

Seite 1 von 3
Bundesverwaltung admin.ch
Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation
Bundesamt für Kommunikation

Jahresbericht der kommerziellen Lokal- und Regionalradios

Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2014 (1.1.2014 bis 31.12.2014)

Rechtsgrundlage RTVV Art. 27

A. Al	lgemeine Ang	aben		
A1. Name des Programms*		ns*	Radio Basilisk	
A2. Na	ame und Adresse o	des Veranstalters		
	les Veranstalters*		Radio Basilisk Betriebs AG	
Strasse			Marktgasse	
Hausnu	ımmer*		8	
PLZ*			4001	
Ort*			Basel	
Telefon	*		0612696969	
Fax			0612696947	
Internet	-Seite (URL)		www.basilisk.ch	
	tperson			
E-Mail*			sandra.wagner@basilisk.ch	
Name*			Wagner	
Vornam	ne*		Sandra	
2	Conzelmann	Moritz	PL bis Sept.	
1	Hagemann	Matthias	VRP und Del.d.VR	
3	Riesen	Andri	PL ab Okt.	
4	Wagner	Sandra	Geschäftsleitung	
5	Stauffer	Monique	Verkaufsleitung	
6				
7				
8				
9				
10				
Ja Neir	n	eitungsmitglieder in der Li	iste ergänzen?	
	rganisation			
B1. Re	echtsform des Ver	anstalters	Aktiengesellschaft	
			Verein	
			Stiftung GmbH	
			Genossenschaft	
			Einzelfirma oder natürliche Person	
			Anderes:	
B2 Va	erwaltungsrat		 ⊚ Ja	
Hatten	n Sie im Berichtsja Verwaltungsrat?	hr	Nein	

B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-, Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechtsanteile

Name			Stimmrechtsanteil in			
	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Prozent (%)			
Hagemann, Matthias		100				
5						
enossenschaftskapitals Name Teilhaber/in	Name Medienunternehmen	Name anderes Unternehmen	Beteiligung in Franken	Beteiligung in Prozent des Gesamtkapitals		
5						
) Ja) Nein						
. Personal 1. Anzahl Beschäftigte u	ind Stellenprozente Anzahl Beschäftigte (1	Stellenprozente gesamt	2014)			
	Anzahl Beschäftigte (\	Stellenprozente gesamt /ollzeitäquivalente?)	2014)			
1. Anzahl Beschäftigte u	Anzahl Beschäftigte (\	Stellenprozente gesamt	2014)			
1. Anzahl Beschäftigte u ezahlte Festangestellte itung: edaktion / Moderation:	Anzahl Beschäftigte (*) 3 23	Stellenprozente gesamt /ollzeitäquivalente?)	2014)			
1. Anzahl Beschäftigte u ezahlte Festangestellte itung:	Anzahl Beschäftigte (1	Stellenprozente gesamt //ollzeitäquivalente?) 290 1540	2014)			
azahlte Festangestellte itung: edaktion / Moderation: agiaires Redaktion / Moderation: Technik / Produktion:	Anzahl Beschäftigte (* 3 :	Stellenprozente gesamt /ollzeitäquivalente?)	2014)			
1. Anzahl Beschäftigte u ezahlte Festangestellte iitung: edaktion / Moderation: agiaires Redaktion / Moderation:	Anzahl Beschäftigte (1) 3 : 23 : 2 : 2 : 2 : 9	Stellenprozente gesamt //ollizeitäquivalente?) 290 1540 200	2014)			
azahlte Festangestellte itung: edaktion / Moderation: agiaires Redaktion / Moderation: Technik / Produktion:	Anzahl Beschäftigte (1) 3 : 23 : 2 : 2 : 9	Stellenprozente gesamt //ollzeitäquivalente?) 290 1540	2014)			
1. Anzahl Beschäftigte und bezahlte Festangestellte situng: edaktion / Moderation: agiaires Redaktion / Moderation: Technik / Produktion: Iministration:	Anzahl Beschäftigte (1) 3 : 23 : 2 : 2 : 2 : 9	Stellenprozente gesamt //ollizeitäquivalente?) 290 1540 200	2014)			
1. Anzahl Beschäftigte unszahlte Festangestellte itung: edaktion / Moderation: agiaires Redaktion / Moderation: Technik / Produktion: Iministration: erbeakquisition:	Anzahl Beschäftigte (1) 3 : 23 : 2 : 2 : 2 : 9	Stellenprozente gesamt //ollizeitäquivalente?) 290 1540 200	2014)			
1. Anzahl Beschäftigte under ander a	Anzahl Beschäftigte (1) 3 23 2 2 2 6 6 Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt //ollizeitäquivalente?) 290 1540 200	2014)			
azahlte Festangestellte itung: edaktion / Moderation: agiaires Redaktion / Moderation: Technik / Produktion: Iministration: erbeakquisition: aderes:	Anzahl Beschäftigte (1	Stellenprozente gesamt //ollizeitäquivalente?) 290 1540 200	2014)			
1. Anzahl Beschäftigte under ander a	Anzahl Beschäftigte (1) 3 23 2 2 2 6 6 Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt //ollizeitäquivalente?) 290 1540 200	2014)			

Festangestellte Redaktion/Moderation	84	32166	140
Stagiares Redaktion/Moderation	2		40
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion/Moderation			

D. Verbreitung
D1. Wie wurde das Programm 2014 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden. Drahtlos-terretrisch Analog (Radio: UKW)
☑ Digital (Radio: DAB/DAB+)
Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet? Ja Nein
Leitungen (ohne Internet) ☐ Analog ☑ Digital
D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?
Ja, ausschliesslich über Satellit Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung
Nein
D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich). Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download Einzelne Sendungen zum Download Kein Internet-Angebot
E. Agenturen und Archivierung
E1. Nachrichtenagenturen Anzahl abonnierte Agenturen:
E2. Archivierung Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert? Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten Länger als vier Monate
Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?
Nein
Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt? Nur interne Benützer/innen
Auch externe Interessent/innen
F. Programm
F1. Dauer Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet? Täglich während 24 Stunden Weniger als 24 Stunden pro Tag: Stunden
Wöchentlich während Stunden
F2. Programmübernahmen Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?
Nein
Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen Programmübernahmen: Minuten pro Jahr
F3. Programmlieferungen Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?

Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

Nein

Programmlieferungen: Mi	nuten pro Jahr		
F4. Format Welchem Format entspricht das Progr	ramm am eheste	n?	
Adult Contemporary (AC)	Klassik		
Contemporary Hit Radio (CHR)	Kultur		
Urban Contemporary (UC)	Jazz		
Middle of the Road / Full Service (MOR)	Melodie	e-Schlager	
Easy Listening / Beautiful Music (EZ)	Oldies		
Rock / Album Oriented Rock (AOR)	Country	/	
Infos / News	Alterna	tiv	
Sonstiges, nämlich:			
EE Sandazait in Minutan ara lah	r nach Sondu	naskatoaorion	
F5. Sendezeit in Minuten pro Jah	ii iiacii Seliuu	Minuten pro Jahr	
Information		20520	
Moderiertes Begleitprogramm		41040	Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik"
Werbung		17152	angeben
Musik		446887	In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der
		440007	Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm'
Anderes			
Gesamtsendezeit		525599	Maximal mögliche Gesamtsendezeit: 525'600 Minuten
G. Finanzielles Erfolgsrechnung per 31.12.2014			
Aufwand			
	Angaben in Franken		
Programm	2527398		
Technik	431618		
Verwaltung	2645430		
Betriebsaufwand	5604446		
davon Personal			
davon Personal	2660008		
Ertrag			
	Angaben in Franken		
Anteil Empfangsgebühren			
Werbung	4753304		
Sponsoring	1243811		
Abonnementserträge			
Anzahl Abonnemente			

Abschluss des Fragebogens

Bemerkungen zum Fragebogen

Sie können Ihren Fragebogen $\underline{\text{hier ausdrucken}}$ oder als $\underline{\text{PDF herunterladen}}.$

Bestätigung

Erlösminderung Übrige Erträge

Betriebsertrag

☑ Hiermit bestätigen wir, dass die Angaben wahrheitsgetreu und vollständig erfasst wurden.

-73000

30826 5954941 Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Abschicken" elektronisch absenden.

Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.