

Administration fédérale admin.ch
Département de l'environnement, des transports, de l'énergie et de la communication
Office fédéral de la communication

Rapport annuel des diffuseurs de radios privées locales et régionales complémentaires

Période: 2014 (1.1.2014 - 31.12.2014)

Bases juridiques ORTV Art. 27

A. Informations générales							
A1. Nom du programme*			Radio Cité				
A2. Non	n et adresse du diffu	seur					
Nom du diffuseur*			Association Radio Cité				
Rue*			Rue du Pré-de-la-Fontaine				
Numéro*			2				
Code postal*			1217				
·							
Lieu*			Meyrin				
Téléphone	3"		0223090950				
Fax							
Site Web	(URL)		www.radiocite.ch				
Personne	de contact						
Courriel*			marc.authier@romandie.com				
Nom*			Authier				
Prénom*			Marc				
	la direction était-elle com Nom	Prénom	ommer tous les membres de la direction avec les				
1	DE WITT AUBERT	VIVIANE CHRISTOPHE	PRESIDENTE TRESORIER				
3	FIDUCIAIRE DE RIVE SA		ORGANE DE REVISION				
4							
5							
6							
7							
8							
9							
Souhaitez Oui Non	e-vous ajouter d'autres me	embres de la directi	on à la liste ?				
B1. Forme juridique du diffuseur		seur	Société anonyme Association				
			Fondation				
			Sàrl				
			Coopérative Entreprise individuelle ou personne physique				
			Autre:				

Oui

Non

B2. Conseil d'administration

d'administration l'année sous revue ?

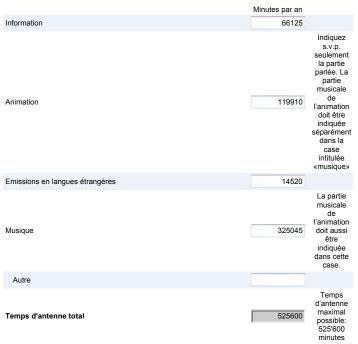
Aviez-vous un conseil

Nom		Parts en pour cen			
1	Parts en francs	(%)	t Droits de vote en pour cent (%)		
1					
2					
3					
4					
5					
3					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14				1	
15					
16				1	
17					
18					
19					
20					
Nom associé No	om entreprise média	Nom autre entreprise	Participation en francs	Participation en pour cent du capital	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9 10 Souhaitez-vous compléter	la liste ?				
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel		Total du pourcentage des	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et		Total du	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et	t pourcentage des	Total du pourcentage des postes (équivalents	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction :	t pourcentage des Nombre d'employés	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?)	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation :	t pourcentage des Nombre d'employés	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?)	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation :	t pourcentage des Nombre d'employés	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?)	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation : Stagiaires rédaction / animation :	t pourcentage des Nombre d'employés 1 5	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?)	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation : Stagiaires rédaction / animation : Technique / production : Administration :	t pourcentage des Nombre d'employés 1 5	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 1 4	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation : Technique / production : Administration : Acquisition de publicité :	t pourcentage des Nombre d'employés 1 5	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 1 4	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation : Stagiaires rédaction / animation : Technique / production : Administration : Acquisition de publicité : Autres :	t pourcentage des Nombre d'employés 1 5	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 1 4 1 1.2	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation : Technique / production : Administration : Acquisition de publicité : Autres : Collaborateurs indépendants	t pourcentage des Nombre d'employés 1 5 1 2 Nombre d'employés	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 1 4 1 1.2	référence : 31.12.	.2014)	
C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation : Stagiaires rédaction / animation : Technique / production : Administration : Acquisition de publicité : Autres : Collaborateurs indépendants Payés	t pourcentage des Nombre d'employés 1 5 1 2 Nombre d'employés	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 1 4 1 1.2	référence : 31.12.	.2014)	
Souhaitez-vous compléter Oui Non C. Personnel C1. Nombre d'employés et Collaborateurs fixes payés : Direction : Rédaction / animation : Technique / production : Administration : Acquisition de publicité : Autres : Collaborateurs indépendants	t pourcentage des Nombre d'employés 1 5 1 2 Nombre d'employés 2 7	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 1 4 1.2			

Collaborateurs fixes rédaction / animation

Stagiaires rédaction / animation
Collaborateurs indépendants
rédaction / animation
D. Diffusion
D. Diliusion
D1. Comment le programme a-t-il été diffusé en 2014 ? Veuillez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numérique.
Par voie hertzienne terrestre
✓ Analogique (Radio: OUC)
Numérique (Radio : DAB/DAB+)
Radio: le programme est-il également diffusé par un réseau d'émetteurs DVB-T ?
Oui
Non
Sur des lignes (sauf Internet)
Analogique
Numérique
D2. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ?
Oui, exclusivement par satellite
Oui, en plus d'autres modes de diffusion
Non
D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet ? (Plusieures réponses possibles).
Le programme entier a été diffusé exclusivement sur Internet
✓ Le programme entier comme Live-Stream en plus d'autres diffusions
Quelques émissions proposées à l'écoute ou au visionnement; sans possibilité de téléchargement
Quelques émissions proposées au téléchargement
Aucune offre sur Internet
E. Agences et archivage
E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées :
Tombie augenices de presse abornicos.
E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ?
Pendant les quatre mois prescrits par la loi
Plus longtemps que 4 mois
Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier ?
Oui
Oui Non
○ Non
Non Qui a eu accès aux émissions archivées ?
Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? © Uniquement des utilisateurs internes
Non Qui a eu accès aux émissions archivées ?
Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? © Uniquement des utilisateurs internes
 Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées
Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? © Uniquement des utilisateurs internes
 Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées
 Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée
Non Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ?
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures Chaque semaine heures
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures
Qui a eu accès aux émissions archivées ? ① Uniquement des utilisateurs internes ② Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ③ Chaque jour, 24 heures sur 24 ③ Moins de 24 heures par jour : heures ⑤ Chaque semaine heures F2. Reprises de programme
Qui a eu accès aux émissions archivées ? ① Uniquement des utilisateurs internes ② Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ③ Chaque jour, 24 heures sur 24 ③ Moins de 24 heures par jour : heures ③ Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ?
Qui a eu accès aux émissions archivées ? ① Uniquement des utilisateurs internes ② Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ③ Chaque jour, 24 heures sur 24 ③ Moins de 24 heures par jour : heures ③ Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? ③ Qui ⑤ Non
Qui a eu accès aux émissions archivées ? ① Uniquement des utilisateurs internes ② Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ③ Chaque jour, 24 heures sur 24 ④ Moins de 24 heures par jour : heures ③ Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? ④ Oui
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? Oui Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Reprises de programmes : 6240 minutes par an
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour heures Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? Oul Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Reprises de programmes: 6240 minutes par an
Qui a eu accès aux émissions archivées ? ① Uniquement des utilisateurs internes ② Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ③ Chaque jour, 24 heures sur 24 ④ Moins de 24 heures par jour : heures ③ Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? ④ Oul ⑤ Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Reprises de programmes: 6240 minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ?
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? Oui Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Reprises de programmes: 6240 minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Oui
Qui a eu accès aux émissions archivées ? ① Uniquement des utilisateurs internes ② Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? ③ Chaque jour, 24 heures sur 24 ④ Moins de 24 heures par jour : heures ③ Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? ④ Oul ⑤ Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Reprises de programmes: 6240 minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ?
Qui a eu accès aux émissions archivées ? Uniquement des utilisateurs internes Egalement des personnes externes intéressées F. Programme F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? Chaque jour, 24 heures sur 24 Moins de 24 heures par jour : heures Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? Oui Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Reprises de programmes: 6240 minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Oui

F4. Répartition du programme en munutes par an selon les catégories suivantes :



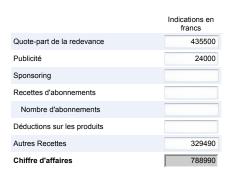
G. Indications financières

Compte de résultat au 31.12.2014

Charges

	Indications en francs
Programme	259468
Technique	42926
Administration	25999
Charges d'exploitation	328393
dont personnel	470007

Produits



Finalisation du questionnaire



Vous pouvez imprimer votre questionnaire ici ou le télécharger en format PDF.

Validation

☑ Par la présente, nous confirmons l'exactitude et l'intégralité des indications saisies.

Pour terminer, envoyer les données électroniquement en cliquant sur le bouton "Envoyer". Attention: une fois cette dernière opération effectuée, vous n'avez plus accès aux données