

	Administration fédérale admin.ch
Département de l'environnement, de	es transports, de l'énergie et de la communication
	Office fédéral de la communication

Rapport annuel des diffuseurs de télévisions à l'échelon de la région linguistique

Période: 2012 (1.1.2012 - 31.12.2012)

Bases juridiques ORTV art. 27

A. I	nfo	rmati	ons	gén	éra	les
------	-----	-------	-----	-----	-----	-----

A1. Nom du programme*	DieuTV
A2. Nom et adresse du diffuseur	
Nom du diffuseur*	Association DeltaVision
Rue*	СР
Numéro*	80
Code postal*	1401
Lieu*	Yverdon-les-Bains
Téléphone*	0244453545
Fax	0244453566
Site Web (URL)	0244453566
Personne de contact	
Courriel*	office@dieutv.com
Nom*	Hlerl
Prénom*	Johannes
A3 Direction	

Comment la direction était-elle composée ? Veuillez nommer tous les membres de la direction avec leur fonction respective.

	Nom	Prénom	Fonction
1	HIERL	JOHANNES	PRESIDENT
2	ROULET	REGIS	TRESORIER
3	GAY	ERIC	MEMBRE
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Souhaitez-vous ajouter d'autres membres de la direction à la liste ?

Oui

Non

B. Organisation

B1. Forme juridique du diffuseur	 Société anonyme
	Association
	Fondation
	Sàrl
	Coopérative
	 Entreprise individuelle ou personne physic
	Autre:
B2. Conseil d'administration	Oui

	pital (en francs)				0			
Répartition du	capital (parts >=	= 5%)						
	Nom		Parts en france	S	Parts en pour cent (%)	Droits de vote en pour cent (%)		
1				_				
2]	
4				_			al 1	
5							i	
6							1	
7							ĺ	
В								
9								
10								
11								
12								
13								
14] 1	
15		_		_			1	
16]	
18				_			al 1	
19							i	
20							1	
	do lo nontini	ntion i	loo ooossi f		- 20 %	1) à d'aut	stronringe mádice et :	n
						Participation en	ntreprises médias et no Participation en pour	ıı med
Nom	n associé	Nom entr	eprise média	No	m autre entreprise	francs	cent du capital	
2								
3								
4								
5								
				_				
7								
7								
7 8 9								
7 8 9								
7 8 9 110	ıs compléter la li:	ste ?						
	us compléter la lis	ste ?						
7 3 9 110 Souhaitez-vou	us compléter la li	ste ?						
7 3 9 110 Souhaitez-vou	us compléter la li	ste ?						
7 3 3 9 110 Souhaitez-vou Oui Non		ste?						
7 3 3 9 110 Souhaitez-vou Oui Non		ste?						
Souhaitez-vou Oui Non	nnel							
Souhaitez-vou Oui Non	nnel		centage de	s po	ostes (jour de ré	férence : 31.12	.2012)	
Gouhaitez-vou Oui Non	nnel		centage de	р	Total du oourcentage des	férence : 31.12	.2012)	
Souhaitez-vou Oui Non C. Person	nnel e d'employés	et poui	centage de	po	Total du	férence : 31.12	.2012)	
Souhaitez-vou Oui Non C. Perso	nnel e d'employés	et poui		po	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?)	férence : 31.12	.2012)	
Gouhaitez-vou Oui Non C. Persol C1. Nombre	nnel e d'employés s fixes payés	et poui		po po	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?)	férence : 31.12	.2012)	
Oui Non C. Persol C1. Nombre Collaborateurs Direction:	nnel e d'employés s fixes payés	et poui		p po	Total du pour centre de la constant	férence : 31.12	.2012)	
Souhaitez-vou Oui Non C. Person C1. Nombre Collaborateurs Direction: Rédaction / anir	nnel e d'employés s fixes payés mation : daction / animation	et poui		p pos	Total du sourcentage des sostes (équivalents plein temps?)	férence : 31.12	.2012)	
Souhaitez-vou Oui Non C. Person C1. Nombre Collaborateurs Direction: Rédaction / anir Stagiaires réc	nnel e d'employés s fixes payés mation : daction / animation duction :	Nor		10 10 20	Total du sourcentage des sostes (équivalents plein temps?)	férence : 31.12	.2012)	
Souhaitez-vou Oui Non C. Persoi C1. Nombre Collaborateurs Direction: Rédaction / anir Stagiaires réc Technique / pro	nnel e d'employés s fixes payés mation : daction / animation duction :	et poui Nor 1 1 1 1 1		10 10 20 30	Total du sourcentage des sostes (équivalents plein temps?)	férence : 31.12	.2012)	
Gouhaitez-vou Oui Non C. Persol C1. Nombre Collaborateurs Direction: Rédaction / anir Stagiaires réc Technique / pro	nnel e d'employés s fixes payés mation : daction / animation duction :	et poui Nor 1 1 1 1 1		10 10 20 30	Total du sourcentage des sostes (équivalents plein temps?)	férence : 31.12	.2012)	
Souhaitez-vou Oui Non C. Persol C1. Nombre Collaborateurs Direction:	nnel e d'employés s fixes payés mation : daction / animation duction :	et poui Nor 1 1 1 1 1		10 10 20 30	Total du sourcentage des sostes (équivalents plein temps?)	férence : 31.12	.2012)	

Collaborations foer réaductor animation Seguilaire sécution of animation Seguilaire sécution of animation Seguilaire sécution of animation Seguilaire sécution of animation D. Diffusion D. Comment le programme at-il été diffusé en 2012 ? Veuillez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numérique for voir le hortzidenne terrestre Analogique Nomérique (TV 104-71) Sur des lignes (sauf Internet) Analogique Nomérique (TV 104-71) Sur des lignes (sauf Internet) Analogique D. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ? Out. exclusivament par satellie D. Est-ce que le programme out des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ? Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet Le programme entier a étérale programme a-t-il été archivé ? Periodre la que encombien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Periodre la que accès aux émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Out a le la caccès aux émissions archivées ? Uniquement des genzonnes externes inféresates F. Programme Estable d'inférieure d'inférieure sitemes à l'été archivé plus longtement des programme entier ?		Formation externe	Charges formation externe par an (en francs)	Formation interne
Conclusions of interesting the content of intere	Collaborateurs fixes rédaction /	(en jours?)	mancs)	(en jours?)
D. Diffusion Dr. Comment le programme a-t-il été diffusé en 2012 ? Veuillez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numérique par voire hertzienne terrestre Ansosque Anericque (TV - 2018 7) Sur des lignes (sauf internet) Ansosque Numérique (TV - 2018 7) Sur des lignes (sauf internet) Ansosque D. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ? Out. en plus d'autes modes de diffusion Out. en plus d'autes modes de diffusion D. 2018 1. Le programe centre de diffusion est des descharantes au trisernet Le programe centre de diffusion est descharantes au trisernet Le programe centre de diffusion est descharantes au trisernet Le programe centre des descharantes au trisernet Le programe centre des descharantes au trisernet D. Celicose eleisotre proposes au Séchargement D. Celicose eleisotre sur histemat D. Celicose eleisotre sur proposes au Séchargement D. Celicose eleisotre sur proposes au Séchargement D. Celicose eleisotre sur proposes au sont eleisotre sur proposes au sont eleisotre sur proposes au sont eleisotre sur propose au sont eleisotre sur pro				20
D. Diffusion D1. Comment le programme a-t-il été diffusé en 2012 ? Veuillez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numérique. Par voie herizienne terrestre Arangque D2. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ? Out explus d'autres motes de diffusion None D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ? Le programme enter a été diffusé archavement sur internet Le programme enter a été diffusé archavement sur internet Le programme enter a été diffusé archavement sur internet Le programme enter a été diffusé archavement sur internet Le programme enter a été diffusé archavement sur internet Le programme enter a été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ? Le programme enter a été diffusée à la force ou su visconsement : sera possibilé de téléchargement Concluses émissions proposées à l'écoute ou su visconsement : sera possibilé de téléchargement Accane d'ins sur internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Product en quare mos practiculières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? © Cut Product en quare mos practiculières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? © Uniquement des utilisateurs internes E popement des personnes contenes réforcesées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Cutapa par 24 hours sez 24 tours sez 24 Dobre de 2 fersons au 24 hours sez 24 Dobre de 2 fersons au 24 hours sez 24 Dobre de 2 fersons au 24 tours sez 24 Dobre de 2 fersons au 24 tours sez 24 Dobre de 2 fersons au 24 tours sez 24 Dobre de 2 fersons au 24 tours sez 24				
D1. Comment le programme a-t-il été diffusé en 2012 ? Veuillez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numérique Par voie herzienne terrestre	redaction/ animation			
Par vois herzienne terrestre Analogique Numérique (171: 078-17) Sur des lignes (asur internet) Analogique Analogique Analogique Analogique Analogique Numérique D2. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ? Out. equiument par satellite Non Out. equiument par satellite Le programme enter été été diffusé ex aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ? Le programme enter été été diffusé ex aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ? Le programme enter comme Lue-Sienne pau d'autre d'instruction pau d'autre d'autre d'autre mois presents par le le programme e-t-il été archivé ? Pendant le quiere mois presents par le le Plus longiemes que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Outeur combien de temps l'entier du programme e-t-il été diffusé rehivées plus longtemps que le programme entier ? Outeur combien d'autre mois presents par le l'instruction par l'instru	D. Diffusion			
Analogque Numérique (TV : DVB-T) Sur des lignes (sauf Internet) Analogque Numérique Dz. Est-ce que votre programme est également captable par satellite? Oul, enduorement par satellite Oule, enduoreme	D1. Comment le programm	ne a-t-il été diffus	sé en 2012 ? Veu	uillez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numériqu
Sur des lignes (sauf Internet) Analogique Numérique Dz. Est-ce que votre programme est également captable par satellite? Out. estuaivement par satellite Out. en plus d'autres modes de diffusion Non D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles)? Le programme entier a été diffusé exclusivement sur internet Le programme entier a été diffusé exclusivement sur internet Le programme entier comme Live-Stream en plus d'autres diffusions Oucleages émissions proposées à l'écuté ou au viconnement ; sans possibilité de téléchargement Oucleages émissions proposées au téléchargement Aucure offre sur Internet E. Agences et archivage Ef. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : EZ. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendard les quarte mois prescrits par la loi Plus forgèmes que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a su accès sux émissions archivées ? Uniquement des ufilicateurs internes Egulement des programme entiers intéressées F. Programme Ff. Durée Combien d'houres par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque pour, 24 heures sur jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque pour, 24 heures sur jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque pour, 24 heures sur jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque pour, 24 heures sur jour le programme a-t-il été diffusé ?	Par voie hertzienne terrestre			
Sur des lignes (sauf Internet) Anabojoue Numérique D2. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ? Oct. excludivement per satellite Oct. excludivement per satellite Oct. excludivement per satellite Oct. excludivement per satellite D3. Est-ce que le programme out des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ? Le rogramme enter a été ditusé avoluivement sur Internet Le programme enter a été ditusé avoluivement sur Internet Octobuse émissions proposées au télichargement (surs possètilité de téléchargement Octobuse émissions proposées au télichargement Aucure office sur internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Personatine les quairs meis prescrits per la loi Plus longemens que 4 mos Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oct Out a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egulement des personnes auternes sintiressées. F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 hours sur 24 Moins de 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ?	Analogique			
Da. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ? ○ ou. exclusivement par satellite ○ ou. explave d'autres modes de afflusion ○ Non D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur internet (plusieurs réponse possibles) ? □ le pogramme entire à été diffusé acutuivement sur internet □ le programme entire a le diffusée au télechargement satellité de téléchargement □ ouetques émissions proposées au télechargement □ ouetques émissions proposées au télechargement □ Aucune offes sur Internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : □ Pendant les quatre mois prescrits par la loi □ Plus longempe que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? □ Oul □ Non Oul a eu accès aux émissions archivées ? □ Uniquement des utilisateurs internes □ Epalement des personnes extemes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-li été diffusé ? □ Chaque pour. 24 fleures aur 24 □ Moins de 24 heures par jour :	Numérique (TV : DVB-T)			
D2. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ? ① Out outer plus d'autres modes de diffusion ① No. D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ? ② Le programme entier a été diffusé exclusiement sur Internet ② Le programme entier a été diffusé exclusiement sur Internet ② Le programme entier a été diffusé exclusiement sur Internet ② Curiques émissions proposées à l'écute ou au visionnement ; sans possibilité de téléchargement ③ Quelques émissions proposées au téléchargement ④ Aucune ofte sur Internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? ⑤ Pendant les quatre mois prescrits par la toi ⑥ Plus longemps quo 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? ⑥ Oul ⑥ Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? ⑥ Uniquement des utilisateurs internes ⑥ Egalement dies personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ⑥ Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ⑥ Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ⑥ Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ?	Sur des lignes (sauf Internet)			
D2. Est-ce que votre programme est également captable par satellite? Out, endusivement par satellite Out, en plus d'autres modes de diffusion Non D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles)? Le programme entier a été diffusé exclusivement sur Internet. Le programme entier comme Live-Stream en plus d'autres diffusions Oucleques émissions proposées à utéléchargement Oucleques émissions proposées à utéléchargement Aucune offre sur Internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plas longiempa que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oul Non Oui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures par jour le heures	Analogique			
Out, exclusivement par satellite Out, en plus d'autres modes de diffusion Non D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur internet (plusieurs réponse possibles) ? Le programme entier a été diffusé exclusivement aur internet Le programme entier comme Live-Stream en plus d'autres diffusions Couleiques émissions proposées à l'ocacé ou au viscomement ; sans possibilité de téléchargement Queliques émissions proposées au téléchargement Ausure offre sur internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois presorts par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures par jour heures	Numérique			
D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles)? Le programme entier a été diffusé exclusivement sur Internet Le programme entier a comme Live-Stream en plus d'autres diffusions Cuelques émissions proposées à l'écoute ou au visionnement ; sans possibilité de téléchargement Cuelques émissions proposées au téléchargement Aucune offre aur Internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ?		amme est égaler	ment captable pa	ar satellite ?
D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ? Le programme entier a été diffusé exclusivement sur internet Le programme entier comme Live-Stream en plus d'autres diffusions Quelques émissions proposées à l'écoute ou au visionnement ; sans possibilité de téléchargement Quelques émissions proposées au téléchargement Auoune offre sur internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées ; E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois presorits par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des persornes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures par jour le programme a-t-il été diffusé ?	Oui, en plus d'autres modes de d	diffusion		
Le programme entier a été diffué exclusivement sur internet ✓ Le programme entier comme Live-Stream en plus d'autres diffusions Oudeques émissions proposées à l'écoute ou au visionnement ; sans possibilité de téléchargement Oudeques émissions proposées au téléchargement Aucune offre sur internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque pour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures	O Non			
	D3. Est-ce que le programi	me ou des partie	s de celui-ci ont	t été diffusées aussi sur Internet (plusieurs réponse possibles) ?
© Quelques émissions proposées à l'écoute ou au visionnement ; sans possibilité de téléchargement © Quelques émissions proposées au téléchargement Aucune offre sur Internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? © Pendant les quatre mois prescrits par la loi © Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? © Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? © Uniquement des utilisateurs internes © Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures				
Cuelques émissions proposées au téléchargement Aucune offre sur Internet E. Agences et archivage E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plus longremps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures				tté de télécharrament
E. Agences de presse Nombre d'agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures			cincit, sand possibili	to de toleonal genion
E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures sur 24 Noins de 24 heures par jour : heures		. . .		
E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour :	E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abr	onnées :		
Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures				
Pendant les quatre mois prescrits par la loi Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour: heures	E2. Archivage			
 Plus longtemps que 4 mois Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour: heures 	Durant combien de temps l'enti	ier du programme a	a-t-il été archivé ?	
Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ? Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Ochaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour: heures	Pendant les quatre mois prescrit	s par la loi		
Oui Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour: heures	Plus longtemps que 4 mois			
Qui a eu accès aux émissions archivées ? ① Uniquement des utilisateurs internes ② Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ② Chaque jour, 24 heures sur 24 ③ Moins de 24 heures par jour : heures	Est-ce que des émissions parti	culières ou des par	rts de programme	ont été archivées plus longtemps que le programme entier ?
Qui a eu accès aux émissions archivées ? ① Uniquement des utilisateurs internes ② Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ③ Chaque jour, 24 heures sur 24 ③ Moins de 24 heures par jour : heures	Oui			
 Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures 	Non			
Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures	Qui a eu accès aux émissions a	archivées ?		
F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures	Uniquement des utilisateurs inter	rnes		
F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures	 Egalement des personnes extern 	nes intéressées		
Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? © Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures	F. Programme			
Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour: heures	F1. Durée			
Moins de 24 heures par jour : heures	Combien d'heures par jour le p	rogramme a-t-il été	diffusé ?	
	Chaque jour, 24 heures sur 24			
Chaque semaine heures	Moins de 24 heures par jour :	heures		
	Chaque semaine	heures		

Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ?

C2. Formation et perfectionnement 2012 en jours et coûts - seulement rédaction / animation

Part de toutes les reprises de progra	mmes - indication	s en minutes p	ar an ; sans rediffusions
Reprises de programmes : 10000	minutes par an		
F3. Livraisons de programmes			
Avez-vous fourni régulièrement des	parties de progran	nme à d'autres	diffuseurs?
Oui			
Non			
Part de toutes les livraisons de prog	rammes - indicatio	ons en minutes	par an ; sans rediffusions
Livraisons de programmes :	minutes par an		
F4. Répartition du programme e	Total minutes		catégories suivantes. Rediffusions à indiquer séparément.
Fiction	par an 26000	Rediffusions 20800	
Information			
Documentaire	26000	20800	
Education			
Religion	420000	336000	
Musique	720000	230000	
Sciences			
autre			
Divertissement non-fictionel			
Culture	26000	20800	
Sport	20000	20000	
Enfants / Jeunesse	26000	20800	
Publicité	20000	20000	
Présentation / Promotion			
Service			
	504000	440000	
Total général parole et musique	524000	419200	
F5. Répartition du programme e	-	an selon les d	catégories suivantes. Rediffusions à indiquer séparément.
	Total minutes par an	Rediffusions	
Information	500	500	
Reportage sportif			
Journal à l'écran			
Jeux			
Publicité			
Total	500	500	
F6. Répartition du programme e	en minutes par a	an selon les d	catégories suivantes. Rediffusions à indiquer séparément.
Combien de minutes du temps de tra	ansmission ont été	consacrées à	la diffusion de productions et coproductions suisses et européennes ?
Indications en minutes par an (base léc			
indications en minutes par an toase lec	gale . OICTV alt. 3)		
	Minutes par an		
Dont co-/productions suisses	262000		
Dont co-/productions européennes	158000		
F7. Productions et coproductio	ns indépendant	es (Base léga	ale ORTV art. 5)
•	-		péennes émanant de producteurs indépendants ?
	-		
Indications svp en minutes pour le total datant de moins de cinq ans.	l des categories liste	ees ci-dessus, sa	ans Informations, reportages sportifs, jeux, publicité, journal à l'écran. Une place appropriée doit être réservée à des oeuv
	Minutes par an	Coûts en Frs.	
Productions suisses indépendantes			
Productions européennes indépendantes			
F8. Origine ; indications en min	-	E	LISA Autros Total
	Suisse (Minutes par a	Europe an) (Minutes par	USA Autres Total an) (Minutes par an) (Minutes par an) (Minutes par an)
Long métrages			
Séries			
Dessins animés, films d'animation			
Documentaires			

Non

Total

F10. Emissions adaptées pour Combien d'émissions ont été diffus	e renvoyée par courriel à : mp-statistics@bakom.admin.ch
F10. Emissions adaptées pour Combien d'émissions ont été diffus	e renvoyee par courriei a : mp-statistics@bakom.aomin.cn
Combien d'émissions ont été diffus	
	les malentendants et les malvoyants (Base légale ORTV art. 8)
	ées aux heures de grande audience, qui étaient adaptées aux besoins des malentendants et des malvoyant
Chaque jour	
Chaque semaine	
Tous les mois	
Plus rarement	
Jamais	
De quelle manière ces émissions or	nt été adaptées ?
Avec des sous-titres	
En langage des signes	
Avec description audio	
Autres :	
G. Indications financière	es
Compte de résultats au 31.12.2012	
Charges	
	Indication en
Programme	francs
Technique	
Technique Administration	
Fechnique Administration Charges d'exploitation	0
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel	0
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel	Indications en
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits	
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité	Indications en
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage	Indications en
Technique Administration	Indications en
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la	Indications en
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja	Indications en
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja comptabilisées	Indications en francs
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja comptabilisées Produits bruts	Indications en
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja comptabilisées Produits bruts Rabais	Indications en francs
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja comptabilisées Produits bruts Rabais Escomptes	Indications en francs
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja comptabilisées Produits bruts Rabais Escomptes Pertes réalisées	Indications en francs
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja comptabilisées Produits bruts Rabais Escomptes Pertes réalisées Pertes sur débiteurs(Variation ducroire)	Indications en francs
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja comptabilisées Produits bruts Rabais Escomptes Pertes réalisées Pertes sur débiteurs(Variation ducroire) Autres déductions sur les produits	Indications en francs
Technique Administration Charges d'exploitation Dont personnel Produits Publicité Parrainage Produit d'abonnements Nombre d'abonnements Autres produits, sans quote-part de la redevance Affaires-échanges (prestations appréciables en argent), si pas déja comptabilisées Produits bruts Rabais Escomptes Pertes réalisées Pertes sur débiteurs(Variation ducroire)	Indications en francs

F9. Promotion des films suisses (base légale ORTV art. 5)

Vous pouvez imprimer votre questionnaire <u>ici</u> ou le <u>télécharger</u> en format PDF.