

Preguntas 4

16. Definición de símbolo

Algo que representa otra cosa. Expresiones sensoriales de la vista, el oído, el olfato y el tacto y cuyas otras cosas que son sensaciones internas, externas, sentimientos o pensamientos.

17. Definición del lenguaje simbólico

Definición de lenguaje simbólico Lenguaje en el que las experiencias, sentimientos, pensamientos, emociones, son expresados como si fueran experiencias sensoriales o acontecimientos del mundo exterior. Tiene una lógica distinta a la convencional.

18. Describir los distintos tipos de relación entre símbolos y significado

- Convencional: Empleado en el lenguaje diario. Usado en la representación de objetos
- Accidental: El episodio individual se le da un significado diferente con respecto a cada persona, o sea no pueden ser compartidos con nadie.
- Universal: Utilizado con una relación entre el símbolo y lo que representa

19. ¿ Por qué se dice que el significado particular de un símbolo para ser determinado requiere el conocimiento del contexto del que aparece el símbolo ?

El significado particular de un símbolo en cualquier lugar dado solo puede ser determinado por el conjunto en el que aparece el símbolo y en función de las impresiones predominantes que experimenta la persona que lo usa.

20. ¿Cómo es o por qué sucede que la lógica simbólica es distinta a la lógica normal ?

En la lógica simbólica tiempo y el espacio no son las categorías dominantes, sino la intensidad y la asociación.

21. Con base en qué se asocian los episodios en el lenguaje simbólico

Los episodios describen símbolos de las experiencias internas

22. Qué es el contenido manifiesto y qué es el contenido latente

En el hecho manifiesto, los acontecimientos ocurren dentro del espacio y el tiempo. En la historia manifiesta la conexión lógica es de causalidad de acontecimientos externos. En la historia latente la lógica es distinta. Los diversos episodios están relacionados entre sí por su asociación con la misma experiencia interna. Lo que parece ser una serie causal de hechos externos representa una conexión de hechos enlazados entre sí por su asociación subordinada a los acontecimientos internos.