

Usos Decorativos de la Forma Diamantada

Sin UT



Full Color



Escala de Grises



Blanco y Negro



Negativo

La forma puede servir como soporte para textos, iconos, notas. Puede utilizarse en todas las versiones aquí presentadas.

Contorno



Full Color



Escala de Grises



Blanco y Negro



Negativo

Forma Sólida



Monotono Azul



Monotono Rojo



Escala de Grises



Blanco y Negro



Negativo

Tipografía Primaria

La tipografía para cuerpos y titulares OFICIALES en todas sus variantes será la SEGOE.

Normal

Bold / Negrita

Itálica

SEGOE

SEGOE

SEGOE

Segoe

Segoe

Segoe

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

1234567890

1234567890



Versión Full Color / Guía de Colores

pantone: 655 C

C: 100	R: 0
M: 80	G: 38
Y: 10	B: 89
K: 50	

pantone: 1805 C

C: 0	R: 196
M: 100	G: 22
Y: 100	B: 28
K: 20	

pantone: process black C

C: 0	R: 0
M: 0	G: 0
Y: 0	B: 0
K: 100	

El logo se compone de CUATRO colores (azul, rojo, negro y blanco) y TRES tintas (para impresión azul, rojo y negro).

1. El **AZUL (PANTONE 655 C)** simboliza inteligencia, tranquilidad, seguridad y sabiduría. Cualidades asignadas al color del nombre y al contorno de la forma que le caracteriza.
2. El **ROJO (PANTONE 1805 C)** es el color propio de las personas alegres, ambiciosas, energéticas y extrovertidas, sinónimos de la institución. El color se situó en el centro forma diamantada.
3. El **NEGRO (PANTONE PROCESS BLACK C)** es el color símbolo de la nobleza y elegancia por lo que la mención Laureate International Universities y Marca Registrada lo llevan.
4. El **BLANCO** por definición es la suma de todos los colores, y nada mejor que situarlo en la unión de la U y T, que da como resultado la formación del número UNO.