Jahresbericht der Radio- und Fernsehveranstalter Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2011 (1.1.2011 bis 31.12.2011) Rechtsgrundlage RTVO Art. 27

A. Allgemeine Angaben		Radio Pilatus	
A2. Name und Adr Name des Veranst	esse des Veranstalters alters	Radio Pilatus AG	
Strasse	Zürichstrasse 6002	Hausnummei	Luzern
Telephon E-Mail	0414187700 joachim.freiberg@radio-p	Fax ilatus.ch	0414187711
Kontaktperson Name	Freiberg	Vorname	Joachim
	ing e Geschäftsleitung im Beric mitglieder und deren Funk		
Freiberg	Joachim	CEO	

B. Organisation

B1. Rechtsform des Veranstalters

Aktiengesellschaft

Verein Stiftung GmbH

Genossenschaft

Einzelfirma oder natürliche Person

Anderes:

Patten saltungsrat

Berichtsjahr einen Verwaltungsrat?

Ja Nein

Wie setzte sich der Verwaltungsrat im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Verwaltungsratsmitglieder und deren Funktion nennen Funktion

Funktion

Weber	Jürg	Präsident
Schnyder	Jörg	Mitglied

Prozent (%) Stimmrechtsanteil in
Prozent (%) Stimmrechtsanteil in
1 102011 (70) Othinin Contoanten III
Prozent (%)
100

C. Personal C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2011)

Bezahlte Festangestellte	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt		
	4	(४०॥zeitäquivalente)		
Leitung: Redaktion / Moderation:	18	1470		
Stagiaires Redaktion / Moderation:	3	300		
Technik / Produktion:	2	180		
Administration:	1	100		
Werbeakquisition:	6	560		
Anderes:				
Freie Mitarbeit Bezahlte freie Mitarbeit:	Anzahl Beschäftigte			
Unbezahlte freie Mitarbeit:				

C2. Aus- und Weiterbildung 2011 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

Festangestellte Redaktion / Moderation	Externe Aus- und 35Weiterbildung	Tage	Kosten externe 32159us- und Weiterbildung pro Jahr	Franke	Interne Aus- und 50 Weiterbildung	Tage
Stagiares Redaktion / Moderation	22		21440		120	
otagiares redaktion/ Moderation		Tage		Franke	n	Tage
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion / Moderation	0		0		20	
Moderation		Tage		Franke	n	Tage

D. Verbreitung
D1. Wie wurde das Programm 211 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden (Mehrfachantworten möglich).

Drahtlos-terretrisch Analog (Radio: UKW)

Digital (Radio: DAB/DAB+; TV: DVB-T)

Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet

Leitungen (ohne Internet)

Analog

Digital

D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?

Ja, ausschliesslich über Satellit Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung Nein

D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich).

Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet

Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung

Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download

Einzelne Sendungen zum Download

Kein Internet-Angebot

Enagenturen und Archivierung Anzahl abonnierte Agenturen: 3

E2. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert? Langer als vier Monate

Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt? nur interne Benutzer/innen

auch externe Interessent/innen

F. Programm

Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?
Taglich Wahrend 24 Stunden pro Tag
Weniger als 24 Stunden pro Tag
Wöchentlich während

F	2	P	roa	ran	nmii	bern	ahm	nen

Programmlieferungen in Minuten pro Jahr

Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?

Minuten pro Jahr

Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne	e Wiederholungen				
Programmübernahmen in Minuten pro Jahr	Minuten pro Jahr				
F3. Programmlieferungen					
Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?					
Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne	Wiederholungen				

F4. Format

Welchem Format entspricht das Programm am ehesten? Adult Contemporary (AC) Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Middle of the Road / Full Service (MOR) Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Infos / News Sonstiges, nämlich

F5. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorien

Information	Minuten pro Jahr 42760	
Moderiertes Begleitprogramm	113700	! Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den
Werbung	6140	Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben
Musik	363000	In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
anderes		20 1 20 2
Gesamtsendezeit	525600	Maximal mögliche Gesamtsendezeit: 525'600 Minuten (527'040 in Schaltjahren) (= Verbreitung während 60 Minuten in der Stunde, 24 Stunden pro Tag, 365 Tage bzw. 366 Tage lang).

G. Finanzielles Erfolgsrechnung per 31.12.2011

Angaben in Franken

Aufwand Programm	3423374	
Technik	822056	
Verwaltung	2467907	
Betriebsaufwand	6713337	
davon Personal	2870314	
davon Personal		
Errirag Empfangsgebühren		
Werbung	4828975	
Sponsoring	1513791	
Abonnementserträge		
Anzahl Abonnemente		
Erlösminderung	44852	(Minus; automatisch)
Übrige Erträge	1325360	
Betriebsertrag	7623274	

Abschluss des Fragebogens

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Einreichen" elektronisch absenden. Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.

ı	Bemerku	ingen zum F	rageboger	1		

Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Mitarbeit!