

Jahresbericht Fernseh sprachregional

Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2015 (1.1.2015 bis 31.12.2015)

Rechtsgrundlage RTVV Art. 27

A. Allgemeine Angaben

A1. Name des Programms*

4+

A2. Name und Adresse des Veranstalters

Name des Veranstalters*

3 Plus Group AG

Strasse*

Obermattweg

Hausnummer*

12

PLZ*

6052

Ort*

Hergiswil

Telefon*

0416325660

Fax

www.4plus.tv

Internet-Seite (URL)

www.4plus.tv

Kontaktperson

E-Mail*

rg@3plus.tv

Name*

Giger

Vorname*

Rebecca

A3. Geschäftsleitung

Wie setzte sich die Geschäftsleitung im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Geschäftsleitungsmitglieder und deren Funktion nennen.

	Name	Vorname	Funktion
1	Kaiser	Dominik	Geschäftsführer
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Wollen Sie weitere Geschäftsleitungsmitglieder in der Liste ergänzen?

- ☐ Ja
☒ Nein

B. Organisation

B1. Rechtsform des Veranstalters

- ☒ Aktiengesellschaft
☐ Verein
☐ Stiftung
☐ GmbH
☐ Genossenschaft
☐ Einzelfirma oder natürliche Person
☐ Anderes:

B2. Verwaltungsrat Hatten Sie im Berichtsjahr

- ☒ Ja
☐ Nein

einen Verwaltungsrat?

B3. Übersicht über die Verteilung des Aktien-, Stamm- sowie Genossenschaftskapitals und der Stimmrechtsanteile

Höhe des Kapitals (in Franken)

350000

Verteilung des Kapitals (Anteile $\geq 5\%$)

Geben Sie für Programme ohne Konzession bitte nur Anteile von mindestens 33.4% an.

	Name	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in Prozent (%)
1	Kaiser Dominik	309000	89.3	89.3
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

B4. Übersicht über die Beteiligung der Aktionäre und anderer Teilhaber/innen im Umfang von mindestens 20% des Aktien-, Stamm- oder Genossenschaftskapitals an anderen Medienunternehmen sowie weiteren Unternehmen

Geben Sie für Programme ohne Konzession bitte nur Beteiligungen von mindestens 33.4% an.

	Name Teilhaber/in	Name Medienunternehmen	Name anderes Unternehmen	Beteiligung in Franken	Beteiligung in Prozent des Gesamtkapitals
1	Kaiser Dominik	Elevator Group AG		100000	100
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Wollen Sie die Übersicht über die Beteiligung der Teilhaber an anderen Unternehmen ergänzen?

- ☐ Ja
☒ Nein

C. Personal

C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2015)

	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt (Vollzeitäquivalente?)
Bezahlte Festangestellte		
Leitung:		
Redaktion / Moderation:		
Stagiaires Redaktion /		
Moderation:		
Technik / Produktion:		
Administration:		
Werbeakquisition:		
Anderes:		
TOTAL :	37	33.50

	Anzahl Beschäftigte
Freie Mitarbeit	
Bezahlte freie Mitarbeit:	
Unbezahlte freie Mitarbeit:	
TOTAL :	7

C2. Aus- und Weiterbildung 2015 in Tagen und Kosten - nur Redaktion / Moderation

	Externe Aus- und Weiterbildung (in Tagen?)	Kosten externe Aus- und Weiterbildung pro Jahr (in Franken)	Interne Aus- und Weiterbildung (in Tagen?)
Festangestellte Redaktion/Moderation			
Stagiares Redaktion/Moderation			
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion/Moderation			

D. Verbreitung

D1. Wie wurde das Programm 2015 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden.

Drahtlos-terrestrisch

- ☐ Analog
☒ Digital (TV: DVB-T)

Leitungen (ohne Internet)

- ☒ Analog
☒ Digital

D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?

- ☐ Ja, ausschliesslich über Satellit
☒ Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung
☐ Nein

D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich).

- ☐ Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet
☐ Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung
☒ Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download
☐ Einzelne Sendungen zum Download
☐ Kein Internet-Angebot

E. Agenturen und Archivierung

E1. Nachrichtenagenturen

Anzahl abonnierte Agenturen:

E2. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert?

- ☐ Während der gesetzlich vorgeschriebenen Minstdauer von vier Monaten
- ☐ Länger als vier Monate

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

- ☐ Ja
- ☐ Nein

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt?

- ☐ nur interne Benutzer/innen
- ☐ auch externe Interessent/innen

F. Programm

F1. Dauer

Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?

- ☐ Täglich während 24 Stunden
- ☐ Weniger als 24 Stunden pro Tag: Stunden
- ☐ Wöchentlich während Stunden

F2. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorie. Wiederholungen separat angeben.

	Total Minuten pro Jahr	davon Wiederholungen
Fiktion		
Information		
Dokumentarfilme		
Bildung		
Religion		
Musik		
Wissenschaft		
anderes		
Non-fiktionale		
Unterhaltung		
Kultur		
Sport		
Kinder / Jugend		
Werbung		
Vorschau / Eigenwerbung		
Service		

Gesamtsendezeit

Maximal mögliche
GESAMTSENDEZEIT:
525'600 Minuten

F3. Sendezeit in Minuten pro Jahr spezieller Sendungskategorien. Wiederholungen separat angeben.

	Total Minuten pro Jahr	davon Wiederholungen
Nachrichten		
Berichte über Sportereignisse		
Bildschirmtext		
Spielshows		
Werbung		
Total		

F4. Schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen

Wie viele Minuten der massgebenden Sendezeit waren Schweizer und europäische Produktionen und Koproduktionen?

Massgebende Sendezeit: in Minuten pro Jahr ([Rechtsgrundlage RTVV Art. 5](#))
Minuten pro Jahr

Davon schweizerisch

Davon europäisch

F5. Unabhängige Produktionen und Koproduktionen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 5)

Während wie vielen Minuten wurden schweizerische und europäische Produktionen und Koproduktionen von veranstalterunabhängigen Produzent/innen gesendet? Wieviel haben diese Produktionen und Koproduktionen gekostet?

Angaben in Minuten und Franken für das Total der aufgeführten Sendungskategorien - ohne Nachrichten, Berichte über Sportereignisse, Spielshows, Werbung und Bildschirmtext. Ein angemessener Teil der angerechneten Produktionen und Koproduktionen soll höchstens fünf Jahre alt sein.

Minuten pro
Jahr Kosten in
Franken

Veranstalterunabhängige
Schweizer Produktionen/ Koproduktionen:

Veranstalterunabhängige europäische
Produktionen/ Koproduktionen:

F6. Herkunft; Angaben in Minuten pro Jahr

	Schweiz (Minuten pro Jahr)	Europa (Minuten pro Jahr)	USA (Minuten pro Jahr)	Übrige (Minuten pro Jahr)	Total (Minuten pro Jahr)
--	-------------------------------	------------------------------	---------------------------	------------------------------	-----------------------------

Spielfilme

Serien

Trickfilme, Animationsfilme

Dokumentarfilme

Total

F7. Literatur (Rechtsgrundlage RTVV Art. 6)

Aufwand für Ankauf, Produktion oder Koproduktion von schweizerischen Spiel-, Dokumentar- oder Animationsfilmen

Gesamtkosten:

Liste der Filme (obligatorisch) muss per E-Mail eingereicht werden an: oliver.gerber@bakom.admin.ch

F8. Behindertengerecht aufbereitete Sendungen (Rechtsgrundlage RTVV Art. 8)

Wie häufig wurden zur Hauptsendezeit Sendungen ausgestrahlt, die behindertengerecht für Seh- oder Hörbehinderte aufbereitet worden waren?

- ☐ Täglich
☒ Wöchentlich
☐ Monatlich
☐ Seltener
☐ Nie

Wie wurden diese Sendungen aufbereitet?

- ☒ Mit Untertiteln
☐ Mit Gebärdensprache
☐ Mit Audiobeschreibung
☐ Anderes:

G. Finanzielles

Erfolgsrechnung per 31.12.2015

Aufwand

Angaben in Franken

Programm 22204923

Technik 4543957

Verwaltung	3222692
Betriebsaufwand	29971572
Davon Personal	4497094

Ertrag

	Angaben in Franken
Werbung	48868671
Sponsoring	670994
Abonnementserträge	0
Anzahl Abonnemente	0
Übrige Erträge ohne Gebührenanteil	3300176
Gegengeschäfte, wenn nicht bereits verbucht	0
Bruttoeinnahmen	52839841
Rabatte	-13842682
Skonto	-606568
realisierte Forderungsverluste	0
unrealisierte Forderungsverluste (Veränderung Delkredere)	243402
übrige Erlösminderungen	-7712188
Nettobetriebsertrag gemäss Revisionsbericht	30921805
Gebührenanteil	0

Abschluss des Fragebogens

Bemerkungen zum Fragebogen

F4 und F5 - Total der Minuten und Kosten in Franken entspricht dem Total für die gesamte Sendegruppe der 3 Plus Group AG

Sie können Ihren Fragebogen [hier ausdrucken](#) oder als [PDF herunterladen](#).

Bestätigung

☒ Hiermit bestätigen wir, dass die Angaben wahrheitsgetreu und vollständig erfasst wurden.

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Abschicken" elektronisch absenden.

Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.