

Preguntas 10

11. Diferencias entre mitos, cuentos y fábulas

El cuento de hadas ofrece al niño materiales de fantasía que, de forma simbólica, le indican cuál es la batalla que debe librar para alcanzar la autorrealización, garantizándole un final feliz. Una fábula o en alguna otra experiencia didáctica se dirige a la mente consciente del niño. Y por último el mito, se destaca por la situación única y al límite de lo divino

12. ¿Por qué se dice que los cuentos son "la vida vista desde el interior"?

Los cuentos de hadas, a diferencia de cualquier otra forma de literatura, llevan al niño a descubrir su identidad y vocación, sugiriéndole, también, qué experiencias necesita para desarrollar su carácter. Es decir, tratan problemas internos.

13. ¿Por qué se dice que los cuentos son "la vida misma desde el interior"?

Los cuentos de hadas, a diferencia de cualquier otra forma de literatura, llevan al niño a descubrir su identidad y vocación, sugiriéndole, también, qué experiencias necesita para desarrollar su carácter.

14. ¿Por qué se dice que el cuento es terapéutico?

Porque el paciente encuentra sus propias soluciones mediante la contemplación de lo que la historia parece aludir sobre él mismo y sobre sus conflictos internos, en aquel momento de su vida.

15. ¿Por qué es importante la naturaleza irreal en los cuentos?

El cuento de hadas no está interesado en una información útil acerca del mundo externo, sino en los procesos internos que tienen lugar en el individuo.

16. Definir catarsis

Es el purificar o liberarse de alguna impureza o afección

17. ¿Por qué se dice que los cuentos son exploraciones espirituales?

Porque revelan "la vida humana, vista, sentida o vislumbrada desde el interior"

