### El siguiente manual corresponde a las normas y recomendaciones de uso de marca e identidad visual de PREVENCION ART.

Cualquier necesidad o consulta que no se vea reflejada en los siguientes ejemplos, debe ser elevada a un supervisor de la marca y/o representante de la agencia para evaluarla.

El correspondiente manual no es definitivo, es un trabajo en proceso.

de SANCOR SEGUROS

## PrevencionART

# Prevención ART de SANCOR SEGUROS

# Prevención ART de SANCOR SEGUROS

izquierda derecha derecha

El logo se puede alinear a la izquierda o derecha según lo demande la pieza en relación a la alineación del titular y el texto principales. Estos ejemplos solo deberán aplicarse en caso de ser necesario.

# Prevención ART

de SANCOR SEGUROS

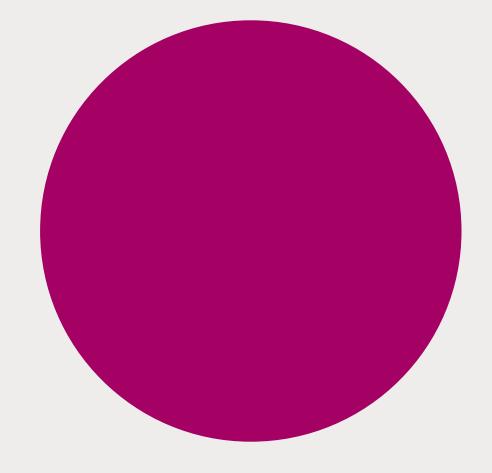
sin pie con pie

El logo se puede utilizar en su versión de 2 líneas según lo demande la pieza en relación al ancho de la misma y/o ante la necesidad de que este sea más visible. Estos ejemplos solo deberán aplicarse en caso de ser necesario.

Este uso del logotipo sin pie, es poco frecuente, sin embargo queda a criterio de aplicabilidad según su uso. En tal sentido, se recomienda usarlo para elementos donde el pie quedaría ilegible como sucede en los casos de merchandising como lapiceras o bien, en casos donde usarlo, sería una redundancia como sucede con la web. Estos ejemplo solo deberán aplicarse en caso de ser necesario.

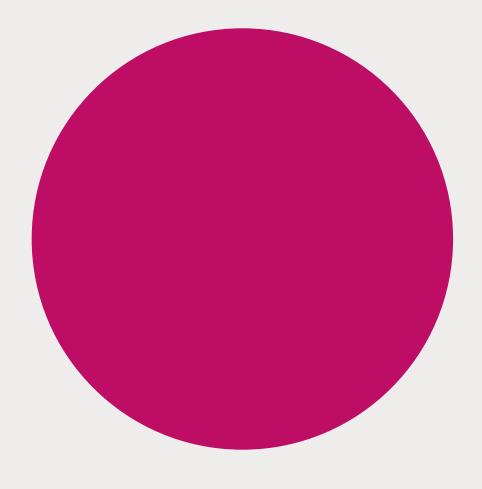
### Paleta cromática principal

### Print



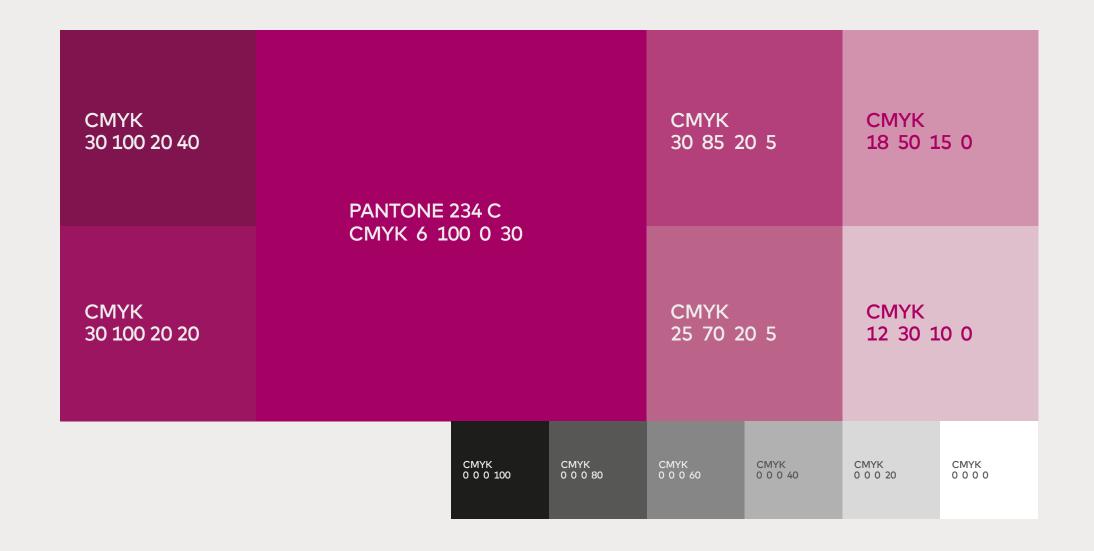
PANTONE 234 C
CMYK 6 100 0 30

### Digital



RGB 190 0 100 HEX #be0064

### Print

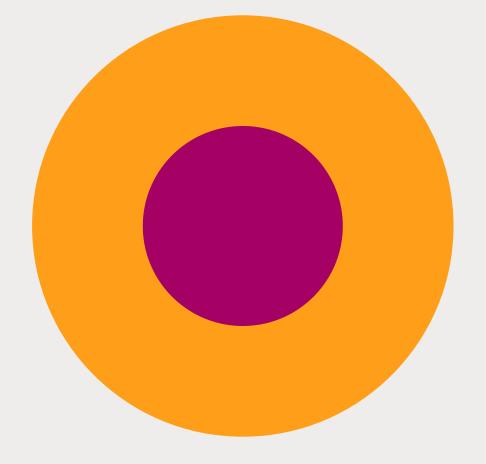


### Digital



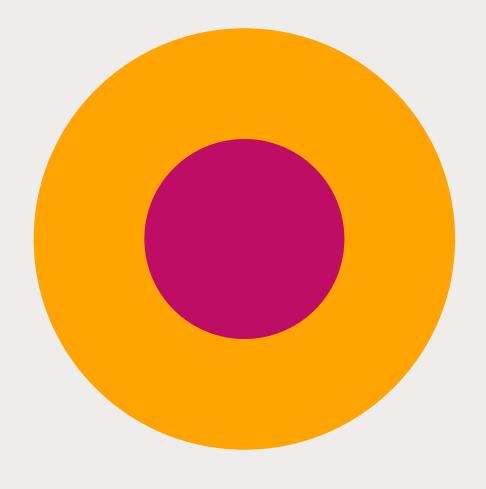
### Paleta cromática adicional

### Print



PANTONE 1375 C CMYK 0 40 100 0

### Digital



RGB 255 164 00 HEX #ffa400

# Nuestra familia tipográfica es la Mark

### Mark Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\*;!;?-:;.,

### **Mark Bold**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\*;!;?-:;.,

### Mark Medium

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\*;!;?-:;.,

### **Mark Black**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh li Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\*;!;?-:;.,

# Nuestra familia tipográfica adicional es la <u>Encode Sans</u>

Esta debe ser utilizada en textos más extensos como notas editoriales, formularios, manuales, pólizas, etc.

### Encode Sans Thin

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 (a#\$%&/()=+\* i! ¿? -: ; . ,

### Encode Sans Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 (a#\$%&/()=+\*;!;;,

### **Encode Sans Bold**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\* i! ¿? -:;.,

### **Encode Sans Black**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\* i! ¿? -:;.,

# Nuestra familia tipográfica standard es la Calibri

Esta debe ser utilizada solo en aquellos soportes o aplicaciones que por razones técnicas, no permitan utilizar la tipografía principal o adicional. Por ejemplo e-mails, presentaciones, documentos de texto o de uso interno, etc.

### Calibri Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\* i! ¿? -:;.,

#### Calibri Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\* i! ¿? -:;.,

### Calibri Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+\* i! ¿? -:;.,

#### Calibri Bold Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
LI Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789
@#\$%&/()=+\* i! ¿? -:;.,