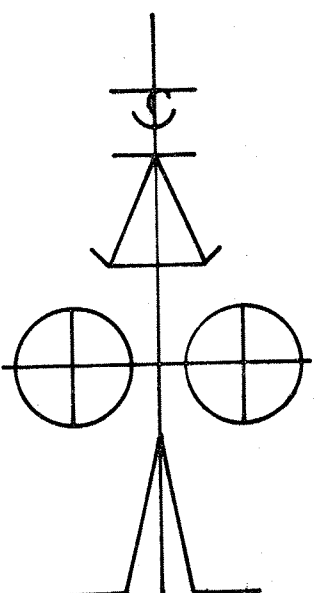


# REGISTRO DE FILIGRANAS DE PAPEL EN CODICES ESPAÑOLES (cont.)

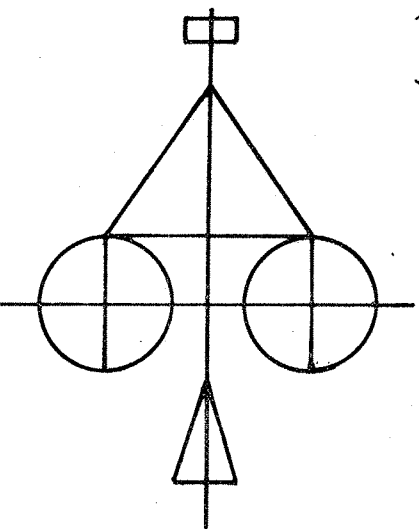
Gemma Avenzoza  
*Universidad de Santiago de Compostela*  
Germán Orduna  
SECRIT

40a. Carro (G.O.)



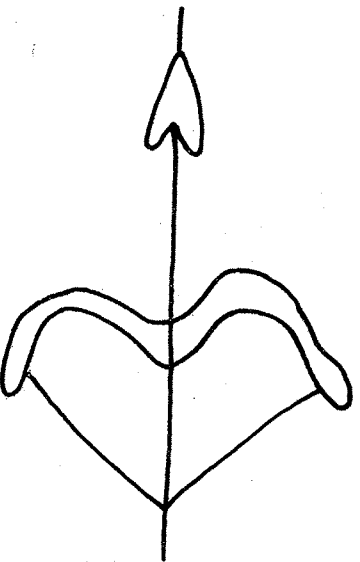
Filigrana de papel en Ms. BNMadrid, 1664 (f. XLII). *Crónicas del Canciller Ayala*. Letra gótica cursiva del s. XV. El folio tiene 6 líneas de corondeles a distancia de 1 pulgada y media; el hilo que sostiene la filigrana se ubica entre la 2a. y la 3a. desde dentro del código. Marca semejante a la observable en el Ms. Escur. X.18, *Crónica General* recopilada a principio del s. XV. Cf. *Inc. X*, p. 13, 40. Semejante a la reproducida por Valls i Subirà (1980), N°37 del año 1416.

## 43. Carro (G.O.)



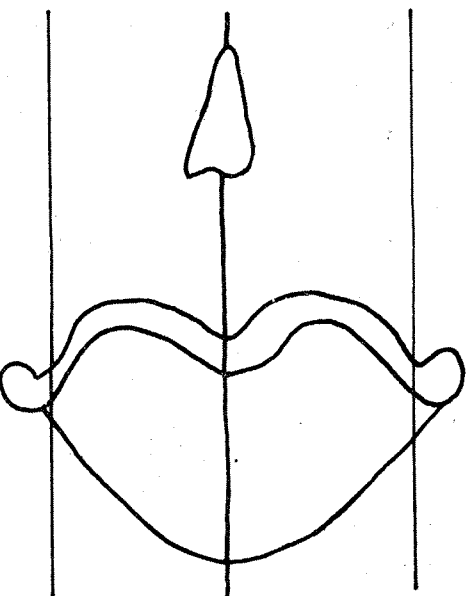
Filigra de papel en Ms. BNMadrid 1798 (f. XXII). *Crónicas del Canciller Ayala*. Letra gótica caligráfica del s. XV. El folio tiene 6 líneas de corondeles a distancia de 4 cm., entre la 4a. y 5a.; desde el corte exterior se miden 6 cm. y allí se encuentra el hilo de la filigra. Este tipo se registra hasta f. XLIX y desde f. CLXXV, vuelve a aparecer.

## 44. Arco tensado con flecha. (G.A.)



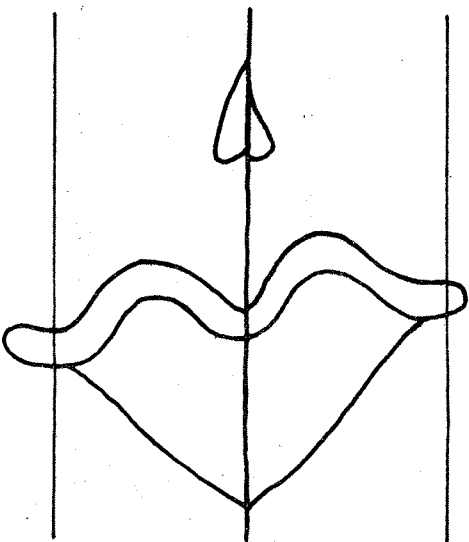
Filigra de papel MS. B. Catalunya 245. Fragmento de 6 folios de 300 x 200 mm., a plana entera; fragm. de copia de la *Crónica de los estados peninsulares* (publ. por A. Ubieta Arteta, Granada, 1955). El catálogo fecha al ms. en el s. XIV. No hay forma idéntica entre los recogidas por Briquet.

## 45. Arco tensado con flecha (G.A.)



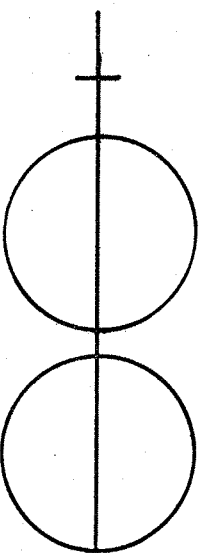
Filigra de papel MS. B. Catalunya 355. Véase descripción del contenido en *Inc. X*, p. 77, 16a. Muy parecida a Briquet 796, aproximadamente la misma separación de corondeles; pero la filigra del ms. es 1 cm. más grande que la de Briquet. Documentada en Lucques 1390-1394, Bruselas 1390-1391, Siena 1392-1399 y Augsburg 1393.

## 45a. Arco tensado con flecha (G.A.)



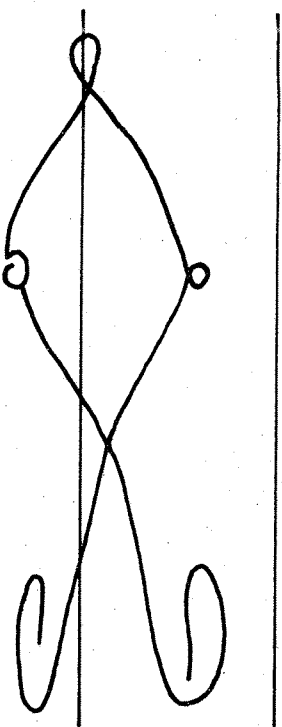
Filigrana de papel MS. B.Catalunya 1031. Véase descripción contenido en *Inc. X*, p. 3, 4a. Similar a Briquet 796. Cf. 45a.

## 46. Doble círculo con cruz. (G.A.)



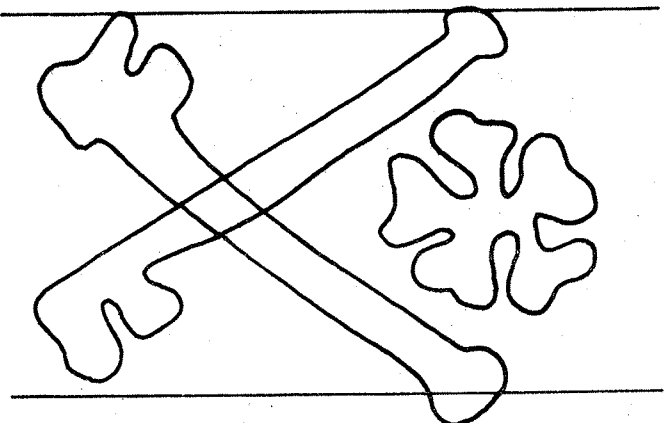
Filigrana de papel MS. B.Catalunya 1031. Véase descripción del contenido en *Inc. X*, p. 3, 4a. Parecida a la registrada en Briquet 3187, documentada en Siena 1328, y a la registrada en 3190, Siena 1349-1351. Semejante al N°48, año 1420, reproducida en Valls i Subirà (1980).

## 47. Llaves cruzadas. (G.A.)



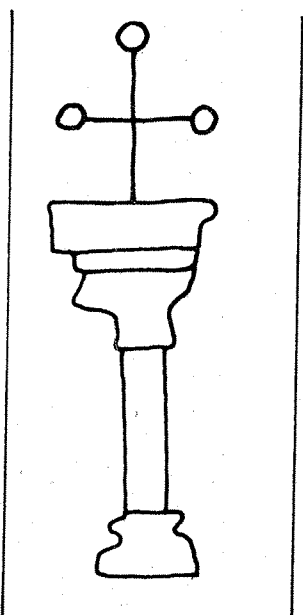
Filigrana de papel MS. B.Catalunya 355. Véase *Inc. X*, p. 7, 16a. Cf. aquí 45. La marca se acerca a la 3831 de Briquet, pero la de nuestro manuscrito es más grande y tiene los corondeles más separados. Documentada por Briquet en Reggio Emilia 1376 y en Venecia 1377.

## 48. Llaves cruzadas. (G.A.)



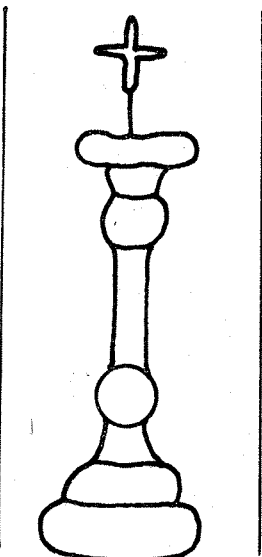
Filigrana de papel en Ms. B.Catalunya 355. Véase *Inc. X*, p. 7, 16a. Cf. aquí 45 y 47. No hay ninguna idéntica en el repertorio de Piccard; se parece a la 3849 de Briquet (Perpiñán 1481, Nápoles 1485), aunque la reproducida por Briquet es más grande y tiene los corondeles más separados que la nuestra.

## 49. Columna con cruz. (G.A.)



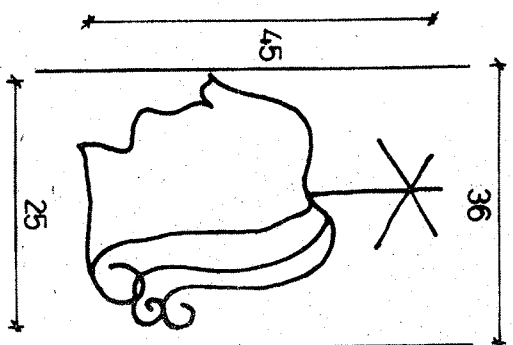
Filigrana de papel MS. B.Catalunya 518. Véase descripción del contenido en *Inc. X*, p. 5, 13a. Parecida a la reproducción de Briquet 4357, documentada en Perpiñán 1425, Aviñon 1426, Périgueux 1429 y Rodez 1432.

## 50. Columna con cruz. (G.O.)



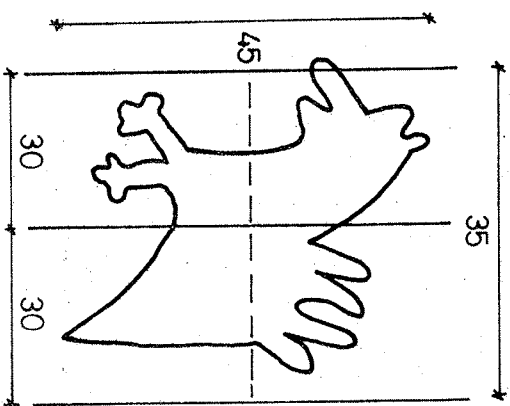
Filigrana de papel en documento firmado por los Reyes Católicos y que por su mandado extiende Juan de la Parra el 24 de enero de 1496. ( Archivo de Eduardo Pérez Tomás, Buenos Aires).

## 51. Cabeza de hombre. (G.A.)



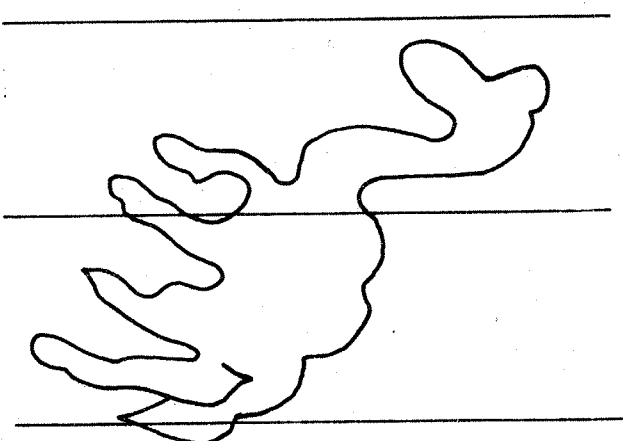
Filigrana de papel en Ms. B. Ateneo Barcelonés, 1. Véase *Inc X*, p. 2, 3a, y aquí, 50. Registrada en Briquet 15674-15678 (Provenza 1499, Ginebra 1485 y Lautrec 1466. Valls i Subià 1581 y 1582 (documentada entre 1426 y 1430)

## 52. Animal fabuloso. (G.A.)



Filigrana de papel en Ms. B. Ateneo Barcelonés, 1. Véase descripción en *Inc X*, p. 2, 3a. Basilisco con alas y dos patas de tres uñas, parecida a las registradas en Briquet 2651 y 2653.

## 53. Camello. (G.A.)



Filigrana de papel MS. B. Catalunya 1031. Véase descripción del contenido en *Inc. X*, p. 3, 4a. La más parecida es la recogida por Briquet 3346 (Palermo 1364-1368, Florencia 1354-1366, Lyon 1364-1365, Pistoia 1366, Venecia 1368 y otros documentados hasta 1388). Hay variantes de este tema documentadas entre 1364 y 1375.