

	Administration fédérale admin.ch
Département de l'environn	ement, des transports, de l'énergie et de la communication
	Office fédéral de la communication

Rapport annuel des diffuseurs de radios privées locales et régionales commerciales

Période : 2012 (1.1.2012 - 31.12.2012)

Bases juridiques ORTV art. 27

A. Info	ormations gér	nérales	
A1. Nor	m du programme*	•	One FM
A2. Nor	n et adresse du d	liffuseur	
Nom du d	diffuseur*		Radio One FM S.A.
Rue*			Rue des Bains
Numéro*			33
Code pos	stal*		1205
Lieu*			Genève
Téléphon	ne*		022 807 10 00
Fax			022 807 10 03
Site Web	(LIRL)		
	,		
	e de contact		
Courriel*			ab@mediaone.ch
Nom*			Barraud
Prénom*			Alain
A3. Dire	ection		
Commen	t était composée la di		
	it otali oompoooo la al	rection dans l'année sou	s référence ? Veuillez nomn
	Nom	rection dans l'annee sou Prénom	s référence ? Veuillez nomn Fonction
1			
1 2	Nom	Prénom	Fonction
1 2 3	Nom De Raemy	Prénom Antoine	Fonction Administrateur-délégué
1 2 3 4	Nom De Raemy	Prénom Antoine	Fonction Administrateur-délégué
1 2 3 4 5	Nom De Raemy	Prénom Antoine	Fonction Administrateur-délégué
1 2 3 4	Nom De Raemy	Prénom Antoine	Fonction Administrateur-délégué
1 2 3 4 5	Nom De Raemy	Prénom Antoine	Fonction Administrateur-délégué
1 2 3 4 5 6	Nom De Raemy	Prénom Antoine	Fonction Administrateur-délégué
1 2 3 4 5 6 7 8	Nom De Raemy	Prénom Antoine	Fonction Administrateur-délégué
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nom De Raemy De Raemy	Prénom Antoine Alexandre	Fonction Administrateur-délégué Directeur
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nom De Raemy De Raemy	Prénom Antoine	Fonction Administrateur-délégué Directeur
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nom De Raemy De Raemy	Prénom Antoine Alexandre	Fonction Administrateur-délégué Directeur
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Souhaite.	Nom De Raemy De Raemy	Prénom Antoine Alexandre	Fonction Administrateur-délégué Directeur
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Souhaite.	Nom De Raemy De Raemy	Prénom Antoine Alexandre	Fonction Administrateur-délégué Directeur
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Souhaite: Oui Non	Nom De Raemy De Raemy	Prénom Antoine Alexandre	Fonction Administrateur-délégué Directeur
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Souhaite: Oui Non	Nom De Raemy De Raemy z-vous ajouter d'autre	Prénom Antoine Alexandre	Fonction Administrateur-délégué Directeur
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Souhaite. Oui Non	Nom De Raemy De Raemy z-vous ajouter d'autre	Prénom Antoine Alexandre Alexandre s membres de la direction	Fonction Administrateur-délégué Directeur

Fondation

Coopérative

Autre :

Entreprise individuelle ou personne physique

	dministration l'année so				
	. Aperçu de la répartitio	n du capital socia		vote	
Mor	ntant du capital (en francs)		400000		
Rép	partition du capital (parts >= 5	%)			
	Nom	Parts en francs		Droits de vote en pour cent (%)	-
1	Overshop Holding	279080	69.8	69.8	
2	Rivollet Francis	40000	10	10	
3	Roger Louis-Pierre	29950	7.5	7.5	
4	De Marignac Thierry	20000	5	5	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					Į
12					
13					Į
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
1 2	De Raemy Antoine		Overshop Holding	110000	100
3					
4					
5					
6					
U					
7					
7 8					
7 8 9					
7 8 9 10					
7 8 9 10	haitez-vous compléter la liste	.?			
7 8 9 10 Sou	haitez-vous compléter la liste	?			
7 8 9 10 Sou		?			
7 8 9 10 Sou	Oui	.?			
7 8 9 10 Sou	Oui	.?			
7 8 9 10 Sou	Oui	?			
7 8 9 10 Sou	Oui	.?			
7 8 9 10 Sou	Oui			éférence : 31.12	2012)
7 8 9 10 Sou	Oui Non Personnel		Total du pourcentage des	éférence : 31.12	2.2012)
7 8 9 10 Sou ©	Oui Non Personnel . Nombre d'employés et		Total du	éférence : 31.12	2012)
7 8 9 10 Sou •	Oui Non Personnel Nombre d'employés et	pourcentage des	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?)	éférence : 31.12	
7 8 9 10 Sou C.	Oui Non Personnel Nombre d'employés et	pourcentage des	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?)	éférence : 31.12	2012)
7 8 9 110 Sou C. Coll Dire	Oui Non Personnel Nombre d'employés et laborateurs fixes payés ction :	pourcentage des Nombre d'employés	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 100 1500	éférence : 31.12	2.2012)
7 8 9 10 Sou C1. Coll Dire	Oui Non Personnel Nombre d'employés et laborateurs fixes payés ction: action / animation: giaires rédaction / animation:	pourcentage des Nombre d'employés 1 21 2	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 100 1500	éférence : 31.12	2012)
8899110 Sou Coll Dire Réd Stag	Oui Non Personnel Nombre d'employés et laborateurs fixes payés ction : laction / animation : giaires rédaction / animation : echnique / production :	pourcentage des Nombre d'employés 1 21 2 4	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 100 1500 100 250	éférence : 31.12	2012)
7 8 9 10 Sour C. Coll Dire Réd Stag Adm	Oui Non Personnel Nombre d'employés et laborateurs fixes payés ction: laction / animation: giaires rédaction / animation: echnique / production: hinistration:	pourcentage des Nombre d'employés 1 21 2	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 100 1500	éférence : 31.12	2012)
7 8 9 10 Sou C1. Coll Direc Rédd Stag	Oui Non Personnel Nombre d'employés et laborateurs fixes payés ction : laction / animation : giaires rédaction / animation : echnique / production :	pourcentage des Nombre d'employés 1 21 2 4	Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) 100 1500 100 250	éférence : 31.12	2012)

Nombre d'employés

Collaborateurs indépendants

Payés

Non payés					
C2. Formation et perf				édaction / animation	
			Formation et ne perfectionnement inte	erne	
Collaborateurs fixes	externe (en jours?)	par an (en francs)	(en jours?)		
rédaction / animation Stagiaires rédaction /		(10.0			
animation Collaborateurs indépendants					
rédaction / animation					
D. Diffusion					
D1. Comment le prog	ramme a-t-il été	diffusé en 2012 ?	Veuillez distingu	er entre diffusion analogic	jue et diffusion numérique.
Par voie hertzienne terre	stre		_	_	
Analogique (Radio : OUC					
Numérique (Radio : DAB	/DAB+)				
Radio: le programme est	-il également diffus	é par un réseau d'ér	metteurs DVB-T ?		
. •	· ·				
Oui Non					
NOI					
Sur des lignes (sauf Inte	rnet)				
AnalogiqueNumérique					
	_				
D2. Est-ce que votre Oui, exclusivement par s		galement captab	le par satellite ?		
Oui, en plus d'autres mod					
Non					
D3 Est-co que le pro	arammo ou dos r	partice de celui-ci	ont átá diffusács	aussi sur Internet (plusie	ures réponses possibles) ?
Le programme entier a é	-		ont ete dinusees	aussi sur internet (piusie	ures reponses possibles) :
✓ Le programme entier cor	nme Live-Stream en plu	s d'autres diffusions			
Quelques émissions prop	oosées à l'écoute ou au	visionnement; sans pos	ssibilité de téléchargeme	nt	
Quelques émissions prop	oosées au téléchargeme	ent			
Aucune offre sur Internet					
E. Agences et ar	chivage				
E1. Agences de pres	se				
Nombre d'agences de pre	sse abonnées :				
1					
E2. Archivage					
Durant combien de temp	s l'entier du progra	mme a-t-il été archiv	ré ?		
Pendant les quatre mois	prescrits par la loi				
Plus longtemps que 4 mo	ois				
Est-ce que des émission	s particulières ou d	es parts de program	nme ont été archivée	s plus longtemps que le progr	amme entier ?
Oui					
Non					
Qui a eu accès aux émis	sions archivées ?				
 Uniquement des utilisate 	urs internes				
Egalement des personne	es externes intéressées				

F. Programme

F1. Durée

Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ?

Moins de 24 heures par jour : heures Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? Oui Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an ; sans rediffusions Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an	Chaque jour 24 hourse our 24		
Chaque semaine heures F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers? Oui Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an ; sans rediffusions Reprises de programmes: minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes: minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio? Adult Contemporary (AC) Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Middle of the Road / Full Service (MOR) Virban Contemporary (UC) Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (E2) Minutes par an Information Autre Minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 51000 La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case initude «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Temps d'antenne maximal possible:	O Chaque jour, 24 heures sur 24	heures	
F2. Reprises de programme Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers? Oui Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an ; sans rediffusions Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio? Adult Contemporary (AC) Urban Contemporary (HC) Urban Contemporary (HC) Urban Contemporary (HC) Urban Contemporary (HC) Adutre : Minutes par an Information Autre : Minutes par an Information S1000 La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intituée «musique» La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:			
Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? Oul Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an ; sans rediffusions Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oul Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hir Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partiée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée separément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Onaque semaine	00	
Oui Non Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an ; sans rediffusions Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Calassique Contemporary Hil Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Infos / News Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partiée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée separément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	F2. Reprises de programme		
Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an ; sans rediffusions Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (HC) Jazz Mindule of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Rock / Album Oriented Rock (AOR) Infos / News Alternatif Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partiée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case Intitudée «musique» Publicité 24500 Musique La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Avez-vous repris des éléments fixes	de programme	s de tiers ?
Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an ; sans rediffusions Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (HC) Jazz Mindule of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Rock / Album Oriented Rock (AOR) Infos / News Alternatif Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partiée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case Intitudée «musique» Publicité 24500 Musique La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Oui		
Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an ; sans rediffusions Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Cassique Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre : Indiquez s. y.p. seulement la partie partie. La partie musicale de l'animation doit àtre indiquée sépartement dans la case initiulée «musique» Publicité 24500 Musique Autre Temps d'antenne maximal possible:	_		
Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Calssique Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oidies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 51000 Indiquez s.v.p. seulement la partie pariée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée sparáment dans la case inititulée «musique» Publicité 24500 Musique Autre Temps d'antenne maximal possible:	· Non		
Reprises de programmes : minutes par an F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Calssique Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oidies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 51000 Indiquez s.v.p. seulement la partie pariée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée sparáment dans la case inititulée «musique» Publicité 24500 Musique Autre Temps d'antenne maximal possible:	Part de toutes les reprises de progra	mmes - indicati	ons en minutes par an : sans rediffusions
F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alter : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée separément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique Autre Temps d'antenne maximal possible:		_	-
Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée separément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Temps d'antenne maximal possible:	Reprises de programmes .	minutes par a	411
Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée separément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Temps d'antenne maximal possible:	F3 Livraisons de programmes		
Oui Non Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes: minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Temps d'antenne maximal possible:			rommo à disutros diffuscuro 2
Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case inititulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre	Avez-vous fourni regulierement des	parties de prog	ramme a d'autres dinuseurs ?
Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique © Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie pariée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case initiulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Temps d'antenne maximal possible:	Oui		
Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre	Non		
Livraisons de programmes : minutes par an F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre : F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre			
F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Animation Jindiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Part de toutes les livraisons de prog	rammes - indica	ations en minutes par an; sans rediffusions
A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an 1nformation 32000 Animation 51000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Livraisons de programmes :	minutes par	an
A quel format correspond votre programme de radio ? Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an 1nformation 32000 Animation 51000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:			
Adult Contemporary (AC) Classique Contemporary Hit Radio (CHR) Culture Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Animation Jindiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	F4. Types de programmes		
Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	A quel format correspond votre prog	ramme de radio	?
Contemporary Hit Radio (CHR) Urban Contemporary (UC) Jazz Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Adult Contomporary (AC)	Classique	
Urban Contemporary (UC) Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:			
Middle of the Road / Full Service (MOR) Nostalgie Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Animation 51000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parfée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:		_	
Easy Listening / Beautiful Music (EZ) Oldies Rock / Album Oriented Rock (AOR) Country Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Animation Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:			
Rock / Album Oriented Rock (AOR) Infos / News Alternatif Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:			
Infos / News Autre: F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes: Minutes par an Information 32000 Animation Indiquez s.v.p. seulement la partie partie. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:		_	
F5. Répartition du programme en minutes par an selon les catégories suivantes : Minutes par an Information 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:			
Minutes par an 1nformation 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Autre :		
Minutes par an 1nformation 32000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	EE Départition du programme	n minutas na	ur en colon les estémentes quiventes :
Information 32000 Animation 51000 Indiquez s.v.p. seulement la partie partée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	rs. Repartition du programme e	=	ir an seion les categories survantes .
Animation La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Information	32000	
Animation 51000 indiquée séparément dans la case intitulée «musique» Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:			
Publicité 24500 Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:	Animation		indiquée séparément dans la case
Musique 419540 La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. Autre Temps d'antenne maximal possible:			minates anasiques
Autre Temps d'antenne maximal possible:	Publicité	24500	
Temps d'antenne maximal possible:	Musique	419540	
	Autre		
OET OTO TIME COLOR	Temps d'antenne total	527040	
	remps d'antenne total	327040	327 040 Hilliotes
	G. Indications financière	es.	
G Indications financières	O. maioanono imanoiere	.5	
G. Indications financières	Compte de résultat au 31.12.2012		
	Charges		
Compte de résultat au 31.12.2012		1. 2. 2	
Compte de résultat au 31.12.2012 Charges		Indications en francs	
Compte de résultat au 31.12.2012 Charges Indications en	Programme	2214163	
Compte de résultat au 31.12.2012 Charges Indications en francs	Technique	372833	
Compte de résultat au 31.12.2012 Charges Indications en francs Programme 2214163	Administration	392334	
Compte de résultat au 31.12.2012 Charges Indications en francs Programme 2214163 Technique 372833	Charges d'exploitation	2979330	
Compte de résultat au 31.12.2012 Charges Indications en francs Programme 2214163 Technique 372833 Administration 392334	dont personnel	1678816	
Charges Indications en francs Programme 2214163 Technique 372833 Administration 392334 Charges d'exploitation 2979330			
Charges Indications en francs Programme 2214163 Technique 372833 Administration 392334 Charges d'exploitation 2979330	Produits		
Charges Indications en francs Programme 2214163 Technique 372833 Administration 392334 Charges d'exploitation 2979330 dont personnel 1678816			
Charges Indications en francs Programme 2214163 Technique 372833 Administration 392334 Charges d'exploitation 2979330 dont personnel 1678816 Produits		Indications en francs	

3504969 406212

Quote-part de la redevance

Recettes d'abonnements

Publicité

Sponsoring

Nombre d'abonnements	
Déductions sur les produits	-52962
Autres Recettes	100000
Chiffre d'affaires	3958219

Finalisation du questionnaire

Pour terminer, envoyer les données electroniquement en cliquant sur le bouton "Suite".
Attention : une fois cette dernière opération effectuée, vous n'avez plus accès aux donnée

Remarques sur le questionnaire	

Vous pouvez imprimer votre questionnaire <u>ici</u> ou le <u>télécharger</u> en format PDF.