# Rapport annuel des diffuseurs de radio et télévision

Période: 2010 (1.1.2010 bis 31.12.2010)

Bases juridiques RTVO Art. 27

•		4 •	,	,	4
^	Into	rmatio	20 20	nora	$\sim$
<b>A</b> -		HIHAHOI	15 016	11214	162
			10 90		

A1. Nom du program	me	Canal 9 / Kanal 9	
A2. Nom et adresse d Nom du diffuseur	lu diffuseur	Canal 9 / Kanal 9	
Rue Code postal Téléphone Courriel	Technopôle 3960 0274522345 administration@canal9.ch	Numéro Lieu Fax	Sierre
Personne de contact Nom	Bornet	Prénom	Vincent

### A3. Direction

Comment la direction était-elle composée? Veuillez nommer tous les membres de la direction avec leur fonction respective.

Nom	Prénom	Fonction
Nicol	Aline	Directrice

# **B.** Organisation

B1. Forme juridique du diffuseur	Société anonyme X Association Fondation Coopérative Autre:	
B2. Conseil d'administration Aviez-vous un conseil d'administration en année sous revue?	Oui X Non	

B3. Aperçu de la répart	ition du capital social et	des droits de vote			
- Montant du capital 0					
- Répartition du capital	(parts >= 5%)				
Nom	om Part en francs		urcent (%) Droits (%)	s de vote en pourcent	
B4. Aperçu de la partici	ipation des associés (>=	20 % du capital) à d'au	res entreprises médias e	et non médias	
Nom associé	Nom entreprise média	Nom autre entreprise	Participation en francs	Participation en pourcent du capital	Participation

### C. Personnel.

Collaborateurs indépendants rédaction /

animation

C1. Nombre d'employés et pourcentage des postes (jour de référence: 31.12.2010)

#### Total du pourcentage des Collaborateurs fixes payés Nombre d'employés postes 1 100 Direction 21 1816 Rédaction / animation; 2 200 Stagiares Rédaction / Animation: 31 2535 Technique / Production:: 4 310 Administration: 5 430 Publicité: 100 Autres: Collaborateurs indépendants Nombre d'employés 5 dont payés: 5 dont non payés: C2. Formation et perfectionnement 2010 en jours et coûts - seulement rédaction / animation Charges formation Formation externe externe par an Formation interne 5100 206 Collaborateurs fixes rédaction / animation jours Francs jours 23 5370 Francs 8 Stagiaires rédaction / animation jours jours

jours

Francs 4

jours

## **D.** Diffusion

D1. Comment le programme a-t-il été diffusé en 2010? Veuillez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numérique. (Plusieures réponses possibles).

analogique									
terrestre	X	câble		satellite		Autre			
numérique									
terrestre	X	câble		satellite		Internet		Autre	
D2. Est-ce que le progr	amme	ou des parties d	e celu	i-ci ont été diffus	ées au	ssi sur l'internet	? (Plus	ieures répons	es possibles).
		Le programme er	ntier a	été diffusé exclusi	vement	sur Internet			
		Le programme entier comme Live-Stream en plus d'autres diffusions							
	X	Quelques émission	ons pro	posées à l'écoute	ou au	visionnement; san	s poss	ibilité de télécha	argement
		Quelques émission	ons pro	posées au télécha	argeme	ent			
		Aucune offre sur	l'intern	et					

# E. Agences et archivage

E1. Agences de presse	
Nombre des agences de presse abonn	nées: 1
E2. Archivage	
Combien de temps le programme en	ıtier a-t-il été archivé?
	Plus longtemps
X	Plus longtemps Pendant les quatre mois prescrits par la loi
Est-ce que des émissions particulièn	res ou des parts de programme ont-ils été archivés plus longtemps que le programme entier
X	Oui Non
Qui a eu accès aux émissions archiv	vées?
	uniquement utilisation interne
X	également pour personnes externes intéressées

# F. Programme

F1. Duree		
Combien d'heures par jour le programme a	-t-il été diffusé?	
X Chaque jour, 24 heures	par jour	
Moins de 24 heures par	jour	
Chaque semaine		
F2. Reprises de programme		
	arramenta da tiarra	
Avez-vous repris des éléments fixes du pro  X Oui Non	gramme de tiers?	
X Oui Noii		
Part de toutes les reprises de programme -	indications en minutes par a	ın; sans rediffusions
Reprises de programme en minutes par an	1600	Minutes par an
Reprises de programme en minutes par an		willutes par an
F3. Livraisons de programmes		
Avez-vous fourni régulièrement des parties	de programme à d'autres di	ffuseurs?
Oui X Non		
Part de toutes les livraisons de programme	- indications en minutes par	an; sans rediffusions
Reprises de programme en minutes par an		Minutes par an

### F4. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes. Rediffusions à indiquer séparément.

	Total minutes par an	Rediffusions		Total minutes par an	Rediffusions
Fiction	0	0	Divertissement non-fictionel	6600	5600
Information	262000	240000	Culture	5600	5100
Musique	13400	12300	Sport	81800	80500
Service	4800	4400	Publicité	16000	14800
autre			Total général parole et musique	390200	362700

## G. Indications financières

Compte de résultat au 31.12.2010

Indications en francs Indications en	francs	
Programme		
Technique		
Administration		
Charges d'exploitation	0	
Personnel		
Produits		
Quote-part de la redevance		
Publicité		
Sponsoring Recettes d'abonnements Nombre d'abonnements		
Déductions sur les produits		(moins; automatiquement)
Autres Recettes		
Chiffre d'affaires	0	

## Finalisation du questionnaire

À la fin, envoyer les données électroniquement en cliquant sur le bouton "envoi des données"

Attention: une fois cette dernière opération effectuée, vous n'avez plus accès aux données

### Remarques concernant le questionnaire

Le rapport annuel 2010 sera disponible dès le 30 juin prochain.

Les comptes et ce rapport doivent encore être approuvés par l'Assemblée générale de notre association le 30.06.

Merci beaucoup pour votre précieuse collaboration!