
Jahresbericht der Radio- und Fernsehveranstalter

Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2011 (1.1.2011 bis 31.12.2011)

[Rechtsgrundlage RTVO Art. 27](#)

A. Allgemeine Angaben

A1. Name des Programms

Radio Chablais

A2. Name und Adresse des Veranstalters

Name des Veranstalters

Radio Chablais SA

Strasse

Rue des Fours

Hausnummer

11A

PLZ

1870

Ort

Monthey

Telephon

0244733111

Fax

0244733112

E-Mail

info@radiochablais.ch

Kontaktperson

Name

Tomasino

Vorname

Silvana

A3. Geschäftsleitung

Wie setzte sich die Geschäftsleitung im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Geschäftsleitungsmitglieder und deren Funktion nennen.

Name	Vorname	Funktion
Tomasino	Silvana	Directrice
Jeanneret	Florian	Chef Animation
Barbey	Florian	Rédacteur en chef
Doberer	Jean-Luc	Chef Technique

B. Organisation

B1. Rechtsform des Veranstalters

☒ Aktiengesellschaft

☐ Verein

☐ Stiftung

☐ GmbH

☐ Genossenschaft

☐ Einzelfirma oder natürliche Person

☐ Anderes:

B2. Verwaltungsrat
Hatten Sie im
Berichtsjahr einen
Verwaltungsrat?

☒ Ja

☐ Nein

Wie setzte sich der Verwaltungsrat im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Verwaltungsratsmitglieder und deren Funktion nennen

Name	Vorname	Funktion
Chammartin	Michel	Président
Desponds	Sandrine	Vice-présidente
Michel	Alain	Administrateur délégué
Barman	Georges-Albert	Administrateur
Buttet	Jér^me	Administrateur
Nicollier	Philippe	Administrateur
Buttet	Yannick	Administrateur
Oguey	Annie	Administratrice
Cherix	Cassandra	Administratrice

B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-, Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechtsanteile
Höhe des Kapital

Verteilung des Kapitals (Anteile >= 5%)

Name	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in Prozent (%)
Association du Chablais	<input type="text" value="491800"/>	<input type="text" value="98"/>	<input type="text" value="98"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

B4. Übersicht über die Beteiligung der Aktionäre und anderer Teilhaber/innen im Umfang von mindestens 20% des Aktien-, Stamm- oder Genossenschaftskapitals an anderen Medienunternehmen sowie weiteren Unternehmen

Name Teilhaber/in	Name Medienunternehmen	Name anderes Unternehmen	Beteiligung in Franken	Beteiligung in Prozent des Gesamtkapitals
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

C. Personal

C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2011)

Bezahlte Festangestellte	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt (Vollzeitaquivalente) ?
	1	100
Leitung:	15	1170
Redaktion / Moderation:	2	200
Stagiaires Redaktion / Moderation:	3	210
Technik / Produktion:	3	220
Administration:		
Werbeakquisition:		
Anderes:		

Freie Mitarbeit	Anzahl Beschäftigte
Bezahlte freie Mitarbeit:	22
Unbezahlte freie Mitarbeit:	

C2. Aus- und Weiterbildung 2011 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

	Externe Aus- und Weiterbildung	Tage	Kosten externe Aus- und Weiterbildung pro Jahr	Franken	Interne Aus- und Weiterbildung	Tage
Festangestellte Redaktion / Moderation	17	?	6024			
Stagiares Redaktion / Moderation	55		10326			
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion / Moderation						

D. Verbreitung

D1. Wie wurde das Programm 2011 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden (Mehrfachantworten möglich).

Drahtlos ~~terrestrisch~~

- ☒ Analog (Radio: UKW)
- ☐ Digital (Radio: DAB/DAB+; TV: DVB-T)

Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet

- ☐ Ja ☒ Nein

Leitungen (ohne Internet)

- ☒ Analog
- ☐ Digital

D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?

- ☐ Ja, ausschliesslich über Satellit
- ☐ Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung
- ☒ Nein

D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich).

- ☐ Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet
- ☒ Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung
- ☒ Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download
- ☐ Einzelne Sendungen zum Download
- ☐ Kein Internet-Angebot

E. Agenturen und Archivierung

7. Nachfrage: Wie viele Agenturen?

Anzahl abonnierte Agenturen:

2

E2. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert?



Länger als vier Monate



Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?



Ja



Nein

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt?



nur interne Benutzer/innen



auch externe Interessent/innen

F. Programm

F1. Dauer

Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?

- ☒ Täglich während 24 Stunden pro Tag
☐ Weniger als 24 Stunden pro Tag
☐ Wöchentlich während

F2. Programmübernahmen

Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?

- ☐ Ja ☒ Nein

Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

Programübernahmen in Minuten pro Jahr

Minuten pro Jahr

F3. Programmlieferungen

Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?

- ☐ Ja ☒ Nein

Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen

Programmlieferungen in Minuten pro Jahr

Minuten pro Jahr

F4. Format

Welchem Format entspricht das Programm am ehesten?

- | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Adult Contemporary (AC) | <input type="checkbox"/> | Klassik |
| <input type="checkbox"/> | Contemporary Hit Radio (CHR) | <input type="checkbox"/> | Kultur |
| <input type="checkbox"/> | Urban Contemporary (UC) | <input type="checkbox"/> | Jazz |
| <input type="checkbox"/> | Middle of the Road / Full Service (MOR) | <input type="checkbox"/> | Melodie-Schlager |
| <input type="checkbox"/> | Easy Listening / Beautiful Music (EZ) | <input type="checkbox"/> | Oldies |
| <input type="checkbox"/> | Rock / Album Oriented Rock (AOR) | <input type="checkbox"/> | Country |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Infos / News | <input type="checkbox"/> | Alternativ |
| <input type="checkbox"/> | Sonstiges, nämlich | | |

F5. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorien

	Minuten pro Jahr
Information	94343
Moderiertes Begleitprogramm	70460
Werbung	18882
Musik	341915
anderes	
Gesamtsendezeit	525600

! Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld „Musik“ angeben

In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie „Moderiertes Begleitprogramm“

Maximal mögliche Gesamtsendezeit: 525'600 Minuten (527'040 in Schaltjahren) (= Verbreitung während 60 Minuten in der Stunde, 24 Stunden pro Tag, 365 Tage bzw. 366 Tage lang).

G. Finanzielles

Erfolgsrechnung per 31.12.2011

Angaben in Franken

Aufwand

Programm

351414

Technik

82520

Verwaltung

2962344

Betriebsaufwand

3396278

davon Personal

2031120

Ertrag

Empfangsgebühren

1202607

Werbung

2001744

Sponsoring

Abonnementserträge

Anzahl

Abonnemente

Erlösminderung

(Minus; automatisch)

Übrige Erträge

619330

Betriebsertrag

3823681

Abschluss des Fragebogens

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Einreichen" elektronisch absenden.
Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.

Bemerkungen zum Fragebogen

Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Mitarbeit!