



ALTER-ÉGAUX

UNE AVENTURE SOLIDAIRE & CITOYENNE

ÉPISODE 1 L'OBJET MYSTÉRIEUX



UNE HISTOIRE PROPOSÉE PAR LES ÉCLAIREUSES ÉCLAIREURS DE FRANCE
ET ILLUSTRÉE PAR ULRIC MAES



YAKOU A UNE ÂME DE LEADER ET AIME DONNER DES CONSEILS. POURTANT, IL DOUTE PARFOIS DE LUI. IL ADORE LES ANIMAUX DE TOUTES SORTES.



EUGÉNIE EST ENJOUEE ET CURIEUSE. ELLE SE FAIT FACILEMENT DE NOUVEAUX AMIS. ELLE N'A QU'UNE SEULE PHOBIE : LES BALLONS DE BAUDRUHE.



THÉA A UN CARACTÈRE BIEN TREMPÉ. ELLE EST SPORTIVE ET AIME LES CASSE-TÊTE. SA DEVISE : UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN.

À la fin du mois de mai, par un après-midi de printemps, le ciel est moutonneux. Yakou, sur sa terrasse, rêvasse en regardant le paysage. En suivant des yeux un rapace, qui tourne dans le ciel, il aperçoit une grosse nuée d'oiseaux qui s'envole de la forêt. Quelques instants après, des cerfs et des sangliers **font irruption** dans le champ et le traversent en galopant. Yakou prend son manteau, saute la barrière de son jardin, salue le fils du voisin qui joue dans la rue, et intrigué par ce mystère

IL SE MET À COURIR SUR LE CHEMIN AGRICOLE.

Au même instant Eugénie et sa cousine Théa, qui la garde tout le week-end, jouent dans un parc en bordure de la forêt, à la sortie de la ville. Elles écoutent de la musique, sur une enceinte portative, tout en jouant au frisbee.

DES PARASITES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX FONT GRÉSILLER L'ENCEINTE

et ça exaspère Eugénie. À tel point qu'elle finit par s'arrêter de jouer avec Théa pour s'occuper de l'enceinte. Elles essaient de comprendre l'origine de ces nuisances. Eugénie sort sa tablette pour chercher

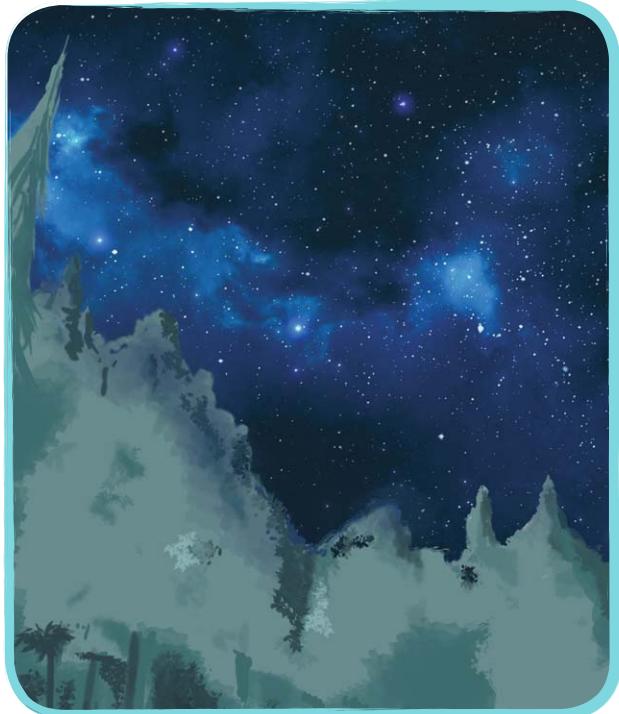
une solution en ligne, mais en vain, car les parasites sont aussi présents sur son écran. La journée se termine,

MAIS CETTE ÉNIGME SOUDAINEMENT PIQUE SA CURIOSITÉ.

La tablette dans une main, l'enceinte de Théa dans l'autre à proximité de son oreille, Eugénie tourne un peu sur elle-même et constate que les perturbations sont plus intenses lorsqu'elle fait face à la forêt. Elle s'avance alors vers la lisière, et fait signe à Théa qui lui emboîte le pas.



Yakou avance à la recherche de ce qui a pu effrayer les animaux. Il suit, en évitant de nombreuses flaques d'eau, un chemin forestier qui l'emmène vers le centre du bois. Attiré par une lumière il quitte le chemin et s'enfonce dans le sous-bois. Contournant un tas de bois coupé, il aperçoit quelque chose, comme une petite cabane ronde ou un énorme ballon de foot. La forme est presque aussi grande que Yakou et possède, après observation, des faces plates, toutes de la même taille, à cinq côtés.



Non loin de là, Eugénie continue à chercher la source des grésillements, elle avance dans la forêt grâce à leurs intensités qui varient suivant les directions. Théa passe devant Eugénie, trop absorbée par sa tablette, pour lui ouvrir la voie et s'assurer de laisser le chemin sans embûches. Les deux cousines marchent maintenant depuis plus d'une demi-heure. Tout à coup, à une dizaine de mètres devant elles, elles aperçoivent

UNE STRUCTURE MYSTÉRIEUSE POSÉE AU CENTRE D'UNE CLAIRIÈRE.

Elles prennent quelques instants pour l'observer avec un mélange d'excitation et d'inquiétude. Il ne leur a pas échappé non plus qu'une silhouette s'agitait autour de cette structure...

La silhouette tend son bras et touche l'objet. Eugénie sursaute : les interférences ont disparu pour laisser place à la musique. Elle avait poussé le volume à fond pour mieux entendre les différences de grésillements. La silhouette s'écarte alors d'un bond en entendant la musique et se rapproche des filles. Yakou les interpelle sur un ton plus autoritaire que prévu, sa voix trahissant sa surprise. Eugénie, un peu stressée, lui raconte de façon désordonnée comment elles sont arrivées là. Pendant ce temps, Théa reste sur ses gardes et scrute Yakou tout autant que l'objet. Après les présentations, tous se rapprochent de l'objet pour mieux l'examiner.

IL S'AGIT D'UN VOLUME GÉOMÉTRIQUE AVEC DOUZE CÔTÉS IDENTIQUES.

Chaque face est un pentagone régulier, une forme géométrique à cinq côtés. Tout sauf quelque chose d'habituel au milieu d'une forêt. Yakou le touche à nouveau pour savoir si la sensation de chaleur qu'il avait senti au premier contact est toujours là. La chaleur est bien là, elle lui parcourt tout le corps. Théa et Eugénie, plus en confiance, décident, elles aussi de toucher l'objet mystérieux.

Alors qu'ils se questionnent tous les trois sur le sens de cette découverte, l'objet se met à vibrer et ses faces changent progressivement d'aspect. Bouche bée et même un peu apeuré, chacun regarde

**DES FORMES SE DESSINER,
COMME PAR ENCHANTEMENT,
POUR FORMER UN MOTIF
ÉTRANGE.**

Quand le phénomène se termine, l'objet n'émet plus aucune chaleur mais des motifs sont apparus sur toutes ses faces. Des traits, petits et fins sur l'une et les mêmes plus gros sur une autre. Certaines faces ont maintenant les mêmes motifs que l'écorce des arbres qui les entourent.



Théa frissonne, elle marche instinctivement autour de l'objet tout en écoutant la description qu'Eugénie fait du motif qui se dessine sur la face tournée vers le ciel. Elle lui décrit comme un triangle, une sorte de pyramide, avec une forme aux contours indistincts au milieu. L'obscurité qui s'installe aide Eugénie à voir que ce symbole **rougeoie** très faiblement. Théa, tout à coup, fait le lien, c'est un feu ! Tous les trois repartent alors dans la forêt pour chercher du bois



et construire le foyer en forme de pyramide. Une fois le feu construit Yakou et Théa fouillent leurs poches à la recherche de quoi l'allumer. Heureusement, Théa retrouve un briquet au fond de sa poche. La nuit s'installe, le feu commence à prendre et sa chaleur est la bienvenue.

THÉA, EUGÉNIE ET YAKOU SE QUESTIONNENT SUR LE SENS DE CE QU'ILS SONT EN TRAIN DE VIVRE.

Cet objet leur montre des choses à faire. Mais pourquoi ? D'où vient-il ? Qu'est-ce qu'il fait là ? Sont-ils les premiers à l'avoir trouvé ? Face à toutes ces interrogations, nos compères sont un peu perdus, au point d'en oublier le temps qui passe. Au milieu de leurs échanges, l'objet se remet à vibrer et le balai des symboles et motifs reprend. Cette fois-ci, les faces se couvrent de points qui, au premier regard, sont repartis **aléatoirement**. Il y en a des petits et des plus gros. Mais un élément attire leurs attentions, toutes les faces visibles de l'objet contiennent des points, sauf celle du dessus, et certaines sont identiques entre elles.

Après un certain temps à chercher la signification de ces nouvelles marques et l'essai de nombreuses solutions, rien ne semble fonctionner, l'objet reste inchangé ! Au bout d'un moment, retournant se réchauffer près du feu, Eugénie se met à regarder le ciel en repensant au jour où Théa l'avait emmené à l'observatoire pour découvrir les **constellations**. Elle avait même fait un jeu pour dessiner ces constellations... L'idée se précise soudain et elle s'exclame :

ET SI CES POINTS, UNE FOIS RELIÉS, FORMAIENT DES CONSTELLATIONS ?

Sans être totalement convaincus par cette hypothèse, ils décident quand même de tenter leur chance. Un jeu de correspondance, entre ce qu'ils voient dans le ciel et sur les faces de l'objet, débute alors. Les trois premiers essais ne donnent rien. Théa et Yakou sont sur le point d'abandonner pour chercher un autre moyen de percer le mystère mais Eugénie continue à former la constellation qu'elle observe dans le ciel sur les faces suivantes. Gagné ! La lettre N apparaît sur une des faces ! Eugénie continue sur la suivante mais rien, et sur celle d'après encore un N ! Malheureusement, pour déchiffrer la suite ils devront attendre une partie de la nuit et se trouver diverses distractions pour passer le temps. Car toutes les constel-



lations ne sont pas visibles au même moment.

Le problème est qu'ils ne sont pas spécialement équipés pour passer la nuit dehors. Rien de mieux que de construire un abris de secours pour s'occuper et s'assurer d'être protégés du vent et de la pluie si besoin.

Alors que la nuit est bien avancée, en reliant les points avec leurs doigts selon les représentations des constellations qu'ils observent dans le ciel, toutes les faces se mettent alors progressivement à briller et des lettres apparaissent à la place. Ils essaient alors de dire à haute voix le mot écrit sur l'objet. Après plusieurs tentatives et inversions des lettres, la solution de cette énigme est enfin trouvée :

N.Y.N.O.M.K.O.M.B.O.



Pas de doute, c'est la solution ! Car juste après avoir dit à haute voix ce mot, l'objet s'ouvre pour se déplier au sol. Puis il **se scinde** en trois parties.

(CHACUNE DES PARTIES SE MET ALORS À VIBRER

et commence à se replier sur elle-même, pour finalement reformer le même objet, en plus petit. Si petit qu'il est possible de le prendre dans ses mains.

Eugénie, Théa et Yakou s'emparent chacun d'un de ces nouveaux objets. Puisque c'est le seul véritable indice qu'ils ont trouvé sur lui cette nuit, ils l'appelèrent : « Nynomkombo ». L'aube pointe, il est donc grand temps pour nos nouveaux amis de rentrer chez eux. Non sans s'être promis de se retrouver prochainement chez Yakou, pour continuer à comprendre cet objet mystérieux.

À SUIVRE...

LE PETIT DICO

Faire irruption : arriver de façon soudaine et imprévue.

Rougeoyer : Devenir rougeâtre, rouge.

Aléatoirement : au hasard.

Constellation : Groupe d'étoiles que l'on peut voir et qui présente une forme reconnaissable (exemple : la constellation de la grande ours).

Se scinder : se diviser, se séparer.

ASTRONOMIE

Observer les étoiles même en plein jour, c'est possible !

Stellarium est un logiciel gratuit et utilisable par tous. Après l'avoir téléchargé et installé, il rend possible d'admirer un ciel étoilé dans des conditions parfaites à n'importe quel moment ! Il affiche un ciel réaliste en 3D et te permettra de t'entraîner à reconnaître les constellations avant la nuit de la belle étoile à laquelle tu participeras avec ton groupe. Pour les plus jeunes, le logiciel est à utiliser avec un adulte, surtout pour l'installation et les premières utilisations.



VENEZ NOUS REJOINDRE POUR LA NUIT DE BELLE ÉTOILE



Scouts et laïques
www.eedf.fr

COMME EUGÉNIE, THÉA ET YAKOU, DÉCOUVRE LA NUIT ET SES MYSTÈRES EN ORGANISANT,
AVEC TON GROUPE, UNE NUIT À LA BELLE ÉTOILE. INVITE DES AMIS, DE LA FAMILLE OU MÊME DES PARTENAIRES
POUR VIVRE AVEC EUX CE NOUVEL ÉVÈNEMENT !