



# Jahresbericht der kommzerziellen Lokal- und Regionalradios

**Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2012 (1.1.2012 bis 31.12.2012)** 

Rechtsgrundlage RTVV Art. 27

## A. Allgemeine Angaben

A1. Name des Programms*	Radio Canal 3				
A2. Name und Adresse des Veranstalters					
Name des Veranstalters*	Radio Canal 3 AG				
Strasse*	Robert-Walser-Platz				
Hausnummer*	7				
PLZ*	2501				
Ort*	Biel				
Telefon*	0323276060				
Fax	0323276061				
Internet-Seite (URL)					
Kontaktperson					
E-Mail*	denise.bolle@canal3.ch				
Name*	Bolle				
Vorname*	Denise				

### A3. Geschäftsleitung

Wie setzte sich die Geschäftsleitung im Berichtsjahr zusammen? Bitte alle Geschäftsleitungsmitglieder und deren Funktion nennen.

	Name	Vorname	Funktion
1	Geissbühler	Marcel	Delegierter des Verwaltur
2	Bolle	Denise	Leiterin Programme
3	Sutter	Michael	Leiter Kommerz
4	Jeannerat	Renaud	Mitglied
5	Hadorn	Werner	Mitglied
6			
7			
8			

						Seite 2 von 7
9						
10						
Wol	llen Sie weitere Geschäftsleit	ungsmitglieder in der Lis	ste ergänzen?			
0	.la					
	Nein					
В.	Organisation					
B1.	. Rechtsform des Veran	stalters	<ul><li>Aktiengesellsc</li></ul>	haft		
			Verein			
			Stiftung			
			GmbH			
			Genossenscha	aft		
			Einzelfirma oder natürliche Person			
			Anderes:			
B2.	. Verwaltungsrat		<ul><li>Ja</li></ul>			
Hat	tten Sie im Berichtsjahr	•	<ul><li>Nein</li></ul>			
ein	en Verwaltungsrat?		Non			
В3.	. Übersicht über die Ver	rteilung des Aktien-	-, Stamm- sowie	Genossenschaft	skapitals und	der Stimmrechtsantei
Höh	ne des Kapitals (in Franken)		600000			
√er	teilung des Kapitals (Anteile :	>= 5%)				
	Name	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in Prozent (%)		
1	RadioBilinuge AG	599430	99	99		
2	Diverse Kleinaktionäre	570	1	1		
3						
4						
5						
6						
7						
В						
9						
10						
11						

RadioBilingue AG Multim RadioBilingue AG Büro C	Piligung der Aktin anderen Medin Name Indienunternehmen Indie Gassmann AC Cortesi und Co	enunternehmen s Name anderes Unternehmen	Per Teilhaber/inn Fowie weiteren  Beteiligung in Franken  400000  400000	en im Umfang v Unternehmen  Beteiligung ir Prozent des Gesamtkapital  50  50	n
Name Teilhaber/in Med RadioBilingue AG Multim RadioBilingue AG Büro C	Name dienunternehmen media Gassmann A(	Name anderes Unternehmen TeleBielingue AG	Beteiligung in Franken	Unternehmen  Beteiligung ir  Prozent des Gesamtkapital	n
1 RadioBilingue AG Multim 2 RadioBilingue AG Büro C 3	media Gassmann A(	TeleBielingue AG	400000	50	
2 RadioBilingue AG Büro C			40000	50	
3					
4					
0					
0					=
0					
Vollen Sie die Übersicht über die B					
_		Stellenprozente gesamt	2012)		
		Stellenprozente	.2012)		
Bezahlte Festangestellte		Stellenprozente gesamt	2012)		
Bezahlte Festangestellte Leitung:	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt (Vollzeitäquivalente?)	2012)		
Bezahlte Festangestellte Leitung: Redaktion / Moderation:	Anzahl Beschäftigte	Stellenprozente gesamt (Vollzeitäquivalente?)	2012)		
Bezahlte Festangestellte  Leitung: Redaktion / Moderation:  Stagiaires Redaktion / Moderation:	Anzahl Beschäftigte  1 10	Stellenprozente gesamt (Vollzeitäquivalente?)  0.45  7.2	2012)		
Bezahlte Festangestellte Leitung: Redaktion / Moderation: Stagiaires Redaktion / Moderation: Technik / Produktion:	Anzahl Beschäftigte  1  10  1	Stellenprozente gesamt (Vollzeitäquivalente?)  0.45  7.2	2012)		
Bezahlte Festangestellte  Leitung: Redaktion / Moderation: Stagiaires Redaktion / Moderation: Technik / Produktion: Administration:	Anzahl Beschäftigte  1 10 1	Stellenprozente gesamt (Vollzeitäquivalente?)  0.45  7.2  1  0.6	2012)		

	Seite 4 von 7
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion/Moderation	
D. Verbreitung	
D1. Wie wurde das Programm 2012 technisch verbreitet? Bitte zwischen anale	oger und digitaler Verbreitung unter
Drahtlos-terretrisch	
Analog (Radio: UKW)  Digital (Radio: DAB/DAB+)	
Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet?	
Nein	
Leitungen (ohne Internet)	
✓ Analog	
Digital	
D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?	
Ja, ausschliesslich über Satellit	
Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung	
Nein	
D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angek  Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet	ooten? (Mehrfachantworten möglich
✓ Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung	
Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download	
☑ Einzelne Sendungen zum Download	
Kein Internet-Angebot	
E. Agenturen und Archivierung	
E1. Nachrichtenagenturen	
Anzahl abonnierte Agenturen:	
3	
E2. Archivierung	
Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert?	
Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten	
Länger als vier Monate	

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

Ja

Nein					
Wer hat Zugang zu den archivierten Sendur	ngen gehabt?				
Nur interne Benützer/innen					
Auch externe Interessent/innen					
F. Programm					
F1. Dauer					
Wie lange wurde das Programm pro Tag ve	rbreitet?				
<ul><li>Täglich während 24 Stunden</li></ul>					
Weniger als 24 Stunden pro Tag:	Stunden				
Wöchentlich während Stunden					
F2. Programmübernahmen					
Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?					
∫a					
Nein					
Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen  Programmübernahmen: Minuten pro Jahr					
F3. Programmlieferungen					
Wurden feste Programmbestandteile an and	dere Veranstalter geliefert?				
Ja					
<ul><li>Nein</li></ul>					
Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne Wiederholungen					
Programmlieferungen: Minuten	pro Jahr				
F4. Format					
Welchem Format entspricht das Programm	am ehesten?				
<ul><li>Adult Contemporary (AC)</li></ul>	Klassik				
Contemporary Hit Radio (CHR)	Kultur				
Urban Contemporary (UC)	∫ Jazz				
Middle of the Road / Full Service (MOR)	Melodie-Schlager				
Easy Listening / Beautiful Music (EZ)	Oldies				
Rock / Album Oriented Rock (AOR)	Country				
Infos / News	Alternativ				
Sonstiges, nämlich:					

## F5. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorien

	Minuten pro Jahr	
Information	45875	
Moderiertes Begleitprogramm	140400	Bitte nur die Minuten des gesprochenen Teils angeben. Den Musikanteil separat im vorgesehenen Feld "Musik" angeben
Werbung	4950	
Musik	335815	In dieses Feld gehört auch der Musikanteil der Kategorie "Moderiertes Begleitprogramm"
Anderes		
Gesamtsendezeit	527040	Maximal mögliche Gesamtsendezeit: 527'040 Minuten

### G. Finanzielles

Erfolgsrechnung per 31.12.2012

#### **Aufwand**

	Angaben in Franken
Programm	2329959
Technik	278182
Verwaltung	784064
Betriebsaufwand	3392205
davon Personal	1846425

#### **Ertrag**

	Angaben in Franken
Anteil Empfangsgebühren	1345203
Werbung	1352072
Sponsoring	490697
Abonnementserträge	
Anzahl Abonnemente	
Erlösminderung	-11506
Übrige Erträge	216718
Betriebsertrag	3393184

## Abschluss des Fragebogens

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Weiter" elektronisch absenden. Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.

#### Bemerkungen zum Fragebogen

Sie können Ihren Fragebogen <u>hier ausdrucken</u> oder als <u>PDF herunterladen</u>.