# Jahresbericht der Radio- und Fernsehveranstalter Erhebungsperiode: Kalenderjahr 2011 (1.1.2011 bis 31.12.2011) Rechtsgrundlage RTVO Art. 27

A. Allgemei	ne Angaben	Val TV	
A2. Name und Adr Name des Veranst	esse des Veranstalters alters	Société Electrique d	le la Vallée de Joux SA
Strasse	Rue du Pont-Neuf	Hausnummer	24
PLZ	1348	Ort	Le Brassus
Telephon	0218451313	Fax	0218451314
E-Mail	audrey.viquerat@sevj.ch		
<b>Kontaktperson</b> Name	Vermot	Vorname	Jean-Michel
	ng Geschäftsleitung im Beric mitglieder und deren Funkt		
Bourqui	Alain	Préside	nt

### **B.** Organisation

B1. Rechtsform des Veranstalters

Aktiengesellschaft

Verein Stiftung GmbH

Genossenschaft

Einzelfirma oder natürliche Person

Anderes:

HattVArsyaltหกgsrat Berichtsjahr einen Verwaltungsrat?

Ja Nein

Höhe des Kapital	0			
Verteilung des Kapit	als (Anteile >= 5%)			
Name	Anteil in Franken	Anteil in Prozent (%)	Stimmrechtsanteil in	
			Prozent (%)	
B4. Ühersicht üher d	ie Beteiligung der Aktionäre u	ınd anderer Teilhaber/innen im Um	nfang von mindestens 20% des Aktien-	Stamm-
			rnehmen In Franken Beteiligung in Prozent	, Otaliilli
	Medienunternehmen U	nternehmen	des Gesamtkapitals	

### C. Personal C1. Anzahl Beschäftigte und Stellenprozente (Stichtag 31.12.2011)

Bezahlte Festangestellte	Anzahl Beschäftigte			Stellenprozente gesamt	
	1			(Yollzeitäquivalente)	
Leitung: Redaktion / Moderation:	3			200	
Stagiaires Redaktion / Moderation:					
Technik / Produktion:					
Administration:					
Werbeakquisition:					
Anderes:					
Freie Mitarbeit Bezahlte freie Mitarbeit:	Anzahl Beschäftigte				
Unbezahlte freie Mitarbeit:					
C2. Aus- und Weiterbildung 2011 in Tag	gen und Kosten - nur	Redaktio	on / Moderation		
Festangestellte Redaktion / Moderation	Externe Aus- und Weiterbildung		Kosten externe Aus- und	Interne Aus- und Weiterbildung	
Todangostomo Rodardion / Moderation	Ç	Tage	Weiterbildung pro Jahr	Franken	Tage
Stagiares Redaktion / Moderation		Tage		Franken	Tago
Facia Mitagle attacher an Dadalat		Tage		FIAIINEII	Tage
Freie Mitarbeiter/innen Redaktion / Moderation		-			-
		Tage		Franken	Tage

D. Verbreitung
D1. Wie wurde das Programm 211 technisch verbreitet? Bitte zwischen analoger und digitaler Verbreitung unterscheiden (Mehrfachantworten möglich).

**Drahtlos-terretrisch** Analog (Radio: UKW)

Digital (Radio: DAB/DAB+; TV: DVB-T)

Radio: Wurde das Programm auch über ein DVB-T-Netzwerk verbreitet

#### Leitungen (ohne Internet)

Analog

Digital

#### D2. War Ihr Programm auch über Satellit empfangbar?

Ja, ausschliesslich über Satellit Ja, zusätzlich zu anderer Verbreitung Nein

#### D3. Wurden das Programm oder Teile des Programms auch im Internet angeboten? (Mehrfachantworten möglich).

Das ganze Programm wurde ausschliesslich im Internet verbreitet

Das ganze Programm als Live-Stream, zusätzlich zu anderer Verbreitung

Einzelne Sendungen zur zeitversetzten Nutzung; ohne Möglichkeit zum Download

Einzelne Sendungen zum Download

Kein Internet-Angebot

## Enagenturen und Archivierung Anzahl abonnierte Agenturen: 0

Anzahl abonnierte Agenturen:

#### E2. Archivierung

Wie lange wurde das gesamte Programm archiviert? Langer als vier Monate

Während der gesetzlich vorgeschriebenen Mindestdauer von vier Monaten

Wurden einzelne Sendungen oder Programmbestandteile länger als das Gesamtprogramm archiviert?

Wer hat Zugang zu den archivierten Sendungen gehabt? nur interne Benutzer/innen

auch externe Interessent/innen

### F. Programm

Wie lange wurde das Programm pro Tag verbreitet?
Taglich Wahrend 24 Stunden pro Tag
Weniger als 24 Stunden pro Tag
Wöchentlich während

F	2	P	roa	ran	nmii	bern	ahm	nen

Programmlieferungen in Minuten pro Jahr

Wurden feste Programmbestandteile von anderen Veranstaltern oder Programmlieferanten übernommen?

Minuten pro Jahr

Anteil aller Programmübernahmen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne	e Wiederholungen
Programmübernahmen in Minuten pro Jahr	Minuten pro Jahr
F3. Programmlieferungen	
Wurden feste Programmbestandteile an andere Veranstalter geliefert?	
Anteil aller Programmlieferungen - Angaben in Minuten pro Jahr; ohne	Wiederholungen

#### F4. Sendezeit in Minuten pro Jahr nach Sendungskategorie. Wiederholungen separat angeben.

Fiktion	Total Minuten pro Jahr	davon Wiederholungen	Non-fiktionale Unterhaltung	Total Minuten pro Jahr	davon Wiederholunger
Information			Kultur/Bildung/Wisse	enschaft	
Musik			Sport		
Service			Werbung		
Anderes	406630	404050	Gesamtsendezeit	406630	404050

### G. Finanzielles Erfolgsrechnung per 31.12.2011

#### Angaben in Franken

Aufwand Programm	22924	
Technik	34985	
Verwaltung	10580	
Betriebsaufwand	68489	
davon Personal		
Estábe —		
Emfrag Empfangsgebühren		
Werbung	50	
Sponsoring		
Abonnementserträge	141541	
Anzahl Abonnemente	2945	
Erlösminderung		(Minus; automatisch)
Übrige Erträge	138768	
Betriebsertrag	280359	

### Abschluss des Fragebogens

Zum Schluss die Daten mittels des Buttons "Einreichen" elektronisch absenden. Achtung: Danach kann nicht mehr auf die Daten zugegriffen werden.

#### Bemerkungen zum Fragebogen

Point G. Indications financières Indication en francs pour le personnel 216'934

Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Mitarbeit!