

[illegible]

## B. Organisation

### B1. Rechtsform des Veranstalters

☐ Aktiengesellschaft ☐ Verein ☐ Stiftung ☐ Genossenschaft ☐ anderes:

### B2. Verwaltungsrat

Hatten Sie im Berichtsjahr einen Verwaltungsrat? ☐ ja ☐ nein

Wie setzte sich der Verwaltungsrat im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Verwaltungsratsmitglieder und deren Funktion nennen.

Name	Vorname	Funktion
Frei	Wolfgang	Präsident (NZZ)
Werfeli	Martin	Vizepräsident (Ringier)
Deutsch	Hans Jürg	Mitglied und Geschäftsführer (Ringier)
Spillmann	Markus	Mitglied (NZZ)
Meyer	Beat	Mitglied (Basler Zeitung)
Büchi	Ralph	Mitglied (Axel Springer Schweiz AG)
Lutz	Martin J.	Mitglied (dctp)
Giani	Paul Leo	Mitglied (dctp)

### B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-, Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechtsanteile

- Höhe des Kapitals  Franken

- Verteilung des Kapitals (Anteile  $\geq 5\%$ )

Name	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in Prozent (%)


**B4. Übersicht über die Beteiligung der Aktionäre und anderer Teilhaber/innen im Umfang von mindestens 20% des Aktien-, Stamm- oder Genossenschaftskapitals an anderen Medienunternehmen sowie weiteren Unternehmen**

Name Teilhaber/in	Name Medienunternehmen	Name anderes Unternehmen	Beteiligung in Franken	Beteiligung in Prozent des Gesamtkapital

## C. Personal

**C1. Anzahl Beschäftigte, Stellenprozente und Lohn (Stichtag 31.12.2008)**

<b>Festangestellte</b>	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente	Bruttolohn pro Jahr
Leitung:			
Redaktion / Moderation:			
Stagiaires Redaktion / Moderation:			
Technik / Produktion:			
Administration:			
Werbung:			
anderes:			

<b>Freie Mitarbeit</b>	Anzahl Beschäftigte	Bruttolohn pro Jahr
------------------------	---------------------	---------------------

Bezahlte freie Mitarbeit:

Unbezahlte freie Mitarbeit:

### Mindestlohn (brutto)

Mindestlohn Redaktion / Moderation  Franken pro Jahr

Mindestlohn Stagiaires Redaktion / Moderation  Franken pro Jahr

Mindestlohn bezahlte freie Mitarbeit  Franken pro Jahr

## C2. Aus- und Weiterbildung 2008 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

	Externe Aus- und Weiterbildung	Kosten Externe Aus- und Weiterbildung pro Jahr	Interne Aus- und Weiterbildung
Festangestellte Redaktion / Moderation	<input type="text"/> Tage	<input type="text"/> Franken	<input type="text"/> Tage
Stagiares Redaktion / Moderation	<input type="text"/> Tage	<input type="text"/> Franken	<input type="text"/> Tage
Freie Mitarbeiter/innen	<input type="text"/> Tage	<input type="text"/> Franken	<input type="text"/> Tage

## D. Verbreitung

### D1. Wie wurde das Programm 2008 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden.

#### analog

☐ terrestrisch ☐ Kabel ☐ Satellit ☐ Andere:

#### digital

☐ terrestrisch ☐ Kabel ☐ Satellit ☐ Internet ☐ Andere:  Telefonnetze IPTV

### D2. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten?

- ☐ Das ganze Programm war ausschliesslich im Internet zu hören
- ☐ Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung
- ☐ Einzelne Sendungen zum zeitversetzten Hören oder Sehen; ohne Möglichkeit zum Download
- ☐ Einzelne Sendungen zum Download
- ☐ Kein Internet-Angebot

## E. Programm

### E1. Programmübernahmen

**Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?**

☐ ja ☐ nein

**Namen aller Programmbestandteile und ihrer Lieferant/innen**

Programmbestandteil	Programmlieferant/in
Gesundheit Sprechstunde	Ringier
konsumTV	Ringier
MotorShow tcs	Ringier
cash TV und cash Talk	Ringier
Standpunkte	Ringier / NZZ / Springer / baz
NZZ Format und NZZ Swiss made	NZZ
100 Minuten	dctp
Bekanntmachung	dctp
Fussballtalk	baz

**E2. Programmlieferungen**

**Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?**

☐ ja ☐ nein

**Namen der Programmbestandteile und ihrer Abnehmer/innen**

Programmbestandteil	Abnehmer/in

**E3. Nachrichtenagenturen**

Anzahl abonnierte Agenturen:

---

#### E4. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert?

☒ Länger als vier Monate

☒ Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

☒ ja ☒ nein

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt?

☒ nur interne Benutzer/innen

☒ auch externe Interessent/innen

---

#### E5. Dauer

Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?

☒ Täglich während 24 Stunden pro Tag

☒ Täglich weniger als 24 Stunden pro Tag

☒ Wöchentlich während

Wöchentlich während  Stunden pro Woche

---

#### E6. Eigen, Ko- und Fremdproduktionen

Während wie vieler Minuten pro Jahr wurden Eigenproduktionen gesendet? Wiederholungen separat angeben.

Minuten pro Jahr Wiederholungen:  Minuten pro Jahr

Während wie vieler Minuten pro Jahr wurden Ko-Produktionen gesendet? Wiederholungen separat angeben.

Minuten pro Jahr Wiederholungen:  Minuten pro Jahr

Während wie vieler Minuten pro Jahr wurden eingekaufte Fremdproduktionen gesendet? Wiederholungen separat angeben.

Minuten pro Jahr Wiederholungen:  Minuten pro Jahr

---

#### E7. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen

Wie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?

☒ täglich ☒ wöchentlich ☒ monatlich ☒ seltener ☒ nie

Wie wurden diese Sendungen aufbereitet?

☐ mit Untertiteln
 ☐ mit Gebärdensprache
 ☐ mit Audio-Beschreibung
 ☐ anderes:

### E8. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorie. Wiederholungen separat angeben.

	Total Minuten pro Jahr	davon Wiederholungen		Total Minuten pro Jahr	davon Wiederholungen
Fiktion	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Non-fiktionale Unterhaltung	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Information	<input type="text" value="13194"/>	<input type="text" value="6376"/>	Kultur	<input type="text" value="1032"/>	<input type="text"/>
Dokumentarfilme	<input type="text" value="6506"/>	<input type="text" value="702"/>	Sport	<input type="text" value="902"/>	<input type="text" value="398"/>
Bildung	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kinder / Jugend	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Religion	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Werbung	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Musik	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Vorschau / Eigenwerbung	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Wissenschaft	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Service	<input type="text"/>	<input type="text"/>
anderes	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>Gesamtsendezeit</b>	<input type="text" value="21634"/>	<input type="text" value="7476"/>

### E9. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr

	Schweiz	Europa	USA	übrige	Total (automatisch)
Spielfilme	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="0"/>
Fernsehfilme	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="0"/>
Serien	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="0"/>
Trickfilme, Animationsfilme	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="0"/>
Dokumentarfilme	<input type="text" value="1311"/>	<input type="text" value="4493"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="5804"/>
Musik	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="0"/>
Kultur / Wissenschaft / Bildung / Religion	<input type="text"/>	<input type="text" value="1032"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="1032"/>
<b>Total (automatisch)</b>	<input type="text" value="1311"/>	<input type="text" value="5525"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="6836"/>

### E10. Unabhängige Produktionen

Während wie vieler Minuten wurden schweizerische und europäische Produktionen von Veranstalter-unabhängigen Produzent/innen gesendet? Wie viel haben diese Produktionen gekostet? Angaben in Minuten und Franken für das Total der oben aufgeführten Sendungskategorien (Spielfilme, Fernsehfilme, Serien, Zeichen- und Trickfilme, Dokumentarfilme, Musik, Kultur / Wissenschaft / Bildung Religion). Anrechenbar sind nur Produktionen, die zum Zeitpunkt ihrer Ausstrahlung höchstens fünf Jahre alt waren.

Veranstalterunabhängige Schweizer Produktionen:	<input type="text" value="1311"/>	Minuten pro Jahr	Kosten in CHF	<input type="text" value="2856900"/>
Veranstalterunabhängige europäische Produktionen:	<input type="text" value="5525"/>	Minuten pro Jahr	Kosten in CHF	<input type="text" value="2680920"/>

## E11. Filmförderung sprachregionale und nationale

### Aufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen

Gesamtkosten in CHF

Liste der Filme [Jahresbericht](#)

## F. Finanzielles

### Erfolgsrechnung per 31.12.2008

#### Aufwand (in Franken)

Personal	<input type="text" value="12254010"/>
Produktion und Programm	<input type="text"/>
Technik und Verbreitung	<input type="text"/>
Verwaltung	<input type="text"/>
Übriger Aufwand	<input type="text" value="1342454"/>
<b>Total Aufwand (automatisch)</b>	<input type="text" value="13596464"/>
Werbung	<input type="text" value="1777488"/>
Sponsoring	<input type="text"/>
Gebührenanteil	<input type="text" value="11900000"/>
Abonnementserträge	<input type="text"/>
Anzahl Abonnemente	<input type="text"/>
übriger Ertrag	<input type="text" value="7390"/>
<b>Total Ertrag (automatisch)</b>	<input type="text" value="13684878"/>
<b>Betriebsergebnis (automatisch)</b>	<input type="text" value="88414"/>

## Abschluss des Fragebogens



**1. Mittels Button "pdf" ein PDF erzeugen und dem BAKOM als elektronische Anlage per E-Mail senden an:  
rtvstatistics@bakom.admin.ch**

**2. Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Daten Senden" elektronisch absenden.**

**Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.**

---

**Bemerkungen zum Fragebogen**

**Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Mitarbeit!**

Jost Aregger V.1 (Unknown)