

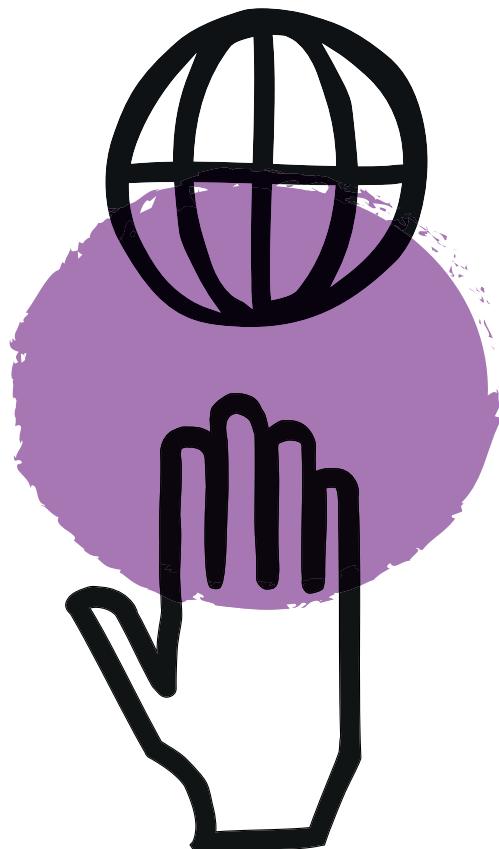
# LE KIT THÉMATIQUE



ÉCLAIREUSES ÉCLAIRES  
DE FRANCE

Scouts et laïques  
[www.eedf.fr](http://www.eedf.fr)

# UN KIT PÉDAGOGIQUE POUR SAVOIR-FAIRE



Il n'est pas la solution miracle pour sauver la planète, mais une contribution qu'il vous appartient de faire fructifier, avec votre talent, celui de vos équipes et des enfants pour vous permettre d'aller plus loin et de contribuer à changer les comportements des nouvelles générations.



Ce kit propose des activités autour d'une thématique liée aux Objectifs De développement Durable. Elles doivent faciliter les démarches éducatives auprès des enfants et jeunes en proposant une sensibilisation aux enjeux de la planète pour continuer à vivre mieux ensemble.

Il se compose de plusieurs parties :

- **une présentation** pour se repérer et donner le sens dans lequel les EEDF inscrivent leurs actions éducatives et pédagogiques
- **des propositions de fiches d'activités** par tranches d'âges (ou cycles) avec deux niveaux d'approche : apprenti ou initié
- **une présentation de partenaires** possibles pour appuyer les projets

## Alter-Égaux : une aventure solidaire & citoyenne

La dynamique Alter-Égaux propose une démarche construite en 4 étapes qui permet une découverte progressive des thèmes proposés et des événements à vivre en fonction de l'âge, de l'intérêt, de l'autonomie de l'équipe. Chaque parcours s'articule en 4 étapes : SENSIBILISER ; DÉCOUVRIR ; AGIR ; VALORISER.

Pour cela il existe :

- **un univers support pour vivre cette aventure** (histoire, personnages, objets,...)
- **des événements à vivre disposant chacun de leur kit pédagogique**
- **1 « Kit des kits »**
- **10 Kits pédagogiques autours de 10 thématiques liées aux ODD :**
  - Pauvreté et exclusion
  - Faim et alimentation saine
  - Santé et bien-être
  - Education de qualité
  - Égalité des genres
  - Environnement et écocitoyenneté
  - Travail décent
  - Villes et communautés durables
  - Education à la paix
  - Interculturel et rencontre de l'autre
- **un réseau d'appui de partenaires et mécènes**

### Des adultes, enfants et jeunes qui s'engagent à agir.

**Avec vous ?** Vous pouvez contribuer à faire vivre ce Kit. Vous pouvez aussi contribuer à le faire évoluer, faire valoir vos expériences ou celles de vos enfants et jeunes. N'hésitez pas à nous les faire connaître.

# SOMMAIRE

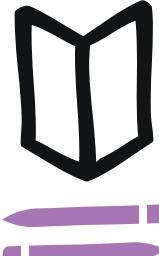
Introduction & sommaire	2-3
Contexte & enjeux	4-5
Activités lutin·e·s	6-9
Activités louveteaux·ettes	10-13
Activités éclaireur·se·s	14-17
Activités aînée·s	18-21
Les partenaires nationaux et internationaux	22-23
Concevoir son projet et mettre en place un partenariat local	24-25
Présenter son projet	26-27
Pour aller plus loin	28

### Contributeurs:

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| - Maud AUGER         | - Pierrick LEVRAUX   |
| - Fabienne FERRERONS | - Matthieu MARCUCCI  |
| - David GUALANDI     | - Pascal PERON       |
| - Fiona LEJOSNE      | - Jonathan VOLPILHAC |

Notre modernité se caractérise par la pluralité des formes de socialisation, d'enculturation (processus de transmission de la culture du groupe à l'enfant), d'éducation, par la diversité des langues et des modes de communication. La rencontre entre les cultures et les différences culturelles s'impose dans les faits : l'autre, l'étranger, l'altérité font partie de notre quotidien.

EN 30 ANS,  
**9 MILLIONS**  
DE JEUNES EUROPÉENS  
ONT PROFITÉ DU PROGRAMME  
**ERASMUS**



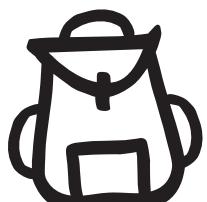
**++ + 75 000**  
**MARIAGES**  
**MIXTES PAR AN**  
**EN FRANCE EN 2015**



AUX ÉTATS-UNIS,  
**1 COUPLE SUR 10**  
EST DANS UNE  
**RELATION MIXTE**

Cela représente une augmentation de 28% en plus de 10 ans. Cette tendance est également observée en Europe et en Australie (source INSEE).

**LA FRANCE**  
RESTE LE PAYS  
LE PLUS VISITÉ  
AU MONDE EN 2017 AVEC  
**82.6**  
**MILLIONS D'ENTRÉES**  
**TOURISTIQUES**  
**INTERNATIONALES**




Dans le monde interconnecté d'aujourd'hui, force est de constater que la culture a le pouvoir de transformer les sociétés. L'éducation à l'interculturalité est urgente et nécessaire pour la paix, la stabilité et le développement durable ; c'est dans d'autres termes accepter de construire ensemble des valeurs communes où chaque composante culturelle est amenée à soutenir le développement et l'enrichissement humain.

**Aller à la rencontre de l'autre c'est se positionner pour écouter,  
apprendre, construire les un-e-s avec les autres.**

**Parce que nous pouvons réciproquement nous enrichir les uns les autres et nous éduquer à la diversité culturelle.**

Notre monde actuel est basé sur les différences culturelles que chacun-e peut offrir à l'autre. Ces différences peuvent nous apprendre à adopter des modèles de vie différents et durables.

## Les Eclés et l'interculturel, la rencontre de l'autre

Les EEDF, dans leur volonté de former des citoyen·ne·s conscient·e·s et émancipé·e·s, s'attachent à résoudre les problèmes et à s'engager dans des actions favorisantes l'interculturel et l'ouverture à l'autre. L'association accompagne les projets et promeut l'échange, la diversité, la curiosité et l'envie de partager, en France comme à l'international.

Alors, quand une partie du monde semble vouloir se replier sur elle-même, défendre son pré-carré en oubliant les fondements de l'humanité et construire des murs pour illustrer et marquer de manière illusoire la différence : il faut agir.

C'est à ce moment, que nous, citoyen·ne·s engagé·e·s et militant·e·s, devons nous prendre en main, de tenter et multiplier l'expérience de l'échange, de l'ouverture à l'autre pour combattre toutes formes d'intolérance et de discrimination : lutter par une éducation pour la reconnaissance de la diversité culturelle. Car rien n'est irrémédiable, rien n'est absolu et tout peut encore changer. Quelle chance, nous avons eu, que Martin, Victor, Olympe ou encore Toussaint n'aient jamais baissé les bras et qu'aujourd'hui encore nous profitons de leur combat et de leur volonté. Inspirons nos actes et nos projets de ces idées pour un nouveau temps des lumières.

**Aux EEDF nous considérons qu'il ne suffit pas de se trouver dans un autre pays pour faire de l'éducation à l'interculturel. L'interculturel suppose d'œuvrer à une démarche de décentrement culturel qui puisse aboutir à chercher à comprendre l'autre et l'accepter. Agir pour une éducation à l'interculturel c'est aider chaque jeune à voir au-delà des stéréotypes et des préjugés en proposant une action éducative appropriée. C'est aussi accepter et apprendre à faire un travail sur soi pour mieux connaître sa propre éducation sociale et culturelle.**



### >> OLYMPE DE GOUGES

Femme de lettre française du 18<sup>ème</sup> siècle, elle est considérée comme pionnière du féminisme français. Elle s'engagea, à la fois pour les droits des femmes et contre l'esclavage.

### >> MARTIN LUTHER KING

Pasteur afro-américain, militant non-violent pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis, pour la paix et contre la pauvreté. Son engagement, d'importance, entraînera son assassinat en 1968.

### >> VICTOR HUGO

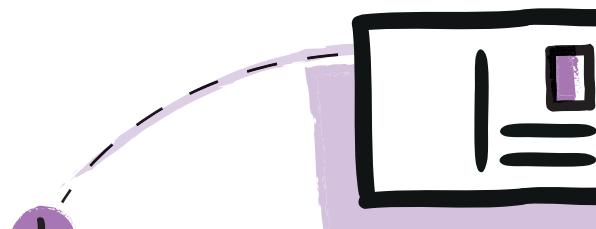
Poète, dramaturge du 19<sup>ème</sup> siècle, il est aussi connu pour son engagement politique contre la peine de mort qu'il initia 150 ans avant son abolition.

### >> TOUSSAINT

Homme politique français des Antilles d'origine afro-caribéenne du 18<sup>ème</sup> siècle et descendant d'esclaves noirs. Il joue un rôle de premier plan en tant que chef de la Révolution haïtienne et devient une des grandes figures des mouvements anticolonialiste, abolitionniste et d'émancipation des Noirs. Il meurt dans les geôles de Bonaparte.

# ET SI L'ON S'ÉCRIVAIT ?

Mettre en place une correspondance avec les enfants d'une association partenaire des EEDF.



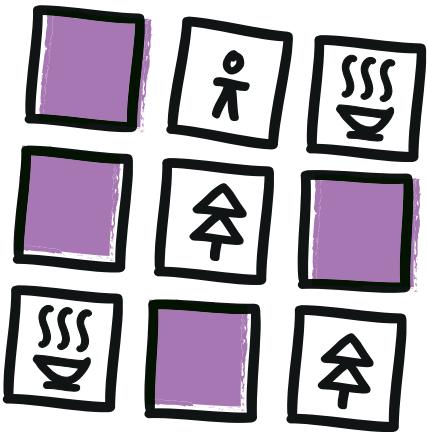
## 1 SENSIBILISER

ÇA SE DISCUTE !

- Commencer par l'activité « Dominos » du guide *Tous différents/Tous égaux*, p.112  
On peut ainsi aider le groupe de Lutin.e.s à mieux se connaître en découvrant leurs points communs et leurs différences.
- Et si on élargissait la perspective :  
Est-ce que tous les enfants de notre âge vivent la même chose que nous partout en France ? Est-ce qu'on a envie d'en savoir plus sur la vie d'enfants qui vivent ailleurs en France, dans d'autres conditions ? Dès lors, les enfants établissent une petite carte de présentation de leur groupe et l'utilise pour la diffuser à des associations de jeunesse partenaires, dans le but de trouver un groupe de correspondant.e.s de leur âge. Par exemple : les centres de loisirs, centres sociaux, d'autres associations du Scoutisme Français

### >> EN DISCUTER :

Est-ce qu'on savait qu'il y avait autant de différences dans notre groupe ? Est-ce qu'on a découvert des points communs qu'on n'aurait pas imaginés ?



## 2 DÉCOUVRIR

IMAGINONS...

- Créer un « memory » pour illustrer les différences culturelles au sein de la France.  
Les 2 groupes d'enfants cherchent à créer des paires de mots ou de photos en trouvant des situations opposées ou des points communs, dans différentes catégories choisies ensemble. On choisit une série de 10-12 catégories, en l'illustrant à chaque fois par une photo ou un mot.  
Exemple : Qu'est-ce que tu manges au goûter ? un pain au chocolat/une chocolatine



Rendez-vous p.28

pour retrouver toutes les ressources



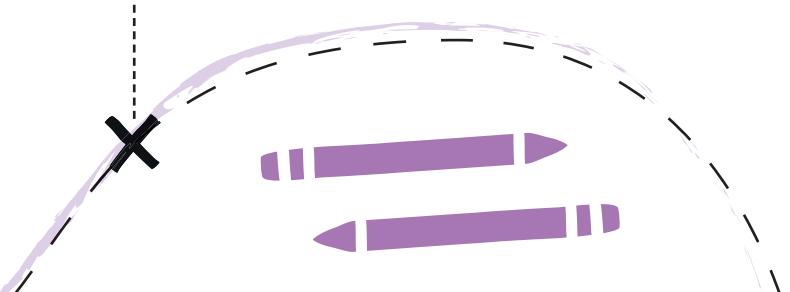
## AGIR

3

### À Vos (RAYONS) !



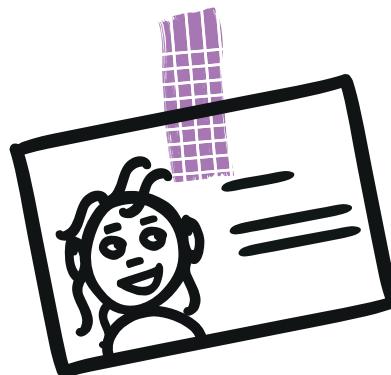
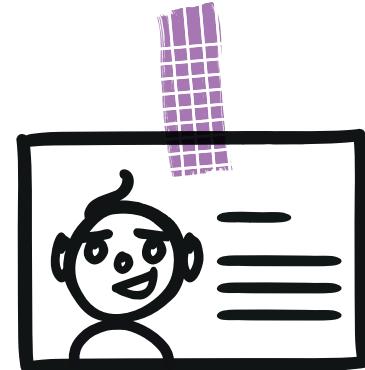
Faire un premier courrier pour présenter chaque enfant de l'équipe, le groupe, la ville, la région. On peut envoyer des photos, un trombinoscope et demander au groupe d'enfants partenaire de faire la même chose. Ensuite, on pourra envoyer régulièrement de nos nouvelles au partenaire, une présentation de nos activités. On peut correspondre avec des échanges de dessins pour décrire nos activités et pourquoi pas aussi l'imaginaire utilisé.



#### >> Idées de catégories :

- notre école primaire vue par GoogleEarth
- une recette de notre région
- la température le premier jour de notre activité de rentrée
- « bonjour » dans le patois de notre région ?
- le pays étranger le plus proche de chez nous
- le repas du soir le plus banal
- ...

On colle chaque image ou chaque mot sur du papier cartonné, pour créer des cartes à jouer. Le jeu suit les règles du memory : le but est de reconstituer les « paires » de catégories. On en discute ensuite : est-ce qu'on savait qu'il y avait autant de différences en France ?



## 4 VALORISER

### RENCONTRE ET PARTAGE

Partager le memory avec d'autres enfants de notre groupe local (faire jouer les Louveteaux.ettes, Eclé.e.s, ...).

■ **On peut diffuser un article, des dessins et des photos de notre projet sur les réseaux sociaux avec le #alteregaueedf**

**>> NB :** Pour ceux qui le souhaitent vous pouvez contacter l'équipe internationale pour trouver des correspondant.e.s étranger.e.s ([international@eedf.asso.fr](mailto:international@eedf.asso.fr))

# UNE JOURNÉE INTERCULTURELLE

Organiser une journée « interculturelle » en rencontrant des personnes d'origines diverses et en découvrant différentes cultures.

## SENSIBILISER

### À LA RECHERCHE DE NOS ANCÈTRES

De tout temps, les humains se sont déplacés à la recherche de meilleures conditions de vie. De ces migrations sont nées des sociétés multiculturelles, enrichies par les mixités.

Ainsi, en France, plus d'un·e Français·e sur quatre a un grand-parent d'origine étrangère.

- Proposer aux enfants de réaliser, avec l'aide de leur famille, un arbre généalogique qui remonte assez loin.

Le but de cette activité est de voir si nos ancêtres viennent d'autres régions ou d'autres pays. Un déroulé détaillé de cette activité se trouve dans *Tous différents / Tous égaux*, p.67

#### >> EN DISCUITER :

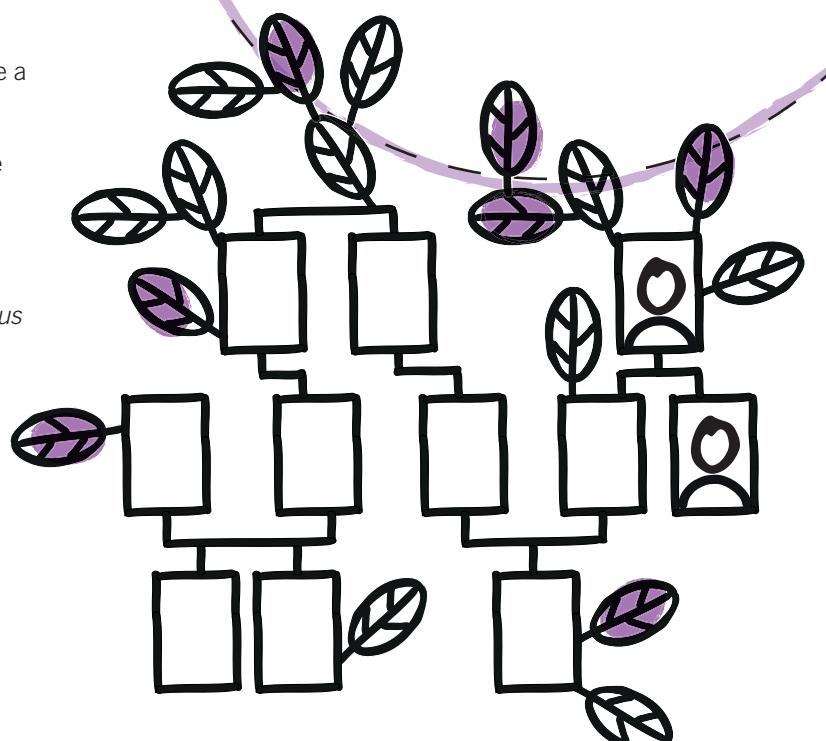
Est-ce qu'on savait tout ça ?  
Qu'est-ce que ça nous fait dire ?

2

## DÉCOUVRIR

### HISTOIRE DE VIES

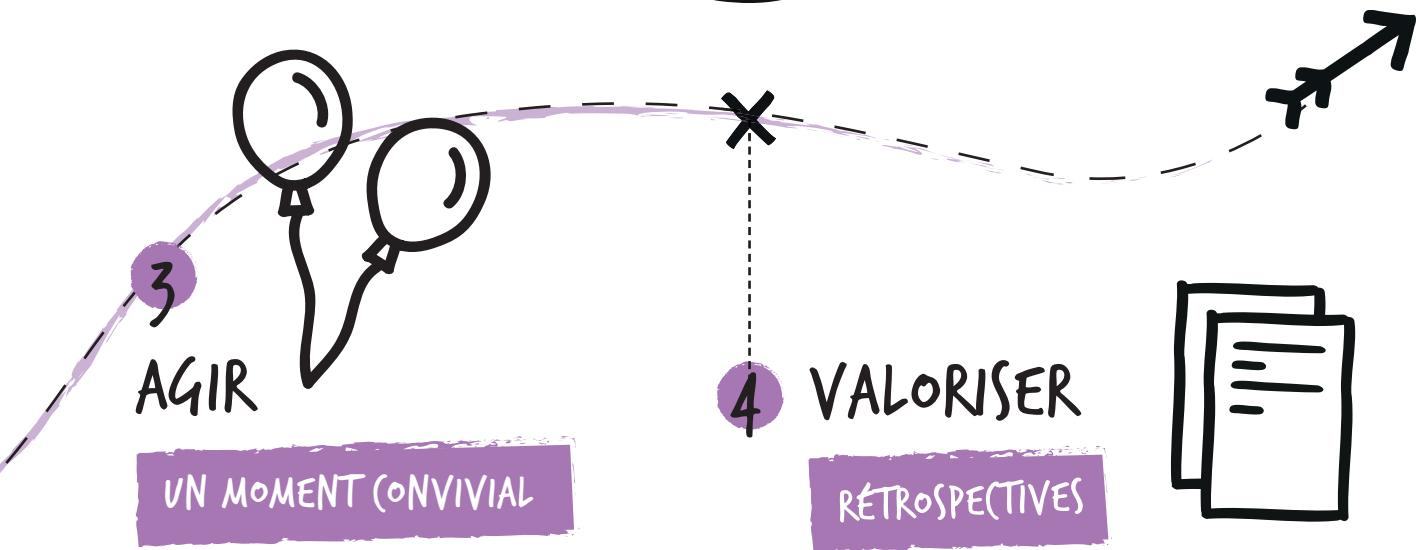
On propose à quelques adultes (de la famille, ou des voisin·e·s du quartier) de venir raconter leurs parcours, les parcours de leurs ancêtres, des anecdotes sur leur culture, montrer des habitudes culinaires différentes de celles qu'on connaît, faire découvrir une langue différente de la nôtre... On peut rencontrer des associations d'étudiant·e·s étranger·e·s, d'immigré·e·s...



Rendez-vous p.28

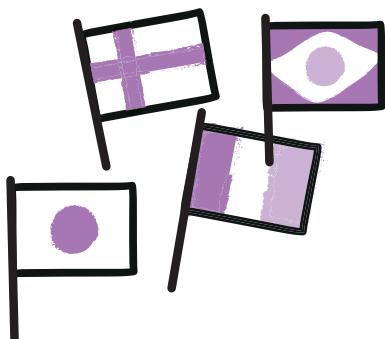
pour retrouver toutes les ressources

## PARCOURS INITIÉ



**Inviter nos familles, nos camarades de classe, voisin·e·s du quartier à une « journée interculturelle ».**

Pour cette journée, on demande aux adultes de nos familles, de notre école, de notre quartier de venir avec des plats de leur région ou pays d'origine, des anecdotes à raconter, des photos... On pourra organiser quelques tables qui représenteront les régions ou pays d'où l'on vient. On peut réaliser des costumes, décos et organiser le repas comme une sorte de restaurant international. On peut également réaliser une carte du monde en y indiquant des spécialités pour chaque continent.



Pour inviter à cette journée, on pourra en amont inviter largement par des tracts réalisés à partir des dessins des enfants. Pendant la journée, on peut inviter des journalistes pour leur présenter notre projet. Il est important également de prendre des photos, et de garder contact avec toutes les personnes rencontrées.

On peut diffuser un article, des photos sur les réseaux sociaux avec le [#alteregauxeedf](#)



# BD CONTRE LE RACISME

Créer et diffuser une BD pour lutter contre les discriminations et faire évoluer les comportements et les mentalités.

## 1 - SENSIBILISER

### CONTES ET LÉGENDES

On peut commencer ce projet en organisant une veillée « Contes et légendes du monde » qui permet d'introduire l'idée d'idée reçue, de stéréotype. L'activité détaillée et le choix des contes se trouvent dans le guide *Tous différents / Tous égaux*, p.88

- **Attention :** il faudra adapter le déroulement au public Louveteau.ette, par exemple en leur lisant les contes à haute-voix par petits groupes au lieu de leur demander de les lire individuellement. On veillera aussi à cadrer la partie discussion, en interrogeant les enfants sur la manière dont les stéréotypes peuvent devenir source de discrimination.

Ensuite, introduire plus spécifiquement la thématique du racisme et des discriminations :

- **Regarder la vidéo** « 1 jour 1 question : c'est quoi le racisme ? »  
<https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-racisme>
- **Lire des extraits de la BD** « Moi, raciste ?! » de la Commission Européenne :  
[http://ec.europa.eu/archives/publications/archives/young/01/txt\\_whatme\\_racist\\_fr.pdf](http://ec.europa.eu/archives/publications/archives/young/01/txt_whatme_racist_fr.pdf)
- **Lire la BD** « Mes meilleurs copains » de Titeuf : planche 38 « Le gène du racisme »

### >> EN DISCUSSION :

Qu'est-ce qui nous a marqué ? Est-ce que ça me fait penser à des situations que j'ai vécues ? Et moi, est-ce qu'il y a des moments où j'ai senti un regard discriminant sur moi ? Ou j'ai été témoin d'un comportement discriminant envers quelqu'un d'autre ? Ou moi-même j'ai eu des préjugés envers d'autres ?



Rendez-vous p.28

pour retrouver toutes les ressources

## 2 DÉCOUVRIR

### CHERCHE ET TROUVE !

Chercher des BD qui nous ont marqué, qui font passer un message sur le vivre ensemble et contre le racisme qui nous semble important. Pour trouver une liste de BD sur ce thème, s'adresser à la médiathèque ou consulter, entre autre :

- <http://www.thuram.org/livres/>
- <http://www.bdtheque.com/search.php?cboThemes=145&chkDetails=on&hidetop=1>

Rencontrer un artiste pour nous expliquer les bases de la création d'une bande-dessinée. On peut s'associer à une MJC ou un centre social pour avoir un support humain ou matériel.

## 3 AGIR

### TALENT D'ARTISTE

Débattre autour d'un sujet qu'on veut dénoncer et créer une BD qui en parle et qui invite à « rencontrer l'autre » et à lutter contre le racisme.

- **Définir un ou plusieurs petits scénarios**
- **Identifier les différents personnages et leurs dialogues**
- **Faire un brouillon pour voir le positionnement des cases, des personnages, des bulles**
- **Dessiner les contours, écrire dans les bulles, colorier les cases**

Et pour ceux qui ne seraient pas très doués en dessin : on peut créer par ordinateur son modèle de super-héros luttant contre le racisme en téléchargeant le logiciel *Create your own SuperHero*.



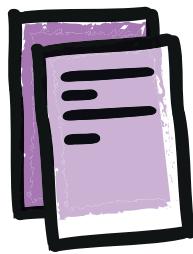
4

## VALORISER

### À DIFFUSER SANS MODÉRATION

Pour inviter à cette journée, on pourra en amont inviter largement par des tracts réalisés à partir des dessins des enfants. Pendant la journée, on peut inviter des journalistes pour leur présenter notre projet. Il est important également de prendre des photos, et de garder contact avec toutes les personnes rencontrées.

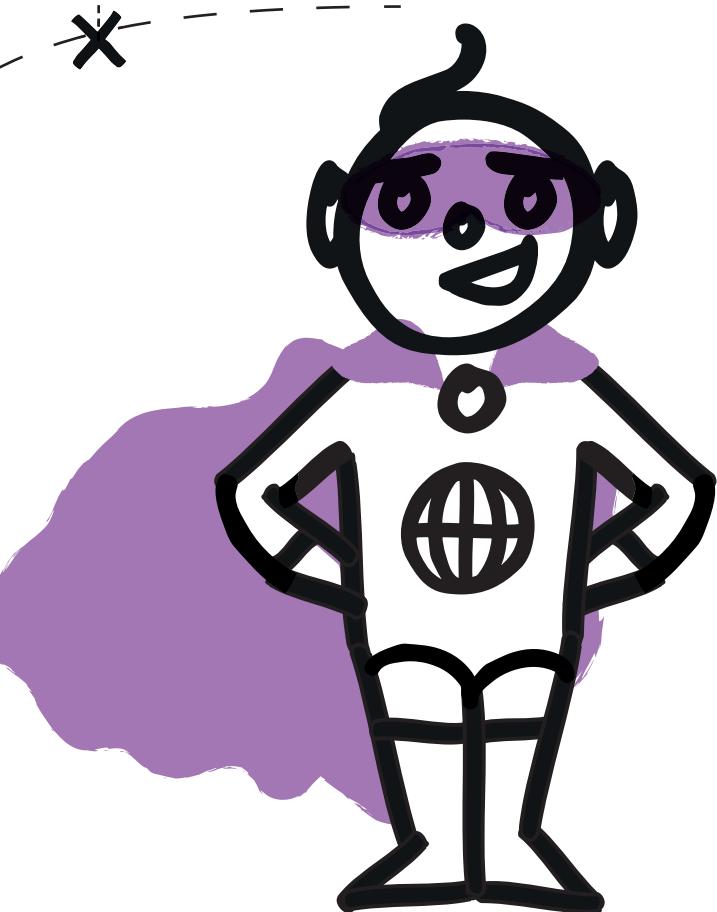
On peut diffuser un article, des photos sur les réseaux sociaux avec le [#alteregauxeedf](#)



### Petit lexique

**Racisme** : Être raciste, c'est rejeter une femme ou un homme à cause de la couleur de sa peau, de sa religion, de ses origines. Être raciste ou xénophobe, c'est donc mépriser l'autre parce qu'il est différent de soi. Il n'existe pas de « race », ni supérieure, ni inférieure, comme le prétendent les personnes racistes. Tous les humains appartiennent à la même espèce : l'espèce humaine. En France, la population est composée de gens d'origines très différentes : aujourd'hui, plus d'un·e Français·e sur quatre a un parent ou l'un de ses grands-parents d'origine étrangère.

**Discrimination** : La discrimination est le fait de ne pas traiter de manière égale certaines personnes, en raison de certains critères (origine, sexe, rang social, âge, handicap, religion, orientation sexuelle, etc.) mais aussi d'empêcher quelqu'un d'avoir les mêmes droits que les autres. Les discriminations peuvent avoir lieu partout : pour avoir un travail, obtenir une augmentation, pour avoir un logement, pour avoir accès à des services publics ou privés, aux loisirs ou même à des biens. La discrimination est interdite par la loi !



Extrait du livre de Tahar Ben Jelloun  
*Le racisme expliqué à ma fille* (éditions du Seuil)

#### Dis, Papa, c'est quoi le racisme ?

Le racisme est un comportement assez répandu, commun à toutes les sociétés, devenu, hélas !, banal dans certains pays parce qu'il arrive qu'on ne s'en rende pas compte. Il consiste à se méfier, et même à mépriser, des personnes ayant des caractéristiques physiques et culturelles différentes des nôtres. (...)

#### Alors le raciste n'aime pas les langues, les cuisines, les couleurs qui ne sont pas les siennes ?

Non, pas tout à fait ; un raciste peut aimer et apprendre d'autres langues parce qu'il en a besoin pour son travail ou ses loisirs, mais il peut porter un jugement négatif et injuste sur les peuples qui parlent ces langues. De même, il peut refuser de louer une chambre à un étudiant étranger, vietnamien par exemple, et aimer manger dans des restaurants asiatiques. Le raciste est celui qui pense que tout ce qui est trop différent de lui le menace dans sa tranquillité. (...)

# LE BUFFET DU QUARTIER

Organiser une « fête du quartier » là où on vit en invitant tou·te·s les voisin·e·s et en mettant en valeur les richesses de nos cultures différentes.

## 1 SENSIBILISER

### DANS LES PAS DE...

On peut introduire ce projet en organisant une activité qui permet de prendre conscience du multiculturalisme de la société française, par exemple avec le jeu « Sur les traces de la diversité » dans le guide *Tous différent / Tous égaux*, p.178 (voir la liste des Ressources en p.32 de ce Kit)

- **Regarder la vidéo :**

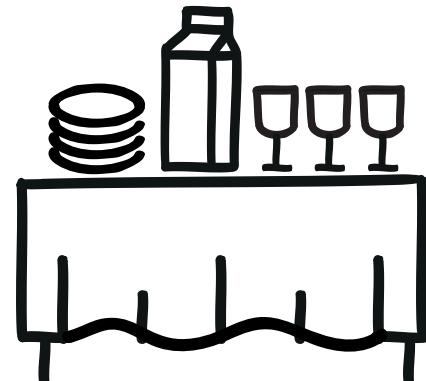
*Le dessous des cartes – mémoires du racisme*  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=806&v=DOSL0bdbAio](https://www.youtube.com/watch?time_continue=806&v=DOSL0bdbAio)

- **Ou d'autres vidéos proposées par la Fondation Lilian Thuram :**

*Les migrations et l'origine métissée de chacun*  
<https://www.thuram.org/ressource/nous-autres>

### >> EN DISCUTER :

Qu'est-ce qui nous a marqué ? Est-ce qu'il y a des scènes ou des visages qui nous semblent familiers ? Ou à l'inverse qu'on ne connaît pas du tout ? Qu'est-ce que ça nous fait dire ?



## 2 DÉCOUVRIR

### EN PETIT COMITÉ

Identifier dans notre entourage quelques personnes issues de l'immigration (famille, voisins, camarades d'école...). Leur proposer d'organiser un « buffet interculturel » dans un quartier pour mettre en valeur les richesses de leur culture, après avoir obtenu l'autorisation de la mairie.

Pour organiser le projet, on peut s'associer à une association locale.

On peut s'inspirer du projet de VRAC « Femmes d'ici,

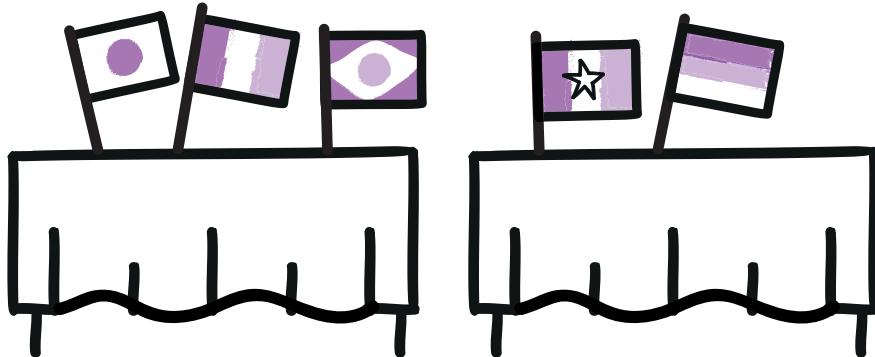
cuisines d'ailleurs »

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/femmes-d-ici-cuisines-d-ailleurs>



### Rendez-vous p.28

pour retrouver toutes les ressources



### 3 AGIR

#### UN REPAS VENU D'AILLEURS

**Organiser un buffet « interculturel » par et pour les habitants d'un quartier :** installer quelques tables qui accueilleront des plats issus de diverses régions et pays. On peut également imaginer de faire des ateliers cuisine pour apprendre à réaliser des plats issus de différentes cultures. On peut aussi prévoir des jeux pour apprendre à se connaître.



### 4 VALORISER

#### REPORTER EN HERBE

Pour inviter à cette journée, on pourra en amont inviter largement par des tracts réalisés à partir des dessins des enfants. Pendant la journée, on peut inviter des journalistes pour leur présenter notre projet. Il est important également de prendre des photos, et de garder contact avec toutes les personnes rencontrées.

On peut diffuser un article, des photos sur les réseaux sociaux avec le [#alteregaueedf](#)

# L'EXPO PHOTO

## « À LA RENCONTRE DE L'AUTRE »

Photographier des scènes dont on est témoin et organiser une exposition photo sur le thème « Aller à la rencontre ».

### SENSIBILISER

**TOUS DIFFÉRENTS,  
TOUS ÉGAUX !**

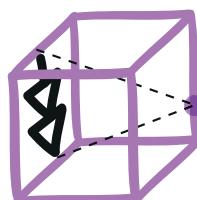
Pour introduire ce projet, on peut s'interroger sur le pouvoir et l'impact des images en mettant en place l'activité « Chaque photo raconte une histoire » du guide *Tous différents / Tous égaux*, p.72

- **Montrer un/des extrait/s du film *Human***

VOL.1 : <https://www.youtube.com/watch?v=FLqft-ICVQo>  
 VOL. 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=ZoHWcpz5oZM>  
 VOL.3 : [https://www.youtube.com/watch?v=lPW\\_jYHZ45Y](https://www.youtube.com/watch?v=lPW_jYHZ45Y)

#### >> EN DISCUTER :

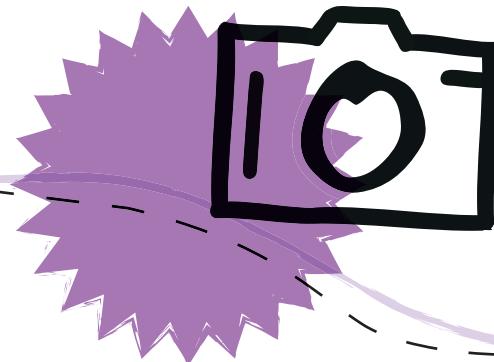
Qu'est-ce qui nous a marqué ? Est-ce qu'il y a des scènes ou des visages qui nous semblent familiers ? Ou à l'inverse qu'on ne connaît pas du tout ? Qu'est-ce que ça nous fait dire ?



Rendez-vous p.28

pour retrouver toutes les ressources

1



- Autre piste : créer son atelier photo et fabriquer son sténopé  
<http://soucoupes158.blogspot.com/2011/10/fabriquer-un-stenope.html>



#### Pour fabriquer un sténopé il te faut :

- une boîte étanche à la lumière (nous avons choisi la canette en alu)
- un ouvre boîte
- de la peinture noire mate
- une épingle
- un morceau de carton
- une paire de ciseau
- un crayon
- du scotch noir
- du papier photo format 12,7 x 17,8cm
- une ampoule inactinique



#### Pour développer une photo il te faut :

- 4 bacs
- un développeur
- un bain d'arrêt
- un fixateur
- des pinces à papier



## 2 DÉCOUVRIR

### OBJECTIF PHOTO

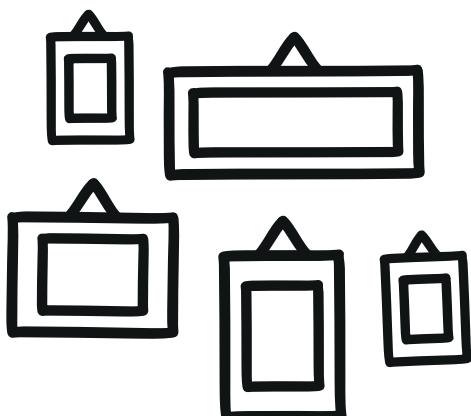
**Inviter un photographe pour nous expliquer les bases de la photographie.**

On peut s'associer à une MJC ou un centre social pour avoir un support humain ou matériel.

## 3 AGIR

### Y'A PAS PHOTO !

Pendant une semaine, chacun va dans sa famille, dans son quartier, **prendre en photo des éléments de la vie quotidienne qui nous font penser à « la rencontre de l'autre »**. Ensuite, les photos sont développées et on garde les plus jolies d'entre elles pour organiser une exposition. Sous chaque photo, la-e jeune pourra décrire la photo, ou écrire ce qu'elle-il a ressenti en la prenant. Les familles et voisin-e-s du quartier sont tous invités pour venir voir l'exposition.



## 4 VALORISER

### EN HAUT DE L'AFFICHE...

Pour inviter à cette journée, on pourra en amont inviter largement par des tracts réalisés à partir des dessins des enfants. Pendant la journée, on peut inviter des journalistes pour leur présenter notre projet. Il est important également de prendre des photos, et de garder contact avec toutes les personnes rencontrées.

On peut diffuser un article, des photos sur les réseaux sociaux avec le [#alteregaueedf](#)

# SOLIDARITÉ AVEC LES MIGRANT.E.S

Organiser un projet en partenariat avec une association d'aide aux migrants afin de lutter pour leurs droits et leur dignité.

## SENSIBILISER

### PARCOURS DE MIGRANTS

De tout temps, les hommes se sont déplacés à la recherche de meilleures conditions de vie. De ces migrations sont nées des sociétés multiculturelles, enrichies par les mixités. Ainsi, en France, plus d'un Français sur quatre a un grand-parent d'origine étrangère.

- Jouer au jeu de plateau créé par la CIMADE  
**«Parcours de migrants» :** <https://www.lacimade.org/agir/nos-campagnes/jeu-parcours-de-migrants-edition-2014/>  
NB : Une version anglaise existe aussi, si on veut y jouer avec un partenaire international : <https://www.waggg.org/en/resources/shoes-migrants/>

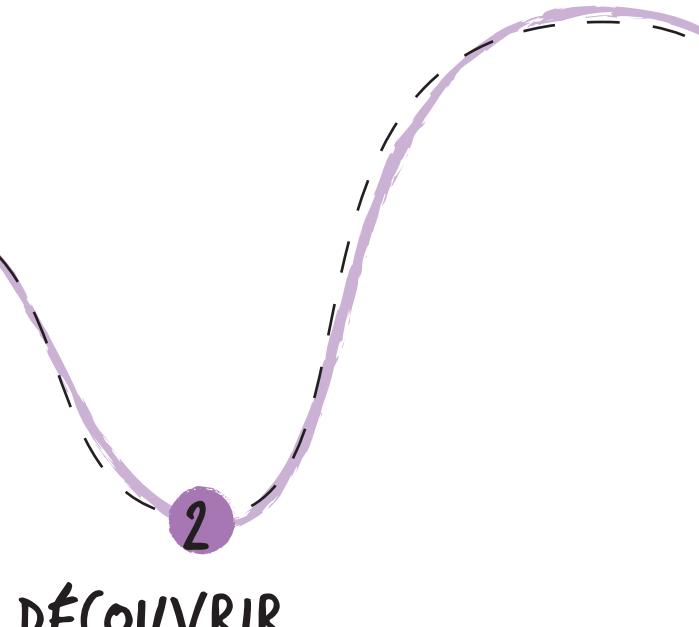
### >> EN DISCUTER :

Qu'est-ce qui nous a marqué ?  
Qu'est-ce que l'on savait déjà ? qu'est-ce qu'on a découvert par ce jeu ?



Rendez-vous p.28

pour retrouver toutes les ressources



### À LA RENCONTRE DE...

Organiser une rencontre avec une association qui travaille auprès des migrant·e·s comme la Croix Rouge, Médecins sans Frontières, le Secours Populaire, ATD-Quart Monde, la Cimade ou Forum Réfugiés... Découvrir leurs activités, leurs lieux d'action. Leur demander de construire avec nous notre projet d'entraide.

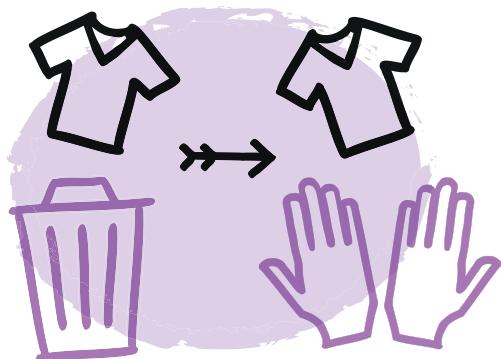
**la Cimade**  
L'humanité passe par l'autre





## 3 AGIR

En lien avec l'association, organiser notre projet (par exemple : collecte de vêtements, nourriture, matériel scolaire...) en fonction des besoins relevés par l'association. **Aller à la rencontre de familles migrantes et organiser des animations pour se rencontrer et échanger** (jeux de connaissance, découverte des cultures, atelier bricolage ou



## 4 VALORISER

### TOUS EN SCÈNE !

- **Ecrire un article** pour raconter ce qu'on a vécu.

On peut diffuser l'article, des photos sur les réseaux sociaux avec le [#alteregauxeedf](#)



### Migration - petit lexique

■ **Migrant·e** : C'est une personne qui quitte son pays d'origine pour un autre endroit. Il y a 2 types de migrations :  
 - l'immigration légale = pour une période courte (un travail saisonnier, des études, etc.) ou pour une période plus longue (retrouver sa famille, un travail spécifique, etc.). La personne entre donc sur le territoire avec un papier lui en donnant l'autorisation (visa ou titre de séjour).  
 - l'immigration illégale = pour une longue période avec pour objectif de ne plus repartir. Cette personne ne peut plus vivre dans son pays à cause d'attentats, de la guerre, parce qu'elle n'y trouve pas de travail ou parce qu'il y a la famine. Elle n'a pas réussi à obtenir d'autorisation et immigre souvent de manière clandestine en prenant de grands risques. Ce sont des « passeur·sse·s » qui leur permettent d'aller d'un pays à l'autre en échange de grosses sommes d'argent. Les transports qu'ils empruntent sont connus : entassés sur de petites barques, cachés à l'arrière de camions, etc.

■ **Réfugié·e** : C'est une personne qui fuit son pays car elle est menacée de mort du fait de son ethnie, de sa religion, de sa nationalité ou de ses opinions politiques. Pour obtenir ce statut de réfugié, il faut une décision officielle du pays d'accueil pour obtenir ce que l'on appelle une carte de résident·e qui donne l'autorisation de rester sur le territoire pendant une durée de 10 ans. En attendant ces personnes sont appelées « demandeur·se·s d'asile ».

■ **Demandeur·se d'asile** : C'est une personne qui fait des démarches pour obtenir le statut de réfugié dans son pays d'accueil. Elle ne peut pas être renvoyée dans son pays en attendant la réponse officielle.

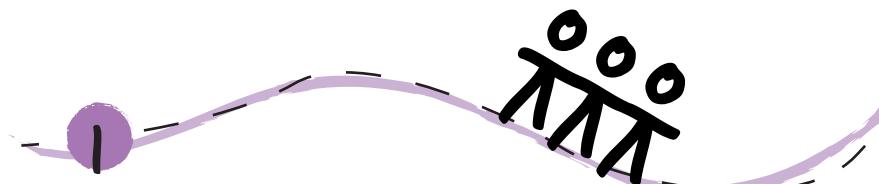
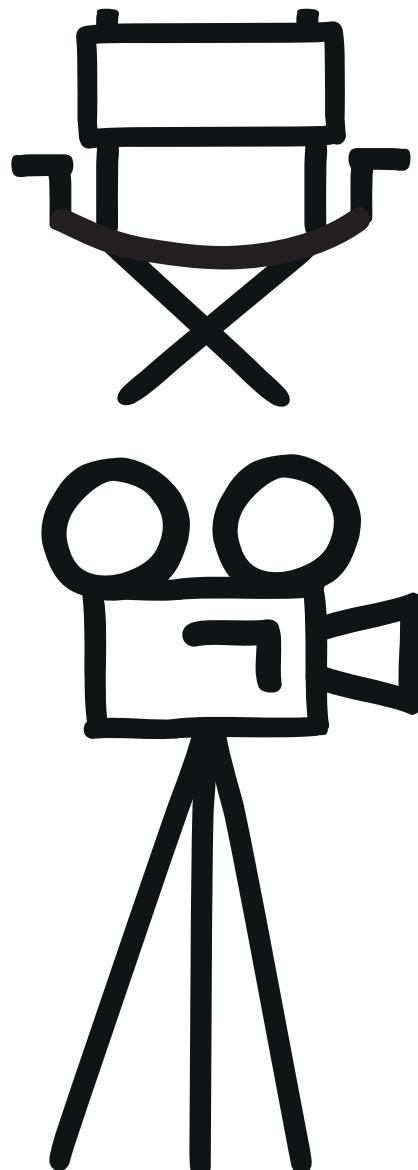
■ **Sans papier** : C'est une personne qui vit dans un pays mais qui n'a pas de papiers l'autorisant à y vivre et à y travailler. Elle vit donc dans la peur d'être contrôlée par la police et renvoyée dans son pays d'origine. Souvent elle travaille de manière clandestine, c'est ce que l'on appelle couramment le « travail au noir ».

■ **Roms** : « Rom » signifie « homme » en hindi. Les Roms étaient un peuple vivant en Inde jusqu'au XIème siècle. Ils sont ensuite chassés vers l'ouest et arrivent en France vers le XVème siècle. Actuellement, il y aurait entre 350.000 et 500.000 Roms en France, dont la quasi-totalité est de nationalité française. On désigne comme « Rom » celles et ceux qui partagent la même origine et la même langue : le romani.

■ **Gens du voyage** : C'est une expression utilisée pour désigner les descendant·e·s des anciens gens du voyage de métier. Ils ne peuvent pas être associés ethniquement aux Roms mais partagent avec eux la même culture. Elles-ils parlent une langue appelée le bargoens.

# PROJECTION « INTERCULTURELLE ET RENCONTRE DE L'AUTRE »

Faire un ou plusieurs films sur la thématique « Interculturel et rencontre de l'autre » et organiser une projection.



## SENSIBILISER

### IMAGES ET STÉRÉOTYPES

On peut lancer ce projet par une activité qui permet de réfléchir à l'impact que les images ont sur notre représentation des autres, en organisant le jeu :

- « Premières impressions » du guide *Tous différents / Tous égaux*, p.161
- « Que voyez-vous », p.166

Ensuite, regarder la vidéo expliquant le projet « Toi-même tu filmes » :

<https://toimemetufilmes.withyoutube.com/la-tournee#saison-2>

Et les quelques vidéos gagnantes du projet :

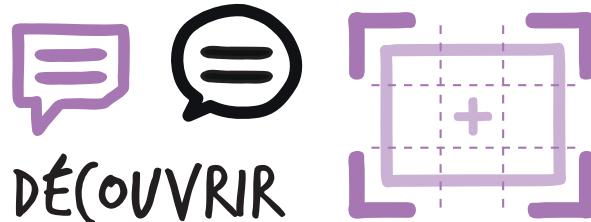
<https://toimemetufilmes.withyoutube.com/#gagnants>

En discuter : Qu'est-ce qu'on en pense ? Quelles vidéos nous ont marqué ? Pourquoi ?



### Rendez-vous p.28

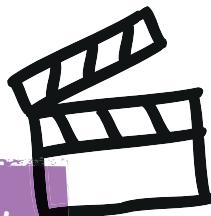
pour retrouver toutes les ressources



## DÉCOUVRIR

Rencontrer un·e spécialiste de la vidéo pour nous expliquer les bases de la réalisation de film (cadrage, son, montage...). On peut s'associer à une MJC ou un centre social, ou demander un partenariat à la mairie pour avoir un support humain ou matériel (vidéastes professionnel·le·s, outils pour le son ou le montage, salle de projection...).

## AGIR



ACTION,

ÇA TOURNE !

Réaliser un ou plusieurs films sur la thématique

« Interculturel et rencontre de l'autre » :

- écrire un scénario, des dialogues,
- jouer ou faire jouer des acteur·trice·s,
- monter la vidéo,
- rajouter une bande-son
- ...

Ensuite, organiser une **projection publique** pour diffuser le ou les films, en invitant largement autour de nous.



## VALORISER

LES NOMMÉS SONT...

Pour inviter à cette projection, on pourra en amont inviter largement par des tracts ou des affiches. On peut inviter des journalistes pour leur présenter notre projet. Il est important également de prendre des photos, et de garder contact avec toutes les personnes rencontrées.

On peut diffuser un article, des photos, le ou les films réalisés sur les réseaux sociaux avec le [#alteregauxeedf](#)

# PROJET JARIBU

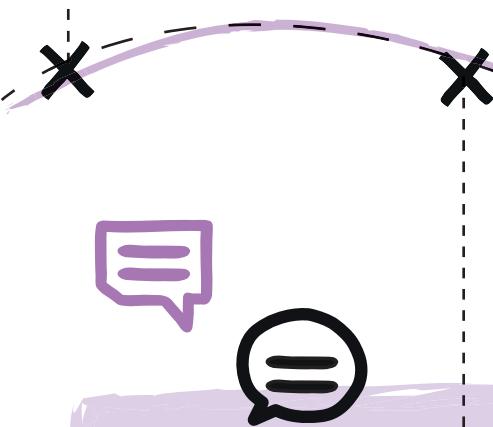
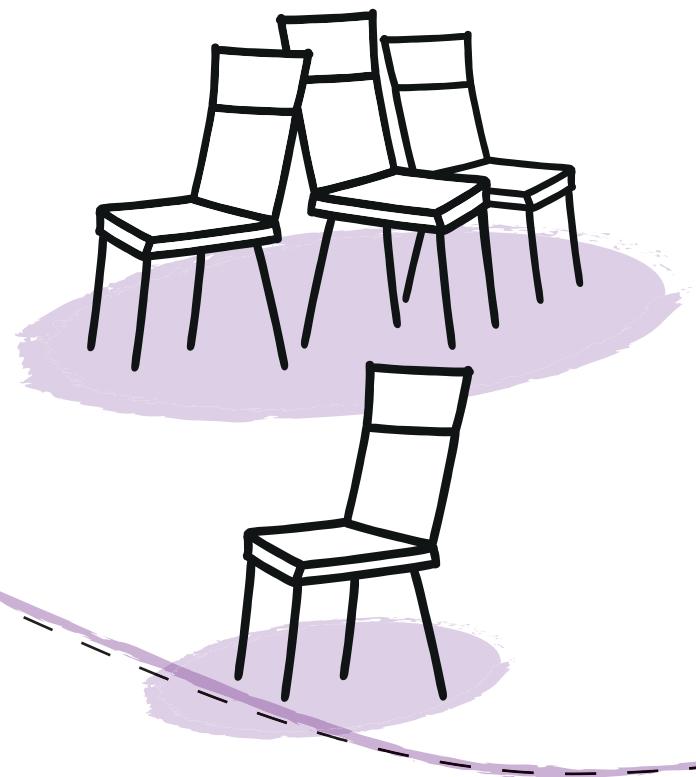
Vivre un projet de solidarité internationale avec un partenariat équilibré pour découvrir le monde et promouvoir la solidarité entre les peuples.

1

## SENSIBILISER

### L'AVENTURE INTERNATIONALE

Découvrir l'outil pédagogique EEDF *L'aventure internationale*, et jouer au « Jeu des chaises : pour avoir conscience des inégalités dans le monde », p.39



## DÉCOUVRIR 2

### DES HAUTS ET DÉBATS

Pour lancer le temps où l'on va parler des actions possibles, et des obstacles éventuels, on peut introduire la séquence par l'activité « Ballon » du guide *Tous différents / Tous égaux*, p.70

Débattre des différentes thématiques possibles afin de savoir sur laquelle nous voulons travailler :

- Pauvreté et exclusion
- Faim et alimentation saine
- Santé et bien-être
- Éducation de qualité
- Égalité des genres
- Environnement et écocitoyenneté
- Travail décent
- Villes et communautés durables
- Éducation à la paix
- Interculturel et rencontre de l'autre



Rendez-vous p.28

pour retrouver toutes les ressources



## 1 AGIR

JARIBU



- **Construire notre projet à l'international**

L'interculturel se co-construit autour d'une action.

Ces activités, à visée sociale et éducative, doivent permettre aux jeunes du Sud et du Nord de se rencontrer, de se connaître, d'échanger et d'agir ensemble. Il s'agit de projets de développement à caractère social, environnemental, culturel (théâtre, musique, danse, sculpture ...), éducatif (échanges de pratiques d'animation, ...) ou sportif, mais également de chantiers de construction, de réhabilitation, d'aménagement, dans les milieux ruraux et urbains. Les actions doivent correspondre à un véritable projet collectif mené de concert par les jeunes du Sud et par les jeunes du Nord (chantiers, projet social, culturel, sportif ...).

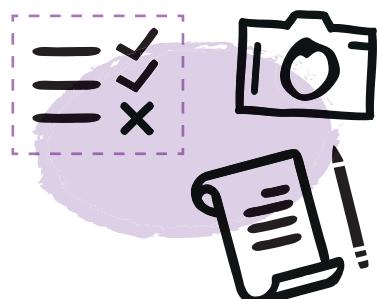


## 4 VALORISER

#ALTEREGAUXEEDF

- **Faire un suivi de l'action** avec les partenaires locaux impliqués
- **Faire un travail de bilan** / évaluation / restitution de l'action au retour pour valoriser les initiatives d'éducation au développement
- **Ecrire un article sur notre projet, prendre des photos**

On peut les diffuser sur les réseaux sociaux avec le [#alteregauxedf](#).



Pour chaque thématique, l'association dispose d'un ou plusieurs partenaires internationaux (des associations scoutes étrangères qui travaillent sur les mêmes thèmes). Se demander en quoi le fait de partager notre projet avec un groupe de jeunes étrangers sera un plus pour notre projet.

**■ Une fois la thématique trouvée, contacter l'équipe internationale et présenter son projet (voir fiche «Recherche de partenaire», p.67 de l'Aventure internationale). Une fois le partenaire identifié, réfléchir avec lui à la forme que prendra notre projet, aux financements nécessaires, etc...**

**Aux EEDF nous considérons qu'il ne suffit pas de se trouver dans un autre pays pour faire de l'éducation à l'interculturel. L'interculturel suppose d'œuvrer à une démarche de décentrement culturel qui puisse aboutir à chercher à comprendre l'autre et l'accepter. Agir pour une éducation à l'interculturel c'est aider chaque jeune à voir au-delà des stéréotypes et des préjugés en proposant une action éducative appropriée. C'est aussi accepter et apprendre à faire un travail sur soi pour mieux connaître sa propre éducation sociale et culturelle.**

Le projet Alter-égaux se veut partagé et ouvert au plus grand nombre, pas seulement à des individus mais également à des personnes morales. C'est dans ce principe d'ouverture que l'association fait le choix de se rapprocher de structures ayant développé une compétence « experte » dans un domaine lié aux Objectifs de Développement Durable. Nous privilégions des associations tête de réseaux nationaux pour nous aider à développer nos compétences sur cette thématique et proposer des déclinaisons territoriales. À ce jour de nombreux contacts ont été pris qui nous souhaitons voir déboucher sur des conventionnements.

À terme chaque ODD devrait être couverte par au moins un partenaire national qui pourra être ressource dans la mise en œuvre de votre projet. Un partenariat est un gage de qualité tant pédagogique qu'organisationnelle. La mise en place de partenariats de qualités est un élément essentiel de chaque projet. Nous conseillons de mettre la structure dans une dynamique locale avec des partenaires qui existent déjà dans ce domaine. Si le partenaire n'est pas encore identifié à ce stade et si l'équipe a envie de démarrer un projet autour de l'interculturalité, voici quelques idées :

**La Croix Rouge Française** est une association d'aide humanitaire. Elle a pour objectif de venir en aide aux personnes en difficulté en France et à l'étranger. Ses missions fondamentales sont l'urgence et le secourisme, l'action sociale, la formation, la santé et l'action internationale.

**Médecins Sans Frontières** est une organisation caritative privée à but humanitaire d'origine française. Elle offre une assistance médicale d'urgence dans des cas comme les conflits armés, les catastrophes naturelles, les épidémies et les famines. Elle a reçu le prix Nobel de la paix en 1999.

**Le Secours Populaire Français** est une association française à but non lucratif. Elle soutient dans

l'esprit de la Déclaration universelle des droits de l'homme, sur le plan matériel, médical, moral et juridique, les personnes victimes de l'injustice sociale, des calamités naturelles, de la misère, de la faim, du sous-développement, des conflits armés.

**Le mouvement ATD Quart Monde** (Aide à toute détresse devenu Agir tous pour la dignité Quart monde) est créé en 1957 par le père Joseph Wresinski avec des familles vivant dans un camp de relogement à Noisy-le-Grand. ATD Quart monde a pour objectif l'éradication de l'extrême pauvreté et comme principe fondateur que ceux qui subissent cette situation doivent être les premiers acteurs de leur propre promotion.

**Le comité catholique contre la faim et pour le développement** (CCFD-Terre solidaire) est la première ONG française de développement. Depuis sa création en 1961, le CCFD-Terre solidaire mobilise la solidarité en France pour lutter contre la faim dans le monde. L'association se donne aujourd'hui pour mission : la solidarité internationale.

**La Cimade** (Comité inter mouvements auprès des évacués), est une association de solidarité active et de soutien politique aux migrants, aux réfugiés et aux déplacés, aux demandeurs d'asile et aux étrangers en situation irrégulière. Elle est fondée par des mouvements protestants dont certains liés au scoutisme (Éclaireuses et éclaireurs unionistes de France). Assistance juridique aux étrangers retenus en centre de rétention administrative, gestion d'établissements sanitaires et sociaux, formation et adaptation linguistique.

**Les MJC** sont des structures associatives. Elles ont pour objectif la responsabilisation et l'autonomie des citoyens. Elles ont la capacité à mettre en mouvement de jeunes citoyens et à développer des initiatives nouvelles et innovantes. Elles veulent lier jeunesse et culture dans une perspective d'éducation populaire. Ce sont de véritables lieux de rencontres et de création pour de très nombreux jeunes issus de publics variés qui permettent de se former, d'échanger et de créer.

**Les Centre Sociaux** sont des équipements de quartier à vocation sociale globale, ouverts à l'ensemble de la population habitant à proximité, offrant accueil, animation, activités et services à finalité sociale.

**La démarche se veut horizontale, chacun est encouragé à se mettre en mouvement et partager à l'ensemble de l'association ses bons plans partenaires et surtout l'avancement des projets. 2019, année nationale des rencontres ?**

## PARTENARIAT INTERNATIONAL

Un réseau de jeunes qui œuvrent ensemble pour « créer un monde meilleur\* »

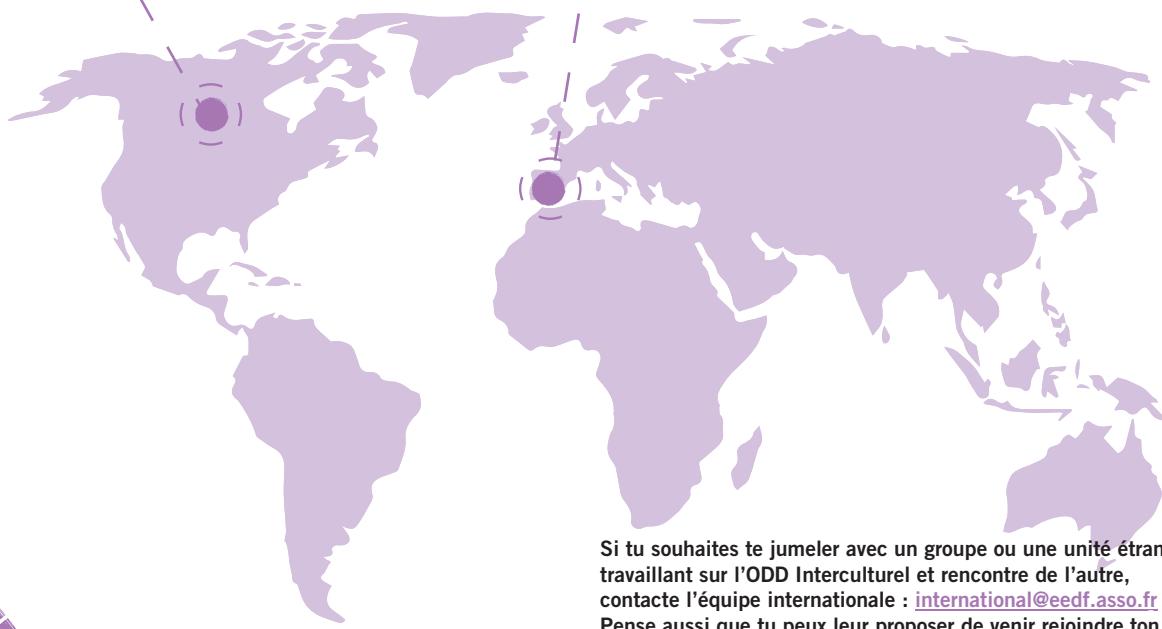
Depuis 2016, l'association a mis en place différents partenariats avec des associations scoutes ou non scoutes du monde entier. L'objectif est de faciliter les échanges entre nos groupes locaux, tout en se concentrant sur une ou deux thématiques communes de travail basées sur les ODD.

Ensemble, nos associations organisent aussi des formations et elles s'échangent leurs outils pédagogiques.

### >> Nos associations partenaires sur cette thématique

Toutes nos associations partenaires peuvent être sollicitées sur cette thématique puisque, par définition, un camp jumelé est une expérience de l'interculturel. Plus précisément, nous avons choisi de travailler ensemble sur cette thématique avec :

- **Canada** : Association des Scouts du Canada
- **Espagne** : Federación de Scouts-Exploradores de España (ASDE)



Si tu souhaites te jumeler avec un groupe ou une unité étrangère travaillant sur l'ODD Interculturel et rencontre de l'autre, contacte l'équipe internationale : [international@eedf.asso.fr](mailto:international@eedf.asso.fr)  
Pense aussi que tu peux leur proposer de venir rejoindre ton groupe en France, par exemple en les accueillant sur l'un des centres nationaux EEDF.

\*Slogan de l'Organisation Mondiale du Mouvement Scout (en anglais : « creating a better world »).

# QUEL PROJET POUR L'ÉQUIPE ?

Dans l'unité il y a peut-être plusieurs équipes, équipages, clans : à chacun son projet !

Astuces pour que les équipes puissent choisir, définir leur thématique et leur projet :

- Un temps de sensibilisation sur les 10 ODD
- Un temps de sensibilisation spécifique à un ou plusieurs ODD
- Un jeu d'expression pour verbaliser les attentes individuelles
- Un temps conseil pour identifier ce qui ressort des motivations individuelles et collectives

Une fois cette étape validée, il est conseillé de la formaliser par écrit pour clarifier les objectifs et se poser quelques questions essentielles pour la suite...

Avant de se lancer dans la présentation du projet et la recherche de partenaires et de financements, on s'assure que :

- NOTRE GROUPE EST BIEN CONSTITUÉ ET DÉFINI, NOUS AVONS UN FONCTIONNEMENT OPÉRATIONNEL
- NOUS AVONS ÉCRIT NOS MOTIVATIONS, LES MOTIVATIONS DU GROUPE SONT BIEN DÉFINIES
- NOUS AVONS CHOISI LE TYPE DE PROJET SUR LEQUEL NOUS SOUHAITONS NOUS ENGAGER
- NOUS NOUS SOMMES RENSEIGNÉS SUR LES PARTENARIATS EXISTANTS DANS LESQUELS NOUS POURRIONS NOUS INSCRIRE

Dans les pages 22 et 23 sont présentés les partenariats nationaux et internationaux potentiels sur cette thématique. Ce sont des pistes possibles mais en aucun cas restrictives.



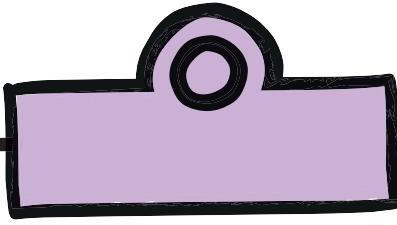
*Le groupe dispose de son propre réseau local : valorisons-le !*

Voici quelques clés pour établir un partenariat réussi, sur la base des idées, pistes et envies :

- La dimension partenariale d'un projet ne se décrète pas mais se construit tout au long du projet et le plus tôt possible. En effet, il ne s'agit pas de construire un projet seul puis de l'imposer tel quel à un partenaire.
- La recherche de partenaire est une des phases cruciales de tout projet.  
Il est important de laisser assez de place à celui-ci dans la construction du projet tout en lui exprimant clairement ses envies et intentions.
- L'objectif est de prendre le temps de trouver son partenaire, d'échanger avec lui et de savoir ce que chacun apporte à l'autre pour que la coopération soit effective et réciproque.

**Au-delà du partenaire lié au projet, pourquoi pas un partenariat financier ?**

En fonction du projet choisi, il sera nécessaire de trouver des financements privés ou publics. Il faut identifier les sources de financement possibles en lien avec votre projet : appels à projets, fondations, mécénats, subventions ...



## LA CHECKLIST

Nous pouvons passer à l'étape suivante si :

- NOUS AVONS UNE FICHE CLAIRE DE DESCRIPTIF DE L'ACTION À PRÉSENTER AUTOUR DE NOUS.
- NOUS SOMMES EN CONTACT AVEC UN PARTENAIRE.
- NOUS SAVONS QUELLES SERONT NOS PRINCIPALES SOURCES DE FINANCEMENT POUR ASSURER LE BON DÉROULEMENT DU PROJET.
- NOUS CLÔTURONS CETTE ÉTAPE PAR UNE RENCONTRE AVEC LES PARENTS ET LES PARTENAIRES POUR PRÉSENTER LES OBJECTIFS DU PROJET.

Ci-joint, en page suivante une fiche projet pour accompagner l'équipe dans la clarification qui sera ensuite utile pour présenter le projet aux parents, à des partenaires, à des donateurs ...

# PRÉSENTER SON PROJET

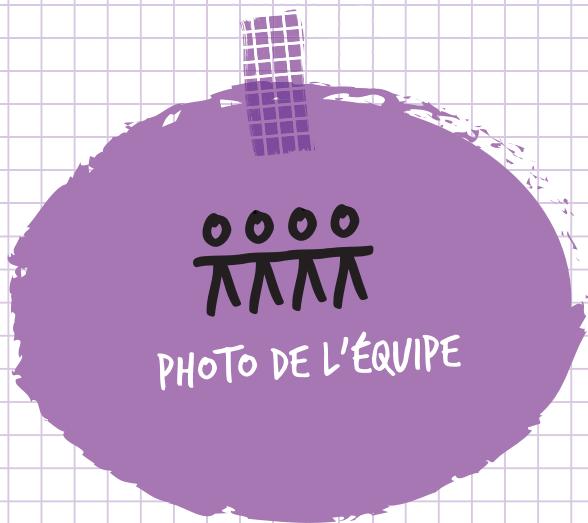
Cette fiche vise à aider, à structurer le projet, le présenter face à différents interlocuteur·trice·s : PARENTS, PARTENAIRES, MAIRIE...

**Attention à être clairs, honnêtes et donnez les grandes lignes** (pas trop précis) !

Dans tous les cas, il faut se mettre à la place de l'interlocuteur·trice qui recevra cette fiche : qu'est-ce qui va l'intéresser, l'attirer dans votre projet ? Comment va-t-il pouvoir comprendre qui vous êtes et ce que vous pourriez faire ensemble ?

- **Branche :**
- **Contact :**
- **Courriel :**
- **Téléphone :**
- **Structure :**  
Groupe / SV / centre / école...
- **Région :**

- **Décrivez en quelques lignes votre équipe**  
Nombre, âge, région, profil, centres d'intérêts



■ **Décrire l'intention de votre projet**

Décrivez en quelques lignes vos envies et vos motivations...

■ **Quelle(s) est / sont la ou les thématiques ciblées ?**

# Ressources citées dans le Kit Interculturel et rencontre de l'autre

- **L'Aventure Internationale**

Document pédagogique EEDF d'accompagnement des projets internationaux

Demander l'outil à l'équipe internationale : [international@eedf.asso.fr](mailto:international@eedf.asso.fr)

- **Centre Européen de la Jeunesse**

Guide *Tous différents / tous égaux*, pour réfléchir aux phénomènes des discriminations

[https://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/archives/educational\\_resources/education\\_pack/Kit%20pedagogique.pdf](https://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/archives/educational_resources/education_pack/Kit%20pedagogique.pdf)

- **Conseil de l'Europe et Commission Européenne**

T-Kit Apprentissage interculturel, pour construire ensemble une Europe plus ouverte

[https://pjp-eu.coe.int/documents/1017981/1667985/tkit4\\_fr.pdf/3f7b8858-8dfe-4e61-a8dd-8d89e9be9561](https://pjp-eu.coe.int/documents/1017981/1667985/tkit4_fr.pdf/3f7b8858-8dfe-4e61-a8dd-8d89e9be9561)

- **Scoutisme Français**

Programme et kit pédagogique "Vis mon camp", pour rencontrer d'autres jeunes scouts français

<https://www.scoutisme-francais.fr/vismoncamp>

- ***Le racisme expliqué à ma fille***

Livre de Tahar Ben Jelloun, éditions du Seuil

N'hésitez pas à aller sur : [www.eedf.fr](http://www.eedf.fr)  
rubrique Alter-Egaux pour trouver :

- L'ensemble des ressources pédagogiques et documents supports
- Les propositions de formations spécifiques aux différentes thématiques ODD
- Les projets existants
- Les outils de communication



## Pour aller plus loin...

- **Le petit guide de la CIMADE**

Lutter contre les préjugés sur les migrants

<https://www.lacimade.org/publication/petit-guide-lutter-contre-les-prejuges-sur-les-migrants/>

- **Le guide de la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne**

Photo, vidéo & B.D

[http://fesfo.ca/wp-content/uploads/2014/09/guides\\_arts\\_mediaticques.pdf](http://fesfo.ca/wp-content/uploads/2014/09/guides_arts_mediaticques.pdf)

- **Les guides Visa**

Voyage du CCFD

<https://ccfd-terresolidaire.org/mob/nos-outils-d-animation/visa-pour-le-voyage>