

Seite 1 vol	1 0
Bundesverwaltung admin.cl	1
Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation	1
Bundesamt für Kommunikation	1

Jahresbericht der kommerziellen Lokal- und Regionalradios

Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2013 (1.1.2013 bis 31.12.2013)

Rechtsgrundlage RTVV Art. 27

B2. Verwaltungsrat Hatten Sie im Berichtsjahr einen Verwaltungsrat?

A. Allo	gemeine Anga	aben	
A1. Nam	ne des Programm	s*	Energy Zürich
A2. Nam	ne und Adresse d	es Veranstalters	
Name des	s Veranstalters*		Energy Zürich AG
Strasse*			Kreuzstrasse
Hausnum	mer*		26
PLZ*			8008
Ort*			Zürich
Telefon*			0442509000
Fax			0442509004
	eite (URL)		www.energyzueri.ch
Kontaktp			- 5,
E-Mail*			roger.spillmann@energy.ch
Name*			Spillmann
Vorname*	,		Roger
			5
			sammen? Bitte alle Geschäftsleitungsmitglieder und deren Funktion
1	Name Spillmann	Vorname	Funktion Programmleitung
2	Ориниани	i togo:	1 og anningtalig
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
Wollen Sid	e weitere Geschäftsle	eitungsmitglieder in der Li	.iste ergänzen?
B. Org	anisation		
B1. Rec	htsform des Vera	nstalters	Aktiengesellschaft
			Verein
			Stiftung
			⊚ GmbH
			Genossenschaft
			Einzelfirma oder natürliche Person
			Anderes:

JaNein

Ver				Stimmrechtsanteil in			
	Name	Anteil in Fra	nken Anteil in Prozent (%)				
1	Ringier AG	51000	51	51			
2	NRJ Suisse Holding SA	49000	49	49			
3							
1							
5							
5							
}							
)							
0							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9	L.						
0							
	Name Teilhaber/in Ringier AG	Name Medienunternehmen http://www.ringier.com/d	Name anderes Unternehmen	Beteiligung in Franken	Prozent des Gesamtkapitals	1	
	9						
	NR I Group	http://www.prigroup.fr/					
	NRJ Group	http://www.nrjgroup.fr/					
	NRJ Group	http://www.nrjgroup.fr/]	
	NRJ Group	http://www.nrjgroup.fr/]]]	
5	NRJ Group	http://www.nrjgroup.fr/					
5	NRJ Group	http://www.nrjgroup.fr/					
5	NRJ Group	http://www.nrjgroup.fr/					
5	NRJ Group	http://www.nrjgroup.fr/					
5	NRJ Group	http://www.nrjgroup.fr/					
3 4 5 3 3 10 Vol	llen Sie die Übersicht übe		eilhaber an anderen Unter	rnehmen ergänzen?			
6 7 8 9 110 Wol	llen Sie die Übersicht übe Ja Nein	r die Beteiligung der T	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt				
5 Vol	llen Sie die Übersicht übe Ja Nein	r die Beteiligung der T	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente				
5 0 Wol	llen Sie die Übersicht übe Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigte	r die Beteiligung der T	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt				
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	llen Sie die Übersicht übe Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigte	r die Beteiligung der T	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?)				
o) /ol	llen Sie die Übersicht übe Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigte ahlte Festangestellte	r die Beteiligung der Te und Stellenproz Anzahl Beschäft	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?)				
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	llen Sie die Übersicht übe Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigte ahlte Festangestellte ung: laktion / Moderation:	r die Beteiligung der Te und Stellenproz Anzahl Beschäft	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?)				
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	llen Sie die Übersicht über Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigter Jahlte Festangestellter Jahlte Festangestellter Jahlte Festangestellter Jahlte Festangestellter Jahlter Festangestellter Festangestellter Festangestellter Jahlter Festangestellter F	r die Beteiligung der Te und Stellenproz Anzahl Beschäft	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?)				
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	llen Sie die Übersicht über Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigter Lahlte Festangestellter Lahlte Fes	r die Beteiligung der Te und Stellenproz Anzahl Beschäft	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?)				
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	llen Sie die Übersicht übe Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigte ahlte Festangestellte ung: laktion / Moderation: giaires Redaktion / Moderatio echnik / Produktion: ninistration: rbeakquisition:	r die Beteiligung der Te und Stellenproz Anzahl Beschäft	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?)				
5 5 7 7 8 8 8 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	llen Sie die Übersicht über Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigter Lahlte Festangestellter Lahlte Fes	e und Stellenproz Anzahl Beschäft 1 19 on:	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?) 100 1580				
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	llen Sie die Übersicht übe Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigte ahlte Festangestellte ung: laktion / Moderation: giaires Redaktion / Moderatio echnik / Produktion: ninistration: rbeakquisition:	r die Beteiligung der Te und Stellenproz Anzahl Beschäft	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?) 100 1580				
3 4 4 5 5 7 7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	llen Sie die Übersicht über Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigter Jahlte Festangestellter Jahlte Fes	e und Stellenproz Anzahl Beschäft 1 19 on:	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?) 100 1580				
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	llen Sie die Übersicht über Ja Nein Personal Anzahl Beschäftigter Jahlte Festangestellter Jahlte Fes	e und Stellenproz Anzahl Beschäfti 1 19 on: Anzahl Beschä	ente (Stichtag 31.12.: Stellenprozente gesamt gte (Vollzeitäquivalente?) 100 1580				

Festangestellte Redaktion/Moderation	171	100118	182	
Stagiares Redaktion/Moderation				
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion/Moderation			10	

D. Verbreitung
D1. Wie wurde das Programm 2013 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden. Drahtlos-terretrisch Analog (Radio: UKW) Digital (Radio: DAB/DAB+)
Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet? Ja
Nein
Leitungen (ohne Internet) Analog Digital
D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?
Ja, ausschliesslich über Satellit
Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung
Nein
D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich). Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download Einzelne Sendungen zum Download Kein Internet-Angebot
E. Agenturen und Archivierung
E1. Nachrichtenagenturen Anzahl abonnierte Agenturen: 2
E2. Archivierung Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert? Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten Länger als vier Monate
Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?
Nein
Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt? © Nur interne Benützer/innen
Auch externe Interessent/innen
F. Programm
F1. Dauer
Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet? © Täglich während 24 Stunden
Weniger als 24 Stunden pro Tag: Stunden
Wöchentlich während Stunden
F2. Programmübernahmen Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?
Ja
Nein
Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen Programmübernahmen: 6864 Minuten pro Jahr
F3. Programmlieferungen Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?
⊚ Ja

Nein

Klassik Kultur Jazz Melodie-Schlager Oldies Country Alternativ endungskategorien lahr 40 Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm" 60 Maximal mitalishe Coopertsondersits
Jazz Melodie-Schlager Oldies Country Alternativ endungskategorien lahr 40 Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Melodie-Schlager Oldies Country Alternativ endungskategorien lahr 40 Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben 00 In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Oldies Country Alternativ endungskategorien lahr 40 Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Alternativ endungskategorien lahr 40 Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
endungskategorien lahr 40 Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
endungskategorien lahr 40 Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Maximal möglight Occasions 1
Maximal mögliche Gesamtsendezeit: 525'600 Minuten
in
n 889
470
359
689
in

 $\boxed{\textit{W}} \ \ \text{Hiermit bestätigen wir, dass die Angaben wahrheitsgetreu und vollständig erfasst wurden.}$

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Abschicken" elektronisch absenden.

Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.