Jahresbericht der Radio- und Fernsehveranstalter Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2011 (1.1.2011 bis 31.12.2011) Rechtsgrundlage RTVO Art. 27

A. Allgemei	na Angaben	Canal 9 / Kanal 9	
A2. Name und Adre Name des Veransta	esse des Veranstalters alters	Canal 9 / Kanal 9	
Strasse	Technopôle	Hausnummer	2
PLZ	3960	Ort	Sierre
Telephon	0274522345	Fax	0274522349
E-Mail	administration@canal9.cf	1	
Kontaktperson Name	Bornet	Vorname	Vincent
	ng Geschäftsleitung im Beric nitglieder und deren Funkt		
Bornet	Vincent	Directeu	r

B. Organisation

B1. Rechtsform des Veranstalters

Aktiengesellschaft

Verein Stiftung GmbH

Genossenschaft

Einzelfirma oder natürliche Person

Anderes:

HattVArsyaltหกgsrat Berichtsjahr einen Verwaltungsrat?

Ja Nein

Höhe des Kapital	1102		ciisciiaitskapitai	is und der Stillillillechtsantene	
none des Kapitai	1102	10			
Verteilung des Kapitals	s (Anteile >= 5%)				
Name	Anteil in Franken	Anteil in	Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in	
				Prozent (%)	
				fang von mindestens 20% des Aktier	ı-, Stamm-
oder Gerosserschafts	kapitals an anderen Med	ienunternehmen sowi	e weiteren Unter	nehmen In Planken Beteiligung in Prozent	
	Medienunternehmen	Unternehmen		des Gesamtkapitals	

C. Personal C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2011)

Bezahlte Festangestellte	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt	
	1	(Yellzeitäquivalente)	
Leitung: Redaktion / Moderation:	39	3000	
Stagiaires Redaktion / Moderation:	4	400	
Technik / Produktion:	6	470	
Administration:	4	280	
Werbeakquisition:	6	530	
Anderes:	1	100	
Freie Mitarbeit Bezahlte freie Mitarbeit:	Anzahl Beschäftigte		
Unbezahlte freie Mitarbeit:	20		

C2. Aus- und Weiterbildung 2011 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

Festangestellte Redaktion / Moderation	Externe Aus- und 28 Weiterbildung	Tage	Kosten externe 5712 Aus- und Weiterbildung pro Jahr	Franke	Interne Aus- und Weiterbildung	Tage
Stagiares Redaktion / Moderation	32		11655		770	
Glagiares Redaktion/ Moderation		Tage		Franke	n	Tage
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion / Moderation						
Moderation		Tage		Franke	n	Tage

D. Verbreitung
D1. Wie wurde das Programm 211 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden (Mehrfachantworten möglich).

Drahtlos-terretrisch Analog (Radio: UKW)

Digital (Radio: DAB/DAB+; TV: DVB-T)

Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet

Leitungen (ohne Internet)

Analog

Digital

D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?

Ja, ausschliesslich über Satellit Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung Nein

D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich).

Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet

Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung

Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download

Einzelne Sendungen zum Download

Kein Internet-Angebot

EnAgenturen und Archivierung

Anzahl abonnierte Agenturen:

E2. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert? Langer als vier Monate

Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt? nur interne Benutzer/innen

auch externe Interessent/innen

F. Programm

Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?
Taglich Wahrend 24 Stunden pro Tag
Weniger als 24 Stunden pro Tag
Wöchentlich während

F	2	P	roa	ran	nmii	bern	ahm	nen

Programmlieferungen in Minuten pro Jahr

Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?

Minuten pro Jahr

Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne	e Wiederholungen
Programmübernahmen in Minuten pro Jahr	Minuten pro Jahr
F3. Programmlieferungen	
Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?	
Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne	Wiederholungen

F4. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorie. Wiederholungen separat angeben.

Fiktion	Total Minuten pro Jahr	davon ^Q Wiederholungen	Non-fiktionale Unterhaltung	Total Minuten pro 74703 Jahr	66433 ^{davon} Wiederholungen
Information	305760	284751	Kultur/Bildung/Wisse	23315 nschaft	22252
Musik	8843	7930	Sport	23988	22007
Service	36752	34698	Werbung	15903	14136
Anderes	0	0	Gesamtsendezeit	489264	452207

G. Finanzielles Erfolgsrechnung per 31.12.2011

Angaben in Franken

Aufwand Programm	911889	
Technik	771496	
Verwaltung	135378	
Betriebsaufwand	1818763	
davon Personal		
Distribe a au		
Erritag Empfangsgebühren	3152672	
Werbung	1424147	
Sponsoring		
Abonnementserträge	1973875	
Anzahl Abonnemente		
Erlösminderung		(Minus; automatisch)
Übrige Erträge	698435	
Betriebsertrag	7249129	

Abschluss des Fragebogens

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Einreichen" elektronisch absenden. Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.

Bemerkungen zum Fragebogen

la dernière page du formulaire n'accepte pas l'entrée "charges du personnel" : 4'849'288

Chap. C. A noter que le 1 collaborateur classé sous "autres" est notre responsable interne formation

Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Mitarbeit!