內樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AE%A4%E5%86%85%E4%B9%90)和[管弦樂](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AE%A1%E5%BC%A6%E4%B9%90)中，吉他亦扮演著相當程度的陪襯角色。 |
| 木琴 | 是[打擊樂器](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%89%93%E6%93%8A%E6%A8%82%E5%99%A8)的一種。將木製琴鍵置於[共鳴管](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%85%B1%E9%B3%B4%E7%AE%A1)之上，以[琴棒](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%90%B4%E6%A3%92)敲打以產生旋律。琴鍵排列方式類似於[鋼琴](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%8B%BC%E7%90%B4)鍵盤。一般所指的木琴為高音木琴，琴鍵較窄，音域較高，音色清脆。 |
| 手風琴 | 是一件附有鍵盤的自由簧風琴族樂器。現代手風琴有兩種，鋼琴式手風琴比較容易上手，常作為學習鋼琴的基礎，可以演奏各種古典或現代音樂，巴揚手風琴音域廣，由於鍵鈕小，手移動速度快，可以演奏許多高速度高難度樂曲，總體以演奏俄羅斯，愛爾蘭民樂為主。 |
| 大提琴 | 是一種弓弦樂器，在室內樂多為獨奏角色，另也擔任管弦樂團中弦樂的部分。演奏方式有持弓劃弦，或作撥奏、敲奏等其他奏法。在管弦樂團、弦樂四重奏或室內樂團所演奏的音樂中，皆扮演著不可或缺的重要角色，此外也有許多由大提琴所擔任演出的協奏曲及奏鳴曲。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 音樂類型 | 敘述 |
| Pop | 亦稱流行歌曲、現代流行音樂，是指廣泛被大眾所接受和喜歡的音樂。現代流行音樂又可作商業化運作，有時稱作商業音樂。 |
| 爵士 | 是一種起源於非洲形成於美國的音樂形式，這些音樂是美國黑人根植於其非洲音樂傳統的基礎上，結合他們在現實中的遭遇創作出來的。爵士樂在其發展過程中除了有黑人音樂的根源外，還吸收了如古典音樂、民族音樂等諸多音樂元素，逐漸形成了今天多門多類的爵士樂，所傳遞的內容也更為多樣。 |
| 搖滾 | 是流行音樂的一種形式，通常由顯著的人聲伴以吉他、鼓和貝斯演出，很多形態的搖滾樂也使用鍵盤樂器，如風琴、鋼琴、電子琴或合成器。搖滾樂經常有強勁的強拍，圍繞電吉他，空心電吉他，以及木吉他展開。 |
| 新世紀 | 是一種在1970年代出現的一種音樂形式，最早用於幫助冥思及潔浄心靈，但許多後期的創作者已不再抱有這種出發點。另一種說法是：由於其豐富多彩、富於變換，不同於以前任何一種音樂；它是一個範疇，一切不同以往，象徵時代更替詮釋精神內涵的改良音樂都可歸於此內，所以被命名為New Age。 |
| 鄉村 | 是一種當代的流行音樂，起源於美國南部與阿帕拉契山區。鄉村音樂的根源可追溯至1920年代，融合了傳統民謠音樂、凱爾特音樂、福音音樂及古時音樂。 |
| 嘻哈 | 是一種音樂的風格，誕生於美國1970年代，並於1980年代成為大眾流行文化之一。包含兩個主要部份Rapping，和DJ。伴隨著嘻哈舞蹈(尤其是霹靂舞)和街頭藝術(尤其是塗鴉)，構成嘻哈音樂的四個元素。 |
| 電音 | 廣義而言，任何以電子合成器、效果器、電腦音樂軟體、鼓機等「樂器」所產生的電子聲響，只要是使用電子設備所創造的音樂，包括Techno、Trance、House等音樂類型，都可以是電音。 |
| 古典 | 是一個獨立的流派，藝術手法講求洗練，追求理性地表達情感。按廣義的古典音樂定義：從17世紀到19世紀的專業音樂創作來看，印象派音樂和現代音樂皆不屬古典音樂之類；若按嚴格的古典音樂定義，則古典是指海頓、莫扎特、貝多芬等人的音樂作品。 |
| R＆B | 融合了爵士樂、福音音樂和藍調音樂的音樂形式。在1960年代，節奏藍調被用於總括靈魂樂和放克音樂的術語。而現在R&B的縮寫差不多一直被用於代替全寫「節奏藍調」。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 地點 | 地址 |
| 國家音樂廳 | 台北市中山南路 21-1 號 |
| 城市舞台 | 台北市松山區八德路三段25號 |
| 小巨蛋 | 台北市松山區南京東路4段2號 |
| 台大體育館 | 台北市羅斯福路四段1號 |
| 河岸留言 | 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 |
| The Wall | 台北市羅斯福路四段200號B1 |
| 女巫店 | 台北市新生南路三段56巷7號 |
| 國父紀念館 | 台北市信義區仁愛路四段505號 |
| 敦南誠品 | 台北市敦化南路一段245號2F |
| 南港101 | 台北市南港區興南街71號 |
| 中山堂 | 台北市延平南路98號 |
| 新舞台 | 台北市松壽路3號 |
| 北藝大 | 台北市北投區學園路1號 |
| 西門紅樓 | 台北市萬華區成都路10號 |
| 二二八公園 | 台北市中正區凱達格蘭大道3號 |
| 國際會議中心 | 台北市信義路五段1號 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 售票系統 | 網址 | 電話 |
| 年代售票 | http://www.ticket.com.tw | 02-2341-9898 |
| 兩廳院售票 | http://www.artsticket.com.tw | 02-3393-9888 |
| 寬宏售票 | http://www.kham.com.tw/ | 07-780-9900 |
| 博客來售票 | http://tickets.books.com.tw/ | 02-2653-5588 |
| FamiTicket | https://www.famiticket.com.tw/ | 02-6618-2822 |
| 玫瑰大眾售票 | http://www.g-music.iticket.com.tw/ | 0800-000-802 |
| 無售票 |  |  |