# Jahresbericht der Radio- und Fernsehveranstalter Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2011 (1.1.2011 bis 31.12.2011) Rechtsgrundlage RTVO Art. 27

A. Allgemei	ne Angaben	Radio 1			
A2. Name und Adr Name des Veranst	esse des Veranstalters alters	Radio 1 AG			
Strasse	Hottingerstrasse	Hausnummer 10			
PLZ	8032	Ort	irich		
Telephon	0442081111	Fax			
E-Mail	Sandra.vanderReijden@ra	dio1.ch			
<b>Kontaktperson</b> Name	van der Reijden	Vorname	andra		
	ng Geschäftsleitung im Berich mitglieder und deren Funktio		ille		
Schawinski	Roger	VR-Präsider	nt & Delegierter		

# **B.** Organisation

**B1.** Rechtsform des Veranstalters

Aktiengesellschaft

Verein Stiftung GmbH

Genossenschaft

Einzelfirma oder natürliche Person

Anderes:

Patten saltungsrat

Berichtsjahr einen Verwaltungsrat?

Ja Nein

Wie setzte sich der Verwaltungsrat im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Verwaltungsratsmitglieder und deren Funktion nennen Funktion

**Funktion** 

Schawinski	Roger Dr.	Präsident & Delegierter
Zucker	Armin Dr.	MitIgied

öhe des Kapital	2000000				
erteilung des Kapitals	(Anteile >= 5%)				
Name	Anteil in Frankei	n Ante	il in Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in	
				Prozent (%)	
Schawinski Roger	1949000	97		97	
				fang von mindestens 20% de	

# C. Personal C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2011)

Bezahlte Festangestellte	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt
	4	(Yallzeitäquivalente)
Leitung: Redaktion / Moderation:	19	1260
Stagiaires Redaktion / Moderation:	2	200
Technik / Produktion:	2	180
Administration:	4	250
Werbeakquisition:	3	300
Anderes:		
Freie Mitarbeit Bezahlte freie Mitarbeit:	Anzahl Beschäftigte	
Unbezahlte freie Mitarbeit:		

### C2. Aus- und Weiterbildung 2011 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

Festangestellte Redaktion / Moderation	Externe Aus- und Weiterbildung	Tage	Kosten externe Aus- und Weiterbildung pro Jahr	Interne Aus- und 12Weiterbildung Franken	Tage
Stagiares Redaktion / Moderation		Tage	15350	12 Franken	Tage
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion / Moderation		-	1080		-
		Tage		Franken	Tage

D. Verbreitung
D1. Wie wurde das Programm 211 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden (Mehrfachantworten möglich).

**Drahtlos-terretrisch** Analog (Radio: UKW)

Digital (Radio: DAB/DAB+; TV: DVB-T)

Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet

### Leitungen (ohne Internet)

Analog

Digital

### D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?

Ja, ausschliesslich über Satellit Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung Nein

### D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich).

Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet

Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung

Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download

Einzelne Sendungen zum Download

Kein Internet-Angebot

## E MAgenturen und Archivierung

Anzahl abonnierte Agenturen:

6

### E2. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert? Langer als vier Monate

Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt? nur interne Benutzer/innen

auch externe Interessent/innen

# F. Programm

Wie lange wurde das Programm pro Tag werbreitet?
Taglich Wahrend 24 Stunden pro Tag
Weniger als 24 Stunden pro Tag
Wöchentlich während

F	2	P	roa	ran	nmii	bern	ahm	nen

Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?

Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen
Programmübernahmen in Minuten pro Jahr

F3. Programmlieferungen

Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?

Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

Programmlieferungen in Minuten pro Jahr Minuten pro Jahr

### F4. Format

# Welchem Format entspricht das Programm am ehesten? Adult Contemporary (AC) Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Middle of the Road / Full Service (MOR) Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Rock / Album Oriented Rock (AOR) Infos / News Klassik Kultur Mutur Jazz Melodie-Schlager Oldies Country

### F5. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorien

Sonstiges, nämlich

Information	Minuten pro Jahr 31299	
Moderiertes Begleitprogramm	26116	! Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den
Werbung	13430	Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben
Musik	425690	In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes
anderes	29065	Begleitprogramm"
Gesamtsendezeit	525600	Maximal mögliche Gesamtsendezeit: 525'600 Minuten (527'040 in Schaltjahren) (= Verbreitung während 60 Minuten in der Stunde, 24 Stunden pro Tag, 365 Tage bzw. 366 Tage lang).

### G. Finanzielles Erfolgsrechnung per 31.12.2011

### Angaben in Franken

Aufwand Programm	2518261	
Technik	404068	
Verwaltung	2325604	
Betriebsaufwand	5247933	
davon Personal	2739041	
Entriko er		
<b>판역rag</b> Empfangsgebühren		
Werbung	3529429	
Sponsoring	1396397	
Abonnementserträge Anzahl Abonnemente		
Erlösminderung	918206	(Minus; automatisch)
Übrige Erträge	209686	
Betriebsertrag	4217306	

# Abschluss des Fragebogens

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Einreichen" elektronisch absenden. Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.

ı	Bemerku	ingen zum F	rageboger	1		

Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Mitarbeit!