

## Preguntas 12

1. ¿Cómo trabajan las representaciones que Disney genera al incursionar en la cultura popular?

Las capitaliza. Genera representaciones que fijan imágenes e identificaciones en donde el espectador pueda representarse a sí mismo y sus relaciones

2. ¿Cómo funciona la memoria popular en Disney?

La memoria popular se representa por medio de la inocencia infantil, la aventura y el valor llevado al límite. Esto es organizado por formas afectivas e ideológicas de tratamiento.

3. ¿Qué dice Stuart Hall de la memoria popular?

Se ha convertido en la forma dominante de la cultura mundial. Un punto importante en la comercialización, ya que la cultura toma un rol importante en la parte del poder y del capital. Es donde lo estereotipado y lo formulado se procesan el material y experiencias que atraen a su red, en donde el control de las representaciones pasa a ser encargado por la burocracia cultura.

4. ¿Para qué usa la memoria popular?

Para la comercialización de la memoria, volver a escribir narrativas de la identidad nacional y expansión mundial.

	13 días	Crisis de los Misiles
Tema	Descubrimiento de misiles nucleares por EUA en Cuba por parte de la URSS	Visión general de como se suscitó y se abordó el conflicto desde inicio a fin
Narrador/Punto de vista	Primera persona de E.U.A	Omnisciente de cada bando
Héroes	E.U.A	El de todos, sesgado al punto de vista del ganador

Villanos	Nikita Jruschov, Fidel Castro	John.F. Kennedy, Nikita Jruschov, Fidel Castro, todos o nadie
Ideas	Ataque inminente de la URSS a los Estados Unidos	Una posible Tercera Guerra Mundial además de un conflicto nuclear