

Jahresbericht der Radio- und Fernsehveranstalter

Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2011 (1.1.2011 bis 31.12.2011)

[Rechtsgrundlage RTVO Art. 27](#)

A. Allgemeine Angaben

A1. Name des Programms

Radio BeO

A2. Name und Adresse des Veranstalters
Name des Veranstalters

Radio Berner Oberland AG

Strasse

Aareckstrasse

Hausnummer

6

PLZ

3800

Ort

Interlaken

Telephon

0338888871

Fax

0338888875

E-Mail

t.morgenthaler@radiobeo.ch

Kontaktperson

Name

Morgenthaler

Vorname

Thomas

A3. Geschäftsleitung

Wie setzte sich die Geschäftsleitung im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Geschäftsleitungsmitglieder und deren Funktion nennen.

Name	Vorname	Funktion
Morgenthaler	Thomas	Geschäftsleiter
Muerner	Martin	Sendeleiter
Honegger	Manuel	Leiter Finanzen
Durtschi	Adrian	Chefredaktor
Spychiger	Miriam	Moderationsleiterin

B. Organisation

B1. Rechtsform des Veranstalters

Aktiengesellschaft

Verein

Stiftung

GmbH

Genossenschaft

Einzelfirma oder natürliche Person

Anderes:

B2. Verwaltungsrat

Hatten Sie im Berichtsjahr einen Verwaltungsrat?

Ja

Nein

Wie setzte sich der Verwaltungsrat im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Verwaltungsratsmitglieder und deren Funktion nennen

Name	Vorname	Funktion
Günter	Paul	Präsident
Kirchhofer	Jürg	Mitglied
Krummenacher	Ulrich	Mitglied
Schuler	Daniel	Mitglied

B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-, Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechtsanteile
Höhe des Kapital

Verteilung des Kapitals (Anteile >= 5%)

Name	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in Prozent (%)
<input type="text" value="Förderverein Radio BeO"/>	<input type="text" value="44300"/>	<input type="text" value="19"/>	<input type="text" value="19"/>
<input type="text" value="Paul Günter"/>	<input type="text" value="30000"/>	<input type="text" value="13"/>	<input type="text" value="13"/>
<input type="text" value="Thomas Morgenthaler"/>	<input type="text" value="30000"/>	<input type="text" value="13"/>	<input type="text" value="13"/>
<input type="text" value="Martin Muerner"/>	<input type="text" value="30000"/>	<input type="text" value="13"/>	<input type="text" value="13"/>
<input type="text" value="Kirchlicher Verein Radio BeO"/>	<input type="text" value="20000"/>	<input type="text" value="9"/>	<input type="text" value="9"/>
<input type="text" value="Toyota Schweiz AG"/>	<input type="text" value="20000"/>	<input type="text" value="9"/>	<input type="text" value="9"/>
<input type="text" value="Jürg Kirchhofer"/>	<input type="text" value="13500"/>	<input type="text" value="6"/>	<input type="text" value="6"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

B4. Übersicht über die Beteiligung der Aktionäre und anderer Teilhaber/innen im Umfang von mindestens 20% des Aktien-, Stamm- oder Genossenschaftskapitals an anderen Medienunternehmen sowie weiteren Unternehmen.

Name Teilhaber/in	Name Medienunternehmen	Name anderes Unternehmen	Beteiligung in Franken	Beteiligung in Prozent des Gesamtkapitals
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

C. Personal

C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2011)

Bezahlte Festangestellte	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt (Vollzeitequivalente)
	5	490
Leitung:	18	905
Redaktion / Moderation:	3	240
Stagiaires Redaktion / Moderation:	2	160
Technik / Produktion:	5	165
Administration:	5	480
Werbeakquisition:	0	0
Anderes:		

Freie Mitarbeit	Anzahl Beschäftigte
Bezahlte freie Mitarbeit:	25
Unbezahlte freie Mitarbeit:	0

C2. Aus- und Weiterbildung 2011 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

	Externe Aus- und Weiterbildung	Kosten externe Aus- und Weiterbildung pro Jahr	Interne Aus- und Weiterbildung	
Festangestellte Redaktion / Moderation	25 Tage	24472 Franken	28 Tage	
Stagiares Redaktion / Moderation	19 Tage	4517 Franken	28 Tage	
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion / Moderation	8 Tage	4062 Franken	6 Tage	

D. Verbreitung

D1. Wie wurde das Programm 2011 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden (Mehrfachantworten möglich).

Drahtlos-terrestrisch

Analog (Radio: UKW)

Digital (Radio: DAB/DAB+; TV: DVB-T)

Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet

Ja Nein

Leitungen (ohne Internet)

Analog

Digital

D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?

Ja, ausschliesslich über Satellit

Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung

Nein

D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich).

Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet

Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung

Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download

Einzelne Sendungen zum Download

Kein Internet-Angebot

E. Agenturen und Archivierung

1. Name der Agentur:

Anzahl abonnierte Agenturen:

1

E2. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert?

Länger als vier Monate

Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

Ja

Nein

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt?

nur interne Benutzer/innen

auch externe Interessent/innen

F. Programm

F1. Dauer

Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?

☐ Täglich während 24 Stunden pro Tag

☐ Weniger als 24 Stunden pro Tag

☐ Wöchentlich während

F2. Programmübernahmen

Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?

☐ Ja

☐ Nein

Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

Programmübernahmen in Minuten pro Jahr

Minuten pro Jahr

F3. Programmlieferungen

Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?

☐ Ja

☐ Nein

Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

Programmlieferungen in Minuten pro Jahr

Minuten pro Jahr

F4. Format

Welchem Format entspricht das Programm am ehesten?

Adult Contemporary (AC)

Klassik

Contemporary Hit Radio (CHR)

Kultur

Urban Contemporary (UC)

Jazz

Middle of the Road / Full Service (MOR)

Melodie-Schlager

Easy Listening / Beautiful Music (EZ)

Oldies

Rock / Album Oriented Rock (AOR)

Country

Infos / News

Alternativ

Sonstiges, nämlich

F5. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorien

	Minuten pro Jahr
Information	<input type="text" value="64220"/>
Moderiertes Begleitprogramm	<input type="text" value="95700"/>
Werbung	<input type="text" value="9907"/>
Musik	<input type="text" value="355773"/>
anderes	<input type="text" value="0"/>
Gesamtsendezeit	<input type="text" value="525600"/>

! Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld „Musik“ angeben

In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie „Moderiertes Begleitprogramm“

Maximal mögliche Gesamtsendezeit: 525'600 Minuten (527'040 in Schaltjahren) (= Verbreitung während 60 Minuten in der Stunde, 24 Stunden pro Tag, 365 Tage bzw. 366 Tage lang).

G. Finanzielles

Erfolgsrechnung per 31.12.2011

Angaben in Franken

Aufwand

Programm

2104667

Technik

577866

Verwaltung

1863651

Betriebsaufwand

4546184

davon Personal

2662118

Ertrag

Empfangsgebühren

1372255

Werbung

3056052

Sponsoring

406841

Abonnementserträge

0

Anzahl

Abonnemente

0

Erlösminderung

428781

(Minus; automatisch)

Übrige Erträge

62860

Betriebsertrag

4469227

Abschluss des Fragebogens

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Einreichen" elektronisch absenden.
Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.

Bemerkungen zum Fragebogen

Die Eingabe der Vollzeitäquivalente in Vollstellen (z.B. 4.9) ist leider nicht möglich, da der Punkt (.) nicht akzeptiert wird. Wir haben deshalb die Prozentzahlen eingegeben (490% = 4.9 Vollzeitäquivalente)

Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Mitarbeit!