	Bundesverwaltung admin.ch
Departement für Umv	welt, Verkehr, Energie und Kommunikation
	Bundesamt für Kommunikation

# Jahresbericht Fernseh sprachregional

Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2013 (1.1.2013 bis 31.12.2013)

Rechtsgrundlage RTVV Art. 27

A. AI	lgemeine Anga	ben		
A1. Na	ame des Programm	s*	Schweiz 5	
	ame und Adresse d			
Name d	des Veranstalters*		Schweiz 5	
trasse	<b>,*</b>		Lotzwilstrasse	
	ımmer*		66	
PLZ*			4900	
Ort*			Langenthal	
Telefon	*		0447334499	
Fax			www.schweiz5.ch	
	t-Seite (URL)		www.schweiz5.ch	
Conta	aktperson			
E-Mail*			info@schweiz5.ch	
Name*			Peter	
Vornam	ne*		Heeb	
	Name	Vorname	ammen? Bitte alle Geschäftsleitu Funktion	ıngsmitglieder und
	Heeb	Peter	VR/ CEO	
4				
4				
4				
4				
4				
4				
4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 10 0	Sie weitere Geschäftsle	itungsmitglieder in der Li	ste ergänzen?	
4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	Sie weitere Geschäftsle	itungsmitglieder in der Li	ste ergänzen?	
4 5 5 6 7 7 8 8 9 10 Wollen Ja		itungsmitglieder in der Li	ste ergänzen?	
4 5 6 7 8 9 10 Wollen Ja Neir	n	itungsmitglieder in der Li	ste ergänzen?	
4 5 6 7 8 9 10 Wollen Ja Neir		itungsmitglieder in der Li	ste ergänzen?	
4 5 6 7 8 9 10 Wollen Ja Neir	n	itungsmitglieder in der Li	ste ergänzen?	
5 6 7 8 9 10 Wollen	n		<ul><li>Aktiengesellschaft</li></ul>	
4 5 6 7 8 9 110 Wollen Ja Neir	rganisation		<ul><li>Aktiengesellschaft</li><li>Verein</li></ul>	
4 5 6 7 8 9 110 Wollen Ja Neir	rganisation		<ul><li>Aktiengesellschaft</li></ul>	
4 5 5 6 7 7 8 8 9 9 10 0 Wollen Ja Neir	rganisation		<ul><li>Aktiengesellschaft</li><li>Verein</li><li>Stiftung</li></ul>	
4 5 6 7 8 9 110 Wollen Ja Neir	rganisation		<ul><li>Aktiengesellschaft</li><li>Verein</li><li>Stiftung</li><li>GmbH</li></ul>	ürliche Person

B2. Verwaltungsrat Hatten Sie im Berichtsjahr einen Verwaltungsrat?

B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-,	Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechtsanteile
Doi oboroioni abor alo voltonang aco yaktion ,	otaliiii oomo oolioooliooliatolaptalo alla aol otiliiliiloolitoalitolio

öh	e des Kapitals (in Frank	en)	100000					
ert	teilung des Kapitals (Anto			Stimmrechtsanteil in				
	Name	Anteil in Franken		Prozent (%)				
	Heeb Peter	80000	80	80				
4								
,								
9								
)								
4. er	Übersicht über die nossenschaftskapit Name Teilhaber/in	Beteiligung der Aktio als an anderen Medie Name Medienunternehmen	onäre und anderer nunternehmen so Name anderes Unternehmen	Teilhaber/innen wie weiteren Un Beteiligung in Franken	im Umfang von ternehmen Beteiligung in Prozent des Gesamtkapitals	mindestens	20% des Aktio	en-, Sta
4								
4								
4								
4								
4								

# C. Personal

Nein

# C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2013) Stellenprozente

	Anzahl Beschäftigte	gesamt (Vollzeitäquivalente?)
Bezahlte Festangestellte		
Leitung:	1	100
Redaktion / Moderation:	3	300
Stagiaires Redaktion / Moderation:	1	80
Technik / Produktion:	2	200
Administration:		
Werbeakquisition:		
Anderes:		

	Anzahl Beschäftigte
Freie Mitarbeit	
Bezahlte freie Mitarbeit:	
Unbezahlte freie Mitarbeit:	

C2. Aus- und Weiterbildung	Externe Aus- und Weiterbildung (in Tagen?)	und Kosten - nu Kosten externe Aus- und Weiterbildung pro Jahr (in Franken)	r Redaktion / Mo Interne Aus- und Weiterbildung (in Tagen?)
Festangestellte	ragent)	p.o oun (iii i laiikeli)	ragent:)
Redaktion/Moderation Stagiares Redaktion/Moderation			
Freie Mitarbeiter/innen			
Redaktion/Moderation			
D. Verbreitung  D1. Wie wurde das Progran Drahtlos-terretrisch  Analog  Digital (TV: DVB-T)  Leitungen (ohne Internet)  Analog  Digital  D2. War Ihr Programm aucl  Ja, ausschliesslich über Satellit  Ja, zusätzlich zu anderer Verbreit	n über Satellit ei		itte zwischen a
D3. Wurden das Programm  Das ganze Programm wurde aus:  Das ganze Programm als Live-St  Einzelne Sendungen zur zeitvers:  Einzelne Sendungen zum Downkt  Kein Internet-Angebot	schliesslich im Internei ream, zusätzlich zu an etzten Nutzung; ohne	t verbreitet derer Verbreitung	
E1. Nachrichtenagenturen Anzahl abonnierte Agenturen:  E2. Archivierung Wie lange wurde das gesamte F  Während der gesetzlich vorgesch  Länger als vier Monate  Wurden einzelne Sendungen och	riebenen Mindestdaue	er von vier Monaten	das Gesamtprogra
<ul><li>Ja</li><li>Nein</li><li>Wer hat Zugang zu den archivie</li></ul>	rten Sendungen g	ehabt?	
nur interne Benützer/innen     auch externe Interessent/innen			
F. Programm			
F1. Dauer Wie lange wurde das Programm  Täglich während 24 Stunden			
Weniger als 24 Stunden pro Tag:  Wöchentlich während	Stunden	den	
F2. Programmübernahmen Wurden feste Programmbestan  Ja  Nein	dteile von anderen	Veranstaltern oder	r Programmliefera
Anteil aller Programmübernahm Programmübernahmen: 3120	nen - Angaben in N Minuten pro J		nne Wiederholung
F3. Programmlieferungen Wurden feste Programmbestan Ja	dteile an andere Vo	eranstalter geliefert	?
Nein			

Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

increased in Action   Control   Cont	Programmlieferungen: 1200	Minuten pro Ja	ıhr									
Interest of 1,000   Code   Cod	F4. Sendezeit in Minuten pro	Jahr nach Se	ndungskateg	jorie. Wiederh	olunger	n separat ang	jeben.					
Secretarian (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (1998) (199												
interest files    1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940   1940	Fiktion	Thousand and										
Figure 2009 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409	nformation 4368	0 6240										
Figure 2009 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409 12409												
depoil   Selection   Selection												
Seatorium 1946   Seator		10400										
Assertable and Special												
set stances set st	Musik 1248	0										
one discovering that the test state of the test	Vissenschaft											
Internating part   1240   640   3100   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640   640	nderes 35568	0										
the form of 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 12400 5040 5040 5040 5040 5040 5040 5040	lon-fiktionale											
The first of the f	Cultur											
reformed 4 Append 6 A		6240										
Soundary   Solid   Sol												
contents of 35040  Contents of 3												
Abarmal moglicine ecamicendezeit 2020 2000 (GESANTEINESEET) 20200 Minuten  Total Minuten GESPOO Minuten  Total Minuten GESPOO		0										
Merchant my problem (Second Produktion on und Koproduktion on und		D										
Seametendezet in Minuten pro Jahr spezieller Sendungskateporien. Wiederholungen separat angeben.  Tari Minuten pro Jahr spezieller Sendungskateporien. Wiederholungen separat angeben.  Tari Minuten pro Jahr spezieller Sendungskateporien. Wiederholungen separat angeben.  Tari Minuten pro Jahr spezieller Sendungskateporien. Wiederholungen separat angeben.  Tari Minuten pro Jahr spezieller Sendungen seinter beiter Sporterignisse.  Bachteriane Sporterignisse  Bachteriane Sporteriane	ervice											
5. Sendezeit in Minuten pro Jahr spezieller Sendungskategorien. Wiederholungen separat angeben.  1												
chrickriten  christe laber Sportereignisse  discriminant	esamtsendezeit 52560	28080										
achtronten service tiber Sportereignisse lisschimmteat Speletiows	5. Sendezeit in Minuten pro	Jahr spezielle	er Sendunasi	kategorien. W	iederhol	lungen sepa	at angeben	L				
schelche (Deer Sportereignisse Schelchors Spielchors Minuten pro Jahr Spielchors Spielch		Total Mini	uten davor	1		3	•					
scribts ber Sportureignisse	achrichten	pro Jar	ıı vviedernoli	angen								
Spelstrows  6. Schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen  16. velee Minuten der massgebenden Sendezeit water Schweizer und europäische Produktionen und Koproduktionen?  8. Werden in 1985 (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (198												
Schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen (se viele Minuten der massiphenden Sendezeit waren Schweizer und europäische Produktionen und Koproduktionen?  8. Schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen (sessiphenden Sendezeit waren Schweizer und europäische Produktionen und Koproduktionen?  8. Worder in Minuten pro Jahr (Bechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  7. Unabhängige europäische (Minuten pro Jahr)  8. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr  7. USA  7.												
Schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen (  6. Schweizerische und europäische Produktionen (  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen Koprodu	ildschirmtext											
6. Schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen 16. Velei Mituten der massgebenden Sendezett waren Schweizerisch 16. Velei Mituten der massgebenden Sendezett waren Schweizerisch 17. Van 18. Velei Mituten der massgebenden Sendezett waren Schweizerisch 18. Velei 18. Vel	Spielshows											
6. Schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen lie viele Minuten der massgebenden Sendezeit waren Schweizer und europäische Produktionen und Koproduktionen? Jahr (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  Minuten pro Jahr (Berchmendese RTVV Art. 5)  Minuten pro Jahr (Berchmendese RTVV Art. 5)  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  Albrend wie vielen Minuten wurden schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen von veranstalterunabhängigen Produzent/innen gesendet? Wieviel habroduktionen und Koproduktionen gekostet?  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen gekostet?  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen gekostet?  7. Unabhängige Produktionen vorden schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen soll hochstens für Jahre alt sein.  7. Unabhängige RTVV Art. 5)  Minuten pro Jahr (Berchmen vorden	/erbung											
in visie Minuten der massgebenden Sendezeit waren Schweizer und europäische Produktionen und Koproduktionen?  Minuten pro Jahr saven schweizerisch  32550  Wone europäisch  7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)  Albrend wie vielen Minuten wurden schweizerische und europäische Produktionen von Veranstalterunabhängigen Produzentfinnen gesendet? Wieviel habroduktionen und Koproduktionen von Koproduktionen von Koproduktionen von Koproduktionen von Koproduktionen von Veranstalterunabhängigen Produzentfinnen gesendet? Wieviel habroduktionen und Koproduktionen von Koproduktionen von Veranstalterunabhängigen Produzentfinnen gesendet? Wieviel habroduktionen und Koproduktionen von Veranstalterunabhängigen von Veranstalterunabhängigen veranstalterunabhängigen verbeiten Produktionen und Koproduktionen von Veranstalterunabhängigen verbeiten Produktionen von Koproduktionen von Koproduktionen von Veranstalterunabhängigen verbeiten Produktionen von Veranstalterunabhängigen verbeiten Produktionen von Koproduktionen:  8. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr Schweiz (Minuten pro Minuten pro Jahr)  Schweiz (Minuten pro Jahr)  Schweiz (Minute	otal		0	0								
7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5) kährend wie vielen Minuten wurden schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen von veranstalterunabhängigen Produzent/innen gesendet? Wieviel habroduktionen und Koproduktionen gekostet?  regiben in Minuten und Franken für das Total der aufgeführten Sendungskategorien - ohne Nachrichten, Berichte über Sportereignisse, Spielshows, Werbung und Bildschirmtext. Ein angem ein der angerechneten Produktionen und Koproduktionen soll höchsiens fürf Jahre alt sein.  **Minuten pro Jahr**  **Minuten pro Jahr**  **Minuten pro Jahr**  **Schweiz**  **Werbeit in Franken*  **Minuten pro Jahr**  **Schweiz**  **Minuten pro Jahr**  **Schweiz**  **Minuten pro Jahr*  **Minut	avon schweizerisch		anr									
rährend wie vielen Minuten wurden schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen gekostet?  ngaben in Minuten und Franken für das Total der aufgeführten Sendungskategorien - ohne Nachrichten, Berichte über Sportereignisse, Spielshows, Werbung und Bildschirmtext. Ein angem eil der angerechneten Produktionen und Koproduktionen soll höchstens fürf Jahre alt sein.  Kosten in Franken in Minuten pro Jahr  Kosten in Franken in Minuten pro Jahr  Schweizer Produktionen Koproduktionen:  8. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr  Schweizer (Minuten pro Jahr)  Schwei	oavon europäisch	3120										
a. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr  Schweiz (Minuten pro Jahr)  Schweiz (Minuten	Vährend wie vielen Minuten wurd Produktionen und Koproduktione Ungaben in Minuten und Franken fü	den schweizerisen en gekostet? ir das Total der al en und Koprodukt	che und europä ufgeführten Sendionen soll höchs Kosten	ische Produktio dungskategorien tens fünf Jahre a in	nen und - ohne Na	Koproduktione					_	
B. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr  Schweiz (Minuten pro Jahr)  Schweiz (Minuten pro Jahr)  Schweiz (Minuten pro Jahr)  Schweiz (Minuten pro Jahr)  Jahr)  pielfilime  erien  pokumentarfilime  Dokumentarfilime  Jahr)  Jah	eranstalterunabhängige	0										
8. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr  Schweiz (Minuten pro Jahr)  Schweiz (Minuten	eranstalterunabhängige europäische											
Schweiz (Minuten pro Jahr)  John  John John John John John John Jo	roduktionen/ Koproduktionen:	0										
Minuten pro Jahr)   Minu	8. Herkunft; Angaben in Mi	nuten pro Jah	r									
pielfilme  prien  prien  pokumentarfilme  pokumentarfilme  pokumentarfilme  pokumentarfilme  pokumentarfilme  pokumentarfilme  pokumentarfilme  pokumentarfilme  pokumentarfilme  pokumentar- oder Animationsfilmen  pranken  pranke		(Minu	iten pro (Mini	uten pro (Minu	iten pro	(Minuten pro	(Minuten pro					
Pokumentarfilme  Dokumentarfilme  Dokumentar- oder Animationsfilmen  Example Steeler Franken  Steeler Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  Dokumentar- oder Animationsfilmen  Example Steeler Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  Dokumentarfilme  Dokumentarfilme  Dokumentar- oder Animationsfilmen  Example Steeler Franken  Steeler Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  Taglich  Wochentlich  Monatlich  Seltener	pielfilme	01	3111)	an) Je	2111)	Janny		Ō				
Dokumentarfilme  Franken  Siste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  Dokumentarfilme  Franken  Siste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  Dokumentarfilme  Dokumen												
Dokumentarfilme  otal  0 0 0 0 0 0 0  9. Literatur (Rechtsgrundlage RTVV Art. 6) ufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen lesamtkosten: Franken  iste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  10. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8) Jie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?  Taglich  Wöchentlich  Monatlich  Seltener												
9. Literatur (Rechtsgrundlage RTVV Art. 6) ufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen iesamtkosten: Franken iste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  10. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8) //ie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?  Täglich  Wochentlich  Monatlich  Seltener												
9. Literatur (Rechtsgrundlage RTVV Art. 6) ufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen iste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  10. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8) //ie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?  Taglich  Wöchentlich  Monatlich  Seltener												
ufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen iesamtkosten: Franken  iste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  10. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8)  //ie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?  Taglich  Wochentlich  Monatlich  Seltener	otal		0	0	0	0	C					
ufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen iesamtkosten: Franken  iste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch  10. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8)  //ie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?  Taglich  Wochentlich  Monatlich  Seltener	Q Literatur (Dechtearundle	no PT\/\/ A == 4	3)									
10. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8) //ie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?    Taglich   Wöchentlich   Monatlich   Seltener	ufwand für Ankauf, Produktion	oder Koprodukti		zerischen Spiel-	, Dokume	entar- oder Ani	mationsfilmer	1				
10. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8) //ie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?  Taglich  Wöchentlich  Monatlich  Seltener	iste der Filme (obligatorisch) muss	per E-Mail einge	reicht werden ar	n: mp-statistics@	<u>bakom.a</u> d	min.ch						
Täglich  Wöchentlich  Monatlich  Seltener	10. Behindertengerecht auf	bereitete Sen	dungen (Recl	ntsgrundlage	RTVV A	rt. 8)	1			2		
Wöchentlich  Monatlich  Seltener	•	Jezeit Sendunge	ıı ausgestrahlt,	uie penindertei	igerecht	ıur sen- oder l	orbeninderte	autpereitet	worden wa	aren ?		
Monatlich Seltener												
Seltener Seltener												
	Monatlich											
Nie	Seltener											
	Nie Nie											
	<b>Vie wurden diese Sendungen au</b> <b>V</b> I Mit Untertiteln											

Mit Gebärdensprache

Mit Audiobeschreibung					
Anderes:					

# G. Finanzielles

Erfolgsrechnung per 31.12.2013

#### Aufwand

	Angaben in Franken
Programm	1071034
Technik	408034
Verwaltung	37311
Betriebsaufwand	1516379
Davon Personal	422067

#### **Ertrag**

	Angaben in Franken
Werbung	182667
Sponsoring	653545
Abonnementserträge	
Anzahl Abonnemente	
Übrige Erträge ohne Gebührenanteil	653418
Gegengeschäfte, wenn nicht bereits verbucht	211974
Bruttoeinnahmen	1701604
Rabatte	
Skonto	
realisierte Forderungsverluste	
unrealisierte Forderungsverluste (Veränderung Delkredere)	
übrige Erlösminderungen	
Nettobetriebsertrag gemäss Revisionsbericht	1701604
Gebührenanteil	

# Abschluss des Fragebogens



# Bestätigung

☑ Hiermit bestätigen wir, dass die Angaben wahrheitsgetreu und vollständig erfasst wurden.

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Abschicken" elektronisch absenden. Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.