#### Jahresbericht Fernseh sprachregional

Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2013 (1.1.2013 bis 31.12.2013)

Rechtsgrundlage RTVV Art. 27

#### A. Allgemeine Angaben

# A1. Name des Programms\*

MTV Schweiz

### A2. Name und Adresse des Veranstalters

Name des Veranstalters\* VIMN Switzerland AG Rütistrasse Strasse\* 14 Hausnummer\* 8952 PLZ\* Ort\* Schlieren 0445565656 Telefon\* Fax 0447300610 0447300610 Internet-Seite (URL) Kontaktperson keidel.michael@vimn.com E-Mail\* Keidel Name\* Michael Vorname\*

# A3. Geschäftsleitung

Wie setzte sich die Geschäftsleitung im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Geschäftsleitungsmitglieder und deren Funktion nennen.

	Name	Vorname	Funktion
1	Leidiger	Heike	Geschäftsführerin
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
Wollen S	Sie weitere Gesch	äftsleitungsmitglieder in	der Liste ergänzen?

🔿 Ja

Nein

#### **B.** Organisation

B1. Rechtsform des Veranstalters	ellschaf	f
----------------------------------	----------	---

Verein Stiftung 

Genossenschaft

Einzelfirma oder natürliche Person

Anderes:

# **B2. Verwaltungsrat** Hatten Sie im Berichtsjahr

O Ja Nein

# einen Verwaltungsrat?

# B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-, Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechtsanteile

Höhe des Kapitals (in Franken)

Verteilung des Kapitals (Anteile >= 5%)

	Name	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in Prozent (%)
		Anten in Franken	(70)	III FIOZEIIL (70)
1	VIVA Media GmbH	1000000	100	100
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

# B4. Übersicht über die Beteiligung der Aktionäre und anderer Teilhaber/innen im Umfang von mindestens 20% des Aktien-, Stamm- oder Genossenschaftskapitals an anderen Medienunternehmen sowie weiteren Unternehmen

			Name		Beteiligung in	
	Name	Name		Beteiligung	Prozent des	
	Teilhaber/in	Medienunternehmen	Unternehmen	in Franken	Gesamtkapitals	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Wol		Ibersicht über die B	seteiligung de	r Teilhaber	an anderen Unternehr	nen

ergänzen?

○ Ja

Nein

### C. Personal

# C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2013)

Stellenprozente Anzahl gesamt Beschäftigte (Vollzeitäquivalente?)

Bezahlte Festangestellte

Leitung:

Redaktion / Moderation:

Stagiaires Redaktion / Moderation: Technik / Produktion: Administration:				
Werbeakquisition: Anderes:	2	2		
	_	_		
	Anzahl Beschäftigte			
Freie Mitarbeit Bezahlte freie Mitarbeit:				
Unbezahlte freie Mitarbeit:				
C2. Aus- und Weiterbi	Iduna 2013 in '	Tagen und K	osten - nur Dec	laktion /
Moderation	idulig 2013 ili	ragen unu K	osten - nur ket	iaktion /
	Externe Aus- und Weiterbildung	Kosten externe Aus- und Weiterbildung pro Jahr (in	Interne Aus- und Weiterbildung	
Festangestellte	(in Tagen <b>?</b> )	Franken)	(in Tagen <b>?</b> )	
Redaktion/Moderation Stagiares Redaktion/Moderation				
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion/Moderation				
D. Verbreitung				
D1. Wie wurde das Prund digitaler Verbreit			rbreitet? Bitte	zwischen analoge
Drahtlos-terretrisch				
☐ Analog ☐ Digital (TV: DVB-T)				
Leitungen (ohne Internet)				
Analog				
<b>▽</b> Digital				
D2. War Ihr Programm  Ja, ausschliesslich über Satellit  Ja, zusätzlich zu anderer Verbr  Nein	t	tellit empfan	igbar?	
D3. Wurden das Prograngeboten? (Mehrfach ☐ Das ganze Programm wurde at ☐ Das ganze Programm als Live- ☐ Einzelne Sendungen zur zeitve	<b>nantworten mö</b> usschliesslich im Interr Stream, zusätzlich zu a rsetzten Nutzung; ohn	glich). net verbreitet anderer Verbreitung	9	internet
Einzelne Sendungen zum Dowi	nioad			
E. Agenturen und Archivierung	9			
E1. Nachrichtenagent	uren			
Anzahl abonnierte Agenturen: 0				
E2 Archivierung				

# E2. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert?

- C Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten
- Länger als vier Monate

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

#### Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt?

nur interne Benützer/innen

auch externe Interessent/innen

## F. Programm

#### F1. Dauer

#### Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?

Täglich während 24 Stunden

Weniger als 24 Stunden pro Tag: Stunden

Wöchentlich während Stunden

# F2. Programmübernahmen

# Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?

○ Ja

Nein

#### Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

Programmübernahmen: Minuten pro Jahr

# F3. Programmlieferungen

### Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?

🔘 Ja

Nein

# Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

Programmlieferungen: Minuten pro Jahr

# F4. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorie. Wiederholungen separat angeben.

	Total Minuten pro Jahr	davon Wiederholungen	
Fiktion	77373	1519	
Information			
Dokumentarfilme	6715	199	
Bildung			
Religion			
Musik	163824	537	
Wissenschaft			
anderes	6173	502	
Non-fiktionale Unterhaltung	203451	4959	
Kultur			
Sport			
Kinder / Jugend			
Werbung	44063	0	
Vorschau / Eigenwerbung	23637	403	
Service			
Gesamtsendezeit	525236	8119	Maximal mögliche GESAMTSENDEZEIT: 525'600 Minuten

# F5. Sendezeit in Minuten pro Jahr spezieller Sendungskategorien. Wiederholungen separat angeben.

Total Minuten pro

davon Wiederholungen

Nachrichten		
Berichte über Sportereignisse		
Bildschirmtext		
Spielshows		
Werbung	33973	0
Total	33973	0

# F6. Schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen

Wie viele Minuten der massgebenden Sendezeit waren Schweizer und europäische Produktionen und Koproduktionen?

Massgebende Sendezeit: in Minuten pro Jahr (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)

Minuten pro Jahr

Davon schweizerisch 530 Davon europäisch 80400

# F7. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)

Während wie vielen Minuten wurden schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen von veranstalterunabhängigen Produzent/innen gesendet? Wieviel haben diese Produktionen und Koproduktionen gekostet?

Angaben in Minuten und Franken für das Total der aufgeführten Sendungskategorien - ohne Nachrichten, Berichte über Sportereignisse, Spielshows, Werbung und Bildschirmtext. Ein angemessener Teil der angerechneten Produktionen und Koproduktionen soll höchstens fünf Jahre alt sein.

Veranstalterunabhängige Schweizer Produktionen/ Koproduktionen: Minuten pro Jahr Kosten in Franken

530 54000

Veranstalterunabhängige europäische 80400 Produktionen/ Koproduktionen:

# F8. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr

	Schweiz (Minuten pro Jahr)	Europa (Minuten pro Jahr)	USA (Minuten pro Jahr)	Übrige (Minuten pro Jahr)	Total (Minuten pro Jahr)
Spielfilme					0
Serien					0
Trickfilme, Animationsfilme					0
Dokumentarfilme					0
Total	0	0	0	0	0

## F9. Literatur (Rechtsgrundlage RTVV Art. 6)

Aufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen

Gesamtkosten: Franken

Liste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: mp-statistics@bakom.admin.ch

# F10. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8)

Wie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Sehoder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?

oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?	
C Täglich	
C Wöchentlich	
O Monatlich	
C Seltener	
Nie	
W -	
Wie wurden diese Sendungen aufbereitet?	
Wie wurden diese Sendungen aufbereitet?	
Wie wurden diese Sendungen aufbereitet?  Mit Untertiteln	

#### G. Finanzielles

#### Erfolgsrechnung per 31.12.2013

#### **Aufwand**

Angaben in Franken

Programm 1266215

Technik

Verwaltung 1369460 **Betriebsaufwand** 2635675 290777 Davon Personal

#### **Ertrag**

Angaben in Franken

Werbung Sponsoring

Abonnementserträge Anzahl Abonnemente

5128997 Übrige Erträge ohne Gebührenanteil

Gegengeschäfte, wenn nicht bereits

verbucht

Bruttoeinnahmen 5128997

Rabatte Skonto

realisierte Forderungsverluste unrealisierte Forderungsverluste (Veränderung Delkredere) übrige Erlösminderungen

Nettobetriebsertrag gemäss

Revisionsbericht

5128997

Gebührenanteil

#### Abschluss des Fragebogens

# Bemerkungen zum Fragebogen

Der Nettobetriebsertrag gemäss Revisionsbericht beträgt €2.748.272,00. Die VIMN Switzerland AG hat ein abweichendes Geschäftsjahr (01.10.2012-30.09.2013).

Sie können Ihren Fragebogen hier ausdrucken oder als PDF herunterladen.

#### Bestätigung

☐ Hiermit bestätigen wir, dass die Angaben wahrheitsgetreu und vollständig erfasst wurden.