

அக்டோபர் 2015
(அக்.20 - நவ.19)

புதை

நூல்

தனிப்பிரதி ₹12
ஆண்டுச் சந்தா ₹130

அடிப்படை மாற்றம் தேடும் குழித்துறையின் குரல்

வீர்ம்
வெளஞ்ச வீரு

நட்டாலும் மன்னில்
அஞ்சாளர் டிவசகாயம்
பிறந்து வளர்ந்து விடு
நினைவுக்கு ஆலைற்று



நகூலகப் பண்களை எதாவத்தின் வகைத்து
துடித்துக்கா ஆயர் மேதகு ஏஜ்ரெப்தஸ்ஸ்

கல்லைறத் தீருவியா



இவ்களுக்குக் கல்லைறாயில்தான் திருமுநோவா?

**5 மாடி கப்டிடத்தில்
மிரமாண்டமாக விரிவுபடுத்தப்பட்ட
புதிய யானு ரேஷாரூம்**



**Y. சிங்கராய் நாடார்
& சன்ஸ் A/C**

கேப் ரோடு, நாகர்கோவில், போன் : 233143
நேர்த்தியான ஆடைகள், மர்த்தியாகும் ஆடைகள்



தேநெருவி

நடவடிக்கை மாற்றும் தேடும் குழுத்துறையின் குரல்

இநு ஒரு தேநெருவி வெளியீடு

ஆசிரியர்

அருள்தந்தை ம. டேவிட் கைக்கேல்

ஆசிரியர் குழு

புலவர் மு. அருளப்பன்

திரு. ஞா. எலியாசு

அருள்தந்தை ம. கட்டீடல் மோகன்
திருமதி மு. மேரி விஜிலா

வெளியீட்டுக் குழு

அருள்தந்தை வெ. மரிய அல்போன்ஸ்

அருள்தந்தை ப. சகாயதாசு

அருள்தந்தை எஸ். வின்சென்ட் ராஜ்
திரு மு. டென்னிசன்
திரு சி. ஜான் பெனாக்ட்
திரு ஜெ. வற்கீஸ்

சந்தா & விளம்பர மேலாளர்

திரு எம். பங்கிராஸ்

தொடர்பு முகவரி

புதிய தேடல்,

தேநெருவி சமூகத் தொடர்பகம்,

அரண்மனைச்சாலை,

அ.பெ.எண். 26, தக்கலை 629 175

குமரி மாவட்டம்

கைபேசி : 9442312212

மின் அஞ்சல்: puthiathedal@gmail.com

“உண்மையை எடுத்துறைப்பதே என் பணி;

உண்மையைச் சாந்தவர் அனைவரும்

என் குரலுக்குச் செவிசாய்க்கின்றனர்”

- இயேசு

கதீர் 6 ஓளி 10 அக்டோபர் 2015

உள்ளே உள்ளதவு....

ஆசிரியர் பக்கம்	2
இறப்பு -மறைபொருள்	3
அடிப்படை மாற்றத் திரு அவை	5
தேடு தேடு வானம் வசமாகும்	7
இளைஞர் பக்கம்	8
வேங்கையின் பதில்கள்	10
குழித்துறை மறைமாவட்ட கல்விப்பணி	12
கல்லறை அது வகுப்பறை	13
விவாதிப்போம் வாங்க	14
சிறுக்கதை	16
தூயவர்களை அறிவோம்	17
வினிலியப் பெரும்புள்ளிகள்	18
திசை மாறிய பயணம்	20
வரலாற்றுத் தொடர்	21
செல்லா காசுகளா இவர்கள்	22
சட்டத்தின் வெளிச்சத்தில்	23
அரசியல் களம்	25
வீரம் வெளஞ்ச வீடு	27
திரு அவை செய்திகள்	28
குமரி மாமானின் அன்புரைகள்	29
எடக்கு மடக்கு	30
ஆயரின் அலுவல்கள்	31
வாசித்தவர்கள் வாக்குமூலம்	32



பச்சத்துச் செத்துவர்களுக்கு எழுப்பும் பள்ளிக்குக் கொட்டகள்

வி.பா.புகிற காலத்தில் பலர் வாழ்த்தப்படுவதில்லை என்கிற வருத்தப்படலம் வரலாறு முழுக்க வலம் வந்து கொண்டு தானினுக்கிறது. இலக்கியவாதிகள், சமூகச் சிந்தனையாளர்கள், விடுதலைப்போராளிகள் என வளருகிற வரிசையில் இடம்பெறும் பலபேர் அவர்தம் வாழும் காலத்தில் வருத்தங்களை சுமந்தவர்களென்பதும், கொண்டாடப்படாமல் இருட்டிப்புக்கு ஆளானவர்கள் என்பதும் நிதர்சன உண்மை.

இந்த வரிசையில் மூத்த குடிமக்கள் என்கிற அடைமொழியடன் கண்ணுடிக்கொள்ளும் பெற்றோர்கள் தம் குடும்பத்தினர்களாலேயே புறக்கணிக்கப்பட்டு கடைசி நாட்களை கண்ணிரோடு நகர்த்துகிறார்கள். ஆனால் இவர்கள் நெருப்புக்கோ மண்ணுக்கோ உணவானபிறகு திடீரென அரிதாரப் பூச்சுக்குள்ளான அலங்கார விளம்பர நிகழ்வுகளால் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறார்கள். நாளேகூடியில் பல வண்ண கண்ணிர் அஞ்சலி, பளிங்கு மானிகைகளாக நிமிர்கிற கல்லறைகள், அங்கே நடிகர்களைவிட கச்சிதமாக கண்ணிரோடும் பூமாலைகளோடும் நடித்துக் காட்டுகிற உறவினர்கள் என கதை களைகட்டுகிறது.

ஊருக்கு ஊர் மெளனப் பூங்காக்களாக காட்சி தரும் கல்லறைத் தோட்டங்கள் மனிதர்களின் வெளிவேடங்களுக்கு வெளிச்சம் போடுகிற மேடைகளாக உள்ளன. விடை உயர்ந்த கற்களால் பட்டை தீட்டப்பட்ட பளபளக்கிற பளிங்கு மானிகைகள் இன்றைய கிறித்தவ விசுவாசிகளின் தாழ்மகால்களாக காட்சி தருகின்றன. அங்கே நவம்பர் மாதத்தின் இரண்டாம் நாளில் புதுப்பெண்ணை எழிலுட்டுவதுபோல அலங்காரம் செய்து விடுகின்றனர். ஊதுவத்தி, மெழுகுவர்த்தி, பூமாலைகள் என வியாபாரிகள் அன்றைக்கு முடிந்தமட்டும் ஸபம் பார்த்து விடுகின்றனர். கல்லறையில் துயிலும் ஆன்மாக்களின்

பின்னைகளும் குடும்பத்தினரும் ஊருக்குத் தெரிகிறபடி கண்ணிர் நாடகத்தை இயன்ற வரைக்கும் அரங்கேற்றிக் காட்டுகிறார்கள். கல்லறைத் தோட்டத்தில் இந்த காட்சிகளைக் காணும் புல் பூண்டுகள் போலி மனிதர்களின் புதுமைக் காட்சிகளைக் கண்டு நடக்கத்துக் கொள்கின்றன. கல்லறையில் துயில்பவர்களுக்கு மண்ணின் மேல் நடமாடுபவர்கள் நடத்தும் இக்காட்சிகளை இதயம் உள்ளவர்கள் ஆன்மாக்களின் நினைவு நாளிலேயாவது ஆன்ம பரிசோதனை செய்து கொள்ள வேண்டும்.

குடிக்கிற குவனை தொடங்கி படிக்கிற ஏடுவரை பயன்படுத்திவிட்டு வீசி எறிந்திடவேண்டும் என்கிற கலாச்சாரம் நமது சமூகத்தில் ஆத்திரிக்குடிபோல அடிமனத்திலே பதிந்திருக்கிறது. பொருளுக்கு மாத்திரம் இதனை பொருத்துவதில்லை. உயிரும் உணர்வும் கொண்ட மனிதர்களுக்கும் இந்த விதியை பொருத்திப் பார்க்கிறார்கள். இதன் வினைவாக மனிதர்கள் அவர்கள் பெற்றோர், உடன் பிறந்தோர், உறவுமுறையினர் என்று உதிர உறவுகளால் இணைக்கப்பட்டவர்கள் என்றாலும் கூட அவர்கள் இனி நமக்கு பயனில்லாதவர்கள் என ஒரு நிலை வரும்போது வீசியெறிந்திடவியும் வகுத்துக் கொள்கிறார்கள். இவர்களில் சிலர் காலாவதியாகிப் போன பிறகும் கவனிப்புக்கு உள்ளாகிறார்கள் என்றால் அதற்கு அவர்களின் பெயரில் உள்ள சொத்துக்களும் அவர்கள் பெறுகிற அரசு ஒய்வுதியமுமே காரணம். தன் பெயருக்கு சொத்தோ, ஒய்வுதியமோ இல்லாமுத்த குடிமக்கள் குப்பைத் தொட்டிக்குள் போகிற சருகுகளைவிடக் கீழாக நடத்தப்படுகிறார்கள் என்பது மிகை கலவாத உண்மை.

நடைமுறையில் முதுமைக்காலம் இயற்கை மனிதர்களுக்கு பாரபட்சமின்றி வழங்கும் தண்டனைக் காலமாகவே கருத வேண்டியள்ளது. தங்களின் குழந்தைப் பருவத்தை தங்களின் தோன்களில் தோட்டில் கட்டி தாலாட்டிய

இறப்பு: மனித அறிவுக்குப் புலப்படா மறைப்பாருள்

பொதுவாக மரணம், இறப்பு, சாவு... இவைகள் நாம் கேட்க விரும்பாத வார்த்தைகள்; காண விரும்பாத நிகழ் வுகள். நாம் விரும்பவில்லை என்பதற் காக யாராலும் இவைகளைத் தடுத்து நிறுத்தவும் இயலாது. நாம் இறப்பைக் கண் டு ஒடி ஒளிந் து கொள் எனினைத்தாலும், இறப்பை நோக்கிதான் நாம் பயணிக்கின்றோம். நாம் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பது எந்தளவுக்கு உண்மையோ, அந்தளவுக்கு ஒரு நாள் இறப்போம் என்பதும் உண்மையே. மனித அறிவினாலும், புலன்களாலும் புரிந்துகொள்ள முடியாத ஒரு மறைப்பாருள்தான் இறப்பு. அதாவது யாராலும் வரையறுத்துக் கூற முடியாத, அல்லது எப்பொழுது நிகழும் என்பதை அறிய முடியாததால்தான் இறப்பை மறைப்பாருள் என்கிறோம். இந்த இறப்பை யாராலும் அனுபவித்துப் பார்க்க முடியாது. அப்படியே, யாராவது அனுபவித்தாலும், தாம் பெற்ற அந்த அனுபவத்தை வெளியே கூற இயலாது. அதாவது

பெற்றோர்களின் முதுமையைத் தாங்க வேண்டிய குழந்தைகள் முதியவர்களை சுமையாகக் கருதுவதும், அவர்களின் நிம்மதியை நிற்றரமாக சீர்க்கலைப்பதும், அவமானப்படுத்தி ரசிப்பதும், வார்த்தைகளால் வறுத்தெடுப்பதும் வாடிக்கையாகவே உள்ளது. தோன் வலிமை குன்றி ஊன்றுகோல்களால் மட்டுமே உதவி பெற்று ஊன்று திரிகிற இவர்களில் பலர் கடைசி நாட்களில் “எதற்குத்தான் பிறந்தோம்?” என்கிற பொது வினாவை எழுப்பிய வண்ணமே கண்ணிரில் குளிக்கிறார்கள். மக்கள், மருமக்கள், பேருப்பிள்ளைகள் மற்றும் அவர்களின் பிள்ளைகள் என மூன்று தலைமுறையினராலும் அவதிக்கு ஆளாகிறார்கள். சில குடும்பங்களில் தங்களைப் பெற்று வளர்த்தவர்களை கடைசி வரை கண் கலங்காமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என அவர்தம் பின்னைகள் பிரதிக்கன செய்தாலும், அவர்களுக்கு வாய்த்த வாழ்க்கைத் துணைகளோ பெற்றோடு பேணுகிற குற்றத்துக்காக கோபித்துக் கொள்கிறார்கள். அவர்களை திருப்பிப்படுத்தும் நோக்கில் பெற்றோர்களை

ஜெ. ஞானசேகரன்
திருத்தந்தை குருமடம், பூனை.

இறப்போடு, அதை அனுபவித்தவரும் மறைந்து போகிறார். எனவேதான் இறப்பு மனித அறிவுக்கும், புலன்களுக்கும் அப்பாற்பட்டதொன்று.

இந்த இறப்பு மனித வாழ்வோடு ஒன்றாகவிட்ட ஒரு நிகழ்வு. எனவே இறப்பின் உட்பொருளை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இறப்பு நம் வாழ்வைப் பொறுத்ததான் நம் இறப்பும் அமையும் என்பது நமது மனநிலை நமக்குக் கற்றுக்கரும் பாடம். உயிரினங்களிலே தாம் சாகப்போகிறோம் என்பதை அறிந்த ஒரே உயிரினம் மனித இனம். நாம் பிறந்த உடனேயே நாம் இறக்கப்போகிறோம் என்பதும் உறுதியாயிற்று. தாம் சாகப்போகிறோம் என தெரிந்ததால்தான் என்மோ இறப்பைக்கண்டு பயப்படுகின்றோம். எப்போது இறப்பு வரும், எப்படி வரும், எங்கே வரும், இறப்புக்குப்பிறகு என்ன நிகழும்? என்பது யாருக்கும் தெரியாத ஒரு

(தொடர்ச்சி மறுபக்கம்)

புறந்தன்னும் நிலைக்கு ஆளக்கப்பட்டு கையாலாகாத நிலைக்குப் போன்றிடுகின்றனர்.

யதார்த்தம் இப்படிப்போக, உணவோ, உபசரிப்போ, சுருண்டு படுக்கத் திண்ணையோ, குறைந்தபட்ச சுயமரியாதையோ, கிடைக்கப் பெற மால் கவலையோடும் கண்ணிரோடும் நிம்மதியிழந்து ஒருவர் கண்மூடி விட்டால் காட்சியே மாறிவிடுகிறது. ஊரார் மெச்ச தேக்குமர சவப்பெட்டி, பட்டுத்துணி, நறுமண திரவியம், வீட்டுக்குழுன் நிழல் பந்தல், நாளிதழில் பல வண்ண கண்ணிர் விளம்பரம் என ஊரை நாறடித்து கல்லறைத் தோட்டத்தில் பளிங்கு மானிகையெழுப்பி செத்துப் போனவருக்கு சிறப்பு செய்கிறார்கள். உயிரோடு இருக்கையில் கஞ்சி வடிக்க சுள்ளி தராத நீங்கள் இறப்புக்குப்பின் சந்தன சவப்பெட்டியை வாங்குவதும் ஒதுங்குவதற்கு திண்ணையோ, குடிப்பதற்கு கூழோ தராத நீங்கள் பசித்துச் செத்தவருக்கு பளிங்கு மானிகை எழுப்புவதை பாவும் என்று உணருவது எப்போது?

பணம் உள்ளவர்கள் பணக்காரர்கள் அல்ல; குறைந்தன மன்று நன்பர்களைச் சொன்னவறே பணக்காரர். ஆனால் ஆயுளைச் சூழத்துறையில் ராபின் சர்மா

புதிராக இருப்பதால் தான் இறப்பைக்கண்டு பயப்படுகின்றோம். நாம் தாங்க முடியாத அளவுக்கு இறப்பு துன்பத்தைத் தருவதால் இதை நினைத்து அச்சம் கொள்கின்றோம். எனவே இறப்பு என்பது அனைவருக்கும் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத அளவுக்கு மிகப்பெரிய தீமையாக அமைகிறது. ஆனால் ஒரு சில தத்துவ அறிஞர்கள் இறப்பு என்பது தீமை இல்லை. எப்படி பிறப்பு ஒன்று நிகழ்கிறதோ அதுபோல இறப்பும் ஒன்று என்கின்றார்கள்.

இறப்பு யாருக்குத் தீமையாக அமைகிறது? கண்டிப்பாக இறப்பவருக்கு அது தீமையாக அமைய முடியாது. ஏனென்றால் அந்தத் தீமையால் பாதிக்கப்பட்ட நபர் உயிரோடு இருப்பதில்லை. அப்படி என்றால் இறப்பைத் தீமையாகக் கருதுவது ஒரு பொருளாற்று செயல் என்று கூறுகிறார் உரோமைத் தத்துவ அறிஞர் லூக்ரிஷியஸ் (கி.மு.55) என்பவர். எப்படி பிறப்புக்கு முன்னால் உள்ள மிக நீண்ட காலத்தைப்பற்றி கவலைப்பட்டதில்லையோ, அதுபோல இறப்புக்குப் பின்னால் இருக்கின்ற, நமக்குத் தெரியாத காலத்தைப்பற்றி கவலைப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை என்கிறார் இவர். மற்றொரு தத்துவ அறிஞர் தாமஸ் நேகல் (கி.பி.21) என்பவர், “நமக்குத் தெரியாத ஒன்று நமக்குத் தீமையைத் தராது” என்கிறார். அதாவது இறப்பை நாம் அனுபவிக்காதவரைக்கும் இறப்பால் நமக்குத் தீமை இல்லை. ஒருவேளை இறப்பை அனுபவித்தால் இறப்புக்குப் பிறகு என்ன நடக்கும் என்பது நமக்குத் தெரிவதில்லை என்கிறார். இறப்பினால் இறப்பவருக்குத் தீமை இல்லை என்பது இவர்கள் இருவரின் வாதம். அப்படி

“இப்படி அநியாயமா அடுத்தவங்க பொருளை திருடுறியே... உனக்கு வெட்கமா இல்லே?”

“அதனாலும் தான் முகமூடி போட்டுக்கிட்டு திருடுறேன்!”

என்றால் யார் இறப்பைத் தீமை என்று கருதுகிறார்கள்?

வாழ்பவர்களே இறப்பைத் தீமை என்று கருதுகிறார்கள். நாம் மிகவும் அன்பு செய்த, அல்லது நம்மோடு மிக நெருக்கமான ஒருவர் இறக்கும்போது, இனிமேல் அவரைப் பார்க்க முடிவதில்லையே என்பதை நினைத்து இறப்பைத் தீமையாகக் கருதுகிறோம். எதிர்பாராத வகையில் இறப்பு இளம் வயதினரைத் தாக்கும்போதும், மாசில்லா குழந்தைகள் இறப்பைத் தீமையாக அதைத் தீமையாகக் கருதுகிறோம். இவர்கள் வாழ் ந் திருந் தால் குடும் பத் திற் கும் மற்றவர்களுக்கும் இன்னும் பல நலன்களைச் செய்திருப்பாரே என எண்ணுகின்றோம். இறப்போடு மனித வாழ்வு அனைத்தும் முடிந்துவிட்டது என என் னுவதால் இறப்பைத் தீமையாக நினைக்கின்றோம். இறப்பு முடிவல்ல, மாறாக அது தொடக்கமே. இறப்பு விண்ணகத்தின் பிறப்பு. ஒரு மனிதன் இம் மண் னைகத் தில் இறப்பைச் சந்திக்கிறான் என்றால் அதோடு அவனது வாழ்வு முடிந்துவிடுவது அல்ல; மாறாக விண்ணக வாழ்வுக்குப் பிறந்திருக்கிறான் என்னும் பாடத்தை இறப்பு நமக்குக் கற்றுத் தருகிறது. இது புரிந்துகொள்வதற்குக் கடினமாக இருந்தாலும் இதுவே கிறித்தவ இறைநம்பிக்கை.

நாம் இந்த உலகில் பிறப்பதும் ஒருமுறை; இறப்பதும் ஒருமுறை. அப்படி என்றால் பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் நமது வாழ்க்கைப் பொருளுள்ளதாக அமையட்டும். எனக்கு இறப்பு ஒன்று உண்டு என்பதைத்தவிர வேறொதுவும் அறியாத இறப்பைப் பற்றி அச்சம் கொள்வதிலோ, அல்லது அதன் தீமையைப்பற்றி ஆராய்வதிலோ காலத்தைக் கழிக்காமல் வாழும் கொஞ்ச காலத்தில் பிறந்து ஆசீராக மாறுவோம். இறப்பு முடிவல்ல...தொடக்கமே!

வருமாண அது கொருமாண

எம். டெனிட் டிலன்

வாயுள்ள ஜீவன்களுக்கெல்லாம் வறுமை என்றும் கொடுமையே - இதை வகைப்படுத்திக் கூறுவது அதைவிட மிகக் கொடுமையே

அடிப்படை மாற்றத் திரு அவையென்றால்?

- வியார்

பொதுநிலைத் தலைவர்களை உருவாக்கும்

பவுல் அடிகளாரின் கூற்றுப்படி திரு அவை இயேகவின் மறையுடல். பொதுநிலையினர், குருத்துவ நிலையினர், துறவு நிலையினர் எல்லாரும் உறுப்புகள். உறுப்புகள் எல்லாம் ஒருங்கிணைந்து செயல்படுவதுதான் நலமான உடலின் அடையாளம்.

தலையாகிய இயேகவின் சிந்தனை, இலட்சியம், மனநிலை, மதிப்பீடுகள், அணுகுமுறைகள் செயல்முறைகள் ஆகியவற்றை எல்லா நிலையினரும் ஆட்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

மறையுடலின் உயிரான தூய ஆவியார் எல்லா நிலையினருக்கும், தனது உயிராற்றலை, கொடைகளை, வரங்களைக் கொடுக்கிறார்.

ஆகவே எல்லா நிலையினரும் சம மாண்பு பெற்றவர்கள். ஆனால் வெவ்வேறு பணிகள் ஆற்ற அழைக்கப்பட்டவர்கள்.

வரலாற்றிலே நிலப்பிரபுகள், குடியான்கள், பண்ணையார்கள், கூவித்தொழிலாளர் உறவு இருந்ததுபோல, திரு அவையிலும் குருத்துவ நிலையினர், பொதுநிலையினர் என்ற ஆதிக்க அடிமூலை உறவு இருந்தது. ஆணையிடுவதும், பணிவதும் என்ற மறுபு இருந்தது.

குருத்துவ நிலையினர் படித்தவர்கள், சட்டம் தெரிந்தவர்கள், அரசுத் துறையினரோடு தொடர்பு கொண்டவர்கள் என்ற நிலை இருந்தது. எல்லாவற்றுக்கும் குருத்துவ மரபினரையே சாந்திருந்தார்கள். நம்பியிருந்தார்கள் மக்கள். காலம் மாறியோச்ச

சமுதாயத்தில் சமத்துவ உணர்வுகள், மதிப்பீடுகள், மரபுகள் மலர்ந்து விட்டன. மக்கள் படிப்பு, சட்டம், மருத்துவம், நிர்வாகம் என்பவற்றில் குருத்துவ நிலையினரைவிட விருந்திவிட்டார்கள்.

இந்த குழநிலையில் நில பிரபுத்துவ மற்றும் பண்ணையார் மனநிலைகள், அணுகுமுறைகள் மிச்சமாக, ஏச்சமாக திரு அவையில் தொடர்க் கூடாது.

அடிப்படை மாற்றத் திரு அவை தனது எல்லா உறுப்பினரிடையே, நிலையினரிடையே சமத்துவ உணர்வை, கூட்டுப் பொறுப்புணர்வை, கூட்டு செயல்பாட்டினை உறுதி செய்யும்.

பொதுநிலையினரின் தனிச் சிறப்பு பணி

திருத்தந்தை பிரான்சிஸிடம் ஒரு நிருபர் அர்ஜென்டனா நாடு திருத்தந்தையின் தாய்நாடு பெரும்பான்மை கத்தோலிக்கரைக் கொண்டாடுதானே என்று கேட்டாராம்.

அதற்குத் திருத்தந்தை, பெரும்பாலோர் கத்தோலிக்கராக இருந்தால் நாட்டிலே கூஞ்ச ஊழல், ஏற்றத்தாழ்வு இருக்காதே என்று சொன்னாராம்.

அதன் பொருள், வெறும் என்னிக்கையில் பெரும்பான்மை இருக்கலாம். ஆனால், உண்மையான கத்தோலிக்கர் என்றால் நாட்டை, சமூகத்தை மாற்றிவிடுவார்களே! அத்தகையவர் இல்லையே என்ற ஏதும்.

பொதுநிலையினர் சிலர், சில வேளைகளில் கோயில் களில் ஈடுபாடு கொண்டுள்ளனர். ஆனால் அவர்களது வாழ்க்கை, சமூக, அரசியல், பொருளாதார, கலாச்சார தளங்களிலே கிறிஸ்தவ மதிப்பீடுகளை ஊடிருவச் செய்யவில்லையே என்று வருத்தப்படுகிறார். சமுதாய மாற்றத்துக்காக கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியைப் பயன்படுத்துகின்ற அரச்பணம் இல்லையே என்று ஆதங்கப்படுகிறார் [நற்செய்தியின் மகிழ்ச்சி எண் 2]

உலகின் உப்பாகவும், புளிக்காரமாகவும், திரு அவை பணிபுரிய வேண்டும் என்பதே இயேகவின் திருவுளம். திரு அவையின் இந்தப் பணியை நிறைவேற்ற வேண்டியவர்கள் திரு அவையின் 99 விழுக்காட்டினரான பொதுநிலையினர்தாம்!

உலகுசார் அமைப்புக்களிலே, துறைகளிலே வாழ்ந்தும் செயல்பட்டும் கொண்டிருப்பவர்கள் பொதுநிலையினர்தாம். இயேகவின் மதிப்பீடுகளை உள்வாங்கி, தாங்கள் உருமாற்றம் பெற்று மினிந்து, தாங்கள் வாழும் சூழல்களிலே, சமூக, பொருளாதார, கலாச்சார, அரசியல், தளங்களிலே மாற்றங்களைக் கொண்டு வருவது பொதுநிலையினரின் தனிச்சிறப்புமிக்க பணி.

குறும்ப வாழ்க்கையில்

குடும்பம் ஜர் இல்லத் திரு அவை. அதில் பொதுநிலையினர்தாம் போதகர்கள், குருக்கள், வழி காட்டிகள். இயேசுவின் மதிப்பீடுகளை இல்லத்திரு அவையில் செயலாக்கம் செய்ய வேண்டியவர்கள் பொதுநிலையினர். திருமண உறவுகள், குடும்ப உறவுகள் இயேசுவின் மதிப்பீடுகளின்படி அமைய உறுதிசெய்ய வேண்டியவர்கள் ஆண்-பெண் பொதுநிலையினர். பொது திரு அவையிலே சமத்துவ உணர்வையும் கூட்டுப் பொறுப்பையும் எதிர்பார்க்கிற பொதுநிலையினர் தங்கள் இல்லத் திரு அவையில் அவற்றை கடைபிடித்திடல் வேண்டும்.

தலைவராகும் நாற்றுக்கள்

பொதுநிலைத் தலைவர்கள் உருவாக வேண்டுமென்றால் அது ஆகாயத்தில் நடப்பதில்லை. நல்ல குடும்பங்கள் என்ற விளைவிலத்தில்தான் உருவாக முடியும். புதிய பொதுநிலைத் தலைவர்கள் என்னும் புதிய தலைமுறையினரை நாற்றாக, இளம்பயிராகப் பேணி வளர்க்க வேண்டியவர்கள் குடும்பத்தில் உள்ள தலைவர்கள். கிறிஸ்துவின் மதிப்பீடுகளின்படி உடைகைப் பார்க்கின்ற, விமர்சிக்கின்ற பக்குவம் பாலோடு குழந்தைகளுக்கு ஊட்டப்பட வேண்டும்.

சமூகத் தளங்களிலே

சமூக, பொருளாதார, கலாச்சார, அரசியல் தளங்களிலே பொதுநிலைத் தலைவர்கள் ஆமோல் இறைவாக்கினரைப்போல கனல் கக்கும் பேச்சு பேச வேண்டும்.

மாட்டுக் கறி சாப்பிட்டதற்காக மனிதனைக் கொல்லும் சமூகம், வியாபாரத்துக்காக நிறுவனத்துக்காக மனிதர்களை நரபலி கொடுக்கும் சமூகம், பிறப்புத்தப்பட்டோர்க்கு இட ஒதுக்கீடு கூடாது என்று பிரச்சாரம் செய்யும் சமூகம், மதத்தின் பெயரால் உறவின் பாலங்களை உடைத்தெறியும் சமூகம், கலப்புத் திருமணம் செய்து கொண்ட இளஞ்சிட்டுக்களை சாதி ஆதிக்க கொலை செய்யும் சமூகம், கோடிக்கணக்கில் ஊழல் செய்யும் சமூகம், ஊழல்பேரவழிகளுக்கு கூஜா தூக்கும் சமூகம், வாக்களிக்கும் சமூகம், தறிகெட்டுப்போன ஊடகங்களால் சீரமியும் சமூகம்.

இவை போன்ற வற்றை கண்டனம் செய்கின்ற, புதிய சமுதாயத்தை அறினிக்கின்ற இறைவாக்கினர்களை, பொதுநிலைத் தலைவர்களை அடிப்படை மாற்ற திரு அவை உருவாக்கும்.

வளிக்காரமாக இருந்து புதிய சமுதாயத்தைப் படைக்கின்ற பணியிலே சிறந்த சிற்றனயாளர்களாக, படைப்பாளிகளாக, பேச்சாளர்களாக எழுத்தாளர்களாக, கலைஞர்களாக, அலுவலர்களாக பொதுநிலைத் தலைவர்கள் விளங்குவார்கள். அத்தகையவர்களை அடிப்படை மாற்றத் திரு அவை உருவாக்கும். பல சகாயம்-களை உருவாக்கும்.

திருத்தந்தையின் ஆதங்கம்

பொதுநிலையினர் தங்களுக்கே உரித்தான தனிச்சிறப்பான பணியாகிய சமுதாய மாற்றப் பணியை ஆற்ற விடாமல் குருத்துவ நிலையினரின் ஆதுகுழல்களாக ஆக்கப்படுகிறார்கள் என்று வருத்தப்படுகிறார் நமது திருத்தந்தை பிரான்சிஸ். அதை Clariscatising the laity என்று சொல்கிறார். அதாவது பொதுநிலையினரைக் குருகுல ஆதிக்கத்துக்குள் கொண்டு வருகின்ற முயற்சி என்கிறார்.

மாதா தொலைக்காட்சியிலே திருப்பலி நிகழ்ச்சிகள் காட்டப்படுகின்றன. வாசகங்கள் வாசிக்கின்ற பொதுநிலையினருக்கு தோனிலே போர்த்துவதற்கு ஒரு சிறுடை துகில்போட்டு அரைருதை குருவாக்கி விடுகிறார்கள். பொதுநிலையினர் ஈடுபாடு நிறைய உள்ளது என்னும் நமது ஊர்களிலும் பொதுநிலையினர் பொதுக்கூட்டத்தில் ஆயரை, அருட்பணியாளர்களை வரவேற்று பேசுவதும், பாராட்டுப் பேசுவதும், பொன்னாடை போர்த்துவதும் பெருமைக்கு உரியதாக நினைக்கிறார்கள்.

திரு ஆட்சியாளர்களுக்குத் துதிபாடுவதும், தூபம் போடுவதும் தான் தங்கள் பணி என்று பொதுநிலையினர் சிலர் நினைக்கிறார்கள். அவர்களைத் தான் சில ஆட்சியாளர்களுக்குப் பிடித்திருக்கிறது.

பொதுநிலையினரின் தனித்துவம், அவர்களது சுதந்திரமான கருத்து, சுதந்திரமான நிலைப்பாடு அத்தனையையும் மதிக்கும் அடிப்படை மாற்றத் திரு அவை விழரவில் மலர்டும்!

ஓது... ஓது... வானம் வசமாகும்!

நாம் வாழ்வுப் பாதை விசாலமாக அறிவை விரிவு செய்ய வேண்டும். நல்லது எது கெட்டது எது என்பதை நாம் தேர்ந்து தெளிந்துகொள்ளும் நல்லறிவு பெற வேண்டும். வாழ்வு என்பது போராடும் போர்க்களும். இங்கு போராளியே வெற்றி பெறுவான். எதையும் உடனே அடைந்து விட வேண்டும் என்று எண்ணுகிறது நம் கட்டுப்பாட்டற மனம். இது சரியா?

நம் மன்னின் ஒவ்வொரு மனித முத்துமே விடை மதிப்புள்ளது. பார் முழுவதும் பல இடங்களில் பளிச்சிடும் மனிகளாய் பிரகாசமாகிக் கொண்டிருக்கும் நம் மன்னின் மைந்தர்களின் வெற்றிக்குப் பின் நிச்சயமாக கட்டுப்பாடன் ஒரு வாழ்க்கை முறை இருந்திருக்க வேண்டும்.

அருமையான ஊர்க்குழல், பண்புடனே பக்குவப்படுத்த பல்வேறு இயக்கங்கள், அமைப்புகள், இத்தனை இருந்தும் நம் மன்னின் முத்துகள் சில நேரங்களில் நம் மன்னை விட்டு தவறி விடுகின்றன. காரணம் என்ன?

நம் இனாயோர்களின் அறிவு இன்னும் விரிய வேண்டும். ஆம்

நம் மனமும் பார்குட்டும்

இரண்டும் ஒன்றுதான்

இரண்டும் திறந்தால்தான்

வேலை செய்யும் என்கை உணர வேண்டும். நம் அறிவைப் பயன்படுத்தி வரும் சிக்கல்களைக் கடைய வேண்டும். நம்மைச் சீர்ப்புத்த பெற்றோர்களும் சமூகமும் தரும் கட்டுப்பாட்டையும் மதிக்க வேண்டும். இவற்றை மீறி சுதந்திரமாக வாழ்வேன் என்று நாம் எடுக்கும் முடிவுகள் நிச்சயமாக வெற்றியான முடிவுகளாக அமைவதில்லை.

பாய்ந்து வரும் காட்டாற்றை அப்படியே ஊரின் உள்ளே அனுப்பி விட்டால் அது ஊரையே அழித்துவிடும். எனவேதான் இருபுறமும் கரை அமைத்து ஆறாக, வாய்க்காலாக மாற்றி விடுகின்றனர். பொங்கி வரும் வெள்ளத்தை

அணையால் கட்டுப்படுத்துகின்றனர். நாமும் பொங்கி வரும் உணர்வுகளை அறிவு என்னும் கடவுளாத்தால் கட்டுப்படுத்த அறிய வேண்டும்.

கட்டுப்பாடு இனாயோர்களை முகம் சுளிக்கக் கூடியிருக்கிறது. எதற்கு நான் கட்டுப்பட வேண்டும். சுதந்திரமாக எனக்கு வாழத் தெரியாதா? என்று இனாயோர்கள் எடுக்கும் முடிவுகள் சரியான வாழ்வுப் பாதைக்கான தட்டாக மாறுவதில்லை.

இனாயோர்கள் கட்டுப்பாட்டை மீறி நடக்க ஒவ்வொருவரும் தன்னை அதிபுத்திசாலி என்று நினைப்பதே காரணம். இதனால் முட்டாள்களாக மாறி விடுகின்றனர். வாழ்வுப் பாதையையே தொலைத்து விடுகின்றனர்.

அவர்களது ஆசை பெரியதாக மாறுகின்றது. ஆசை பேராகசொக்கப் பெருகும்போது ஒருவன் இருப்பதையும் இழந்து நிற்பான் என்ற நெப்போலியனின் கூற்று உண்மையாகிறது.

வால்பட்டமும் கொம்பு பட்டமும் வானில் பறக்கத் தொடங்கின. கீழே இரு சிறுவர்கள் ஒய்யாரமாக அவற்றின் வால்நூனியை இயக்கிக் கொண்டிருந்தனர். இரு பட்டங்களையும் காற்று உசுப்பேற்றிக் கொண்டிருந்தது.

காற்று உசுப்பேற்ற, உசுப்பேற்ற பட்டங்கள் உயர் உயர் பறக்கப் பார்த்தன. ஆனால் நூல் எனும் தாப் தன் குழந்தையாகிய பட்டங்களை உயரே பறக்க விடவில்லை. பூமியை நோக்கி வெட்டி வெட்டி இருத்துவிட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

கடுப்பானது வால் பட்டம். இந்தக் காற்று மேலே கூட்டிச் சென்று என்னை முன்னேற செய்கிறது. ஆனால் இந்த நூல் என்னும் தாயோ என்னைப் பூமியை நோக்கிக் கீழே இருத்துக் கொண்டிருக்கிறானே. சே இவர்கள் எல்லாம் நல்ல பெற்றோர்களா? முடிவுக்கு வந்தது. இந்த நூலின் உறவு எனக்கு வேண்டாம்; அறுத்துக் கொள்ளப் போகிறேன் என்றது. எச்சரித்தது கொம்புப் பட்டம்.

இளைஞர் பக்கம்

சொராண்மையுடன்....!

• ம.டெட்டஸ் மோகன்

வெட்கம், ரோஷம், சூடு, சொராணை எதுவுமே இளைஞர் நமக்கு இல்லையா? சமீபத்திய நாட்களில் சாலையோரங்களில் ஒருசேர நடந்து கொண்டிருக்கும் நிகழ்வுகள்தான் இக்கேள்வியை என்னுள் எழுப்புவதற்கு காரணம். கட்சித் தலைவரை வரவேற்க நெகிழி பதாகைகளை சமந்து கொண்டும், தலைவரின் ஏப்பத்தில் மிச்சமிருக்கும் பார்சல் பிரியாணி மற்றும் 300 - 500 ரூபாய்க்கும் தன் மானத்தை அடுக்குவதற்கு வாகனங்களில் கோஷம் எழுப்பி கட்சி மாநாட்டிற்கு அணித்திருந்து இளைஞர் படையே இக்கேள்விக்கான வேர்கள்.

விமர்சனங்கள் மத்தியிலும் ‘புலி’ வேட்டை முதல் 4 நாட்களில் மட்டும் தமிழகத்தில் ஏறக்குறைய 32 கோடி வசூல் செய்திருக்கிறது. படம் பார்க்கச் சென்ற தாம்பரம் மணிமங்கலத்தைச் சேர்ந்த சுவந்தராஜன், உதயகுமார் விபத்தில் உயிரிழப்பு. தலைவனுக்கு கட்சி அவுட்வைப்பதற்கு மழையிலும் நனைந்து கொண்டே பேருந்தை இடைநிறுத் தம் செய்த இளைஞர் களே இக்கேள்வியின் உடன்பிறப்புகள்.

அம்யோ, அப்படியெல்லாம் செய்து விடாதே, நீ இப்படி உயர பறக்கக் காரணமே அந்த நூல்தான். உன்னைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதும் அவள்தான். அதுதான் அவளுது பணி. அவளுது உறவும் நட்பும் அரவனைப்பும் அன்பும் நமக்கு மிக மிக அவசியம். மறந்து விடாதே என்றது.

கேட்டதா வால்பட்டம்? சொல்ல சொல்லக் கேட்காமல் நாலின் உறவைத் துண்டித்துக் கொண்டது. உயர உயர பறக்கத் தொடங்கியது.

ஆகா... என்னே கட்டுப்பாடற்ற வாழ்க்கை! இனி வானம் தொட்டுவிடும் தொலைவுதான் என்று மனதில் மகிழ்ச்சி உணர்வுடன் கால்தாடியது. மகிழ்ச்சிக் களிப்பில் மகிழ்ந்தது.

கொஞ்ச நேரத்தில் காற்று வேகமாக வீசியது. தாக்குப் பிடிக்காத வால்பட்டம் தாறுமாறாய் பறக்கத் தொடங்கியது. அந்த வால்பட்டத்தின் வால் காணாமல் போனது. கொஞ்ச நேரத்தில் தன்

பிரேக் டவுன் ஆகி நிற்கும் பேருந்தை தன் ஞவதில் ஆனந் தம் கொள் ஞம் இளைஞர்களிடம் இந்நிலைக்கு காரணம் என்ன? என்ற ஆவேசம் எழவில்லை. “மதுவை விலக்க முடியாது; எதிர்ப்பவர்கள் மது குடிப்போரை திருத்துங்கள்” என்ற நத்தம் விகவநாதனின் ஆல்கஹால் அடக்குமுறை இளைஞர்களை அதிரவைக்கவில்லை? சாலையின் பள்ளத்தில் விழுந் து கை உடைந் தாலும் ‘எல் ஸாம் விதிப்படிதான் நடக்கும்’ என்று முனங்கிக் கொண்டே கட்டுப் போடுபவனிடம் காரணம் வினவச் சொல்வது சரியாகுமா? கட்டுப்போட்ட நிலையில் எம்.ஆர்.ஐ. ஸ் கேன் எடுக்கச் சொல்லும் மருத்துவரிடம் எதற்கு என்று கேட்கத் துணிவு ஏற்படுமா? சக்திவாய்ந்த மருந்துகளை அளவுக்கு மீறியோ, தேவையற்ற குழலிலோ மருத்துவர்கள் பரிந்துரைப்பதும், எந்தப் பரிசீலனையும் இன்றி நோயாளிகள் உட்கொள்வதும் இந்தியாவில்தான் அதிகம். இந்தியாவின் 50 ஆயிரம் கோடி ரூபாய் மருந்துச் சந்தையில் தேவையற்ற மருந்துகளின்

உறுப்பு ஒவ்வொன்றையும் தவணை முறையில் இழந்தது.

இறுதியில் முள்மரத்தில் மாட்டிக்கொண்டு பரிதாபமாகச் செத்தே போனது. செத்துக் கிடந்த வால்பட்டத்தைப் பார்த்து கட்டுப்பாடோடு பறந்த கொம்புப் பட்டம், நூலற்ற காற்றாட நொந்தே நூலாகும் என்றது.

ஆம், நம் வாழ்வுப் பாதையும் சீர்ப்பட, வெற்றி இலக்ககை அடைய அறிவுடன் சிந்திப்பதும் கட்டுப்பாட்டுடன் கூடிய வாழ்வும் பெரிதும் துணையுரியும். கட்டுப்பாட்டுடன் வாழப் பழகுவோம். பெற்றோர், பெரியோர்கள் சொல்கை மதித்தால் நாம் விடை மதிக்க முடியா முத்தாவோம்.

அப்போது நாம் செல்லும் பாதையில் மாற்றமும் தெளிவும் ஏற்படும். அப்பாதையில் நடக்க துணிச்சல் வரும். வீரத்துடன் நடைதையத் தொடர்வோம். அந்த வானம் நம் வசமாகும்.

(மீண்டும் தேடுவோம் . . .)

விற்பனை 60% க்கும் அதிகம் என்பதை தெரிந்தும் கண்டுகொள்ளாமையின் சூட்சமும் சரிப்படுமா?

அரசியலும் சினிமாவும்

தமிழகத் தின் பெருமையை முன்வைத்து தமிழகத் தின் பெருமையை நிலைநாட்டிய நாடானுமன்ற உறுப்பினர்கள் மாறி தமிழக எம்.பி.க் கள் என்று ஒரு பகுதியினர் நாடானுமன்றத்தில் இருக்கும் இடமே தெரியாத குழ்நிலைக்கு காரணம் என்ன தெரியுமா? துதிபாடல்கள் மட்டுமே அரங்கேறும் களமாக தமிழக சட்டச்சபை மாறிப் போனதற்கு யார் காரணம் தெரியுமா? துறவும் தொண்டும் அன்னை பூமியின் அரிய பொக்கிளங்கள் என்பதை மறந்துவிட்டோமே! நடிப்பவர்கள் கையில் ஆட்சியை அடகு வைத்துவிட்டோமே! இவர்களின் நடிப்பை மயக்கத்திலிருந்து ரசிக்கவும், சுயமாக சிந்தித்து விடாமலிருக்கவும், முனைப்போடு முன்னுக்கு வராமலிருக்கவும் திட்டமிட்டே சினிமாவுக்குள் இளைஞர் சக்தியை முடக்கும் வளம்த்தை உணராமல் இருப்பது இனியும் தகுமா இளைஞனே! தலைவர், இளைய தளபதி, தல...என்றெல் லாம் ரசிகர் மன்றத் தில் நேரத்தையும், திறமைகளையும், உழைப்பின் பலனையும் கொலை செய்வது இனியும் தொடர்ந்தால் நாளைய தலைமுறை நம்மீது காறி உழிழ்வது உறுதி!

அரசியல் தலைவராக நீங்க ரெடியா?

மறைந்த அப்துல் கலாம் மாணவர் சந்திப்புகளில் கேட்கும் கேள்விகளில் ஒன்று: “உங்களில் யார் அரசியலில் ஈடுபட்டு நல்லதொரு அரசியல் தலைவராக வர விரும்புகிறீர்கள்?” இன்றைய சூழலில் இளைஞர்கள் கண்டிப்பாக அரசியலுக்கு வரவேண்டும். அவர்களாலதான் இந்தியாவில் மிகப்பெரிய மாற்றத்தை உருவாக்க முடியும். தேச நலனை மட்டுமே கருத்தில் கொண்டு இளைஞர்கள் ஒருங்கிணைந்து செயல்பட வேண்டும் என்பதே இக்கேள்விக்கு பின்னால் உள்ள அவரது ஏக்கம்.

அரசியலில் நடக்கும் மாறாட்டங்கள், ஏமாற்றங்கள், இலங்ச ஊழல்கள், சொந்த வாழ்க்கையை கேள்விக் குறியாக்கி விடும் சூழல்கள், பெற்றோர் சமூக ஆதாவின்மைகள் போன்றவை இளைஞர் மத்தியில் அரசியல் ஈடுபாட்டின்மையை ஏற்படுத்தும் சில காரணங்கள்.

வெறுமனே அரசியல்வாதிகளின் சுவரொட்டிகளை ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதல்ல இளைஞர்களின் வேலை. கல்லூரியில் மொழிப் பாடங்களையும், கலை அறிவியல் பாடங்களையும் கற்றுக் கொண்டால் மட்டும் போதாது. ஒட்டுமொத்த சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு திட்டமிடவும், திட்டங்களை செயல்படுத்தவும் அதிகாரமும், நிதி ஆதாரமும் படைத்த அரசு நிர்வாகம் எப்படி நடக்கிறது. அதில் அரசியல்வாதிகளின் பணி என்ன? தனது பங்களிப்பு என்ன? என்பது பற்றிய தெளிவினைப் பெற்று அரசியலில் ஆர்வத்தோடு பங்குபெற முன் வரவேண்டும். பள்ளிக்கூட பாடத்தோடு முடித்துவிடாமல் ஆராய்ந்து அறியும் வயதாகிய கல்லூரிப் பருவத்தில் தேர்தல், அரசியல், கட்சிகள், உள்ளாட்சி அமைப்புகள், சட்டமன்றங்கள், பாராஞ்சுமன்றங்களின் பணிகள், மாவட்டாட்சி சித் தலைவர் அலுவலகத்தின் பணிகள் போன்ற சமூக அறிவியல் - குடிமையியல் பாடங்களை கற்றுத்தர அரசை நிர்ப்பத்தப்படுத்த வேண்டும்.

இளைஞனே! இனியும் அரசியல் ஒரு சாக்கடை என்று ஒதுங்கி நிற்பது அல்ல தீவு. மாறாக, கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, சுற்றுச்சூழல் காத்தல், போதை பழக்கத்தை விலக்குதல், நல்ல தலைமைத்துவம், வறுமை ஓழிப்பு, உடல் ஆரோக்கியம், ஓய்வு நேர மேலாண்மை, சுகாதாரம் பேணுதல், தகவல் தொடர்பு, தொழில் நுட்பம், பாலின பாகுபாடு, உலகமயமாதல் என அன்றாடம் சந்திக்கும் வாழ்வியல் தளங்களில் மாற்றம் ஏற்பட நீவிர் அரசியலுக்கு வர வேண்டும். மக்களைத் திரட்டி அரசியல் படுத்துவது அவரசமான காரியமாக வேண்டும்.

இறுதியாக, “தற்போதைய அரசாங்கத்தின் சட்டங்கள் எமது மக்களின் நலனுக்கு எதிராக இருக்கிறது. அறநெறியின்படி எமது மக்களைக் கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரம் அவற்றிற்கு கிடையாது” என பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்திற்கு அறிவித்து புரட்சி செய்த பகத் சின், அவர் வழியே இளைஞர்களையும் மாணவர்களையும் சுதந்திர போரில் ஈடுபட வைத்த சுக்கேதேவு, சிவவர்மா, பி.கே.தத், சந்திரசேகர அசாத், ஜதீன் தாஸ், தூர்காதேவி, யஷ்பால் இவர்களெல்லாம் இன்றும் நமக்கு தேவை. இளைஞர்கள் நம் சொரணையற்ற சூழலை நெருப்பில் சுட்டெரிக்க...



வேங்கதையன் சுத்திள்

ஆரோக்கிய மேரி, கீழ் ஆசாரிப்பள்ளம்

⇒ தொலைக்காட்சியில் திருப்பலி பார்ப்பதால் திருப்பலியின் பலன் கிடைக்குமா?

★ திருப்பலி பார்ப்பதற்கால்; ஒப்புக் கொடுப்பதற்கே! நோயாள், நடக்க முடியாத முதியோர் தொலைக்காட்சி வழியாக பங்கெடுப்பதன் மூலம் திருப்பலி பலனை ஒரளனிற்கு பெறலாம். திருப்பலியில் நேரடியாக பங்கேற்று ஒப்புக்கொடுப்பதன் மூலமே திருப்பலியின் முழுப்பலனையும் பெற முடியும்.

வின்சென்ட், இடைக்கோடு

⇒ திருச்சபையில் ஜனநாயகத்தை எதிர்யாக்கலாமா?

★ திருச்சபை அடிப்படையில் ஒரு ஜனநாயக அமைப்பு அல்ல. ஆனால் ஜனநாயகக் கூறுகள் அதனிடம் உண்டு. பங்குப் பணியாளர் நியமிக்கப்படுகிறார். பங்குப் பேரவை தேர்தல் மூலம் அமைக்கப்படுகிறது.

சேவியர்தாஸ், மெஞ்சானபுரம்

⇒ கத்தோலிக்கத் திருச்சபையில் பெண்கள் ஏன் குருக்களாக திருநிலைப்படுத்தப்படுவதில்லை?

★ தொடக்கத் திருச்சபையில் ஆண்களும் குருக்களாக திருநிலைப்படுத்தப்படவில்லை. காலப்போக்கில்தான் திருநிலைப்பாடு ஆண்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது. காலப் போக்கில் பெண்களும் திருநிலைப்படுத்தப்படலாம். காலத்திற்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றத்திற்கு உட்படுத்தி வரும் திருச்சபையில் எதிர்காலத்தில் பெண் குருத்துவும் சாத்தியமாகலாம்!

சகாய ராணி, அருமனை

⇒ போதை எதிர்ப்பில் தீவிரமாக இருக்கும் குழித்துறை மறைமாவட்டம் பங்குப் பேரவையில் குடிப்பழக்கம் உடையவர்கள் பங்குபெறக்கூடாது என்று உறுதியாக இருப்பதில்லையோ?

★ குடிப்பழக்கம் என்பதற்கும் குடிநோய் என்பதற்கும் வேறுபாடு உண்டு. முதலில் குடிநோய்க்கு அடிமையானவர்கள் பங்குப் பேரவையில் தேர்வு செய்யப்படுவதை தவிர்க்க தீவிர நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

கே. தாமஸ் வில்சன், உடையார்விலை

⇒ கல்வி நிறுவனங்கள் திருச்சபைக்கு பலமா? பலவீணமா?

★ பலமாகவும் பலவீணமாகவும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். சமூக மாற்றம், மக்களின் வளர்ச்சி என்கிற கோணத்தில் பலமாக இருந்தாலும், பல இடங்களில் அதிகாரப் போட்டி, கோஷ்டமோதல், பிளவுகள் போன்ற வற்றிற்கு கல்வி நிறுவனங்கள் காரணமாக இருந்ததையும் மறுக்க முடியாது.

ஜான் கென்னடி, தீக்கணங்கோடு

⇒ தூயவர்களை கண்ணாடி பேற்றுக்கூடுதலாக அடைத்துவதுத்து காணிக்கைப் பெட்டிகளை வைத்து வருகல் செய்வது சரியானதா?

★ கண்டிப்பாக தூயவர்களைப் பற்றிய புரிதலை மக்களிடம் ஏற்படுத்த வேண்டும். அவர்களின் தூய வாழ்வு நமக்கு எடுத்துக்காட்டாகவும், அவர்களின் பரிந்து பேசுதல் மக்களுக்கு இறையருளை பெற்றுத் தருவதாகவும் இருக்க வேண்டும். தூயவர்களை சொருபங்களாக நிறுத்தி வருகல் செய்வது வேதனைக்கும் வெட்கத்திற்கும் உரியது.

வி. ஸ்டெல்லா ரோஸ், அழகப்படுரம்

⇒ அருள்பணியாளர்கள் குருவாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட சிறகு பங்குப் பணிகளில் ஈடுபடுவதை விட்டுவிட்டு உயர்கள்விப் பயிலச் செல்வது சரியா?

★ குருத்துவப் பணி ஒரு பன்முகத்தன்மை கொண்ட பணி. அருள்பணியாளர்கள் உயர்கள்விப் பயிலும் சிறப்புக் கல்வி பெறுவது திருச்சபைக்கு வலு சேங்கிறது. சிந்தைத் தெளிவும், பல்துறை அறிவும் பெறுவது குருத்துவப் பணிக்கு அணி சேர்ப்பதாகும். வெறும் பங்குப்பணிகளில் மட்டும் முடங்கிப்போனால் அருள்பணியாளர்கள்

தங்களை புத்தாக்கத்திற்கு ஈடுபடுத்திக் கொள்ள முடியாது.

தேவராஜ், குமாரபுரம் (தோப்புர்)

⇒ தி.மு.க. மற்றும் அ.தி.மு.க. ஆகிய இரண்டு கட்சிகளில் கிறித்தவர்களுக்கு சாதகமானது எந்த கட்சி?

★ இரண்டு கட்சிகளுமே கிறித்தவ மக்களுக்கு பெரிய அளவில் நன்மைகள் செய்ததில்லை. திமுக கிறித்தவர்களுக்கு ஆதரவான கட்சி என்று கடலைஞர் வெளிப்படையாக சொல்லுவார். ஜெயலலிதா அப்படி சொல்வதைக்கூட விரும்ப மாட்டார்.

பால் பீட்டர், புன்னைக்காட்டுவிளை

⇒ சாதியின் அடிப்படையில் மிக அருகருகே இரண்டு கோயில்களும் பங்குகளும் அமைந்திருப்பது திருச்சபைக்கு ஆரோக்கிய பாதையா?

★ சாதி வண்ணம் என்றுமே திருச்சபைக்கு மேல் விழுகிற கறைதான்! இறந்த கால கறுப்பு நிகழ்வுகள் எதிர்காலத்தில் சரிசெய்யப்பட வேண்டும். சிறுபான்மையினர் தனித்தன்மை எனும் பெயரில் இனிமேலும் இத்தகைய தவறுகள் தொடர்க்கூடாது.

◆ கவிப்பிரியன், தக்கலை

⇒ திருச்சபையில் மாற்றுக்கருத்து கைவர்ப்பது கீழ்ப்படில் எனும் புண்ணியத்திற்கு எதிராண்தா?

★ துதிபாடல், ஜாஸ்ரா என்பது கீழ்ப்படிலுக்குப் பொருளாகாது. மாற்றுக் கருத்து இருக்கிற இடத்தில்தான் வளர்ச்சி இருக்கும்.

அருள்தாஸ், சங்காணக்கடை

⇒ ஜெயலலிதாவின் எதிர்காலம் எப்படியிருக்கும்?

★ அது தமிழக வாக்காளர்களின் கைகளிலும், உச்ச நீதிமன்ற தீர்ப்பிலும் இருக்கிறது.

பயணச்சீடு பரிசௌரதங்கள் : இது பழைய டிக்கெட். புது டிக்கெட் கொடுங்க.

பயணி : உங்க பஸ் மட்டும் என்ன புதுசாவா இருக்கு?

வளன் பிரபு, எட்டக்கி

⇒ புதிய இந்தியாவை உருவாக்குவோம் என்று மோடு முழங்குவதன் பொருள் என்ன?

★ மாட்டை காப்பாற்றி மனிதனை பலியாக்குவோம் என்பதே!

செல்வராஜ், களிமார்

⇒ அதிமுக ஊழல் மலிந்த கட்சி என்று தமிழிசை கவறுவது என்?

★ மோடி போய்ச் சார்டனில் நேரே போஸ் பாந்துவிட்டு வந்தபிறகு இந்த உண்மையை தமிழிசையிடம் சொல்லியிருக்கலாம்.

சேகர் பாடு, குலசேகரம்

⇒ இலங்கைக்கு ஆதரவான அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தை இந்தியா ஆதரித்தது சரியா?

★ தமிழகம் இந்தியாவின் ஒர் அங்கம் என்பதே அவமானம் என்பது உண்மையாகினிடும் போலிருக்கிறது. தீர்மானத்துக்கு மட்டுமா இந்தியா ஆதரவளித்தது? ஈழத்தமிழர்களை தீர்த்துக் கட்டவும் இந்தியா ஆயுதம் தந்து ஆதரவளித்ததே!

விசிபாய், கருங்கல்

⇒ உருவாக்கத்திற்கு முன்பு இருந்த வேகம் இப்போது குழித்துறை மறைமாவட்டத்தில் இல்லை போலிருக்கிறதே?

★ பிரசவத்திற்கு முன்பு இருந்த பரப்பு பிள்ளை பெற்ற பிறகு இருப்பதில்லையே!

◆ இக்குறியிட்ட கேள்வி 2 100 பரிசு பெறுகிறது

அறிவொரு அஜினோமோட்டோ?

குஞ்சாமிக் அமிலம் நிறைந்த சோடியம் உப்புதான் அஜினோமோட்டோ. உணவிற்கு மேலும் சுவை சேர்ப்பது இதுதான்! 1909-ஆம் ஆண்டு அஜினோமோட்டோ என்ற ஜப்பான் நிறுவனம் அறிமுகப்படுத்திய உப்பு என்பதால் இப்பெயர் பெற்றது. MSG குஞ்சாமிக் அமிலம் என்றும் பெயர். இதை உண்மையில் கண்டுபிடித்த நாடு ஜெர்மனி. அஜினோமோட்டோவிற்கு பதிலாக தக்காளி, சோயா மொச்சை, பாதாம் பருப்பு, காளான், முந்திரி ஆகியவற்றில் குஞ்சாமிக் அமிலம் தாராளமாக இருக்கிறது.

குழித்துறை மறைமாவட்டத்தில் கல்விப் பணி

- சிகரம் செபா

குழித்துறை மறைமாவட்ட பணி இலக்குகளில் மிக அதிக அழுத்தம் பெற வேண்டியது மனித வள மேம்பாடு. மனித வள மேம்பாட்டு பணியில் முதன்மை பெற வேண்டியது கல்விப்பணி. முறைசார்ந்த மற்றும் முறைசாராப் பணிகளை உள்ளடக்கிய கல்விப்பணி தனிமனித மற்றும் சமூக மேம்பாட்டிற்கு வழிவகுப்பதாக இருக்க வேண்டும். கல்விப்பணி மற்றும் அது சார்ந்த அமைப்புகள் மற்றும் செயல்பாடுகள் மாணவர்களின் முழுவளர்ச்சி என்கிற நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட வேண்டும். வெறும் மதிப்பெண் சார்ந்த கல்வியைக் கடந்து அறிவையும் [Intelligence] பல திறன்களையும் [Multiple Skills], நல்ல மனதிலைகளையும் [Attitude], மதிப்பீடுகளையும் [Values] வளர்க்கின்ற, பிரச்சனைகளுக்கு தீவிர [Problem Solving] காலை திறனைத் தருகின்ற, படைப்பாற்றலையும் [Creativity], புதுமையையும் [Innovation] வெளிப்படுத்த வாய்ப்பு தருகின்ற கல்வியாக அமைய வேண்டும். மாணவர்கள் விரும்பி, மகிழ்ந்து ஆர்வத்தோடு கற்றுக் கொள்கிற வகையிலும் கல்வி அமைய வேண்டும்.

ஒநாக்கம் (இடைசியல் பார்வை)

குழித்துறை மறைமாவட்டத்திற்குட்பட்ட அனைத்து மாணவ மாணவியரின் [குழந்தைகள், சிறார், வளரும் இளம் பருவத்தினர், இளைஞர்கள்] அடிப்படை பாடத்திறன் [Subject Knowledge], ஆய்வு மற்றும் அறிவுத்திறன் [Logical and Reasoning Skills], ஆருமை மற்றும்

“நீங்கதானே தமிழ்செல்வன்?”
 “ஆமாங்க”
 “உங்கபேர்ல கணக்கு இருக்கா?”
 “கணக்கு இல்லீங்க! தமிழ்தான் இருக்கு.”

மென்திறன் [Personality & Soft Skills] பொது அறிவுத்திறன் [General Knowledge] மதிப்பீடுகள் [Values] மற்றும் சமூக விழிப்புணர்வுத் திறன் [Social Awareness] ஆகியவற்றை வளர்க்கவும், மேம்படுத்தவும், பருவத்திற்குரிய வளர்ச்சிகார் நிலையை [Development Tasks] அடையவும், அதன் மூலம் தகுதியான வேலையை பெறவும், நலமான குடும்ப வாழ்வை அமைக்கவும், சமூக கரிசனை உடையவராக வாழவும் பயிற்றுவித்தல்.

பள்ளி முற்கல்வி - Nursery [3 வயது முதல் 5 வயது வரை]

வினாயாட்டு மூலம் மதிப்பீடுகள், நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் கற்றுத் தரும் திறன் வளர்ப்புக் கல்வியாக மட்டுமே இருக்க வேண்டும். மாண்டிசோரி கல்வி முறையின் நல்ல அம்சங்களை பயன்படுத்தலாம். தாய்மொழியில் மட்டுமே இக்கல்வி நடைபெற வேண்டும். கேட்டல், பேசுதல், வினாயாடுதல் மட்டுமே போதுமானது. எழுத்து கற்பிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. மகிழ்ச்சி, நம்பிக்கை அனுபவங்கள் ஜாட்டப்பட வேண்டும். ஆரோக்கியமான உடல் வளர்ச்சிக்கும் வழிகாட்ட வேண்டும்.

தொடக்க கல்வி - Primary [5 வயது முதல் 10 வயது வரை]

தாய்மொழியில் தொடக்க கல்வி அமைவதும், செயல்வழி கற்பித்தல் முறையை விளையாறுவதும் நல்லது. தாய்மொழி, கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் பாடங்களுக்கான அடிப்படைகள் புரியும் வகையில் கற்றும் தர வேண்டும். அடிப்படை கணிதத் திறன்களை கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், வகுத்தல் ஆகியவற்றுக்கும், தாய்மொழியை எழுத, வாசிக்கவும், பேசுவும் அதிக அழுத்தம் தரப்பட வேண்டும். ஆங்கிலம் ஒரு மொழியாக மட்டுமே பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும். திறன்கள் மற்றும் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்புகள் இருக்க வேண்டும்.

நகுலீகலைக்கல்வி - Middle [11 வயது முதல் 13 வயது வரை]

நடுநிலைக் கல்வியும் தாம்மொழியில் அமைவது நல்லது. பாட அறிவோடு குறியீடுகள், சமன்பாடுகளை கையாருந்தல், மனத்திறன் (Aptitude), ஆய்வுவித்திறன் (Logical and Reasoning Skills), பொது அறிவுத்திறன் (General Knowledge), வாசிப்புத்திறன் (Reading Skills) ஆகியவற்றை மேம்படுத்த முக்கியத்துவம் தர வேண்டும். குறு செயல்பாடுகள் மற்றும் வினையாட்டு மூலம் கற்பிப்பது அதிக பயன்தரும். நூலைக், ஆய்வுகத்தை கையாள வழிகாட்ட வேண்டும். ஆனாலும் திறன், உடல் திறன் மற்றும் படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தவும் வாஸ்ப்புகள் தரப்பட வேண்டும். மனப்பாத்தை விட புரிந்து படிப்பதற்கும், படித்ததை பயன்படுத்துவதற்கும் அருத்தம் தரப்பட வேண்டும். சுயமாக விரும்பி கற்க (Self Learning) வழிகாட்டல் தரப்பட வேண்டும்.

உயர்நிலைக்கல்வி - High School [14 வயது முதல் 15 வயது வரை]

அனைத்து பாடங்களையும் ஆங்கில வழியில் பயில வாஸ்ப்பு ஏற்படுத்துவது நல்லது. தாம்மொழியில் பாடங்களை புரிந்து கொள்ளவும், அதே வேளையில் ஆங்கில வழியில் வெளிப்படுத்தவும் பயிற்றுவிப்பது நல்லது. மேல்நிலைக்கல்வி அடிப்படை பாத்திட்டமாக இருப்பதால் பாட அறிவையும், பொது அறிவையும் மேம்படுத்த அதிக அருத்தம் தரப்பட வேண்டும். மதிப்பீடு (Values) மற்றும் மனித உரிமைக்கல்வி (Human Right Education) மற்றும் வாழ்க்கை திறன் (Life Skills) மேம்பாட்டிற்கும் இப்பருவத்தில் முக்கியத்துவம் தரப்படவேண்டும். பாலியல் கல்வியும், பிரச்சனைகளை கையாளக்கூடிய பயிற்சியும் தரப்படுவது நல்லது. இந்தி அல்லது தேசிய மொழிகளில் ஒன்றை கற்கவும் வாஸ்ப்பு ஏற்படுத்தலாம். எதிர்காலத்தை திட்டமிடுவதற்கான (Goal Setting) முதல்கட்ட வழிகாட்டுதல் பயிற்சி கண்டிப்பாக தரப்படுவது நல்லது. நாட்டம் (Aptitude), ஆர்வம் (Interest) ஆகியவற்றை கண்டறிய வாஸ்ப்பு தரப்படவேண்டும். தங்களுக்கு ஆர்வமுடைய துறையில் புதுமையான ஆய்வுகள் (Innovative Projects) மேற்கொள்ள வழிகாட்டுதல் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

(தொடரும்)

கல்லறை - அது வகுப்பறை



- மி. நோலாஸ்கோ, மாத்துத்துவினை.

- கல்லறைத் தோட்டமல்ல - அது நல்லறைத் தோட்டம் !
கல்லறை என்பது கருவறை !
இருட்டறையன்று - இது வாழும் மனிதர்க்கு பாடம் நடத்தும் வகுப்பறை!
- கல்லறை என்பது புதை குழியல்ல பூமிக்கடியில் ஒரு நீதிமன்றம் !
- மரணம் - அது விழிக்காத உறுக்கம்!
வாழ்க்கை யாத்திரையின் நிறைவு!
மகிழ்வோடு தாய்வீடு திரும்பும் நேரம்!
அரிதாரம் கலைந்து மெய்மை அடையும் நேரம்
- சாவு சகஜமானது தான் சாபம் அல்ல - நிறைவு !
சாவு துக்கமானது அல்ல கொண்டாட்டத்திற்குரியது!
- ஒரு நாள் வரும் நண்பா!
பின்மாய் படுக்கப் போகிஞோம் பின்ததைச் சுற்றி எல்லோரும் அழுவார்கள் ஆடிய ஆட்டம் ஓய்ந்து அடங்கி ஒடுங்கிப் படுத்திருப்பாய்
- வழுக்கை விழுந்த பிறகு சீபுத் தேடாதே!
எனவே வாழ்ந்துவிடு அடுத்தவருக்காய் ஆவி துறக்கத் துணிந்துவிடு செத்து செத்து வாழ்வதை விட செத்தும் வாழக் கற்றுவிடு!...

ஏவாதற்பூர்வ வாய்க்



“புனிதர்களுக்குச் செலுத்துவது வணக்கமா? ஆராதனையா?”

தை. ஹாசர்

வணக்கம், ஆராதனை ஆகிய இருசொற்களும் ஒரே பொருள் குறிப்பைவதான். இறைவனையும், புனிதர்களையும் வேறுபடுத்திக் காட்டும் அளவுக்கு வேறுபட்ட சொற்கள் அல்ல. இப்போது சொற்களின் வேறுபாட்டைப் பார்க்க வேண்டாம். முதன்மை வணக்கம் இறைவனுக்குரியது. முதன்மை வணக்கம் இறைவனுக்குக் கொடுக்கிறோமா இல்லையேல் புனிதர்களுக்குக் கொடுக்கிறோமா என்பதே பொருள்.

பாதுகாவல் திருவிழா எடுக்கிறோம். நம் பாதுகாவலரைகிய புனிதரை மெழுகுவர்த்தி ஏற்றி சாம் பிராணி கொண்டதி, பூமாலை சாத்தி வணங்குகிறோம். திருத்தங்களில் செபம் செய்து விண்ணப்பம் கொடுப்பதும், நன்றி சொல்வதும் புனிதருக்கே. நவநாள் நடத்துகிறோம். குருசடிகளில் [சிற்றாலையும்] புனிதர்களுக்கு வணக்கம் செய்கிறோம். திருத்தங்களில் நேர்ச்சைகள் செய்வதும், தவறாமல் செல்வதும் புனிதரின் பாத்தைத் தொட்டு வணங்குவதும் நடைபெறுகிறது. வெட்டுமணி புனித அந்தோணியார், சுவாமியார்மடம் புனித யூதா ததேயு, ராஜாவூர் மற்றும் எட்துவா என்று அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். புனிதர்களுக்கு தீபம், துபம், மலர் ஆகியவற்றால் வணக்கம் செலுத்துதல் நடைமுறையில் உள்ளது. திருவிழா நாட்களில் புனிதரின் திருஉருவத்தைத் தேவில் சுமந்து சிறப்புச் செய்கின்றோம். ஸ்பாடப் பார்த்தாலும் இறைத்தந்தையைவிட புனிதர்கள் வணக்கமே மேலோங்கி நிற்கிறது.

A. மத்தியாஸ்

புனிதர்களின் சமூக உறவை விசுவாசிக்கிறேன் என்று விசுவாசப் பிரமாணத்தில் நாம் அறிக்கையிடுகிறோம். மனித வாழ்வை நிறைவாழ்வு எனும் இலக்கை நோக்கி நேர்மையாக வாழ்ந்தமைக்காக திருச்சபை தருகின்ற பரிசே புனித பட்டங்கள். கிறிஸ்துவின் அன்பினின்று யார் என்னை பிரிக்க முடியும் என்று சவால் விட்டு வாழ்ந்தவர்கள்தான் புனிதர்கள். புனிதர்களுக்கு நாம் செலுத்துவது வணக்கம் மாத்திரமே, ஆராதனை அல்ல.

அகிலத்தையும் படைத்து காத்து ஆண்டு நடத்திவரும் அந்த ஆண்டவருக்கு, அதாவது மூவாரூ இறைவனுக்கு மட்டும் உரியதே ஆராதனை. மற்று எல்லா புனிதர்களுக்கும் நாம் செலுத்துவது வணக்கம் மட்டுமே.

எதற்காகக் கத்தோலிக்கர் புனிதர்களுக்கு வணக்கம் செலுத்துகிறார்கள்?

நாம் காண்பவற்றின் அடிப்படையில் அல்ல, நம் பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே வாழ்கிறோம். “உயிர்த்தெழுதலும் வாழ்வும் நானே, என்னிடம் நம்பிக்கைக் கொள்பவர் இறப்பினும் வாழ்வார்” என்று இயேசு சொன்னார். அப்படியென்றால் இயேசுவுக்காக இருத்தம் சிந்திய புனிதர்கள் விண்ணில் வாழவது நிச்சயமல்லவா? விண்ணகத்தில் இருப்போர் கிறிஸ்துவோடு மிக நெருங்கி ஒன்றித்திருப்பதால், இறைவனோடு புனிதர்கள் கொண்டுள்ள உறவும், அவர்களோடு நாம் கொண்டுள்ள அன்புறவும், நமக்காக அவர்கள் இறைவனிடம் வேண்டுவதும் நாம் பெற்றுள்ள அரிய பேராகும். அவர்களுக்கு நன்றி கூறுவதும், வணக்கம் செலுத்துவதும் நமது கடமையே. இவை தூய ஆனியில் கிறிஸ்துவின் வழியாக இறைத்தந்தைக்கு அளிக்கப்படும் ஆராதனையை ஒருபோதும் குறைவுபடுத்துவ தில்லை. [சங்க ஏடு, திருச்சபை அதி 7 எண் 51]

ப. எமல்டா ஜோஸ், சகாயநகர்

புனிதர்களுக்கு செலுத்துவது வணக்கமே! கடவுள் ஒருவருக்குத்தான் ஆராதனை செலுத்த வேண்டும். புனிதர்கள் இறைவனின் இறையாட்சி பணியில் தங்களை முழுமையாக அர்பணித்து

முவொரு இறைவனுக்காய் தங்கள் வாழ்வை தியாகம் செய்து உயிர் பலியானவர்கள். அவர்களுக்கு நம் திருஅவை வணக்கம் செலுத்துவது நாமும் இறைவனுக்காய் நம் உயிரை கொடுக்க எப்போது தயாராக இருக்க வேண்டும் என்பதை உணரச் செய்கிறது. நம் இறைவிசவாசத் தை ஆழப் படுத்துகிறது. புனிதர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு நமக்கு ஒரு பாடமாக நம்பிக்கை ஒளியாக இறைவனுக்குள் இணைய வைக்கும் பாலமாக நமக்குள் ஓர் உந்துசக்தியை ஏற்படுத்தி இறைவனை உணரவழிக்காட்டுகிறது. பிரிவினை சபையினர் இதை தவறாக புரிந்துக் கொண்டு அர்த்தமில்லாகேள்விகளை உருவாக்கி தம்பட்டம் அடித்து தேவையற்ற வதந்திகளைப் பரப்பி, மக்களை தங்கள் வசப்படுத்தி விடுகின்றனர். கிறித்தவ அழைப்புக்கு தங்களையே அர்ப்பணித்த புனிதர்களுக்கு வணக்கம் செலுத்துவது தவறில்லையே! அவர்களைப்போல் நம்வாழ்வும் இருக்க வேண்டும் என்ற உத்வேகத்தை நம்மில் ஊட்டுவதும் நல்லதே! அதற்காய் நம் திருஅவையை தலை வணங்குகிறேன்.

தூயோனாக.....நீயும்

துயர்ப்பா நெஞ்சைத் தூக்கிச் சுமந்து இடர்களை இணைகரமாக்கி சுடர்களாய் துளிர்த்து நின்ற ஒளிக்கனல்களே காயங்களை உடைப்பா நேயமாக்கி காய்ந்து கருகும் மனித பூந்தோட்டத்தில் சாய்மரமாய் தளிர்விட்ட இன்சுவைகளை தாய்மரமாய் பற்றிப் படர ஆசித்திடு! வீணாய் விலைபேசும் காலச்சேந்திலே தூணான ஞானங்களை ஞாயிறாக்கி விண்ணக விருட்சமாய் வேர்விட்ட இறைக்கிளைகளை மாண்புடனே மனவெளியில் கவாசித்திடு! தாழ்ச்சி தியாகம் திடமனதினை தாழ்ப்பாளாக்கி நிமிர்ந்து நின்ற தடயங்களில் கணப்பொழுதை கனிவாக்கி கண்டுகொள்ள்டா தூயோனரை நீயும் தூயவனாக!

D. ஸ்டெபி

அரங்கேறுகின்றது கயட நாடகம்

M. ரெஜினான், சிதறால்

- இந்துத்துவா கொள்கையில் வந்தாரே இந்திய மக்களை வாழ்வைக்க வழிகள் பல காட்டுவோம் என்று கோவூங்கள் முழங்கியவரே
- விமானத்தில் பறந்த வண்ணம் உலக நாடுகளை வட்டமிடும் வாலிபனை ஜய்யயோ... இது என்ன அதிசயம்? இப்ப இவர் உலகம் சுற்றும் வாலிபனாச்சே
- ஓடுபோட மக்களுக்கெல்லாம் கோவிந்தா விலைவாசியை ஏற்றிவிட்டு மௌனம் சாதிக்கும் மதவாதி
- மாநில வருவாயில் குழந்தைர்கள் விற்கும் ஊழல் பெருச்சாளி அம்மாவை சந்தித்து, மக்களை அதிர் வைக்கும் அபாய மோடியின் சாயக் கலை புசிய ராஜதந்திரம் அரங்கேறுகின்ற இந்த மேடையில் எத்தனை நாளம்மா

ஸ்ரீநாகரக் கலைஞர் ஸ்ரீநாராமா

ஆச்சி என எல்லோராலும் அழைக்கப்பட நடிகை மனோரமா அவர்கள் அக்டோபர் 11ம் தேதி ஞாயிறு அதிகாலை மரணமடைந்தார். 1500 திறைப்படங்களுக்கு மேல் நடித்து சாதனை புரிந்துள்ள இவர் 300 பாடல்களையும் பாடியுள்ளார். 1000க்கும் அதிகமான மேடை நாடகங்களிலும் நடித்துள்ளார். நகைச்சவை மற்றும் குணச்சித்திர வேடங்கள் ஏற்று அரை நூற்றாண்டை தன் கைகளுக்குள் வைத்திருந்த இவர் இந்திய அரசின் பத்ம விருது, தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருது, சிறந்த துணை நடிகைக்கான தேசிய விருது முதலியன வென்று கின்னஸ் சாதனையும் புரிந்துள்ளார். அண்ணா, கலைஞர் உள்ளிடப் 5 முதலமைச்சர்களோடு நடத்தவர் எனும் சிறப்புக்குரியவர். 1943 மே 26ம் தேதி திருவாஞர் மாவட்டம் மன்னார்குழியில் பிறந்த இவரது இயற்பெயர் கோபி சாந்தா என்பதாகும். மனோரமா ஓர் கலை அத்தியாயம்!



சிறுக்கை

புல்ரீஸிலிலோதீ தீவிராலைஸ்பீதீஸ்

ஜாக்குவின்,
ஆலஞ்சி



அதிகாரைத் தென்றல் சாளரம் வழியாக அவள் மேனியைத் தாக்கியது. தோட்டத்து மாமரத்துக் குழில் இனிமையாய் கூவியது. தூக்கம் கலைந்து கண்ணிழித்தாள் மொனிகா.

“**‘மொனிகா காபி ரெடி. சீக்கிரம் பல் துலக்கிட்டு வா’** சமையலறையிலிருந்து குரல் கொடுத்தாள் அம்மா.

முகம் கழுநி பல் துலக்கினிட்டு சமையலறைக்குள் நுழைந்தாள்.

“**‘காலை வணக்கம் அம்மா, சீக்கிரம் காபியை குடுங்க’** என்று சிறைங்கினாள்.

அம்மா அளித்த காபிக்கோப்பையுடன் கிணற்றடிக்கு விட ரந்தாள். காபியை உறிஞ்சியபடி அன்று மலர்ந்திருந்த ரோஜா மொட்டுக்கடனை ரசித்தவள், சிவப்பு ரோஜா ஒன்றை பறித்தாள். அதை பார்த்தவளின் கண்கள் கசிந்தன.

“**‘தமிழ், தினம் ஒரு ரோஜாவை எனக்குச் சூடி விடுவீர்களே... இன்று என்னை மட்டும் தனியாய் விட்டுவிட்டு இந்த உலகை விட்டே போய்விட்டீர்களே.’** கண்கலங்கினாள்.

“**‘மொனி அலுவலகம் போகலியா? மணி எட்டாகப் போகுது’** அம்மாவின் குரலில் கலைந்தாள்.

அலுவலகம் செல்ல ஆயத்தமாகியவள் தலையில் சிவப்பு ரோஜாவை சூடிக்கொண்டு தோன்பையுடன் வாசலுக்கு வந்தாள்.

“**‘அம்மா நான் கொம்புறேன்’** என்றவாறு தெருவில் இறங்கி நடந்தாள்.

“**‘அங்கப்பாரு புருஷன் போன்பெறாகும் பூ சூடி பொட்டு வச்சு போற அழகைப்பாரு. தாலியறுத்தவளப் போலவா திரியுறா? கலி முத்திப்போச்சு’** எதிர்வீட்டு மாமி உரக்கக்கலூவது அவனுக்கு கேட்டது.

குழாயடியில் நின்ற பெண்களும் அவளைக் கண்டவுடன் குசுகுசுவெனப் பேசுவதும் அவனுக்குப் புரிந்தது.

“**‘என் இவர்கள் இப்படி வார்த்தைகளை வாயி இறைக்கிறார்கள்?’** மரணப்படுக்கையில் இருக்கையில் எக்காரணம் கொண்டும் பூதையும், பொட்டதையும் நீ இழக்க்கவ௟ாது? என்று என்கணவன் தமிழ் சுத்தியம் வாங்கியது இவர்களுக்குத் தெரியுமா?’ என்று மனதிற்குள் கேட்டுக் கொண்டாள்.

“**‘கடவுளே அவரை விட்டுவிட்டு என்னை எடுத்திருக்கக்கூடாதா?’** மனம் வேதனையுடன் நடந்தாள். தினம் தினம் கேட்டுக் கேட்டு அவனுக்கு மனமே மரத்துவிட்டது. ஆனால் அவர்கள் பேசுவதைக் கேட்கையில் மனது வலியினால் தூடிக்கும்.

அலுவலக வேலைகளில் மூழ்கியவள் அனைத்தையும் மறந்து போனாள்.

மாலையில் வீட்டு வாசலில் நுழையவும் எதிர்வீட்டு மாமி உரக்கப் பேசுவது கேட்டது.

“**‘ஏய் புருஷன் போன்னுக்கப்புறமும் மினுக்கிக்கிட்டு திரியுற ஜென்மங்களைப் பாரு. ஆனா நீ எம் பொண்ணு. குனிஞ்ச தலை நிமிராம நடக்கணும், ஒழுக்கமா இருக்கணும் புரியுதா?’** கல்லூரியில் படிக்கும் மகள் முல்லையிடம் கவறிக்கொண்டிருந்தாள் மாமி.

“**‘அம்மா இவங்க எல்லாம் பேசுறதப் பாத்தீங்களாம்மா?’** தேழ்பிய மகளைத் தேற்றினாள் தாய்.

கவலைப்படாதேம்மா. நம்ம யாருக்கும் எந்த துரோகமும் பண்ணலை. நீ பூவும், பொட்டும் வச்சுக்கிறது ஒண்ணும் தப்பில்லை. அது பொன்னுங்களோடு கவடப் பொறந்தது. புருஷன் போன்னுக்கப்புறம் வச்சுக்கக் கவடாதுண்ணு எந்த சட்டமும் இல்லை. இது எல்லாம் மனக்கள் வச்சுக்காத. நம்ம மனக் தூய்மையா இருந்தா போதும். வா, டிபன் எடுத்து வைக்கிறேன்” என்ற அம்மாவின் வார்த்தைகளில் தேறுதல் அடைந்தாள்.

காலையில் எதிர்வீட்டில் அழுகைச் சத்தம் கேட்டு தாயும் மகனும் வெளியே வந்தனர்.

“**‘எதிர்வீட்டு பர்வதம் மாமி பொண்ணு எவன் கவடவோ ஒடிப்போயிட்டாளாம்?’** கவறிவிட்டுப் போனாள் வேலைக்காமி.

“**‘ச்சீ பொண்ணை ஒழுக்கமா வளக்கத் தெரியலை’** மாமியின் தோழிகள் மாறி மாறி பேசித் தீர்த்தனர்.

“**‘அம்மா எல்லோரும் போன்னுக்கப்புறம் மாமிக்கு ஆறுதல் சொல்லு, பாலும் மாமி ரெங்ப ஒடைஞ்சு போயிருப்பாங்க.** அவங்களுக்கு யாரும் ஆறுதல் சொல்ல மாட்டாங்க. சமைச்சிருக்கவும் மாட்டாங்க. சாப்பிட ஏதாவது கொண்டு கொடு’ என்று கவறிவிட்டுப் போகும் மகளை கண்கலங்க நோக்கினாள் தாய்.

நூயவர்களை அறிவிலோம்

திருநிலூ : நவம்பர் 22
(2-3 நூற்றாண்டுகள்)

எத்துஞ்சங்களிலும் கிறைவதைப் புகழ்ந்த தூய செசீலி



இந் தப் புனிதை பாடகற் குழுவின் பாதுகாவலியாக இருக்கின்றார். இவரது திருநாள் நவம்பர் திங்கள் இருபத்தி ரெண்டாம் நாள் கொண்டாடப் படுகிறது. இவர் எதனால் பாடகற்குழுவின் பாதுகாவலி என்பதுதான் நாம் சிந்திக்க வேண்டிய ஒன்று. இவர் உரோமையில் செல்வச்செழிப்பான குடும்பத்தில் கி.பி இரண்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பிழந்தவர். சிறு வயது முதலே தன்னை முழுவதும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்தவர். ஆண்டவரை புகழ்ந்து பாடி கிறிஸ்தவுக்கு உரியவராய் தூயவராய் வாழந்தார்.

தனது கன்னிமையை இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்து வாழ்ந்த தூய செசீலி திருமணத்தில் விருப்பமில்லாதவராக காணப்பட்டார். பெற்றோரின் கட்டாயத்தினால் வல்லேரியன் என்ற கிறிஸ்தவை அறியாத இளைஞரை மணந்தார். தன் மனைவியின் அப்பழக்கந்று, தூய வாழ்வு வல்லேரியனை மிகவும் கவர்ந்தது. எனவே அவரும் தன் மனைவியிடத்தில் நன் மதிப்போடு நடந்துகொண்டார்.

வல்லேரியன் தன் மனைவியை நெருங்க விரும்பியபோது செசீலி தன் கணவரிடம் ஓர் உண்மையை தெரிவிக்க விரும்புவதாக கூறினார். அந்த உண்மை, “ஆண்டவரின் தூதர் என்னை பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார். எனது தூய்மைக்கு காவலாய் இருக்கின்றார்”. திடுக்குற்ற வல்லேரியன் தானும் அந்த காவல் தூதரை காணவேண்டுமென ஆசைப்பட்டார். செசீலி அவரிடம் மனம் மாறி, கிறிஸ்துவை நம்பி, அவரது மதிப்பீடுகளை கடைபிடித்து திருமுகக்கு பெற்றால்தான் அந்த வானதூதரை பார்க்கமுடியும் என்று கூறினார். அதை ஏற்றுக்கொண்ட வல்லேரியன் அர்பன் என்ற திருத் தந் தையிடம் சென்று திருமுழுக்கு பெற்றுக்கொண்டார். திரும்பி வருகையில் தன் மனைவி அருகில் ஓர் இறைத்தாதர் நிற்பதைக் கண்டார். கிறிஸ்துவின் மீது பற்று கொண்ட வல்லேரியன் தன் சகோதரன் திர்புசியும் மனம் மாற வேண்டுமென்று விரும்பினார். துன் சகோதரனும் திருமுழுக்கு பெற்றார். இதையறிந்த அன்றைய உரோமை அதிகாரி அல்மாகுஸ் கடும் சினமுற்று இவர்கள் இருவரையும் கைது செய்தான்.

**உடைசீச் சோம்பறுக்கும் சொகுசுக்கும்
உள்ளாக்கும் ஒருவர் ஒருபோதும்
குருவியாவதற்கு வழியில்லை - தோசீ**

ஜூபிட்டர் கடவுனுக்கு பலி செலுத்த கேட்டுக் கொள் எப் பட்டாக்கள். அவர்கள் மறுத்தார்கள். இவர்களால் கவரப்பட்ட ஜூபிட்டர் சிலையின் காவலாளி மாக்லிமுகம் மனம் மாற்னார். இதையறிந்த அல் மாகுஸ் முவரையும் கொல் ல ஆணையிட்டான். அவர்கள் கொல்லப்பட வேண்டிய அந்த அதிகாலையில் தூய செசீலி பின்வரும் வார்த்தைகளால் அவர்களுக்கு உற்சாகமுட்டினார். “கிறிஸ்துவின் வீரர்களே எழவீர்! இரவுக்குரிய செயல்களை விட்டுவிடுங்கள், ஓனியின் பேராயுதத்தை அணிந்து கொள்ளுங்கள்”. அவர்கள் மூவரும் மறைசாட்சிகளாய் உயிரை துறுந்தார்கள்.

வேதகலாபனை அதிகரித்து வந்த குழலிலே பல கிறிஸ்தவர்கள் கொலை செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருந்த அந்த நேரத்தில் சிசிலியும் கைது செய்யப்பட்டார். அரசன் தெர்த் தூலியன் முன்னிலையில் நிறுத்தப்பட்ட அவரை கிழவூதுவை மறுதலிக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டான். மறுக்கவே இவர் முச்சுத்தினை இறுக்கவேண்டுமென்பதற்காக பாதாளத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்த ஆயுதக்கிடங்கில் அடைத்து சங்கிலியால் கட்டிவைத் தான். எத் துன் பத் திலும் தான் ஆண்டவரை மறுதலிக்கப்போவதில்லை என்பதில் உறுதியாய் இருந்தார். அத்துனபத்திலும் ஆண்டவரை புகழ்ந்து பாடினார். பின்னர் ஓர் அறையில் தீ மூட்டி அந்த அறையில் அடைத்தார்கள். அத்தீயும் அவருக்கு எத்தீங்கும் செய்யவில்லை. அத்தீயின் மத்தியிலும் இறைவனை புகழ்ந்து பாடினார். பின்னர் அவர் தலையை வெட்டி கொல்ல தெர்த் தூலியன் கட்டலையிட்டான். தலை வெட்டப்பட்டும் மூன்று நாட்கள் உயிரோடு இருந்தார். கோப வெறி தலைக்கேறிய தெர்த்தூலியன் தீப்பந்தங்களால் அவரது மார்பை கடுமாறு கட்டலையிட்டான். புனித செசீலி, “ஆண்டவரே உமக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட எனது தூய உடலை தீயோனிட மிருந்து இருந்தார்.

தன் வாழ்வினால், துன் பங்களினால் இறைவனை புகழ்ந்து பாடிய இந்த புனிதையைப்போல் நாமும் ஆண்டவரில் பற்றுறுதி கொண்டு எந்நேரத்திலும் ஆண்டவரை புகழ்வோம். நம்பிக்கை நிறை வாழ்வு வாழ்வோம்.

அருட்பணி. செ. காட்வின் செல்வ ஜஸ்டஸ்

விவிலியப் பெரும்புன்னிகள்-31

விவிலியச் சுறங்கம்

அருள்தந்தை வ. இரபேல்

யூதாசு இஸ்காரியோத்தின் வாழ்க்கை புரிந்துகொள்ள முடியாத புதிராக உள்ளது. விவிலியப் பகுதிகளைக் கொண்டு சரியான முறையில் அவனுடைய வாழ்வைக் கணிக்க இயலவில்லை. அவனைக் குறித்துப் பதில் தெரியாக கேள்விகள் ஏராளம் நம் உள்ளத்தில் எழும்புகின்றன.

யூதாசுடைய குடும்பப்பெயர்கூட தெளிவாக இல்லை. ‘இஸ்’ என்பது எபிரேயத்தில் ‘மனிதன்’ என்னும் பொருளைத் தரும். அவனுடைய ஊர் ‘காரியோத்து’ என்பதாக இருக்கலாம். எனவே ‘காரியோத்தின் மனிதன்’ என்னும் பொருளைக் கொண்டால் அவன் யூதேயாவைச் சார்ந்தவன் எனக் கொள்ளலாம். அப்படியாயின் ஸீடர்களுள் யூதாசு மட்டுமே யூதேயாவைச் சார்ந்தவனாக இருப்பான்; மற்ற பதி னொரு சீடரும் கலிலேயாவைச் சார்ந்தவர்கள். ஒருவேளை அவன் ‘சிக்கார்’ என்னுமிடத்தைச் சார்ந்தவனாக

முத்தமிட்டு மானிடமகனைக் காட்டிக் கொடுத்தவன்:

யூதாசு இஸ்காரியோத்து

இருக்கலாம். அப்படியானால் அவன் ஒரு சமாரியன். அல்லது அவன்து பெயர் கிரேக் கத் தில் ‘சிக்காரியோஸ்’ என்ப்படும் சொல்லின் மருவலாக இருக்கலாம். ‘சிக் காரியோஸ்’ என்பதற்கு ‘பட்டாக் கத்தி வைத்திருப்பவன்’ அல்லது ‘கொலையாளி’ என்பது பொருளாகும். அப்படியாயின் ‘தீவிரவாதி’ எனப் பொருள்படும் ‘சேலோாத்தேஸ்’ என்பவனாக அவன் இருந்திருக்க வேண்டும். யூதர்கள் வன்முறை மூலமாகவே தங்களுக்குரிய விடுதலையை அடைய இயலும் என்று நம் பியவர் களே அக் காலத் தில் ‘தீவிரவாதிகள்’ என்று அழைக்கப்பட்டார்கள். ஆயினும் சீமோன் என்ப்படும் வேறொரு சீடருக்கே ‘தீவிர வாதி’ என்னும் அடைமொழி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது (லூக் 6:15).

யூதாசு தொடக்கத்திலேயே நழுவுகிற குணமுள்ள கெட்டவனாக இருந்தான் எனப் பலர் எண்ணுவர். ஆயினும் அது உண்மையன்று.

எப்படியும் இயேசு தம்முடைய நெருங்கிய பன்னிரு சீடர் குழுவில் ஒரு வனாக அவனைத் தோந்தெடுத்திருந்தார். ஓவ்வொரு நாளும் இயேசு போதித்த போதனைகளை அவன் மனமுவந்து கேட்டுக் கொண்டுதான் இருந்தான். அவன் சீடர் குழுவில் காசாளனாக நியமிக்கப்பட்டிருந்தது அவன் சற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவனாக இருந்திருந்ததைக் காட்டுகிறது. சீடர்களுடைய பணப்பை அவனிடம் இருந்தது (யோவா 12:5-6; 13:9). இநுதி இரவு உணவின்போது இயேசுவின் அருகில் அவன் அமர்ந்திருந்ததும் அவனுடைய முக்கியத்துவத்தைக் காட்டுகிறது (யோவா 13:21-26).

போதிப் பதற் காக நகர் களுக்கும் பட்டிகளுக்கும் பன்னிருவரும் அனுப்பப்பட்டபோது

யூதாசும் அவர் களுடன் சென்றான். அவனுடைய கருத்து வேறுபாடு என்று நந்தெய்தியில் குறிப்பிடப் படுவது ஒரேயோர் இடத்தில் தான் உள்ளது. விலையுயர்ந்த நழுமனத் தைலத்தை மரியா இயேசுவின் காலடிகளில் பூசியபோது, அதை விற்று

ஏழைகளுக்குக் கொடுத்திருக்கலாமே என்று யூதாசு மறுப்பு தெரிவித்தான் (யோவா 12:3-5). ஏழைகள்பால் கொண்டிருந்த பரிவினால் அவன் இப்படிச் சொல்லவில்லை எனவும், ஸீடர்களுடைய பணத்தை வைத்திருந்த பணப்பையிலிருந்து அவன் எடுத்துக்கொள்வது உண்டு எனவும் நந்தெய்தி தெளிவுபடுத்துகிறது (யோவா 12:6). அவனுடைய குணம் மாறுவதைக் குறித்துக் காட்டப்படும் முதல் அறிகுறி இதுவே.

யூதாசு நேரமையற்றவனாக இருந்தான் என்னும் உண்மை அவன் இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்ததற்கு விளக்கமாக அமையவில்லை. பல நூற்றாண்டுகளாக இது விவாதப் பொருளாக இருந்துவந்துள்ளது. பல விளக்கங்களும் தரப்பட்டு வந்துள்ளன. இயேசுவை யூதாசு காட்டிக் கொடுத்ததன் நோக்கம் பேராசையாக இருக்கலாம். நேரமையற்ற காசாளன் என்னும் முறையில் அவன் பணத்தின்மீது பற்றுக்கொண்டவனாக

இருந்திருக்கலாம்; பணத்தினால் என்னவெல்லாம் செய்ய முடியும் என்பது அவனுக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்திருந்தது. இருப்பினும் இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுப்பதற்காக அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட 30 வெள்ளிக்காசுகள் இன்றைய மதிப்பில் 2000 ரூபாயாக இருக்கலாம். இந்தச் சிறிய பணத்திற்காக அவன் இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்திருப்பானா?

ஒரு வேலை யூதாச சாத் தானால் சமயோசிதமாக ஏழாற்றப்பட்டவனாக இருக்கலாம். இனுதி இரவு உணவின் போது, அவன் அப்பத்துண்டை இயேசுவிடமிருந்து பெற்றதும் சாத் தான் அவனுக்குள் நுழைந்தான் என நந்செய்தி கூறுகிறது (யோவா 13:27). தன்னுடைய கொடுரமான தவறைக் காலந் தாழ் ந் து உணர் ந் தபின் அவன் தன் னையே அழித்துக்கொள்கிறான். ஆம்! அவன் தூக்குப் போட்டுக்கொண்டான் (மத் 27:3-5).

அவன் ஒரு தீவிரவாதியாக இருந்திருந்தால், இயேசுவின் செயல்பாடுகள் குறித்துக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மனத்தளர்வு அடைந்திருக்கலாம். மிகவும் எனிமையுடனும் சாந் தமுடனும் போதிக்கும் இயேசுவால் உரோமை அரசை விரட்டியடிக்க இயலாது என்று எண்ணி அவனும் பிக்கை அடைந் திருக் கலாம். யூதர்களுக்கான தன்னாட்சி ஒன்று ஏற்படும் என்றும், அதில் தனக்கு ஆதாயமான பதவி ஒன்று கிடைக்கும் என்றும் அவன் கொண்டிருந்த நம்பிக்கை தளர்ந்துகொண்டிருந்த நேரத்தில், அவனுடைய உள்ளம் இயேசுவுக்கு எதிராக வெறுப்பு கொண்டதாக மாறிவிடவே அவன் அவரைக் காட்டிக் கொடுத்திருக்கலாம். எனினும் இதில் இன்னொரு காரணமும் இருந்திருக்கலாம். இயேசு வல்லமைகள் பல உள்ளவர் என்பது யூதாசுக்குத் தெரியும். எனவே அவரைக்

“இருத்தரை சிரிக்க வைக்க முயற்சி செய்ததுக்காக கொலை முயற்சி வழக்குல உள்ளே தள்ளிட்டாங்களாம்.”

“எப்படி?”

“பஸ்ஸில் தொங்கிட்டு வந்தவரை கிச்சு கிச்சு மூட்டினாராம்”

கைதுசெய்ய வரும்போது அவர் தமது தீர்ப்பை வெளிப்படுத் தும் வண் னமாக அவர்களை முறியடித்து, உரோமை அரசுக்கு எதிரான செயல்பாட்டைத் தொடங்குவார் என்று யூதாச எண்ணியிருக்கவும் கூடும்.

இப்படிப் பல காரணங்களை ஊகிக்க முடிந்தாலும் எத்தகு நோக்கத்தினால் யூதாச இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்தான் எனத் தெளிவாக நம்மால் கூறிவிட முடியாது.

யூதாச என்றாலே ‘காட்டிக்கொடுப்பவன்’ என்னும் பெயரே நிலைத்துவிட்டது. நம்மை ஏமாற்றுவோரை அல்லது நம்மடைய முதுகில் குத்தவோரை ‘யூதாச’ என்றே அழைக்கிறோம். இயேசுவுடன் மூன்று ஆண்டுகள் வழிநடந்த ஒருவர் ‘காட்டிக்கொடுத்த துரோகி’ என்னும் பட்டத்தைப் பெற்றிருப்பது சோகமானதே. “பேதுருவைப் போல் புனிதராக வணக்கம் பெற்றிருக்க வேண்டிய யூதாச இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்த பாவியாக அறியப்படுவது மிகவும் வேதனைக்குரியது” எனப் பேராயர் : புல்டன் ஏன் எழுதுவார். யூதாசைப்போல் மனிதர் மாறிவிடாத வண்ணம் இருக்கக் கடவுள் அருள்புரிய வேண்டும்.

யூதாச பற்றிய கதை விடைதெரியாக கேள்விகள் பலவற்றை நமக்கு விட்டுச்செல்கிறது. எனினும் நாம் நம்மையே கேட்டுக்கொள்ள வேண்டிய கேள்வியையும் அது விட்டுச்செல்கிறது. நாம் கிறிஸ்துவுக்கு விசுவாசமுள்ளவர்கள் என அறிக் கையிட்டாலும் அவரைத் தெரியாதவர்களைப் போலவே வாழ்வதில்லையா? கிறிஸ்து மட்டில் நமக்குள்ள பிரமாணிக்கம் எந்தப் புயற்காற் றிலும் உடைந் துவிடாத பாலம்போல் இருக்க வேண்டும். ஆனால் நாம் கிறிஸ்துவைக் காட்டிக்கொடுக்கும் தருணங்கள் எத் தனை எத் தனையோ உள்ளன. ஓலிவைமலையின் கெத்சமனியில் இயேசு காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார். அவர் காட்டிக்கொடுக்கப்பட்ட கெத்சமனிகளை எல்லாச் சமவெளிகளிலும், எல்லா இடங்களிலும் நாம் உருவாக்கி வருகிறோம்.

(இன்னுமொரு பெரும்புள்ளியுடன் அடுத்த இதழில்)

தொடர்க்கை - 17

தீசை மாறிய பயணம்

புவர் மு. அருளப்பன்

அன்று பகல் பதினொன்று மணியளவில் பார் ஓட்டலில் குடித்து கும்மாளமிடத் தொடங்கிய நண்பர்கள் மூவரும் குடிமகன்களாக மாறினிட்டனர்.

அவர்களுக்கு நேரம் போவதே தெரியவில்லை. இருவு பத்து மணிக்குத்தான் வீடுகளுக்கு செல்ல வேண்டும் எனத் தோன்றியது.

விடுதிப் பணியாள் வந்து அவர்களிடமிருந்து முறையாக பில் தொகையைப் பெற்றுக் கொண்டான். நண்பன் ரவிக்கு பிறந்தநாளாக இருந்தாலும் பில் தொகையை மகிழ்ந்தான் கட்டினான். அதன் பிறகு வீடுகளுக்கு செல்லும் எண்ணம் உதிக்கவே புறப்பட எழுந்தனர். ஆனால் முடியவில்லை. போதை தள்ளாட வைத்தது.

எப்படியோ எழுந்து தள்ளாடியவாறு ஓட்டலின் முன் பக்கம் வந்தனர். அவர்களின் நிலையைப் புரிந்து கொண்ட ஓட்டல் மேனேஜர் “கார் வேணுமா?” என்று கேட்டார். “ஆமாம்” என்பதுபோல் தலையை அசைத்தனர்.

உடனடியாக ஓட்டல் மேனேஜர் ஒரு வாடகைக் காருக்கு ஏற்பாடு செய்தார். சிறிது நேரத்தில் ஒரு வாடகைக் கார் அந்த ஓட்டல் முன் வந்து நின்றது. அதில் மூன்று பேரும் ஏறிக் கொண்டனர். ரணியும், குமாரும் அவரவர் வீடுகளுக்கு அருகில் இறங்கிக்கொண்டனர். கடைசியாக மகிழ்ந் அந்த காரில் சென்று தனது வீட்டின் பக்கம் சென்று இறங்கினான். அவரை இறக்கினிட்டு கார் வேகமாகப் பறந்து சென்று விட்டது.

மகிழ்ந் வீட்டுக்கு வராததால் வீட்டு வாயில் கேட்ட திறந்துதான் கிடந்தது. காரில் இறங்கிய மகிழ்ந் தள்ளாடியவாறு நடந்துசென்று எப்படியோ வீட்டு வாசல் முன் சென்று வீட்டுக் கதவோடு சேர்ந்து விழுந்ததால் வீட்டுக்குள் ஒரை கேட்டது.

மகனைக் காணவில்லையே என காத்துக் கொண்டிருந்த ஜோதிமேரியின் காதுகளில் அந்த ஒரை கேட்டது. அவர் விரைந்து சென்று வெளியே எட்டிப் பார்த்தார். அங்கே மகிழ்ந் சுருண்டு விழுந்து கிடந்தான். அவனது வாயிலிருந்து மதுவின் துர்நாற்றும் வீசியது. அவன் வாய் ஏதேதோ முனகிக் கொண்டிருந்தது.

அவன் குடித்திருப்பது தாய்க்கு தெரியவில்லை.

அவர் அழுகையினுடே கூச்சலிட்டார். “இந்தாங்க... ஒடி வாங்க... மகனே அமுதா... ஒடி வாப்யா.... மகிழ்நுக்கு என்னாச்சு, ஏதாச்சுன்னு தெரியவியே...” தாய்

அங்கலாப்த்தார். உடனே வீட்டுக்குளிருந்து ஏசுவடியானும், அமுதனும் ஒடி வந்தனர். ஜெயசெல்லியும் கைக் குழந்தையைத் தூக்கிக் கொண்டு ஒடி வந்தான்.

அமுதன் குனிந்து மகிழ்நைத் தொட்டிப் பார்த்தான். அவன் வாயிலிருந்து மதுவாடை வேகமாக வீசியது.

“ஆ... நல்லா குடிச்சிருக்கான்” மகிழ்ந் குடிப்பான் என தெரியாததால் அமுதன் அதிர்ச்சியுடன் கூறினான்.

“ஆங்... குடிச்சிருக்கானா?” ஏசுவடியான் நம்ப முடியாமல் அதிர்ச்சிக் குரலை வெளியிட்டார்.

“என்ன மகிழ்ந் குடிச்சிருக்கானா?” தாய் ஜோதிமேரி அழுகையினுடே ஒப்பாரி வைத்தார்.

“என்னங்க... அவர் குடிச்சிருக்காரா?” ஜெயசெல்லிக்கு நம்ப முடியவில்லை.

அப்போது மகிழ்ந் வாயிலிருந்து உள்ளிய வார்த்தைகள் வெளியேறின. “ஆமா... நான்... குடிச்.சி..ருக்கேன்... நல்லா... குடிச்சிருக்கேன்.. இன்னும்... குடிப்.பேன்...”

கடவுளே மகிழ்ந் இப்படி ஆகினிட்டானே.. அவர்கள் இறைவனிடம் முறையிட்டார்கள்.

அமுதன் அவர்களைத் தேற்றினான். “அப்பா... அம்மா... கவலைப்படாதிங்க... தம்பி இனி குடிக்கமாட்டான். யாரோ அவரை ஏழாற்றி குடிக்க வச்சிருக்காங்க”

ஆனால் மகிழ்ந் வாய் இப்படி உள்ளியது, “நான் யார்கிட்டாயும்... ஏழாற்றி... நான்... இன்னும்... நல்லா குடிப்பேன்”

அதைத் தொடர்ந்து கவலைக் கடலில் தத்தளித்த மனத்தவராய் மகிழ்நை தூக்கிக்கொண்டு வீட்டுக்குள் அவனது அறையில் படுக்க வைத்தார்கள்

(பயணம் தொடரும்)



வரலாற்றுத் தொடர்-18

தமிழ் மண்ணீல் மனைச்சாட்சி

ஒலக்கோடு ஜான்

தேவசகாயம் பின்னையின் துயர வாழ்க்கையின் முக்கிய காரணம் மதம் மாற்றம் மட்டுமல்ல. மனிதர்களாகவே மதிக்கப்படாத ஈனர்கள், சண்டாளர்கள் என்று ஒதுக்கப்பட்ட மிகப்பின்தங்கியோர் பின்பற்றிய இலத்தின் கிறிஸ்தவத்தில் சேர்ந்ததும், இதனால் உயர்குலத்தவர்க்கு இழிவு ஏற்படுத்தியதாக கருதியதுமே மிக முக்கிய காரணம். கிறிஸ்தவம் என்றாலே இதைவன் படைப்பின்முன் அனைவரும் சமம் என்ற உயரிய தத்துவமே. இந்த உயரிய தத்துவத்தை பின்பற்ற வேண்டுமானால் இலத்தின் கிறிஸ்தவத்தில் இவர் இனைய வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்தே டிளனாய் அருட்டந்தை புத்தாரியிடம் அனுப்பியிருந்தார்.

தேவசகாயம் பின்னை பத்மனாபபுரம் கோட்டையின் மேற்கு வாசல் உள்வட்கு பக்கம் இருக்கும் குற்றிக்காடு என்ற இடத்தில் உள்ள ஒரு வீட்டில் தங்கியிருந்தார். நட்டாலும் குடும்ப சம்பவம் பற்றி தன் துணைவியருடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது சில புரோகிதர்கள் அங்கு வந்தனர். அவர்களுக்கும் உரையாடல் நடந்தது. அவர்கள் தங்கள் வாதங்களை அடிக்கி வைத்தனர். அறிஞரான பின்னை தனது மறை உண்மைகளை தெளிந்த நீருற்றுபோல அவர்களுக்கு விளக்கினார். “நற்செய்தி அறிவிப்போன் பாதங்கள் எத்துணை அழகாய் இருக்கின்றன” [உரோமையர் 10:15] என்ற இறைவார்த்தைக்கேற்ப செயல்பாடுகள் அமைந்திருந்தது.

விவாதம் புரிந்த அந்தணர்கள் தோல்வியைத் தழுவ நேர்ந்தது. பின்னை புனித பவுலடியாரைப்போல தீர்க்கமாகப் போதித்தார். இறையறினில் முழுமையை அறியாத அந்தணர்கள் அவரை எதிரியாகப் பாவித்தனர். பின்னை அனைவரிடமும் இன்முகத்தோடு உரையாடுவதைப் பார்த்து அவர்களால் புரிந்துகொள்ள இயலவில்லை. பதில் சொல்ல இயலாமல் தடிமாறிய அந்தணர்கள் இறுதியில் கடுங்கோபமுற்றனர். உமது புதிய மதத்தை தடுத்து கிறிஸ்தவ வேதத்தை இந்நாட்டில் இருந்து வெளியேற்றுகிறேன் பார் என்று கூறிச்

சென்றனர். அப்போது தேவசகாயம் பின்னை தன் முழு எண்ணங்க்களையும் இறைவன்மேல் செலுத்தி அவர்களுக்காக வேண்டிக்கொண்டார்.

நட்டாலத்திலிருந்து வந்த பூசாரிகள் அமைச்சரான இராமையன் தளவாயை சந்தித்து பின்னையின் வீட்டில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளையும், அவர் வேதம் போதிக்கும் திறமையையும் எடுத்துச் சொன்னார்கள். ஈன விதியர்களோடு கலந்து உறவாடுவதையும், அவரது வார்த்தைகளைக் கேட்டு பல உயர் இனத்தவரும் கிறிஸ்தவர்களாகின்றார்கள் என்பதையும் மிகைப்படுத்திக் கூறினார். தளவாய் பூசாரிகளை சமாதானப்படுத்தி அனுப்பியிடின் பின்னைகள் பாடம் புகட்ட வழிதேடினர். அப்போது அரண்மனை உயர் ஊழியக்காரரான சிங்காரப்பின்னை தளவாயிடம் வந்தார்.

இராமையன் தளவாய் தனது மனக்குமுறை சிங்காரப் பின்னையிடம் கொட்டவே இருவரும் சேர்ந்து பின்னைக்கு எதிராக சதித்திட்டம் வகுத்தனர். தளவதி டிளனாயும் மன்னரின் அன்பிற்கும், நம்பிக்கைக்கும் உரியவரான பின்னையும் இறையந்து மன்னரை கிறிஸ்தவத்தில் சேர்த்து விடுவார்கள் என்று அஞ்சினர். தக்க தருணம் பார்த்து பின்னையின் மீது பொய்க்குற்றங்கள் பலவும் சுமத்தி மன்னரிடம் முறையிட்டனர். அக்காலத்தில் திருவோணம் பண்டிகை நாளில் அரசரின் முன்னிடையில் அரண்மனை அதிகாரிகள் பால் கொண்டுசென்று சுவாமி வழிபாடு செய்வது வழக்கம். அப்போது நடைபெற்ற பண்டிகையில் நீலகண்டப் பின்னை கலந்து கொள்ளவில்லை என்பதையும், அரசர்களுக்கும், அந்தணர்களுக்கும் எதிராக புராணங்களையும், தெய்வங்களையும் இறையத்து பேசுவதாகவும், பத்மனாப சுவாமி கோயிலை இடித்துத் தள்ளப்போவதாகவும், பூண்டை அறுத்து அரைஞான் கழிந்தாகப் போவதாகவும், அரசருக்கு வரி செலுத்த வேண்டியதில்லை என மக்களிடம் தூண்டி விடுவதாகவும் பொய்யான பழிகள் சுமத்தினர்.

(தொடரும்)

செல்லா காசுகளா...? இவர்கள்...!

- ரெஜினாள், சிதறால்

“பேய்.... மோனே எனக்கு 50 ரூபா தாடா...” என்ற குரல், வாயிற்படியில் தயங்கிய நிலையில் தனது அம்மாவைப் பார்க்கின்றான். “உன்னிடம் சொல்லணுமா... என்ன? ஒன்க்குத்தான் என்ன செலவு...? ஏதாவது இருந்தா வாங்கி தின்னுகிட்டு எங்கேயாவது ஒரிடத்தில் ஒதுங்கி கிடந்துக்க.... ஒன்னால் எனக்கு ஒரு சல்லி காசுக்குக் கூட பிரயோஜனம் இல்லை இப்ப நீ... எனக்கு ஒரு பாரமா... வயசானா சாக்னும்... உன் நஷ்சரிப்பைக் கேட்க எனக்கு நேரமில்லை.”

அம்மா புலம்பிக்கொண்டே ஒஹோ... உங்க அப்பன் செத்த பிறகு கூவி வேலை செய்தாவது உங்க 4 பேரையும் வளர்த்தேனே? உனது அங்காமார் 3 பேர் திருமணம், படிப்பு, மருத்துவ செலவுகூட செஞ்சப்போ எனக்கு ஒரு பாரமா... தெரியலே... ம்... அப்ப நான் பட்ட துங்பங்கள்... சரி... அது என் இளமைக் காலம்... இப்ப... முதுமை காலம் இல்லையா... யார்.... பார்க்கனும்...? இன்னும்,

நேற்று கூட தள்ளாடிக்கொண்டே வந்தாரே.... அவர் இறந்து விட்டாராம். ஆமா. அவர் மகன்கள் ஒருவன் அமெரிக்காவிலும் இன்னொருவன் வெளிநாட்டிலும் வேலையாம். ஒரு மகனும் கூட. அடக்கக்சடங்குகள் அவர்கள் வந்தபிறகு... என்றபடி மறுநாள் அடக்கத்திற்கு சாமியாரும் வந்துவிட்டார். அங்கு ஒரே போட்டா போட்டி. ஏன்... என்று கேட்டார் சாமியார்... சாமி என் அப்பாவை நல்லடக்கம் செய்து, அந்த இடத்தில் ஒரு கோபுரம் கட்ட வேண்டும் என்று ஒருவன்.... இப்பேர்ஸ்பட்ட தேவையற்ற செலவினங்களை செய்ய முடியாது என... மற்றொருவன். செத்தவன் போயாச்க... இனி எதற்கு வேண்டாத செலவினங்கள்... அப்போது ஒருவர் கடித்ததை சாமியாரிடம் காட்டி... சாமி இது அவர் சட்டைப் பாக்கெட்டில் இருந்தது. அதை வாங்கிப் படித்த சாமியார் அதிர்ச்சியில் நின்றார். அதில் என் மகன்களே நீங்கள் நன்றாகத்தான் இருக்கின்றீர்கள். ஆனால் இந்த முதிர் வயதில் என்ன யாரும்

கவனிக்கவில்லையே...? ஒரு சமயம் நான் இறந்துவிட்டால் எனக்கென்று செலவுகள் செய்யாதீர்கள். என்னைப் போன்ற முதியவர்களுக்கு உதவுங்கள்... இப்படிக்கு உங்கள் அப்பா... அந்தோனி. மகன்கள் திகைத்து நின்றார்கள்.

சிலர் மதுவின் பிடியில் சிக்கி தங்கள் மனைவி மக்கள் பெற்றோரையும் பாராது, மதுவே சொங்கம் என வாழ்ந்து தானும் குடும்பமும் என்? சமுதாயம், நாடும் கெட்டு நாறிப் போகின்றது. முடிவில் தங்களது வாழ்க்கை சாலையோரங்களில்.... முதியோர் நிலை என்ன?

இன்னுமாக, சமுதாயத்தில் கணவனை இழந்த பெண்கள் தங்களது உயிரைத் துச்சமாக எண்ணிக் கொண்டு, சமுதாய ஒதுக்குதல், ஏனால், குடும்ப ஒதுக்குதல் போன்ற கொடுமைகளைத் தாங்கிக் கொண்டு, தனது சின்னாகனுக்காக, எந்த வேலையும் செய்து அவர்களை பராமரிக்கின்றார்கள். முதிர் வயதில் அவர்களும் செல்லா காசாக ஒதுக்கி விடப்படுகின்றார்கள்.

சில குடும்பங்களில் பெற்றோரை அடக்கி ஒதுக்கி, அவர்கள் சொத்துக்களையும் பங்கிட்டு எடுத்த பிறகு, இவர்கள் தொல்லை தாங்க முடியவில்லையே என்று முதியோர் இல்லை நோக்கி அனுப்பி வைக்கின்றனர். சிலர் மன அழுத்தம் காரணமாக நோயிலும், சிலர் மனாலிலை பாதிக்கப்பட்டவர்களாய் ரோட்டோரும் அலைவோரும் உண்டு. காரணம் கேட்டால்... இன்றையக் காலச்சூழலில், முன்னுரிமைக் கொடுப்பது, உறவுகளுக்காக அல்ல. மாறாக, தவறாது கோவில் செல்வது, காணிக்கைகள், கோவில் கோபுரங்கள் மற்றும் வெண்கல கொடிமரங்கள், பிரச்சினைகள் தீர புண்ணிய இடங்களைத் தேடியும் அலைகின்றார்கள். எங்கு சென்றால் கடவுளைக் காண முடியும்....? பிரச்சினைகள் தீரும்...? குடும்ப உறவுகள், விட்டுக் கொடுப்பதும் இல்லையே...?

சட்டத்தின் வெளிச்சத்தில்-22

சட்ட முனைவர் எம்.சி. இராஜன்



குழந்தைகள் உரிமைகளும் ஸரிது உரிமைகளிடையில்



வருடந்தோறும் நவம்பர் 14ஆம் தேதி வந்து கொண்டே இருக்கிறது. அந்த நாள் இந்த தேசத் தின் பல வேறு பகுதிகளிலும், ஊடகங்களிலும் “குழந்தைகள் தினம்” என்று கொண்டாடப்படுகிறது. சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் பிரதமராக இருந்த பண்டிட் ஜவஹர்லால் நேரு அவர்களின் பிறந்த நாளை குழந்தைகள் தினமாக “இந்திய அரசு” கொண்டாடி வருவது வாடிக்கையாகிப் போன நிகழ்வு. குழந்தைகள் உரிமைகள், அவர்களுக்கான கடமைகள், அவர்களுக்கு காட்டப்பட வேண்டிய கரிசனை, கனிவு இவற்றைப் பற்றி சமூகத் தில் மனச்சாட்சிகளைப் புதுப்பிக்கும் நாள் “நவம்பர் 14” என்றால் மிகையாகாது. ஆனால், சமீப காலங்களில் கல்வி நிலையங்களிலும், ஊடகங்களிலும் எடுக்கப்படும் வெற்று காட்சிகளாக “குழந்தைகள் உரிமைகள்” மாறிப்போனது பெரும் வருத்தத்தை உருவாக்கும் நிகழ்வாகும். குழந்தைகள் இறைவனால் பூமிக்கு அனுப்பப்பட்ட தாதுவர்கள் என்பதை மறந்து, தங்கள் அழுக்குத் தனமான உணர்ச்சியின் வடிகால் மட்டுமே என்று நம்பும் பெரும்பாலான பெற்றோர்களின் கையில் சிக்கி தங்கள் வாழ்வை இழந்து கொண்டிருக்கும் கோடிக்கணக்கான குழந்தைகளின் எதிர்காலம் வெறும் சூன்யமாகவே இருக்கிறது என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் குடும்பமே உலகம் என்ற குழலில், உடைந்து வரும் குடும்பங்கள், குழந்தைகளின் நல்வாழ்வை, திறன் பட்ட வளர்ச்சி மற்றும் அமைதியான எதிர்காலத்தையும் சேர்த்தே உடைக்கிறது என்பதை இன்று நாம் கவனத்தில் கொள்ளாமல்

இருக்க முடியாது. குழந்தைகளுக்காகவும், அவர்கள் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கவும் பல சட்டங்கள் இருப்பினும், இன்றும் நடைமுறையில் அவர்கள் பல்வேறு கொடுமைகளை அனுபவித்து, வாழ்வை முடித்துக் கொள்வது தினம் அரங்கேறிக் கொண்டு இருக்கிறது. நடைமுறையில் இருக்கும் சில சட்டங்களை பார்ப்போம்.

இந்திய நாட்டின் அடிப்படையை வகுத்துக் கொடுக்கிற இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம், குழந்தைகளைப் பற்றி குறிப்பிடும்போது,

பிரிவு14: சட்டத்தின் முன் அனைவரும் சமம் என்கிறது.

கடந்த வாரம், ஒரு தாழ்த்தப்பட்ட பள்ளி மாணவன், ஒரு உயர்சாதி மாணவனின் சாப்பிடும் தட்டை தொட்டு விட்டான் என்பதற்காக, அவனது பள்ளியில் கற்பிக்கும் ஒரு உயர்சாதி ஆசிரியர் அவனை கண்முடித்தனமாக தாக்கிய சம்பவம் ராஜஸ்தான் மாநிலத்தையே உலக்கியுள்ளது.

பிரிவு 21: உயிர் வாழ மற்றும் சுதந்திரத்திற்கான உரிமை.

கருவிலேயே கொல்லப்படும், குறிப்பாக பெண் குழந்தையாக இருந்தால் கருவில் இருந்து தப்பினாலும், பிறந்த பிறகும் கொல்லப்படுகின்ற அவலமான குழல். 1-5 வயதிற்குள் இரத்தச் சோகையால் இறந்துபோகும் குழந்தைகள் இவர்களுக்கு இச்சட்டம் பற்றி தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

பிரிவு 21A: இலவச மற்றும் கட்டாய கல்வி உரிமை.

14 வயதிற்குப்பட்ட குழந்தைகள் எவ்வித வேலையிலும் ஈடுபடுத்தப்படக் கூடாது. மாநாக அவர்களது கல்வி உரிமை அவர்களது அடிப்படை உரிமை என்று அரசியலமைப்பு சட்ட சீர்திருத்தம் தெளிவாக வரையறுக்கிறது. சமூகத்தில் நடப்பது பற்றி உங்களுக்கு வெளிச்சம்.

பிரிவு 24: குழந்தைகளை கட்டாயப்படுத்தி வேலையில் ஈடுபடுத்தக் கூடாது.

புதிய தேடல்

தனிப்பிரதி விலை	a 12
ஆண்டுச்சந்தா	a 130
ஆயுள் சந்தா	a 2000
புரவலர் சந்தா	a 3000

14 வயதிற் குட்பட்ட குழந்தைகளை தொழிற்சாலை அல்லது சுரங்கத்தில் வேலை செய்ய பணியமர்த்துதல் கூடாது. மேலும், அபாயகரமான பணி எதிலும் அவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தக் கூடாது.

பிரிவு 39 (ஈ): வேலையாட்கள் உடல்நலத்தையும், திறத்தையும் ஆண், பெண், இளம் குழந்தைகள் ஆகியோரை தவறாகப் பயன்படுத்தாமல் இருப்பதற்கு வழிவகை செய்கிறது.

பிரிவு 39(எப்): குழந்தைகள் சுதந்திரமான நிலையில் கண்ணியத்தோடும், நல்வாழ்வுடனும், வளர் வதற் கும், அப் படி வாழ் வதற் கான வசதிகளையும், வாய்ப்புகளையும் அளிப்பதற்கும், குழந்தைகள் மற்றும் இளைஞர் கள் சுரண்டப்படுவதின்று பாதுகாப்பதற்கும், வழிவகை செய்கிறது.

பிரிவு 45: ஆறு வயது நிறைவடைகின்ற வரையில் அனைத்து இளம் குழந்தைகளையும் பாதுகாக்கவும், அவர்களுக்கு கல்வி அளிக்கவும் அரசு முயற்சிக்க வேண்டும்.

மேலும் a) இளம் குற்றவாளிகள் சட்டம் (1986)

b) குழந்தைத் தொழிலாளர் (தடை மற்றும் ஒழிப்புச் சட்டம் (1986)

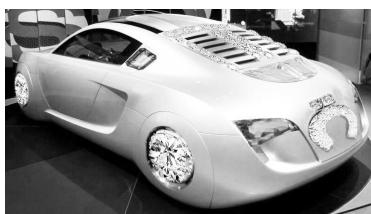
c) குழந்தைத் திருமணத் தடைச் சட்டம் (2006)

d) இந்திய குற்றவியல் சட்டம், குற்ற ஒழுங்குமுறை விதிமுறைச் சட்டம், சாட்சிய நிருபணச் சட்டத்தில் உள்ள பிரிவுகள்.

இன்றும் பல மாநில சட்டங்களும் அவர்களது உரை மைகளை பாதுகாப் பதற் காக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆனால், குழந்தைகள் மீது தொடுக்கப்படும் வன்முறைகளும், பாலியல் பலாத்காரங்களும், தினங்தோறும் ஊடகங்களின் பக்களை நிரப்பிக் கொண்டே இருக்கின்றன. (இதனை எழுதிக் கொண்டு இருக்கும் நேரத்திலும், NDTV – செய்தித் தொகுப்பில், உத்திரப் பிரதேச மாநிலத்தில் நேர்று (10.10.2015) ஒரு ஏழூவயது குழந்தையை, பக்கத்து வீட்டு 55 வயதான மனிதர் வீடு புகுந்து வன்புணர்ச்சி செய்த கொடுமை செய்தியாக ஓடிக் கொண்டு இருக்கிறது).

(மீண்டும் வெளிச்சம் பரவும்)

Betro Car Jewels



10-35C, SHELLY'S SHELTER
Main Road, Pammam, Marthandam

L. ANTANIN SHELLY B.E., M.B.A.

அரசியல் களம்

- பணி. போசு

குடும்ப அரசியல்! குழும்பும் அரசியல்!

செப்டம்பர் 21, 2015 திங்கள்கிழமையன்று பீகாரில் தேசிய முற்போக்குக் கூட்டணியில் போட்டியிடும் இராஷ்டிரிய ஹோக் சமதா கட்சியின் தலைவர் உபேந்திர குஷவர்கா தன்னுடைய கட்சி வேட்பாளர்களில் 17 பேரின் பெயர்களை அறிவித்தார். தனது பெயர் அறிவிக்கப்படவில்லையே எனும் வருத்தத்தில் அவரது கட்சியைச் சேர்ந்த அசோக் குப்தா பத்திரிகையாளர்கள் முன்னிடலையே தரையில் புரண்டு அமுதம். அதற்கு முந்தைய நாள் இருவ ஹோக் ஜனசக்தி கட்சித் தலைவர் இராம் விலாஸ் பாஸ்வானின் மருமகன் அனில் குமார் தனக்குத் தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பு தரப்படவில்லை என்பதற்காக தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றில் இடையிடையே அமுவதும் கண்ணிடைத் துடைப்பதுமாக இருந்தார். தற்போதைய பீகார் தேர்தலுக்கான இந்த வேட்பாளர் அறிவிப்புகள் குடும்ப அரசியலின் கோர முகத்தை இன்னொரு முறை வெளிக்காட்டி இருக்கின்றன.

ஹிந்துஸ்தான் அவாம் மோர்ச்சா கட்சித்தலைவர் ஜிதன் ராம் மாஞ்சி தனிக்கட்சி தொடங்கும் முன் பீகாரின் முதல்வராகப் பொறுப்பேற்றபோது தன் மருமகனையே தன்னுடைய சிறப்புச் செயலராக நியமித்துக் கொண்டார். தற்போதைய சட்டமன்றத் தேர்தலில் மாஞ்சியின் ஒரு மகன் சந்தோஷ் குமார் குட்டும்பா தொகுதியிலிருந்தும், அடுத்த மகன் தேவேந்திர குமார் மசௌர்ஜி தொகுதியிலிருந்தும் போட்டியிடுகின்றனர்.

ராம் விலாஸ் பாஸ்வானின் மகன் சிராஜ் பாஸ்வான் தான் கட்சியின் மாநிலத் தலைவராக உள்ளார். பாஸ்வானின் சகோதரருக்கும் தமிழ் மகனுக்கும் தொகுதிகள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. காலுனின் மகன்கள் தேஜ் பிரதாப் மற்றும் தேஜஸ்வி யாதவும் கூட இத்தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றனர். காலுனின் மகன் மிசா பார்த்தியும் போட்டியிடுகிறார்.

நேரு, இந்திரா, சஞ்சய், ராஜீவ், சோனியா, ராகுல் என தேசிய அளவில் இருந்த குடும்ப அரசியல் மாநிலங்களிலும் வேர்விட்டுப் பரவுவதுதான் அச்சத்தைத் தருகிறது. காஷ்மீர முதல்வர் முப்தி முகமது கையத் தன் மகள் மெஹ்யுா முப்தியையே தமது மக்கள் கட்சியின் அரசியல் வாரிசாக அறிவித்துள்ளார். எதிர்கட்சித் தலைவர் உமர் அப்துல்லா முன்னாள் முதல்வர் பசூக் அப்துல்லாவின் மகனாவார்.

பஞ்சாபில் முதல்வராக அகாலிதளம் கட்சித் தலைவர் பிரகாஷ் சிங் பாதல் உள்ளார். அவரது மகன் சுக்பீர் சிங் பாதல்தான் மாநிலத்தின் துணை முதல்வராக இருக்கிறார். இந்தியன் நேஷனல் ஹோக்கள் கட்சியின் ஒம் பிரகாஷ் சவுதாலா 4 முறை ஹரியாணாவின் முதல்வராக இருந்தவர். முன்னாள் துணைப் பிரதமர் தேவிலாவின் மகன் ஒம் பிரகாஷ் சவுதாலாவின் மகன் அபய் சவுதாலா ஹரி யாணாவின் சட்டமன்ற எதிர்கட்சித் தலைவராக உள்ளார். பேரன் துஷ்யந்த் சவுதாலா ஹரிசார் தொகுதி நாடாஞுமன்ற உறுப்பினராக உள்ளார்.

மாதவராவு சிந்தியா, காலஞ்சென்ற முன்னாள் மத்திய இரயில்வே துறை அமைச்சராவார். அவரது மகன் ஜோதீர் ஆதித்ய சிந்தியா 2012 முதல் 2014 வரை காங்கிரஸ் அரசின் மத்திய மின்துறை இணை அமைச்சராக இருந்துள்ளார். மாதவராவு சிந்தியாவின் சகோதரி வசந்தரா ராஜே சிந்தியாதான் இன்றைய ராஜஸ்தான் முதல்வராக உள்ளார். அவரது இன்னொரு சகோதரி யசோத ராஜே சிந்தியா மத்திய பிரதேச மாநில வணிகம், தொழில்துறை மற்றும் வேலைவாய்ப்புத் துறை அமைச்சராக உள்ளார்.

மகாராஷ்டிராவில் சிவசேனா கட்சியை நிறுவிய பால் தாக்கரேயின் மகன் உத்தவ் தாக்கரேதான் இன்று அக்கட்சியின் தலைவராக உள்ளார். பால் தாக்கரேயின் சகோதரர் மகன் ராஜ்தாங்கரே சிவசேனாவிலிருந்து வெளியேறி நவநிர்மான் சேனா எனும் புதிய கட்சியைத் தொடங்கி நடத்தி வருகிறார். மகாராஷ்டிரா முன்னாள் முதல்வர் சுரத்பவானின் மகன் சுப்ரியா குலே நாடாஞுமன்ற உறுப்பினராக உள்ளார். மஹாராஷ்டிரா முன்னாள் துணை முதல்வர் கோபிநாத் முண்டேயின் இவைய மகன் பிரீதம்

முன்டே சீட் தொருதியின் நாடானுமன்ற உறுப்பினராக உள்ளார். முத்த மகள் பங்கஜா முன்டே மாநில அமைச்சராக உள்ளார்.

உத்தரப்பிரதேச முதல்வர் அகிலேஸ் யாதவ் அம்மாநில முன்னாள் முதல்வர் முலையம் சிங்கின் மகன் என்பதுவும் நாம் அறிந்ததே. ஒடிசாவின் இன்றைய முதல்வர் நவீன் பட்நாயக்கும் அம்மாநில முன்னாள் முதல்வர் சிஜ் பட்நாயக்கின் மகனே ஆவார்.

ஆந்திராவின் முதல்வர் சந்திரபாபு நாயகு அம்மாநில முன்னாள் முதல்வர் என்.டி. ராமாநாவின் மருமகனே. ஐ.எஸ்.ஆர் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் ஜெகன் மோகன் ரெட்டியின் தந்தை ஐ.எஸ். ராஜ்சேகர ரெட்டியும் ஆந்திர முன்னாள் முதல்வரே.

தமிழகத்தில் கலைஞரின் வாரிசுகளான கணிமொழி, ஸ்டாலின், அழகிரி போன்றோரும், ராமதாசின் மகன் அன்புமணியும், மூப்பணாரின் மகன் வாசனும் கூட இக்குடும்ப அரசியலின் எச்சங்களே.

அரசியல் என்பது பொது நன்மைக்காக உழைக்க மக்கள் தந்துள்ள அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றும், பயன்பூத்தும் முறையையாகும். இந்த அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற கட்சி எனும் அமைப்பு தேவை. ஆனால் இத்தகைய கட்சிகளின் தலைமைப் பொறுப்பு குடும்ப வாரிசுகளுக்கே வழங்கப்படுவதால்

1. அர்ப்பண உணர்வு கொண்ட அடிமட்டத் தொண்டர்கள் தலைவர்களாகும் வாய்ப்பினை இழக்கின்றனர்.
2. கட்சிகளும், நாடும் கூட நல்ல தலைவர்களை இழக்கின்றன.
3. கட்சிக்குள் மாற்றுக் கருத்துக்களை முன்வைக்கும், விமர்சிக்கும் சன்னாயக மரபு மறைந்து வாரிசுகளுக்கு காவடி தூக்கும் அடிமைப் பண்பாடு தலைதூக்குகின்றது.
4. அடிமட்டத் தொண்டர்களுடனோ, அடித்தட்டு மக்களுடனோ எவ்வித தொடர்புமற்ற வாரிசுகள் ஆட்சிக் கட்டில் அமர்ந்து நாட்டை குட்டிச் சுவராக்குகின்றன.
5. அரசியல் ஈடுபாடு என்பது அர்ப்பண உணர்வுடன் கூடிய சமூக ஈடுபாடு எனும் தத்துவம் மறைந்து கட்சியை ஒரு தொழில்

நிறுவனமாகவும் அதில் உள்ள பொறுப்புகளை இலாபம் ஈடுபாடும் வேலைவாய்ப்பாகவும் பார்க்கும் பார்த்து வேறுநன்றுகிறது.

குடும்ப அரசியலின் பிடி தளராத வரை அடித்தட்டு மக்களின் நிலையில் எத்தகைய சொல்லிக் கொள்ளும்படியான மாற்றங்களும் வந்துவிடப் போவதில்லை. வாழ்க குடும்ப அரசியல்! பாவும் குழம்பும் அரசியல்!

இளைஞர்களின் விளையாட்டுச் சங்கமம்

முளகுமூடு வட்டார இளைஞர் இயக்க விளையாட்டு சங்கமம் மாதத்தட்டுவிளை புனித லாரன்ஸ் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 24-09-2015 அன்று நடைபெற்றது. மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு ஜெரோம் தால் அவர்கள் கலந்து கொண்டு துவக்க உரையாற்றி விளையாட்டு போட்டிகளை துவங்கி வைத்தார்கள். வட்டார இணை இயக்குநர் திரு.ராபர்ட் ஜினி வரவேற்புரை கூற, வட்டார இயக்குநர் அருட்பணி. டைட்டல் மோகன் அறிமுக உரையாற்றினர்கள். மறைமாவட்ட இளைஞர் இயக்க இயக்குநர் அருட்பணி. மரிய குசை, ஒருங்கிணைப்பாளர் செல்வி பேபி கமலா, வட்டார முதல்வர் பேரருட்பணி ப. சகாயதாச, உட்பட பலர் கலந்து கொண்டு வாழ்த்துரை வழங்கினார்கள்.

இந்கீகழ்விற்கு முளகுமூடு மறைவட்டத்திற்கு உட்பட்ட பங்குகளிலிருந்து 230 பேர் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர். போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்கள் விபரம் பின்வருமாறு : கைப்பற்று முதல் பரிசு - மணலிக்கரை, இரண்டாம் பரிசு- கூட்டமாவு, வடம் இழுத்தல் முதல் பரிசு - செட்டிச்சார்விளை, இரண்டாம் பரிசு - தக் கலை, பெண் கஞக் கான கையெறிப்பற்று:- முதல் பரிசு - ஆலன்விளை, இரண்டாம் பரிசு- பெருமாங்குமி. உடற்பயிற்சி ஆசிரியர் திரு. சுனில் தலைமையில் நடவீர்கள் நிகழ்வுகளை வெற்றிகரமாக்கினர். இறுதியாக வட்டாரத் தலைவர் செல்வன் கிறிஸ்தோபர் நன்றி கூறினார்.



வீரம் வெளஞ்சு வீரு

- பணி. போசு
(நட்டாலும் திருத்தலைப் பணியாளர்)

அருளாளர் தேவசகாயம் நினைவு ஒல்லம்

அருளாளர் தேவசகாயத்தின் நினைவு ஒல்ல கட்டுமானப் பணியினை குழித்துறை மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு ஜெரோம் தாங் அவர்கள் 02.10.2015 வெள்ளிக்கிழமையன்று தொடங்கி வைத்தார்கள்.

1712ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 23ஆம் நாள் நம் அருளாளர் அவர்கள் பிறந்தபோது பக்கத்து வீடுகளுக்கும் நம் அருளாளரின் வீட்டிற்கும் எவ்வேறுபாடும் இருந்ததில்லை. நிறைய வீடுகளில் குழந்தைகள் பிறக்கின்றன. அப்படியே இவ்வீட்டினும் ஒரு குழந்தை பிறந்துள்ளது என எல்லோரும் நினைத்தனர். அவ்வீடு நீலகண்ட பிள்ளையின் வீடு என்று அறியப்பட்டது. 1745ஆம் ஆண்டு ட்சுக்த் தஸ்தி டினாபின் மூலம் நம் அருளாளர் கிறிஸ்துவை அறிந்து கிறிஸ்தவராக மாறியபோது அவ்வீடு அருளாளர் தேவசகாயத்தின் வீடானது.

நாட்கள் செல்கின்றன. நம் அருளாளர் கிறிஸ்துவை மறுதலிக்க வேண்டுமென்று வற்புறுத்தப்படுகிறார். துன்புறுத்தப்படுகிறார். அவரது நம்பிக்கையின் உறுதி பரைக்கும் னியப்பைத் தருகின்றது. அருளாளர் வீட்டைப் பார்க்கின்ற எல்லோரும் இதுதான் அரசனால் துன்புறுத்தப்படுகின்ற தேவசகாயத்தின் வீடு என்கின்றனர். அருளாளரின் வீடு துன்புறும் ஊழியனின் வீடாக அடையாளம் காணப்படுகின்றது. அருளாளரின் உறுதியினால் கோபமுற்ற அரசன் ஆரல்வாய்மொழி மில் அவரைச் சுட்டுக் கொல்ல ஆணையிடுகிறான். வீரமரணமடைகிறார் நம் அருளாளர். அதன் பிறகு அவ்வீட்டைக் கடந்து செல்லும் அனைவரும் இதுதான் வீரசாட்சி தேவசகாயம் பிறந்த வீடு என்கின்றனர். அத்தகைய வீரம் னினைந்த வீட்டைத்தான் மீண்டும் கட்டியெழுப்பிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

2012ஆம் ஆண்டு முதல் அருளாளர் தேவசகாயத்தின் வீடு என அழைக்கப்பட்ட இவ்வில்லம் னிரைவில் இதுதான் தூயவர்

தேவசகாயத்தின் வீடு என அழைக்கப்பட வேண்டும் என்பதே நம் ஆவல்.

கட்டியெழுப்பப்படவிருக்கும் இவ்வீட்டின் அமைப்பையும் நாம் அறிதல் நலம். அருளாளர் தேவசகாயம் அவர்கள் பிறந்த வீட்டின் அதே நீள அகலம் கொண்டதாகவும், ஜட்டுக் கூரை வீடாகவுமே இது இருக்கும். வீட்டில் நுழைந்ததும் வலப்புறமும் இடப்புறமும் உள்ள சுவர்கள் முழுதும் அவரது வாழ்க்கை வரலாறு ஒவியமாகப் பொறிக்கப்படும். அப்படியே நடந்து வீடின் பின் வாசல் வழியாக நுழைந்தால் அருங்காட்சியகம் வரும். அருளாளரின் வாழ்வோடு தொடர்புடைய பொருட்கள் காட்சிக்காக அங்கே வைக்கப்படும்.

அருளாளர் பிறந்த வீட்டின் பின் சுவர் மட்டுமே இப்போது அழியமால் உள்ளது. அச்சுவர் அப்படியே அழியமால் பாதுகாக்கப்படும். அதைச் சுற்றி மரச்சுவரால் ஆன அறை அமைக்கப்படும். அவ்வறையே இவ்வீடின் மையமாக செப அறையாக அமையும். வீரம் னினைந்த இவ்வீடில் நுழையும் ஒவ்வொரு வரும் அருளாளரின் வாழ்வை அறிந்து, உணர்ந்து மறைசாட்சி தேவசகாயம் அவர்களின் சாயவில் உருமாற வேண்டும் என்பதுவே நம் வேண்டல்.

வெடம் கழையட்டும்

உலகில் மாட்மறைச்சி அதிக அளவில் ஏற்றுமதி செய்யும் நாடு இந்தியா. கடந்த ஆண்டை விட இந்த ஆண்டு 20% அதிகம் மோடியின் அரசு மாட்மறைச்சி ஏற்றுமதி செய்துள்ளது. இந்தியாவின் மாட்மறைச்சி உண்பது என்பது பெரும்பாலான இந்துக்களின் உணவு வழக்கம். மாட்மறைச்சி ஏற்றுமதி செய்வார்களும் இந்துக்களே. இந்த வடசணத்தில் மாட்மறைச்சி உண்பது இந்து தர்மம் அல்ல என்று ஒரு காவிக்கும்பல் கிளம்பியிருக்கிறது. உத்திரபிரதேசத்தில் ஒரு கிராமத்திலுள்ள தலித் மக்கள் நிர்வாணமாக்கப் பட்டார்கள். தாத்ரி எனுமிடத்தில் இச்லாமியர் ஒருவர் கும்பலால் கொல்ல செய்யப்பட்டார். மாட்மறைச்சி தின்னும் இந்துக்களே நீங்கள் இந்த பார்ப்பன கும்பலின் வேடத்தை இன்னுமா நம்புகிறீர்கள்?



திருஅவை செய்திகள்

- உணவு வங்கி என்ற பிழரன்பு அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டதன் 25-ம் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு, அந்த அமைப்பின் ஏழாயிரம் பேரை வத்திக்கான் திருத்தந்தை ஆஜாம் பவுல் அரங்கத்தில் சந்தித்து உரையாற்றினார் திருத்தந்தை பிரான்சில்.
- திரு அவையின் அடிப்படை உயிரணுக்கள் குடும்பங்களே! குடும்பத்தில் வார்த்தைகளை விட, வாழ்வால் பறைசாற்றுதல் நடைபெற வேண்டும் என வலியுறுத்திக் கூறினார் திருத்தந்தை.

குழந்தை பண்குமுத்தர்ன் செய்திகள்

- வார்த்தை வழிபாடு பணிக்கு முழுமொழி மறைவுட்ட அளவில் அன்னை ஆதா அரங்கில் திருவழிபாட்டில் பயண்படுத்தப்படும் பொருட்களும், முறை களும் என்ற தலையெல் பீட்ச்சிறார்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. 659 பீட்ச்சிறார்கள் கலந்துகொண்டார். பணி. ஜியோ கிளிட்டஸ், பணி. பென்சிகர் ஆகியோர் பயிற்சியளித்தனர்.
- சிறார் பணிக்கு முழுமொழி பார்வையங்கோட்டை சிறார் சிற்திருத்தப்பள்ளி மற்றும் கவசானல்புரம் (பாளை) தோழை மீற்றும் சந்திக்கப்பட்டது. சிறார் மற்றும் 50 வழிகாட்டிகள் பங்கேற்றனர்.
- முன்குழுமுடு மறைவுட்ட இவையோர் இயக்கம் சார்வில் கோழிப்போர்வினை அருகிலுள்ள பைதாங்கி குளம் பாசிகள் அகற்றப்பட்டது. நூற்றுக்கும் மேற்பட்டோர் கலந்து கொண்டனர்.

- திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டதன் பேரில் உரோம் நகரில் 62 பங்குத் தளங்கள், 13 துறவு நிறுவனங்கள், 2 குருத்துவக் கல்லூரிகள், 2 குடும்பங்கள் என 80க்கும் மேற்பட்ட இடங்கள் புலம் பெயர்ந்தோரை ஏற்பதற்கு இசைவு தெரிவித்துள்ளன.
- அனைவருக்கும் போதுமான உணவு கிடைப்பதை உறுதி செய்வதற்கு, தேசிய உணவு பாதுகாப்புத் திட்டத்தை (NFSA) மேற்கு வங்காள அரசு செயல்படுத்த வேண்டுமென்பதை வலியுறுத்தி உணவுக்கான உரிமை மற்றும் தொழில் (RTF) என்ற திட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளார் இயேசு சபை அருட்பணியாளரும், இந்திய துறவு சபைகள் அவைத் தலைவருமான ஜோதி அவர்கள். இந்நடவடிக்கையில் அரசு-சாரா அமைப்புகளும் இணைந்துள்ளன. தொழிலாளருக்குப் போதுமான ஊதியத்தை உறுதிப்படுத்த, உள்ளுர் உணவு உற்பத் தியை மேம்படுத்தல், தாய்மைப் பேறுகாலத் தில் சலுகைகள் வழங்கல் போன்றவற்றிற்கு அரசு அதிகாரிகள் உறுதி வழங்க வேண்டுமென்ற கோரிக்கைகள் இந்நடவடிக்கையில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

வின்செந்தியன் செய்திகள்

♦ புனித வின்சென்ட் தே பவுல் சபை சாய்பில் சகாயநகர் ஓசானாம் முதியோர் இல்ல பராமரிப்பாளர் அருட்சேகோதரி பிரான்ஸிலெட் அவர்களின் துறவுற 50-ம் ஆண்டு பொன்னிழா முதியோர் இல்லத்தில் நடைபெற்றது. விழானின் தொக்கத்தில் குழித்துறை மறைமாவுட்ட முதன்மை அருட்பணியாளர் மரிய அல்போன்ஸ் தலைமையில் திருப்பலி நடந்தது. தொடர்ந்து மேதகு ஆயர் ஜெரோம்தாஸ் அவர்கள் தலைமையில் பயாஞ்சிலீழா நடந்தது.

♦ தக்கலை வட்டாரம், சேலாபுரம் புனித 10ம் பத்திநாதர் கிளை சபையின் ஆண்டுவிழா நடைபெற்றது. அருட்பணி சகாயதாஸ் OCD தலைமை தாங்கினார். அருட்பணி கிறிஸ்துதாஸ் OCD முன்னிலை வகித்தார். கிளை சபை செயலர் சகோ. எபனேசர் அறிக்கை படித்தார். தக்கலை வட்டார தலைவர் சகோ. மரிய சேலியர், சகோ. கரிரியேல் ஆகியோர் வாழ்த்தி பேசினார்கள்.

♦ குழித்துறை மறைமாவுட்ட வின்சென்ட் தே பவுல் சபை செய்தித் தொடர்பாளராக சகோ. கபிரியேல் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

மு. அருளப்பன்

தியாகங்களை திடுவிட்டு ஏத்து வேண்டும்

தியாகங்கள் மதிக்கப்பட வேண்டியவர்கள். தியாகங்கள் போற்றுதலுக்கு உரியவைகள். சுவையான இளந்தை பாராட்டும்போது அது தோண்றுவதற்கு அடிப்படையாக இருந்த தேங்காயையும், தென்னை மற்றதையும், அதற்கு ஆதரவாக இருந்த வேர்களையும் நினைந்ததுப் பார்க்க வேண்டும். கனிகளை சுவைக்கும்போது மரங்களை நன்றியுடன் பார்க்கிறோம். ஆனால் அந்த மரங்கள் உருவாகக் காரணமாயிருந்த அழிந்துபோன விதைகளையும் நினைக்க மறந்து விடுகிறோம். ஆமால் உண்மையான தியாகத்தைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து மதிக்க வேண்டும்.

ஆனால் இன்றைய சமுதாயத்தில் பல வேளைகளில் உண்மையான தியாகங்களை நாம் கண்டுகொள்வதில்லை. போலி வேடதாரி களையும், பொய்யான சித்தாத்தங்களையும் கண்டு நாம் எழந்து அடிப்பிளிந்து விடுகிறோம். பொய்யும் புரட்டும் இன்றைய சமுதாயத்தில் புரையோடிப் போய்விட்டன. இன்றைய சமுதாயத்தை சாக்கடைகளாக மாற்றி அதில் பண்டிகளெனப் புரஞும் சூரண்டல்வாத அரசியல் கட்சிகளையும், போலி அரசியல்வாதிகளையும் பண்டிகளாகவும், பெருச்சாளிகளாகவும் பார்க்க வேண்டிய நமது கண்கள் சிங்கங்களாகவும், யானைகளாகவும் தப்புப் பார்வை பார்ப்பது வெட்கக் கேடாக உள்ளது.

நாட்டு விடுதலைக்கும், தேச ஒற்றுமைக்கும், அதன் வளர்ச்சிக்கும் பாடுபட்டு இன்னுயிரிந்து போற்றப்பட வேண்டிய உண்மையான அரசியல்வாதிகள் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள். மாறாக கோட்சேக்களையும், சாதி மத வெறியர்களையும் புகழ்ந்து போற்றுவது மானித்தனமாக உள்ளது.

இன்றைய அரசியல்வாதி களிடமும், ஆசிரியர்களிடமும் சில நேரங்களில் தியாக மனப்பான்மை குன்றிவிட்டனவோ என்றுகூட கண்கூடான நிகழ்வுகள் காட்டுகின்றன. சமுதாய

ஒளிவிளக்குகளாக விளங்க வேண்டியவர்கள் குரியகிரகணங்களாக மாறுவது வேதனைக்குரிய தாகிறது. அரசியலில் சில நேரங்களில் பொய் வேடங்கள் அரியனையை கைப்பற்றுகிறது. சிங்கம் அமரவேண்டிய ஆசனத்தை சிறு நரிகள் அலங்கரிக்கும் அசிங்கம் கண்கூடான காட்சிகளாக வலம் வருகின்றன.

வெள்ளும் பெருக்கெடுத்தோடும் ஒரு ஆற்றில் ஒரு படகில் ஆண்களும் பெண்களும் பயணம் செய்கிறார்கள். அவர்களில் குழந்தைகளும், முதியவர்களும் அடங்குவர். நடு ஆற்றில் செல்லும்போது திடீரென்று ஒரு இளைஞர் அந்த ஆற்றுக்குள் தவறி விழுந்து விட்டார். அந்த இளைஞருக்கு நீச்சல் தெரியாததால் அவர் காப்பாற்றுங்கள், காப்பாற்றுங்கள் என அலையவாறு தத்தவித்தார். படகில் இருந்த இளைஞருகள் உட்பட எவரும் அந்த இளைஞரைக் காப்பாற்ற முன் வரவில்லை. அப்போது திடீரென்று எண்பது வயது மதிக்கத்தக்க ஒரு முதியவர் ஆற்றுக்குள் குதித்தார். அவர் திக்குமுக்காடி ஏப்படியெல்லாமோ அந்த இளைஞரை காப்பாற்றியவாறு படகிற்கு அருகில் வந்தார். படகில் இருந்தவர்கள் அந்த முதியவரையும் இளைஞரையும் படகின்மேலே துக்கி காப்பாற்றினார்கள்.

தொடர்ந்து படகில் இருந்த அனைவரும் அந்த முதியவரின் வீற்றைதையும், தியாகத்தையும் பாராட்டினார்கள். யாருக்கும் வராத துணிச்சல் அந்த முதியவருக்கு வந்ததாக புகழ்ந்தார்கள். ஆனால் அவர்களின் பாராட்டுக்களையும், புகழ்ச்சிகளையும் முதியவர் ஏற்கவில்லை. அவர் “அட அயோக்கியப் பயல்களா? என்னை ஆற்றுக்குள் பிடித்துத் தள்ளிவிட்ட துரோகி யாரா?” எனச் சீறினார்.

அன்பு நெஞ்சங்களே, இப்படித்தான் நாம் சமுதாயத்தில் சந்தர்ப்ப குழ்நிலைகளினால் வீரர்களாகவும், தூயவர்களாகவும், தியாகிகளாகவும் சித்தரிக்கப்படுகின்ற தீயோறையும், திருட்களையும், ஊழல்வாதிகளையும் தியாகிகளாக போற்றிப் புகழ்கின்றோம். அவர்களைத் தலைவர்களாகவும், வழிகாட்டிகளாகவும் கொண்டு வாழ்க்கையை வீணாடிக்கின்றோம்.

நீட்கு

“யங்கள் நலக் கூட்டுயங்கு ஆஸ்கையெப் பிடிக்கும்” -மதிழக பொதுச்செயலாளர் கவுகோ
கேக்க நல்லாத்தான் இருக்கு. முதல்லை ஒடுறவங்கள் பிடிச்சி வச்சிருக்க பாருங்க!
ஆமா ம.தி.மு.க.ன்னு ஒன்று இருந்திச்சே?

“துறிமுகங்கு நீதிக்கைக்கும் என்பதனால் கிளங்கை பிதான அமெரிக்க தீர்மானத்தை கிந்தியா ஆகுமித்தானு” -தமிழக பாஜக தலைவர் தமிழிஷை

காங்கிரஸ் கட்சியை போலவே பேசுற்றிக்க... நீங்க தமிழிஷையா? சிங்கள இசையா?

“நூர் ஆடைகளை வாங்கி உடுத்தினால் கீராமப்புற ஏழை நெசவாளர் வாழ்வு மெழ்படும்”

-முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா

உங்ககிட்டேயிருக்கிற லட்சக்கணக்கான சேலைகளில் எத்தனை கதர் சேலைகள் உண்டுன்னு சொல்லுவீங்களா?

“சுப்பமன்ற தீர்த்தவில் மக்கள் நலன் கருதி ஸ.தி.மு.க. பொட்டியிடும்” -ஈ. ராஜேந்தர்
மக்கள் நலனில் உங்களுக்கு அம்பட்டு அக்கறையா? ஆமா உங்க லட்சியம் என்ன?

“வாரணாசியில் சாநுந்தளின் பொராட்டத்தின்பொது போல்ஸ் மற்றும் தனியார் வாகனங்கள் தீ
கவத்து எரிப்பு” -செய்தி

சாது மிரண்டால் காடு கொள்ளாது என்பது இதுதானோ?

“குற்றப்பின்னணி வழக்கறிஞர்களை தடுக்கும் உயர்த்திமன்ற தீர்ப்பு வரவீற்கத்தக்கது”

-பா.ம.க. நிறுவனர் ராமதாச

உங்க மகன் அன்புமணிம்து சிபிஜு நீதிமன்றம் குற்றச்சாட்டு பதிவு செய்திருக்கிறதை வரவேற்கிறீர்களா அப்யா?

“தீங்கிய அளவில் முழு ஏற்றுவிடக்கு கொண்டுவருவது சாத்தியமில்லை” -மத்திய மந்திரி பொன் யாகுகிருஷ்ணன்
தேர்தல் பிரச்சாரத்தின்போது சாத்தியம்னு சொன்னீங்களே! இந்து மாணவர்களுக்காவது கல்வி உதவித்தொகை வாங்கிக் கொடுப்பீங்களா பொன்றீ...?

“ஆஸிரியர் பொராட்டத்தின்பொது சத்துணவு அமைப்பாளர்களைக் கொண்டு வருப்புகள் நடத்தப்பட்டன.” - செய்தி

சத்துணவு முட்டை, பருப்பை எப்படி கடத்தி வெளியே விற்பதுன்னு பின்னைகளுக்கு சொல்லிக் கொடுத்திருப்பாங்களோ?

“நாடைல் சமீபுத் தங்கை குறைந்து வருகிறது”

-முத்த பாஜக தலைவர் அத்வானி.

உங்கள் மோடி மூலை ஒதுக்கிய பிறகும் சகித்து வருகிறீங்களே...! ஆமா நீங்க நல்லவரா? கெட்டவரா?

“துறிந்தாடல் 234 வூருத்தினிலும் காங்கிரஸ் பொட்டியிடும்”

-தமிழக காங். தலைவர் இவங்கோவன்

டெபாசிட் கட்ட நிறைய பணம் வச்சிருக்கின்க போலிருக்கே! நல்லா தமாச பண்றிங்க!

“என்கள் நாயாகிய பக்கை கொல்பவர்களை நாவ்வங்கு கொல்லுவோய்” -பாஜக எம்பி சாக்ஷி மகாராஜ்
அப்போ உங்க அப்பாவாகிய காளைகளை ஏன் வண்டியிழுக்க வைக்கிறீங்க சுவாமி?

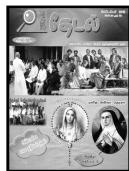


ஆயரின் அலுவல்கள் - நவம்பர், 2015

நாள்	நேரம்	இடம்	நிகழ்வு
1		பாத்திமா புரம்	பங்கு சந்திப்பு
2	மாலை 6.00	திரித்துவபுரம்	திருப்பலி
3	பிற்பகல் 3.00	ஆலம்பாறை	ஆரோக்கிய மையம் திறப்பு
5–6		திருச்சி	குருத்துவ கல்லூரி நிகழ்ச்சிகள்
8		காஞ்சாம்புரம்	பங்கு சந்திப்பு
9		திருச்சி	குருத்துவக் கல்லூரி கூட்டம்
13	காலை 10.30	அசிசி	திருமணத் திருப்பலி
	மாலை 4.00	முளகுழுடு	மெட்ரிக் பள்ளி ஆண்டுவிழா
14		சிலுவைபுரம்	பங்கு சந்திப்பு
15	பிற்பகல் 3.00	நாகர்கோவில்	தென்னிந்திய திருச்சபை பேராய விழா
	மாலை 6.30	ஈஞ்சக்கோடு	குருசடி மந்திரிப்பு
17	மாலை 6.50	முகமாத்தூர்	திருவிழாத் திருப்பலி
18	மாலை 4.30	மார்த்தாண்டம்	திருமண விழா
	மாலை 6.30	நல்லூர்	கொடியேற்றம்
19	மாலை 7.00	மார்த்தாண்டம்	மார்த்தாண்டம் ஆயரின் ஜீபிலி விழா
20	மாலை 6.30	கிறிஸ்துராஜபுரம்	திருவிழாத் திருப்பலி
21	முற்பகல் 11.30	மார்த்தாண்டம்	மார்த்தாண்டம் ஆயரின் ஜீபிலி விழா
	மாலை 6.30	ஸ்தவிளை	திருவிழாத் திருப்பலி
22	காலை 9.30	இருதயபுரம்	திருவிழாத் திருப்பலி
	மாலை 4.00	தக்கலை	திருப்பலி
23	மாலை 4.30	தேடல்	கிட்ஸ் செயற்குழுக் கூட்டம்
24		இருதயபுரம்	பங்கு சந்திப்பு
28	பிற்பகல் 3.00	தக்கலை	வின்சென்ட் தே பவல் சபை விழா
29		சூழால்	பங்கு சந்திப்பு

வாசித்துவர்கள் வாக்குமூலம்

ஸல்லின் பென்சின், தீட்டுவிளை



கடந்த செப்டம்பர் புதிய தேடல் இதழை படித்து எரிச்சலை டந்தேன்.

ஆக்கங்கள் சிறந்தவைகளாக இருப்பினும் அதிலே கடலளவு அச்சுப்பிழைகள். மேலும் பத்திரிகை சரியாக வடிவமைக்கப்படவில்லை. வளர்ந்து வருகிற புதிய தேடலுக்கு திடீரென என்ன ஆயிற்று?

மரிய ரிசையினாள், நீங்கணங்கொடு

புதிய தேடலில் வருகிற படைப்புகள் சிந்தனையை தூண்டும் வண்ணம் உள்ளது. ஒரு மாறுபட்ட இதழ் புதிய தேடல் என்பதில் எந்த மாற்றுக் கருத்தும் இல்லை. மேலும் சிறக்க வாழ்த்துகிறேன்.

ஜோசப் ஸ்டாலின் [மின் அஞ்சல் வழி]

ஆகஸ்டு மாத இதழ் படித்தேன். நன்று, இதழில் பல இடங்களில் ‘ஸ்’ என்ற எழுத்து பயன்படுத்தப்பட்டும் ஆகஸ்டு மட்டும் ஆகத்து என்றுள்ளது. அது என்ன ஆகத்து? [ஆகஸ்டு என்ற பிறமொழிச் சொல்லின் தமிழ் பெயர்ப்பே ஆகத்து - ஆசிரியர்]

சில்லவஸ்டர், பிளாஸ்காலை

சென்ற இதழை ஏன் சிதைத்து விட்டார்கள். அச்சுப்பிழை ஒருபுறம், அந்தப் பிழை மறுபுறம். முந்திய மாத ஆசிரியர் பக்க தலைப்பையே மாற்றாமல் கடந்த ஆசிரியர் பக்கத்துக்கும் அமைத்து விட்டார்கள். ஒரு தரமான இதழை கவனக்குறைவாய் சிதைப்பதை தவிருங்கள்.

[மேலும் பல வாசகர் கடிதங்கள் அச்சுப்பிழை, வடிவமைப்பு பற்றியே வந்துள்ளன. இது இனி நிகழாகு என அச்சுக்கிதினர் உறுதியளித்துள்ளனர் - ஆசிரியர்]

“பரவாயில்லையே... சைக்கிள்கூட காஸ்ல ஓடுதா?”

“யோவ் கிண்டலா? நான் காஸ் சிலிண்டர் டெவிவரி கொடுக்கிறவன்”

ஷ்வாத்தகலார் ஊழல்

மாதம்தோறும் மக்களை எதாடுகிற உங்களைச் சுடுகிற நிகழ்வு மற்றும் கருத்தியல் பற்றிய மனம் திறந்த விவாதம்

நுவம்பர் மரு விவரங்கள் பொருள்

கீறித்தவர்கள் சாதிச் சங்கங்களில் உறுப்பினராயிருப்பது முறையா?

உங்களது உள்நிறந்த விமர்சனக் கருத்துக்களை ஒரு பக்க அளவில் தீட்டுங்கள். நவம்பர் 5-ஆம் தேதிக்குள் அலுவலகத்தை அடைய வேண்டும். தகுதியானதை பிரசுரிக்கப்படும்.

முந்தித்துவச் சாதனை

ஒரே நேரத்தில் உயிருள்ள இருவரின் உடலிலிருந்து உறுப்புகளை எடுத்து நோயாளிக்குப் பொருத்திய முதல் மருத்துவமனை டெல்லியில் உள்ள சர். கங்காராம் மருத்துவமனை. 17.04.2007ல் கலிபோர்னியாவில் வாழும் அமெரிக்க இந்திய பையனான் கணேஷ் நேருவின் வயது 15. இவரது கல்லீரலும், சிறுநீரகமும் 30 வயது வரைதான் இவரை வாழவைக்கும். எனவே 50 மருத்துவர்கள் கொண்ட குழு ஒன்று இவரது தாயார் ஹேமலதாவின் சிறுநீரகம் ஒன்றையும், மாமா மோகனின் கல்லீரலில் பாதியையும் இவருக்குப் பொருத்தி சாதனைப் படைத்தார்கள். 18 மணி நேரம் நடந்த இந்த மாற்று உறுப்பு அறுவை சிகிட்சைக்கு 19 லட்ச ரூபாய் கட்டணம். மேற்கூட்டிய நாடுகளில் இந்த மாற்று உறுப்பு அறுவைச் சிகிட்சை மேற்கொண்டால் இதைவிட ஏழுமடங்கு அதிகம் செலவாகும். மூன்று அறுவைச்சிகிட்சை அரங்குகளில் இது நடந்தது. கணேஷ் நேரு பூரண நலம் பெற்றார்.

J. அபிராம்

புதிய தேடல் இதழ்களை மொத்தமாக வாங்கி மறைமாவட்டம் முழுவதுமுள்ள விளங்கநியருக்கு விரியோகித்து வரும் கழிந்துறை மறைமாவட்ட விளங்கநியர்-தேவாவும் சபையினருக்கு புதிய தேடல் குடும்பத்தின் பாராட்டுக்கள்.



Louis & Louis

The Quality Home Center



CERA Sanitary Ware and Fittings, Marc Fittings
மற்றும் எல்லா கம்பெனி Wall மற்றும் Floor டைல்ஸ்களும்
உங்கள் விருப்பப்படி தேர்வு செய்திட பிரம்மாண்ட வேஷாரும்

கிர்லோஸ்கர் பம்புகள், Finolex Pipes & Fittings,
Hycount Pipes & Star Fittings, மற்றும் வீடு கட்ட தேவையான
எல்லா பொருட்களும் பிளம்பிங் மற்றும் எலக்ட்ரிக்கல் பொருட்கள்
உங்களிடம் கிடைக்கும்.



**கடுமெபத்துடன் வந்து
தேர்வு செய்திட
கார் பார்க்கீங் வசதி
உண்டு**



பாலூர் ரோடு, கருங்கல்
போன்: 04651 - 266311, செல்: 9578266311

With best Compliments from

FATHIMA TRADERS

(Suppliers of quality building materials - Wholesale & Retail)

4-99A, OORAMBU JUNCTION
KOLLEM CODE - 629 160
Kanyakumari Dist.

Phone : 04651- 246036, 246046
Phone : 0471 - 2202239, Fax : 04651 - 246066
E-mail : fathimagroup@eth.net, groupfathima@yahoo.com



Our sister concern:-

FATHIMA ELECTRICALS

Suppliers of Quality Electrical Goods

4-99A, OORAMBU JUNCTION
KOLLEM CODE - 629 160.
Kanyakumari Dist.

Proprietor : J. Varghese