

## Preguntas 9

1.- Cómo define Bruno B. la madurez psicológica?

No se adquiere repentinamente a una edad determinada ni cuando uno ha llegado a la madurez cronológica. Obtener una comprensión cierta de lo que es o de lo que debe ser el sentido de la vida, significa haber alcanzado la madurez psicológica

2.- Qué transmiten los cuentos de hadas a los niños pequeños?

Enseñan poco sobre las condiciones específicas de la vida en la moderna sociedad de masas, por ejemplo la lucha contra las serias dificultades de la vida

3.- Qué tipo de problemas tratan los cuentos de hadas?

Los problemas humanos universales que se pueden encontrar en la sociedad, en especial los que preocupan a los niños.

4.- Qué ofrecen los cuentos de hadas a los problemas que tratan?

Una perspectiva que no necesariamente debe ser realista o incluso objetiva

5.- Qué mensajes transmiten los cuentos de hadas?

Aportan importantes mensajes al consciente, preconsciente e inconsciente, sea cual sea el nivel de funcionamiento de cada uno en aquel instante.

6.- Qué beneficios otorga al niño el hecho de que siempre pierda el mal?

La convicción de que el crimen no resuelve nada es una persuasión mucho más efectiva. El hecho de que al final venza la virtud tampoco es lo que provoca la moralidad, sino que el héroe es mucho más atractivo para el niño, que se identifica con él en todas sus batallas.

7.- Por qué razón los personajes de los cuentos de hadas son definidos y no son ambivalentes?

Al presentar al niño personalidades totalmente opuestas, se le ayuda a comprender más fácilmente la diferencia entre ambos, cosa que no podría realizar si dichos personajes representaran fielmente la vida real, con todas las complejidades que caracterizan a los seres reales.

8. ¿Qué aporta el clásico final de "y fueron felices para siempre"?

Proporcionan al niño una solución para lidiar con el problema del miedo a la muerte, dando a entender que si conseguimos un vínculo realmente satisfactorio con otra persona hemos alcanzado la seguridad emocional y de la existencia.

Esto indica que lo único que puede ayudarnos a obtener un estímulo a partir de los estrechos límites de nuestra existencia en este mundo es la formación de un vínculo realmente satisfactorio con otra persona

9. Desde el punto de vista psicológico ¿Cómo trabajan los cuentos de hadas?

El cuento de hadas ofrece al niño materiales de fantasía que, de forma simbólica, le indican cuál es la batalla que debe librar para alcanzar la autorrelización, garantizándole un final feliz.

10. ¿Por qué no conviene interpretar al niño los cuentos de hadas?

Las interpretaciones privan al niño de la oportunidad de sentir que él, sin ayuda alguna, se ha enfrentado satisfactoriamente a una difícil situación, escuchando y reflexionando, repetidamente sobre la misma historia.

11. Diferencias entre mitos, cuentos y fábulas.

El cuento de hadas ofrece al niño materiales de fantasía que, de forma simbólica, le indican cuál es la batalla que debe librar para alcanzar la autorrelización, garantizándole un final feliz.

Una fábula o en alguna otra experiencia didáctica se dirige a la mente consciente del niño