

|                              | Administration fédérale admin.ch                         |
|------------------------------|--|
| Département de l'environneme | ent, des transports, de l'énergie et de la communication |
|                              | Office fédéral de la communication                       |
|                              |  |

## Rapport annuel des diffuseurs de radios privées locales et régionales complémentaires

Période: 2012 (1.1.2012 - 31.12.2012)

Bases juridiques ORTV Art. 27

| A. I | Inf | orn | natio | ns g | jéné | rales |
|------|-----|-----|-------|------|------|-------|
|------|-----|-----|-------|------|------|-------|

| A1. Nom du programme*                           | Radio Cité                        |
|---|-----------------------------------|
| A2. Nom et adresse du diffuseur                 |                                   |
| Nom du diffuseur*                               | Association Radio Cité            |
| Rue*  | Rue Pré-de-la-Fontaine            |
| Numéro*   | 2                                 |
| Code postal*                                    | 1217                              |
| .ieu*   | Meyrin                            |
| Γéléphone*                                      | 0223090950                        |
| -ax   |                                   |
| Site Web (URL)                                  | www.radiocite.ch                  |
| Personne de contact                             |                                   |
| Courriel*                                       | marc.authier@romandie.com         |
| Nom*  | Authier                           |
| Prénom*   | Marc                              |
| A3. Direction                                   |                                   |
| Comment la direction était-elle composée ? Veui | llez nommer tous les membres de l |

ction avec leur fonction respective.

|    | Nom                   | Prénom     | Fonction           |
|----|-----------------------|------------|--------------------|
| 1  | de Witt               | Viviane    | Présidente         |
| 2  | Aubert                | Christophe | Trésorier          |
| 3  | Fiduciaire de Rive SA | Réviseur   | Organe de révision |
| 4  |                       |            |                    |
| 5  |                       |            |                    |
| 6  |                       |            |                    |
| 7  |                       |            |                    |
| 8  |                       |            |                    |
| 9  |                       |            |                    |
| 10 |                       |            |                    |

Souhaitez-vous ajouter d'autres membres de la direction à la liste ?

Oui

Non

## **B.** Organisation

| B1. Forme juridique du diffuseur | <ul> <li>Société anonyme</li> </ul>                             |
|----------------------------------|---|
|                                  | <ul><li>Association</li></ul>                                   |
|                                  | Fondation   |
|                                  | Sàrl  |
|                                  | Coopérative   |
|                                  | <ul> <li>Entreprise individuelle ou personne physiqu</li> </ul> |
|                                  | Autre:  |

| B3. A   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
|---|---|--------------|-----------------|-------|---|---|---|-----|
| /lontan   | nt du capital (en f   | rancs)       |                 |       | 50000   |   |   |     |
| Réparti   | tition du capital (p  | parts >= 5%) |                 |       |   |   |   |     |
|   | Nom   |              | Parts en fra    | ancs  | Parts en pour cent (%)  | Droits de vote en pour cent (%)                 |   |     |
| 1   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 2   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 3   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 1   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 5   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 6   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 7   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 3   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| • _   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 10  |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 11  |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 2   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 3   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 5   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 6   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 17  |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 18  |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 19  |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| 20  |   |              |                 |       |   |   |   |     |
|   |   |              |                 |       |   |   |   |     |
| _   | perçu de la pa  |              | des associ      |       | >= 20 % du capit  | al) à d'autres en<br>Participation en<br>francs | reprises méd<br>Participation en p<br>cent du capital | our |
|   |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
|   |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 2   |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 1   |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 1 2 3 4 5 5   |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 1 2 3 4 5 5 5   |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 1 2 2 3 3 4 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7           |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 1 2 2 3 4 5 5 5 6 7 7 8 8                                   |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 5   |   |              |                 |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 2 2 3 3 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6             | Nom associé aitez-vous cor  | Nom et       | ntreprise média |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 1 2 2 3 3 3 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5               | Nom associé   | Nom et       | ntreprise média |       |   | Participation en                                | Participation en p                                    | our |
| 1 2 2 3 3 3 4 4 5 5 5 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6         | aitez-vous cor  | Nom e        | ntreprise média |       | lom autre entreprise  | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 1 2 2 3 3 3 4 4 5 5 5 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6         | aitez-vous cor  | Nom e        | ntreprise média |       |   | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 1 2 2 3 3 3 4 4 5 5 5 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6         | aitez-vous cor  | Nom e        | ntreprise média | des p | postes (jour de ré Total du pourcentage des postes (équivalents               | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 2 2 3 3 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6             | aitez-vous cor  | Nom e        | ntreprise média | des p | oostes (jour de re  | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| Souha Oui Nor C. Pe   | aitez-vous cor  | Nom e        | ste ?           | des p | postes (jour de ré Total du pourcentage des postes (équivalents               | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 1 2 2 3 3 3 4 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6         | aitez-vous cor  | Nom e        | ste ?           | des p | postes (jour de ré Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 2 2 3 3 4 5 5 5 5 5 7 7 7 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 | aitez-vous cor  i ersonnel lombre d'empl  | Nom e        | ste ?           | des p | postes (jour de ré Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 1 2 2 3 3 3 4 4 5 5 6 6 6 7 7 7 7 8 8 8 9 9 9 110           | aitez-vous cor ii ersonnel lombre d'empl orateurs fixes payon: ion / animation:   | Nom e        | ste ?           | des p | postes (jour de ré Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 1   | aitez-vous cor  ii  ersonnel  lombre d'empl  orateurs fixes payen: iiion / animation : res rédaction / anim   | Nom e        | ste ?           | des p | Dostes (jour de ré Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 1 1 2 2 3 3 3 3 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5             | aitez-vous cor  i ersonnel lombre d'empl orateurs fixes paye on: ion / animation: res rédaction / anim  | Nom e        | ste ?           | des p | Dostes (jour de ré Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |
| 1 2 2 3 3 3 4 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6         | aitez-vous cor  ii  ersonnel  lombre d'empl  orateurs fixes paye on: ion / animation: res rédaction / anim inique / production: stration: ition de publicité: | Nom e        | ste ?           | des p | Dostes (jour de ré Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | Participation en francs                         | Participation en p cent du capital                    | our |

B2. Conseil d'administration

| Non payés  C2. Formation et perfectioni  | 2  |   | seulement rédaction / animation                                 |
|--|--|---|---|
| C2. Formation et perfections   |  |   | seulement rédaction / animation                                 |
|  | nement 2012 er   | Charges formation   |   |
|  | Formation externe (en jours?)  | externe par an (en francs)  | Formation interne (en jours?)                                   |
| Collaborateurs fixes rédaction /   | (en jours:)  | Halics  | (en jours:)   |
| animation Stagiaires rédaction / animation   |  |   |   |
| Collaborateurs indépendants  |  |   |   |
| édaction / animation   |  |   |   |
|  |  |   |   |
| D. Diffusion   |  |   |   |
|  |  |   |   |
| 01. Comment le programme   | a-t-il été diffus  | sé en 2012 ? Veu  | illez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numéri |
| Par voie hertzienne terrestre  |  |   |   |
| ai voie nertzienne terrestre   |  |   |   |
| Analogique (Radio : OUC)   |  |   |   |
| Numérique (Radio : DAB/DAB+)   |  |   |   |
|  |  |   |   |
| Radio: le programme est-il égale   | ement diffusé par  | un réseau d'émette  | eurs DVB-T ?  |
| Oui  |  |   |   |
| Non  |  |   |   |
|  |  |   |   |
| Sur des lignes (sauf Internet)   |  |   |   |
| Analogique   |  |   |   |
| Numérique  |  |   |   |
| D2. Est-ce que votre progra  | mme est égaler   | nent captable pa  | ar satellite ?  |
| Oui, exclusivement par satellite   | o oor ogalor   | non ouplable p  | ar outomito .   |
|  |  |   |   |
| Oui, en plus d'autres modes de diff  | fusion   |   |   |
|  | fusion   |   |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  |  | s de celui-ci ont   | átá diffusáas aussi sur Internat ? (Plusiauras ránonsas noss    |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Note: Programm   | ie ou des partie   |   | été diffusées aussi sur Internet ? (Plusieures réponses poss    |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  D3. Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Inf  | ernet   | été diffusées aussi sur Internet ? (Plusieures réponses possi   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Non  D3. Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live-  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Int<br>Stream en plus d'autr   | ernet<br>res diffusions   |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Non  D3. Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live-  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Int<br>-Stream en plus d'autr<br>l'écoute ou au visionn  | ernet<br>res diffusions   |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi  Non  Non  No. Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l   | ne ou des partie<br>exclusivement sur Int<br>-Stream en plus d'autr<br>l'écoute ou au visionn  | ernet<br>res diffusions   |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi  Non  Non  No.  Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live-  Quelques émissions proposées à l  Quelques émissions proposées au  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Int<br>-Stream en plus d'autr<br>l'écoute ou au visionn  | ernet<br>res diffusions   |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi  Non  Non  Nos  D3. Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l  Quelques émissions proposées au  Aucune offre sur Internet  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Int<br>Stream en plus d'autr<br>l'écoute ou au visionn<br>u téléchargement   | rernet<br>res diffusions  |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi  Non  Non  Nos  D3. Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l  Quelques émissions proposées au  Aucune offre sur Internet  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Int<br>Stream en plus d'autr<br>l'écoute ou au visionn<br>u téléchargement   | rernet<br>res diffusions  |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Int<br>Stream en plus d'autr<br>l'écoute ou au visionn<br>u téléchargement   | rernet<br>res diffusions  |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  O3. Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live-  Quelques émissions proposées à l  Quelques émissions proposées au  Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Inf<br>Stream en plus d'auti<br>l'écoute ou au visionn<br>u téléchargement   | rernet<br>res diffusions  |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  O3. Est-ce que le programm  Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live-  Quelques émissions proposées à l  Quelques émissions proposées au  Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Inf<br>Stream en plus d'auti<br>l'écoute ou au visionn<br>u téléchargement   | rernet<br>res diffusions  |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse  | ne ou des partie<br>exclusivement sur Inf<br>Stream en plus d'auti<br>l'écoute ou au visionn<br>u téléchargement   | rernet<br>res diffusions  |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon   | ne ou des partie<br>exclusivement sur Inf<br>Stream en plus d'auti<br>l'écoute ou au visionn<br>u téléchargement   | rernet<br>res diffusions  |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  O3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement   | ternet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilité                           |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage Durant combien de temps l'entie  | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement  age  mnées :   | ternet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilité                           |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage Durant combien de temps l'entie  | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement  age  mnées :   | ternet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilité                           |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage Durant combien de temps l'entie  | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement  age  mnées :   | ternet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilité                           |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Non  O3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie  Pendant les quatre mois prescrits   Plus longtemps que 4 mois  | ne ou des partie exclusivement sur Int -Stream en plus d'autr l'écoute ou au visionn u téléchargement  nge  nnées : er du programme a  | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite | é de téléchargement   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Non  O3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie  Pendant les quatre mois prescrits   Plus longtemps que 4 mois  | ne ou des partie exclusivement sur Int -Stream en plus d'autr l'écoute ou au visionn u téléchargement  nge  nnées : er du programme a  | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite |   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Non  O3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé V Le programme entier comme Live- V Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie Pendant les quatre mois prescrits p Plus longtemps que 4 mois  Est-ce que des émissions partice Oui   | ne ou des partie exclusivement sur Int -Stream en plus d'autr l'écoute ou au visionn u téléchargement  nge  nnées : er du programme a  | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite | é de téléchargement   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Non  Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Oui, en plus d'autres modes de difi Oui, en plus d'autres de té diffusé  Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie  Pendant les quatre mois prescrits pur l'entie Plus longtemps que 4 mois  Est-ce que des émissions partice  Oui  | ne ou des partie exclusivement sur Int -Stream en plus d'autr l'écoute ou au visionn u téléchargement  nge  nnées : er du programme a  | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite | é de téléchargement   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie Pendant les quatre mois prescrits l Plus longtemps que 4 mois  Est-ce que des émissions particu Oui Non  | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement  IGE  années:  ar du programme a par la loi  ulières ou des par   | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite | é de téléchargement   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé  Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie Pendant les quatre mois prescrits l Plus longtemps que 4 mois  Est-ce que des émissions particu Oui Non  | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement  IGE  années:  ar du programme a par la loi  ulières ou des par   | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite | é de téléchargement   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  Non  No. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie  Pendant les quatre mois prescrits pur le la companyation de la companyatio | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement  IGE  IGE  INTERIOR DE L'ARTE DE L' | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite | é de téléchargement   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé V Le programme entier comme Live- V Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie Pendant les quatre mois prescrits l Plus longtemps que 4 mois  Est-ce que des émissions particul Non  Qui a eu accès aux émissions ar  Uniquement des utilisateurs interner   | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement  IGE  Années:  Ar du programme a par la loi  ulières ou des par   | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite | é de téléchargement   |
| Oui, en plus d'autres modes de difi Non  D3. Est-ce que le programm Le programme entier a été diffusé Le programme entier comme Live- Quelques émissions proposées à l Quelques émissions proposées au Aucune offre sur Internet  E. Agences et archiva  E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abon  E2. Archivage  Durant combien de temps l'entie Pendant les quatre mois prescrits l Plus longtemps que 4 mois  Est-ce que des émissions particul Non  Qui a eu accès aux émissions ar   | ne ou des partie exclusivement sur Int Stream en plus d'auti l'écoute ou au visionn u téléchargement  IGE  Années:  Ar du programme a par la loi  ulières ou des par   | ernet<br>res diffusions<br>ement; sans possibilite<br>ement; sans possibilite | é de téléchargement   |

O Chaque jour, 24 heures sur 24

Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ?

F1. Durée

| Moins de 24 heures par jour :  | heures                |   |      |
|--|-----------------------|---|------|
| Chaque semaine heure   | s                     |   |      |
| E2 Panricas da programma   |                       |   |      |
| F2. Reprises de programme  |                       | . 1. 6 0  |      |
| Avez-vous repris des éléments fixes o  | de programme          | es de tiers ?   |      |
| Oui  |                       |   |      |
| O Non  |                       |   |      |
| B. d. I. d. a. I. a. a. I. a. a. I. a. a. a. I. a. a. a. I. a. a. a. I. a. |                       |   |      |
|  | _                     | ions en minutes par an; sans rediffusio   | ns   |
| Reprises de programmes : 6240  | minutes par           | an  |      |
| F3. Livraisons de programmes   |                       |   |      |
|  |                       |   |      |
| Avez-vous fourni régulièrement des p   | arties de prog        | ramme a d'autres diffuseurs ?   |      |
| Oui  |                       |   |      |
| Non  |                       |   |      |
| But he do to be Produced by  |                       | art.  |      |
|  | ammes - indic         | ations en minutes par an; sans rediffus   | ions |
| Livraisons de programmes :   | minutes pa            | ran   |      |
| E4 Tunos do programmos   |                       |   |      |
| F4. Types de programmes  |                       |   |      |
| A quel format correspond votre progr   | amme de radi          | 0?  |      |
| 1  | Minutes par an        |   |      |
| Information  | 66125                 |   |      |
| Autorotion   | 110010                | Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être |      |
| Animation  | 119910                | indiquée séparément dans la case<br>intitulée «musique»                                 |      |
| Publicité  | 339565                |   |      |
| Musique  |                       | La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case.             |      |
| Autre  |                       | aussi ette iliuiquee ualis cette case.  |      |
| Towns Montages total   | 505000                | Temps d'antenne maximal possible:   |      |
| Temps d'antenne total  | 525600                | 527'040 minutes   |      |
|  |                       |   |      |
| G. Indications financières   | 8                     |   |      |
|  |                       |   |      |
| Compte de résultat au 31.12.2012   |                       |   |      |
| Charman  |                       |   |      |
| Charges  |                       |   |      |
|  | Indications en francs |   |      |
| Programme  | 683326                |   |      |
| Technique  | 61956                 |   |      |
| Administration   | 74689                 |   |      |
| Charges d'exploitation   | 819971                |   |      |
| dont personnel   | 611800                |   |      |
|  |                       |   |      |
| Produits   |                       |   |      |
|  | Indications en        |   |      |
|  | francs                |   |      |
| Quote-part de la redevance   | 432881                |   |      |
| Publicité  | 10500                 |   |      |
| Sponsoring  Recettes d'abonnements   |                       |   |      |
| Nombre d'abonnements   |                       |   |      |
| Déductions sur les produits  |                       |   |      |

## Finalisation du questionnaire

Autres Recettes

Chiffre d'affaires

Pour terminer, envoyer les données électroniquement en cliquant sur le bouton "Suite". Attention: une fois cette dernière opération effectuée, vous n'avez plus accès aux données.

996334 1439715

| Rema | rques sur le questionnaire |  |
|------|----------------------------|--|
|      |                            |  |
|      |                            |  |

Vous pouvez imprimer votre questionnaire <u>ici</u> ou le <u>télécharger</u> en format PDF.