

Relazione annuale delle emittenti radiofoniche locali e regionali commerciali

Periodo: 2012 (1.1.2012 - 31.12.2012)

Base giuridica ORTV art. 27

A. Informazioni generali

A1. Nome del programma*

A2. Nome e indirizzo dell'emittente

Nome dell'emittente*

Via*

Numero*

CAP*

Luogo*

Telefono*

Fax

Pagina web (URL)

Persona di contatto

E-mail*

Nome*

Cognome*

A3. Direzione

Come era composta la direzione nell'anno di riferimento ? Elencate tutti i membri della direzione con la loro rispettiva funzione.

	Nome	Cognome	Funzione
1	Filippo	Lombardi	Delegato
2	Marcello	Foa	Direttore generale
3	Claudio	Gehringher	Direttore amministrativo
4	Davide	Lurati	Direttore commerciale
5	Fabio	Turetta	Direttore di produzione
6	Sacha	Dalcol	Capo redattore
7			
8			
9			
10			

Lei vuole aggiungere altri membri della direzione alla lista ?

☐ Sì

☒ No

B. Organizzazione

B1. Forma giuridica dell'emittente

- ☒ Società per azioni
☐ Associazione
☐ Fondazione
☐ SAGL
☐ Cooperativa
☐ Ragione individuale o persona naturale
☐ Altro :

B2. Consiglio d'amministrazione Avete avuto un consiglio d'amministrazione ?

☒ Sì

☐ No

B3. Suddivisione del capitale azionario, sociale e della cooperativa e quote dei diritti di voto

Ammontare del capitale (franchi svizzeri)

Suddivisione del capitale(quote >= 5%)

	Nome	Quote in franchi	Quote in percentuale (%)	Quote del diritto di voto in percentuale (%)
1	TIMEDIA HOLDING SA	520248	83.87	82.78
2	Tarchini Silvio	100047	16.12	15.71
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

B4. Partecipazione degli azionisti e di altri soci (>= 20 % del capitale azionario, sociale e della cooperativa) in altre imprese di mass media e di altro tipo

	Nome e cognome socio	Nome impresa di mass media	Nome altre imprese	Partecipazione in franchi	Partecipazione in percentuale del capitale totale
1	TIMEDIA HOLDING SA	TIMEDIA WEB SA		1000000	100
2	TIMEDIA HOLDING SA	Nuova Società Editrice G		999000	49
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Desidera completare la lista ?

☐ Si

☒ No

C. Personale

C1. Numero di dipendenti e percentuale dei posti (giorno di riferimento : 31.12.2012)

	Numero di collaboratori	Posti in percentuale (equivalenti a tempo pieno?)
Collaboratori dipendenti pagati		
Direzione :	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Redazione / animazione :	<input type="text" value="10"/>	<input type="text" value="820"/>
Stagiaries redazione / animazione :	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="300"/>
Tecnica / produzione :	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="60"/>
Amministrazione :	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="40"/>
Acquisizione di pubblicità :	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="200"/>
Altro :	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Numero di collaboratori
Collaboratori indipendenti	
Collaboratori indipendenti pagati :	<input type="text" value="3"/>

Collaboratori indipendenti non pagati :

C2. Formazione e perfezionamento nel 2012 in giorni e spese - solo redazione / animazione

	Formazione e perfezionamento esterna (in giorni?)	Costi formazione e perfezionamento esterna per anno (in franchi)	Formazione e perfezionamento interna (in giorni?)
Collaboratori fissi redazione / animazione	<input type="text" value="61"/>	<input type="text" value="19774"/>	<input type="text" value="1.5"/>
Stagiaries redazione / animazione	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="30"/>
Collaboratori indipendenti redazione / animazione	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

D. Diffusione

D1. Com'è stato diffuso il programma nel 2012 ? Fate una distinzione tra diffusione analogica e diffusione digitale.

Via etere

- ☒ Analogico (Radio : OUC)
- ☐ Digitale (Radio : DAB/DAB+)

Radio: il programma è diffuso anche attraverso reti di trasmettitori DVB-T ?

- ☐ Sì
- ☒ No

Su linee (Internet escluso)

- ☒ Analogico
- ☐ Digitale

D2. Il vostro programma si può captare anche via satellite ?

- ☐ Sì, esclusivamente via satellite
- ☐ Sì, in aggiunta ad altri modi di diffusione
- ☒ No

D3. Avete offerto il programma o parti del programma anche su Internet (risposte multiple possibili) ?

- ☐ Il programma intero è stato diffuso esclusivamente su Internet
- ☒ Il programma intero come Live-Stream supplementare
- ☒ Alcune trasmissioni proposte all'ascolto o alla vista diretta, senza possibilità di scaricarle sul proprio computer
- ☐ Alcune trasmissioni proposte al scarico
- ☐ Nessuna offerta su Internet

E. Agenzie e archiviazione

E1. Agenzie di informazioni

Numero delle agenzie abbonate:

E2. Archiviazione

Durante quanto tempo il programma intero è stato archiviato?

- ☒ Per la durata minima di quattro mesi prescritta dalla legge
- ☐ Più di quattro mesi

Avete archiviato singole trasmissioni o parti di programma per una durata superiore all'intero programma ?

- ☒ Sì
- ☐ No

Chi ha avuto accesso alle trasmissioni archiviate ?

- ☒ Solo utenti interni
- ☐ Anche interessati esterni

F. Programma

F1. Durata

Durante quanto tempo al giorno il programma è stato diffuso ?

- ☒ Quotidianamente 24 ore su 24
☐ Quotidianamente per meno di 24 ore al giorno : ore
☐ Ogni settimana per ore

F2. Ripresa di programmi

Avete ripreso parti fisse del programma da altre emittenti o altri fornitori di programmi ?

- ☐ Sì
☒ No

Quota di tutte le riprese di programmi - indicazioni in minuti per anno ; senza repliche

Ripresa di programmi : minuti per anno

F3. Fornitura di programmi

Avete fornito parti fisse di programma ad altre emittenti ?

- ☐ Sì
☒ No

Quota di tutte le forniture di programmi - indicazioni in minuti per anno; senza repliche

Fornitura di programmi : minuti per anno

F4. Formati radiofonici

Che cosa diffonde la vostra rete ?

- ☒ Adult Contemporary (AC) ☐ Classico
☐ Contemporary Hit Radio (CHR) ☐ Cultura
☐ Urban Contemporary (UC) ☐ Jazz
☐ Middle of the Road / Full Service (MOR) ☐ Nostalgia
☐ Easy Listening / Beautiful Music (EZ) ☐ Oldies
☐ Rock / Album Oriented Rock (AOR) ☐ Country
☐ Infos / News ☐ Alternativo
☐ Altro :

F5. Ripartizione del programma in minuti per anno secondo le categorie seguent i:

	Minuti per anno	
Informazioni	<input type="text" value="29200"/>	
Conduzione del programma	<input type="text" value="58400"/>	Indicare solo la parte parlata. La parte musicale deve essere indicata separatamente nella casella « musica ».
Pubblicità	<input type="text" value="49314"/>	
Musica	<input type="text" value="384286"/>	La parte musicale di «programma con conduzione » deve essere indicata in questa casella.
Altro:	<input type="text" value="5840"/>	
Tempo di trasmissione totale	<input type="text" value="527040"/>	Tempo totale di trasmissione massimo possibile: 527'040 minuti

G. Finanze

Conto economico al 31.12.2012

Costi

	Indicazioni in franchi
Programma	<input type="text" value="1157226"/>
Tecnica	<input type="text" value="304025"/>
Amministrazione	<input type="text" value="620660"/>
Costi d'esercizio	<input type="text" value="2081911"/>
Personale	<input type="text" value="1217480"/>

Ricavi

	Indicazioni in franchi
Partecipazione al canone	<input type="text" value="694904"/>
Pubblicità	<input type="text" value="1689793"/>
Sponsoring	<input type="text" value="81019"/>
Ricavi dovuti all'abbonamento	<input type="text" value="0"/>

Numero d'abbonamenti	0
Diminuzioni dei ricavi	-395663
Altre	110964
Ricavi d'esercizio	2181017

Fine del questionario

In conclusione, inviare i dati per via elettronica mediante il pulsante "Continua".

Attenzione : i dati non possono più essere modificati in seguito.

Commenti sul questionario

Per la FORMAZIONE abbiamo inviato un complemento d'informazione in forma cartacea e digitale (jahresrechnung@bakom.admin.ch).

Potete stampare il Vostro questionario [qui](#) o [scaricarlo](#) in formato PDF.