

Directeur

## B. Organisation

### B1. Rechtsform des Veranstalters

☐ Aktiengesellschaft ☐ Verein ☐ Stiftung ☐ Genossenschaft ☐ anderes:

### B2. Verwaltungsrat

Hatten Sie im Berichtsjahr einen Verwaltungsrat? ☒ ja ☐ nein

Wie setzte sich der Verwaltungsrat im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Verwaltungsratsmitglieder und deren Funktion nennen.

| Name     | Vorname   | Funktion                          |
|----------|-----------|-----------------------------------|
| de Raemy | Antoine   | Président, Administrateur délégué |
| Lo Bue   | Vincenzo  | Administrateur                    |
| Levy     | Dominique | Administrateur                    |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |
|          |           |                                   |

### B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-, Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechtsanteile

- Höhe des Kapitals  Franken

- Verteilung des Kapitals (Anteile  $\geq 5\%$ )

| Name                | Anteil in Franken | Anteil in Prozent (%) | Stimmrechtsanteil in Prozent (%) |
|---------------------|-------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Overshop Holding SA | 262450            | 65                    | 65                               |
| Lo Bue Vincenzo     | 60010             | 15                    | 15                               |
| Freymond Eric       | 21730             | 6                     | 6                                |
| de Marignac Thierry | 20000             | 5                     | 5                                |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**B4. Übersicht über die Beteiligung der Aktionäre und anderer Teilhaber/innen im Umfang von mindestens 20% des Aktien-, Stamm- oder Genossenschaftskapitals an anderen Medienunternehmen sowie weiteren Unternehmen**

| Name Teilhaber/in | Name Medienunternehmen | Name anderes Unternehmen | Beteiligung in Franken | Beteiligung in Prozent des Gesamtkapital |
|-------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|--|
| de Raemy Antoine  |                        | Overshop                 | 110000                 | 100                                      |
|                   |                        |                          |                        |  |
|                   |                        |                          |                        |  |
|                   |                        |                          |                        |  |
|                   |                        |                          |                        |  |
|                   |                        |                          |                        |  |
|                   |                        |                          |                        |  |
|                   |                        |                          |                        |  |
|                   |                        |                          |                        |  |
|                   |                        |                          |                        |  |

## C. Personal

**C1. Anzahl Beschäftigte, Stellenprozente und Lohn (Stichtag 31.12.2008)**

| Festangestellte                    | Anzahl Beschäftigte | Stellenprozente | Bruttolohn pro Jahr |
|------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------------|
| Leitung:                           |                     |                 |                     |
| Redaktion / Moderation:            |                     |                 |                     |
| Stagiaires Redaktion / Moderation: |                     |                 |                     |
| Technik / Produktion:              |                     |                 |                     |
| Administration:                    |                     |                 |                     |
| Werbung:                           |                     |                 |                     |
| anderes:                           |                     |                 |                     |

| Freie Mitarbeit | Anzahl Beschäftigte | Bruttolohn pro Jahr |
|-----------------|---------------------|---------------------|
|-----------------|---------------------|---------------------|

Bezahlte freie Mitarbeit:

Unbezahlte freie Mitarbeit:

### Mindestlohn (brutto)

Mindestlohn Redaktion / Moderation  Franken pro Jahr

Mindestlohn Stagiaires Redaktion / Moderation  Franken pro Jahr

Mindestlohn bezahlte freie Mitarbeit  Franken pro Jahr

## C2. Aus- und Weiterbildung 2008 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

|  | Externe<br>Aus- und<br>Weiterbildung | Kosten<br>Externe<br>Aus- und<br>Weiterbildung<br>pro Jahr | Interne<br>Aus- und<br>Weiterbildung |
|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Festangestellte Redaktion / Moderation | <input type="text"/> 40 Tage         | <input type="text"/> 14000 Franken                         | <input type="text"/> 0 Tage          |
| Stagiares Redaktion / Moderation       | <input type="text"/> Tage            | <input type="text"/> Franken                               | <input type="text"/> Tage            |
| Freie Mitarbeiter/innen                | <input type="text"/> Tage            | <input type="text"/> Franken                               | <input type="text"/> Tage            |

## D. Verbreitung

### D1. Wie wurde das Programm 2008 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden.

#### analog

☐ terrestrisch ☐ Kabel ☐ Satellit ☐ Andere:

#### digital

☐ terrestrisch ☐ Kabel ☐ Satellit ☐ Internet ☐ Andere:

### D2. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten?

- ☐ Das ganze Programm war ausschliesslich im Internet zu hören
- ☐ Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung
- ☐ Einzelne Sendungen zum zeitversetzten Hören oder Sehen; ohne Möglichkeit zum Download
- ☐ Einzelne Sendungen zum Download
- ☐ Kein Internet-Angebot

## E. Programm

### E1. Programmübernahmen

**Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?**

☐ ja ☐ nein

**Namen aller Programmbestandteile und ihrer Lieferant/innen**

| Programmbestandteil  | Programmlieferant/in |
|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

---

## E2. Programmlieferungen

**Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?**

☐ ja ☐ nein

**Namen der Programmbestandteile und ihrer Abnehmer/innen**

| Programmbestandteil  | Abnehmer/in          |
|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

---

## E3. Nachrichtenagenturen

Anzahl abonnierte Agenturen:

---

#### E4. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert?

☐ Länger als vier Monate

☐ Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

☐ ja ☐ nein

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt?

☐ nur interne Benutzer/innen

☐ auch externe Interessent/innen

---

#### E5. Format

Welchem Format entspricht das Programm am ehesten?

☐ Adult Contemporary (AC)

☐ Klassik

☐ Contemporary Hit Radio (CHR)

☐ Kultur

☐ Urban Contemporary (UC)

☐ Jazz

☐ Middle of the Road / Full Service (MOR)

☐ Melodie-Schlager

☐ Easy Listening / Beautiful Music (EZ)

☐ Oldies

☐ Rock / Album Oriented Rock (AOR)

☐ Country

☐ Infos / News

☐ Alternativ

☐ Sonstiges, nämlich

---

#### E6. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorien

|                             | Minuten pro Jahr                    |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Information                 | <input type="text" value="42200"/>  |
| Moderiertes Begleitprogramm | <input type="text" value="45500"/>  |
| Musik                       | <input type="text" value="426200"/> |
| Werbung                     | <input type="text" value="11700"/>  |
| anderes                     | <input type="text"/>                |
| <b>Gesamtsendezeit</b>      | <input type="text" value="525600"/> |