

Geschäftsführer	
-----------------	--

## B. Organisation

### B1. Rechtsform des Veranstalters

☐ Aktiengesellschaft ☐ Verein ☐ Stiftung ☐ Genossenschaft ☐ anderes:

### B2. Verwaltungsrat

Hatten Sie im Berichtsjahr einen Verwaltungsrat?

☒ ja ☐ nein

Wie setzte sich der Verwaltungsrat im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Verwaltungsratsmitglieder und Funktion nennen.

Name	Vorname	Funktion
Christmann	Peter	Präsident bis 25.9.2008
Deutsch	Hans Jürg	Vizepräsident
Görtz	Marc	Verwaltungsrat bis 25.09.2008
Wagner	Thomas	Verwaltungsrat
Fassler	Kristina	Verwaltungsrätin ab 30.09.2008
Lussi	Bernhard	Verwaltungsrat bis 30.09.2008
Bauer	Christoph	Verwaltungsrat ab 25.9.2008
Schulz	Klaus-Peter	Präsident ab 25.9.2008

### B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-, Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechte

- Höhe des Kapitals

Franken

- Verteilung des Kapitals (Anteile >= 5%)

Name	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Stimmrecht in Prozent (%)
Ringier AG	400000	50	
Sat.1 Satelliten Fernsehen GmbH	400000	50	


**B4. Übersicht über die Beteiligung der Aktionäre und anderer Teilhaber/innen im Umfang von mindester Aktien-, Stamm- oder Genossenschaftskapitals an anderen Medienunternehmen sowie weiteren Unter**

Name Teilhaber/in	Name Medienunternehmen	Name anderes Unternehmen	Beteiligung in Franken (
<a href="http://www.ringier.ch/index.cfm?id=3404">http://www.ringier.ch/index.cfm?id=3404</a>	s. Homepage		
<a href="http://www.prosiebensat1.com/investor_relations/ak">http://www.prosiebensat1.com/investor_relations/ak</a>	s. Homepage		

## C. Personal

**C1. Anzahl Beschäftigte, Stellenprozente und Lohn (Stichtag 31.12.2008)**

<b>Festangestellte</b>	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente	Bruttolohn
Leitung:			
Redaktion / Moderation:			
Stagiaires Redaktion / Moderation:			
Technik / Produktion:			
Administration:			
Werbung:			
anderes:			

<b>Freie Mitarbeit</b>	Anzahl Beschäftigte	Bruttolohn pro Jahr
Bezahlte freie Mitarbeit:		

Unbezahlte freie Mitarbeit:

### Mindestlohn (brutto)

Mindestlohn Redaktion / Moderation  Franken pro Jahr

Mindestlohn Stagiaires Redaktion / Moderation  Franken pro Jahr

Mindestlohn bezahlte freie Mitarbeit  Franken pro Jahr

---

## C2. Aus- und Weiterbildung 2008 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

	Externe Aus- und Weiterbildung	Kosten Externe Aus- und Weiterbildung pro Jahr	Interne Aus- und Weiterbildung
Festangestellte Redaktion / Moderation	<input type="text"/> Tage	<input type="text"/> Franken	<input type="text"/>
Stagiares Redaktion / Moderation	<input type="text"/> Tage	<input type="text"/> Franken	<input type="text"/>
Freie Mitarbeiter/innen	<input type="text"/> Tage	<input type="text"/> Franken	<input type="text"/>

## D. Verbreitung

---

**D1. Wie wurde das Programm 2008 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden.**

### analog

☐ terrestrisch      ☐ Kabel      ☐ Satellit      ☐ Andere:

### digital

☐ terrestrisch      ☐ Kabel      ☐ Satellit      ☐ Internet      ☐ Andere:

---

## D2. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten?

- ☐ Das ganze Programm war ausschliesslich im Internet zu hören
- ☐ Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung
- ☐ Einzelne Sendungen zum zeitversetzten Hören oder Sehen; ohne Möglichkeit zum Download
- ☐ Einzelne Sendungen zum Download
- ☐ Kein Internet-Angebot

## E. Programm

---

### E1. Programmübernahmen

**Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?**

☐ ja ☐ nein

### Namen aller Programmbestandteile und ihrer Lieferant/innen

Programmbestandteil	Programmlieferant/in

### E2. Programmlieferungen

Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?

☐ ja ☐ nein

### Namen der Programmbestandteile und ihrer Abnehmer/innen

Programmbestandteil	Abnehmer/in

### E3. Nachrichtenagenturen

Anzahl abonnierte Agenturen:

### E4. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert?

☒ Länger als vier Monate

☒ Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

**Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?**

☒ ja ☒ nein

**Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt?**

☒ nur interne Benutzer/innen

☒ auch externe Interessent/innen

---

## E5. Dauer

**Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?**

☒ Täglich während 24 Stunden pro Tag

☒ Täglich weniger als 24 Stunden pro Tag

☒ Wöchentlich während

Täglich während  Stunden pro Tag

---

## E6. Eigen, Ko- und Fremdproduktionen

**Während wie vieler Minuten pro Jahr wurden Eigenproduktionen gesendet? Wiederholungen separat angeben.**

Minuten pro Jahr Wiederholungen:  Minuten

**Während wie vieler Minuten pro Jahr wurden Ko-Produktionen gesendet? Wiederholungen separat angeben.**

Minuten pro Jahr Wiederholungen:  Minuten

**Während wie vieler Minuten pro Jahr wurden eingekaufte Fremdproduktionen gesendet? Wiederholungen separat angeben.**

Minuten pro Jahr Wiederholungen:  Minuten

---

## E7. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen

**Wie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörgeschädigte aufbereitet worden waren?**

☒ täglich ☒ wöchentlich ☒ monatlich ☒ seltener ☒ nie

**Wie wurden diese Sendungen aufbereitet?**

☒ mit Untertiteln ☒ mit Gebärdensprache ☒ mit Audio-Beschreibung ☒ anderes:

---

## E8. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorie. Wiederholungen separat angeben.

	Total Minuten pro Jahr	davon Wiederholungen		Total Minuten pro Jahr	Wi
Fiktion			Non-fiktionale Unterhaltung	10080	
Information			Kultur		
Dokumentarfilme			Sport	900	
Bildung			Kinder / Jugend		
Religion			Werbung		
Musik			Vorschau / Eigenwerbung		
Wissenschaft			Service		
anderes			<b>Gesamtsendezeit</b>	10980	

### E9. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr

	Schweiz	Europa	USA	übrige	(
Spielfilme					
Fernsehfilme					
Serien					
Trickfilme, Animationsfilme					
Dokumentarfilme					
Musik					
Kultur / Wissenschaft / Bildung / Religion					
<b>Total (automatisch)</b>	0	0	0	0	

### E10. Unabhängige Produktionen

Während wie vieler Minuten wurden schweizerische und europäische Produktionen von Veranstalter- und Produzent/innen gesendet? Wie viel haben diese Produktionen gekostet? Angaben in Minuten und Franken. Total der oben aufgeführten Sendungskategorien (Spielfilme, Fernsehfilme, Serien, Zeichen- und Trickfilme, Dokumentarfilme, Musik, Kultur / Wissenschaft / Bildung / Religion). Anrechenbar sind nur Produktionen, deren Zeitpunkt ihrer Ausstrahlung höchstens fünf Jahre alt waren.

Veranstalterunabhängige Schweizer Produktionen:	10980	Minuten pro Jahr	Kosten in CHF	
Veranstalterunabhängige europäische Produktionen:		Minuten pro Jahr	Kosten in CHF	

### E11. Filmförderung sprachregionale und nationale

## Aufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen

Gesamtkosten in CHF

Liste der Filme

[Jahresbericht](#)

## F. Finanzielles

Erfolgsrechnung per 31.12.2008

### Aufwand (in Franken)

Personal	<input type="text" value="0"/>
Produktion und Programm	<input type="text" value="4276000"/>
Technik und Verbreitung	<input type="text"/>
Verwaltung	<input type="text"/>
Übriger Aufwand	<input type="text" value="523000"/>
<b>Total Aufwand (automatisch)</b>	<input type="text" value="4799000"/>
Werbung	<input type="text" value="787000"/>
Sponsoring	<input type="text" value="3662000"/>
Gebührenanteil	<input type="text"/>
Abonnementserträge	<input type="text"/>
Anzahl Abonnemente	<input type="text"/>
übriger Ertrag	<input type="text" value="1364000"/>
<b>Total Ertrag (automatisch)</b>	<input type="text" value="5813000"/>
<b>Betriebsergebnis (automatisch)</b>	<input type="text" value="1014000"/>

## Abschluss des Fragebogens

**1. Mittels Button "pdf" ein PDF erzeugen und dem BAKOM als elektronische Anlage per E-Mail senden an: [rtvstatistics@bakom.admin.ch](mailto:rtvstatistics@bakom.admin.ch)**

**2. Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Daten Senden" elektronisch absenden.**

**Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.**



---

## Bemerkungen zum Fragebogen

---

---

**Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Mitarbeit!**

Jost Aregger V.1 (Unknown)