

| Administration fédérale admin.ch |
|---|
| Département de l'environnement, des transports, de l'énergie et de la communication |
| Office fédéral de la communication |
| |

Rapport annuel des diffuseurs de radios privées locales et régionales complémentaires

Période: 2013 (1.1.2013 - 31.12.2013)

Bases juridiques ORTV Art. 27

| A. Info | ormations génér | rales | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--|---|--|
| A1. Nom du programme* | | | Radio Cité | |
| A2. Nor | n et adresse du diffu | seur | | |
| Nom du diffuseur* | | | Association Radio Cité | |
| Rue* | | | Rue du Pré-de-la-Fontaine | |
| | | | 2 | |
| Numéro* Code postal* | | | 1217 | |
| Lieu* | - | | Meyrin | |
| | * | | | |
| Téléphon _ | ie" | | 0223090950 | |
| Fax | | | | |
| Site Web | (URL) | | www.radiocite.ch | |
| Personn | e de contact | | | |
| Courriel* | | | marc.authier@romandie.com | |
| Nom* | | | Authier | |
| Prénom* | | | Marc | |
| A3. Direction Commen | | nposée ? Veuillez n Prénom VIVIANE | nommer tous les membres de la direction avec leur for Fonction PRESIDENTE | |
| 2 | AUBERT | CHRISTOPHE | TRESORIER | |
| 3 | FIDUCIAIRE DE RIVE SA | | ORGANE DE REVISION | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| Souhaite: Oui Non | z-vous ajouter d'autres me | embres de la direct | cion à la liste ? | |
| | ganisation me juridique du diffu | seur | Société anonyme | |
| | | | Association | |
| | | | Fondation | |
| | | | Sàrl Coopérative | |
| | | | Entreprise individuelle ou personne physique | |
| | | | Autre: | |

B3. Aperçu de la répartition du capital social et des droits de vote

Oui

Non

B2. Conseil d'administration

d'administration l'année sous revue ?

Aviez-vous un conseil

| | A. 1 | Barton 1 | Parts en pour ce | | |
|--|--|---|--|---------------|-------|
| 1 | Nom | Parts en francs | (%) | pour cent (%) | |
| 2 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 13 | | _ | | | |
| 5 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
|) | | | | | |
| | | | | | |
| 5 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 7 3 9 | | | | | |
| Sou o n | | la liste ? | | | |
| 7 33 3 3 10 10 Sour | Dui Non | | postes (jour de Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | | 2013) |
| Source Colla | Dui Personnel Nombre d'employés et aborateurs fixes payés : tion : | t pourcentage des Nombre d'employés | Total du pourcentage des postes (équivalents | | 2013) |
| 0 Collabired | Personnel Nombre d'employés et borateurs fixes payés : tion : ction / animation : | t pourcentage des Nombre d'employés | Total du pourcentage des postes (équivalents | | 2013) |
| irectéda | Personnel Nombre d'employés et borateurs fixes payés : tion : ction / animation : aires rédaction / animation : | t pourcentage des Nombre d'employés 2 5 | Total du pourcentage des postes (équivalents | | 2013) |
| O COULT COUL | Personnel Nombre d'employés et borateurs fixes payés : tion : ction / animation : aires rédaction / animation : chnique / production : | t pourcentage des Nombre d'employés 2 5 | Total du pourcentage des postes (équivalents | | 2013) |
| Soula Colla | Personnel Nombre d'employés et borateurs fixes payés : tion : ction / animation : aires rédaction / animation : chnique / production : nistration : | t pourcentage des Nombre d'employés 2 5 | Total du pourcentage des postes (équivalents | | 2013) |
| Collabired Additional Collaboration Collabor | Personnel Nombre d'employés et borateurs fixes payés : tion : ction / animation : aires rédaction / animation : chnique / production : nistration : isition de publicité : | t pourcentage des Nombre d'employés 2 5 | Total du pourcentage des postes (équivalents | | 2013) |
| C. Colla Colla Direct Réda Stagi Te Admit Acqu | Personnel Nombre d'employés et borateurs fixes payés : tion : ction / animation : aires rédaction / animation : chnique / production : nistration : isition de publicité : s : | t pourcentage des Nombre d'employés 2 5 | Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | | 2013) |
| O SOUL COLLEGE | Personnel Nombre d'employés et borateurs fixes payés : tion : ction / animation : chnique / production : nistration : isition de publicité : s : | t pourcentage des Nombre d'employés 2 5 2 1 | Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | | 2013) |
| ollatagii recquutre | Personnel Nombre d'employés et borateurs fixes payés : tion : ction / animation : chnique / production : nistration : isition de publicité : s : | t pourcentage des Nombre d'employés 2 5 2 1 Nombre d'employés | Total du pourcentage des postes (équivalents plein temps?) | | 2013) |

Collaborateurs fixes rédaction / animation

| Stagiaires rédaction / animation |
|--|
| Collaborateurs indépendants |
| rédaction / animation |
| |
| D. Diffusion |
| D. Dillusion |
| |
| D1. Comment le programme a-t-il été diffusé en 2013 ? Veuillez distinguer entre diffusion analogique et diffusion numérique. |
| Par voie hertzienne terrestre |
| ✓ Analogique (Radio : OUC) |
| Numérique (Radio : DAB/DAB+) |
| Radio: le programme est-il également diffusé par un réseau d'émetteurs DVB-T ? |
| Oui |
| Non |
| |
| Sur des lignes (sauf Internet) |
| Analogique |
| Numérique |
| D2. Est-ce que votre programme est également captable par satellite ? |
| Oui, exclusivement par satellite |
| Oui, en plus d'autres modes de diffusion |
| Non |
| |
| D3. Est-ce que le programme ou des parties de celui-ci ont été diffusées aussi sur Internet ? (Plusieures réponses possibles). |
| Le programme entier a été diffusé exclusivement sur Internet |
| ✓ Le programme entier comme Live-Stream en plus d'autres diffusions |
| Quelques émissions proposées à l'écoute ou au visionnement; sans possibilité de téléchargement |
| Quelques émissions proposées au téléchargement |
| Aucune offre sur Internet |
| |
| |
| E. Agences et archivage |
| |
| E4 Aganaga da nyaga |
| E1. Agences de presse Nombre d'agences de presse abonnées : |
| |
| E2 Archivere |
| E2. Archivage Durant combien de temps l'entier du programme a-t-il été archivé ? |
| Pendant les quatre mois prescrits par la loi |
| Plus longtemps que 4 mois |
| |
| Est-ce que des émissions particulières ou des parts de programme ont été archivées plus longtemps que le programme entier? |
| © Oui |
| ○ Non |
| Qui a eu accès aux émissions archivées ? |
| Uniquement des utilisateurs internes |
| Egalement des personnes externes intéressées |
| |
| |
| F. Programme |
| |
| |
| F1. Durée Combien d'heures par jour le programme a-t-il été diffusé ? |
| Chaque jour, 24 heures sur 24 |
| Moins de 24 heures par jour : heures |
| |
| Chaque semaine heures |
| F2. Reprises de programme |
| Avez-vous repris des éléments fixes de programmes de tiers ? |
| © Oui |
| ○ Non |
| Part de toutes les reprises de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions |
| Reprises de programmes : 6240 minutes par an |
| E2 Livrainana da pragrammas |
| F3. Livraisons de programmes Avez-vous fourni régulièrement des parties de programme à d'autres diffuseurs ? |
| Oui |
| Non |
| |
| Part de toutes les livraisons de programmes - indications en minutes par an; sans rediffusions |
| Livraisons de programmes : minutes par an |

F4. Types de programmes A quel format correspond votre programme de radio ?

| | Minutes par an | |
|---------------------------------|----------------|---|
| Information | 66125 | |
| Animation | 119910 | Indiquez s.v.p. seulement la partie parlée. La partie musicale de l'animation doit être indiquée séparément dans la case intitulée «musique» |
| Emissions en langues étrangères | | |
| Musique | 339565 | La partie musicale de l'animation doit aussi être indiquée dans cette case. |
| Autre | | |
| Temps d'antenne total | 525600 | Temps d'antenne maximal possible: 525'600 minutes |

G. Indications financières

Compte de résultat au 31.12.2013

Charges

| | Indications en francs |
|------------------------|--------------------------|
| Programme | 324838 |
| Technique | 52901 |
| Administration | 42433 |
| Charges d'exploitation | 420172 |
| dont personnel | 485443 |

Produits

| | Indications en francs |
|-----------------------------|-----------------------|
| Quote-part de la redevance | 435498 |
| Publicité | 29000 |
| Sponsoring | |
| Recettes d'abonnements | |
| Nombre d'abonnements | |
| Déductions sur les produits | 0 |
| Autres Recettes | 424219 |
| Chiffre d'affaires | 888717 |

Finalisation du questionnaire



Vous pouvez imprimer votre questionnaire $\underline{\mathsf{ici}}$ ou le $\underline{\mathsf{t\'el\'echarger}}$ en format PDF.

Validation

☑ Par la présente, nous confirmons l'exactitude et l'intégralité des indications saisies.

Pour terminer, envoyer les données électroniquement en cliquant sur le bouton "Envoyer". Attention: une fois cette dernière opération effectuée, vous n'avez plus accès aux données.