

El siguiente manual corresponde a las normas y recomendaciones de uso de marca e identidad visual de SANCOR SEGUROS.

Cualquier necesidad o consulta que no se vea reflejada en los siguientes ejemplos, debe ser elevada a un supervisor de la marca y/o representante de la agencia para evaluarla.

El correspondiente manual no es definitivo, es un trabajo en proceso.







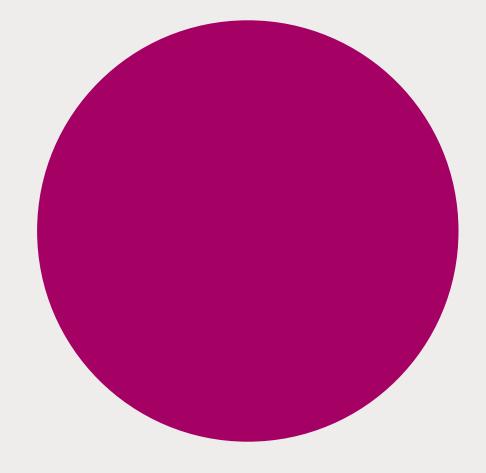






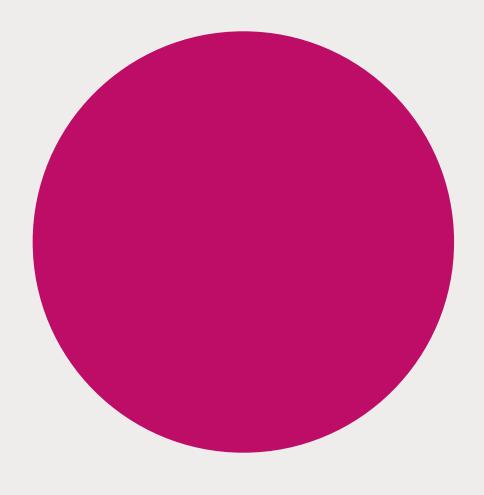
Paleta cromática principal

Print



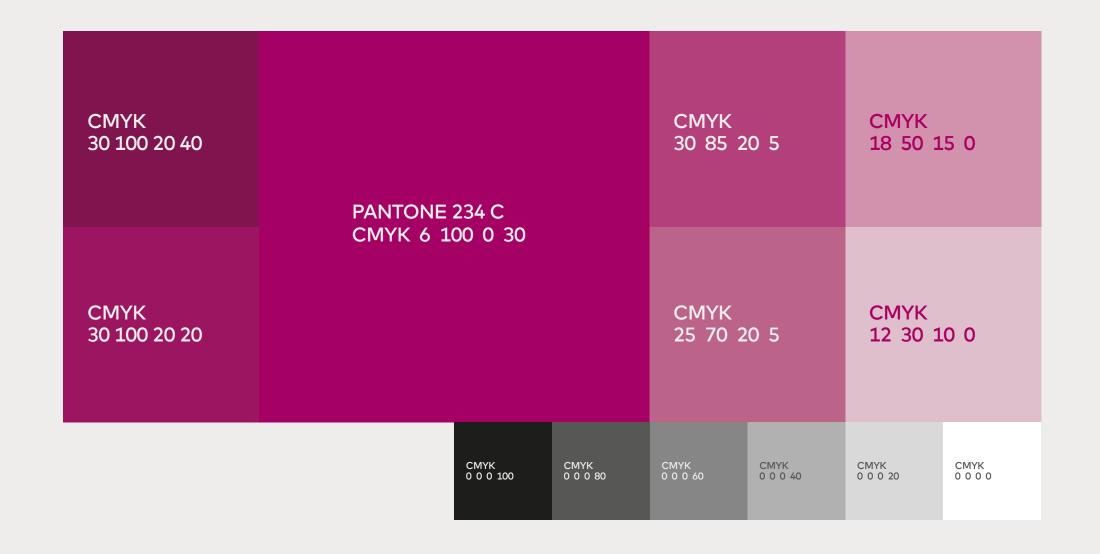
PANTONE 234 C CMYK 6 100 0 30

Digital



RGB 190 0 100 HEX #be0064

Print



Digital



Nuestra familia tipográfica es la <u>Mark</u>

Esta debe ser utilizada para titulares y textos cortos. Es la tipografía preferida para comunicaciones tanto internas como externas y masivas.

Mark Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+*;!;?-:;.,

Mark Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+*;!;?-:;.,

Mark Medium

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+*;! ¿? -:;.,

Mark Black

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk LI Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+*;!;?-:;.,

Nuestra familia tipográfica adicional es la <u>Encode Sans</u>

Esta debe ser utilizada en textos más extensos como notas editoriales, formularios, manuales, pólizas, etc.

Encode Sans Thin

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 (a#\$%&/()=+* i! ¿? -: ; . ,

Encode Sans Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 (a)#\$%&/()=+*;!;;,

Encode Sans Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+* i! ¿? -:;.,

Encode Sans Black

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ñn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+* ;! ;? -:;.,

Nuestra familia tipográfica standard es la Calibri

Esta debe ser utilizada solo en aquellos soportes o aplicaciones que por razones técnicas, no permitan utilizar la tipografía principal o adicional. Por ejemplo e-mails, presentaciones, documentos de texto o de uso interno, etc.

Calibri Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+* i! ¿? -: ; . ,

Calibri Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+* i! ¿? -:;.,

Calibri Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 @#\$%&/()=+* i! ¿? -:;.,

Calibri Bold Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
LI Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789
@#\$%&/()=+* i! ¿? -:;.,

