|  |  |
| --- | --- |
| Birthday | 1997.05.31 |
| Email | chohee4568@gmail.com |
| Mobile | 010.4568.8565 |
| Address | 서울시 동대문구 휘경동 |

 최초희Web Publisher

**소개 / About Me**

* 기획, 디자인, 퍼블리싱 다양한 경험과 직군의 이해도를 보유한 웹 에이전시 경력 웹 퍼블리셔.
* 견고한 UI와 기억에 남는 UX를 만드는 웹 퍼블리셔.

**기술 스택 / Skill Set**

**기능 구현 등의 사용 경험이 있는 Skill Set**

|  |  |
| --- | --- |
| 구분 | Skill |
| Programing Languages | HTML, CSS, JavaScript, |
| Framework/ Library | jQuery |
| Server | PHP |
| Tooling/ DevOps | Github, Adobe Photoshop, Adobe illustrator, Figma, Xd |
| Environment | Window, VScode, Bracket, Cafe24, 영카트 |
|  |

**프로젝트 경험**

**Project\_1 ( Costay )**

|  |  |
| --- | --- |
| 작업 기간 | 2021.06.16 ~ 2021.08.18 |
| 인력 구성 | 2명 |
| 프로젝트 목적 | 웹사이트 제작 |
| 주요업무  및 상세역할 | 사이트의 컨셉을 기획한 후, 디자인을 하였으며 그에 알맞은 서브페이지 또한 디자인하였습니다.  서브 비주얼을 fixed시켜 컨텐츠만 나오는 컨셉으로 퍼블리싱하였습니다. |
| 사용언어  및 개발환경 | HTML, CSS, JavaScript, PHP |
| 느낀 점 | 코스테이는 입사하고 나서 처음으로 맡은 웹사이트입니다. 지금과는 다른 컨셉으로 디자인, 퍼블리싱, 개발까지 전부 완료된 상태에서 클라이언트의 디자인 변경 요청이 있어 메인, 서브 전부 변경하여 다시 작업하였습니다. 처음에는 전에 작업했던 것들이 다 변경되어 속상하였지만 클라이언트와 섬세한 의사소통으로 원활하게 이전보다 더 나은 웹사이트를 제작할 수 있었습니다. |
| 사이트주소 | https://www.costay.co.kr/ |

**Project\_2 ( 2021 기상기후산업박람회 )**

|  |  |
| --- | --- |
| 작업 기간 | 2021.08.08 ~ 2021.09.10 |
| 인력 구성 | 2명 |
| 프로젝트 목적 | 이벤트 웹사이트 제작 |
| 주요업무  및 상세역할 | 메인 키비주얼에 움직이는Svg를 제작하여 include로 불러와 퍼블리싱했으며,  그에 해당되는 서브페이지를 디자인하고 퍼블리싱하였습니다. |
| 사용언어  및 개발환경 | HTML, CSS, JavaScript, PHP |
| 느낀 점 | 2021기상기후산업박람회는 이벤트성 페이지로 정해진 날짜 안에 모두 소화해야 되는 프로젝트였습니다. 또한, 움직이는Svg가 너무 많아 처음에는 다소 헷갈리고 어려웠지만 선임분께서 잘 알려주셔서 무사히 서포트 할 수 있었습니다. Svg를 처음 접하면서 원하는 모양으로 모션을 주고 그 모션이 사이트에서 임팩트 있게 돌아가는 모습을 보며 Svg에 대한 재미와 흥미가 생긴 프로젝트였습니다. |
| 사이트주소 | http://kcmie2021.com/ |

**Project\_3 ( 더베어컴퍼니 )**

|  |  |
| --- | --- |
| 작업 기간 | 2021.09.27 ~ 2021.10.25 |
| 인력 구성 | 1명 |
| 프로젝트 목적 | 웹사이트 제작 |
| 주요업무  및 상세역할 | 메인 페이지 디자인 후, 키 비주얼 섹션과 마지막 섹션에 Text가 그려지는 Svg를 퍼블리싱했으며, 서브 페이지를 디자인하고 퍼블리싱하였습니다. |
| 사용언어  및 개발환경 | HTML, CSS, JavaScript, PHP |
| 느낀 점 | 더베어컴퍼니는 처음으로 모두 제가 맡아서 하게 된 프로젝트였습니다. 클라이언트와 함께 소통하며 사이트 맵을 기획하였고, 메인에 있는 B모양의 Text를 Svg로 만들어 그리는 듯한 느낌의 동적효과를 배운 계기가 되었습니다. 한 사이트를 기획과 디자인, 퍼블리싱까지 책임감있게 제작하여 매우 뿌듯한 프로젝트였습니다. |
| 사이트주소 | http://www.thebearcompany.co.kr/ |

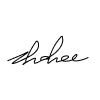
**Project\_4 ( 서울메이커스페이스 )**

|  |  |
| --- | --- |
| 작업 기간 | 2021.11.08 ~ 2021.12.01 |
| 인력 구성 | 2명 |
| 프로젝트 목적 | 웹사이트 제작 |
| 주요업무  및 상세역할 | 메인, 서브페이지 디자인 및 퍼블리싱 |
| 사용언어  및 개발환경 | HTML, CSS, JavaScript, PHP |
| 느낀 점 | 서울메이커스페이스는 제가 통솔하여 후임과 함께 작업한 프로젝트입니다.  처음으로 일 분배에 대해 생각해보고 여러 시도를 해 볼 수 있던 기회였습니다. |
| 사이트주소 | http://makerspace.shaperwork.gethompy.com/ |

**자 기 소 개 서**

|  |  |
| --- | --- |
| **지 원**  **동 기** | [ 본질에 대해서 ]  저는 패션디자인과를 졸업 후, '웹디자인' 이라는 새로운 직업에 도전하였습니다. 어렸을 때부터 디자인 계열에 관심이 많아 ‘무조건 나는 디자인을 하는 사람이 될 거야.’ 라는 다짐을 하곤 했습니다.  패션이라는 계열에서 웹 디자인으로 바꾸게 된 이유는 '본질을 찾고 싶어서' 입니다. 대학 졸업 후 ‘내가 제일 좋아하는 계열인 디자인의 본질은 무엇일까’에 대한 것과 ‘이 세상에서 내가 제일 잘 맞고 잘 하는 분야는 무엇일까’에 대한 저의 본질에 대해서도 깊게 생각해보았습니다.  그 결과, 이제는 사람들의 일상 속에 없어서는 안 될 ‘WEB’이라는 분야가 저에게 흥미롭게 다가왔고, 특히나 웹과 모바일 제작을 위한 웹 표준, 웹 접근성, 크로스 브라우징, 시멘틱 마크업 원칙에 맞는 ‘코딩’과 사용자를 위한 ‘웹 디자인’ 이 2가지가 저에게 매우 흥미로웠습니다. 보여주는 식의 디자인이 아닌 누군가에게 편리성을 제공하는 직업이라는 점에서 매우 임팩트가 있었습니다. 과거에는 단지 형식적으로 시각적인 디자인만 했다면 사용자를 위한 디자인과 사용자에게 편리함을 주는 퍼블리싱, 이것이 바로 제가 찾는 디자인의 본질이자 목적이라고 생각합니다. 따라서 대학졸업 후 학원을 다니며 공부를 하였고 지금까지도 디자인, 코딩 모두 시간이 날 때마다 공부 중입니다.  좋고 반짝거리는 아이디어는 누구나 낼 수 있지만 그 영속성은 본질에 대한 끊임없는 연구와 개발이라고 생각합니다. 그것을 통해 급속도로 변화하는 세상에서 가능성 있는 새로움을 알아보고 발견해내어 새로운 가치를 추구하는 능력이 필요하다고 생각합니다.  현재의 저는 많은 걸 흡수할 수 있는 사람이라고 생각합니다. 부족한 부분에 있어서는 채워야 할 부분을 알고 찾는 끊임없이 노력하는 사람이 되겠습니다. 단지 할 수만 있는 사람이 아닌 본질을 이해하며 발전하는 '잘' 할 수 있는 인재가 되겠습니다. |
| **성 장**  **과 정** | [ 삶은 도전과 배움의 연속 ]  WEB은 많은 사람이 필요로 하고 없어서는 안 될 한줄기의 빛 같은 분야라고 생각이 들어 처음에는 흥미로 배움을 시작하였습니다. 전공자가 아니다 보니 혼자서 저만의 독보적인 시각과 실력을 키울 수 없다고 생각하였고, ‘처음부터 천천히 배워보자!’ 라는 생각으로 학원을 다니면서 독학으로도 열심히 공부하였습니다.  패션이라는 분야에서 웹 분야로 옮기는 것은 저에게 큰 도전이고 앞으로도 깨고 나가야 할 부분입니다. 저는 지식과 생각만으로 제대로 이해할 수 없는 것들을 직접 세상에 나아가 부딪히고 깨지고 다치는 과정에서 그 이해를 바로잡고, 지혜를 쌓을 수 있다고 생각합니다.  저의 가치관은 '삶은 도전과 배움의 연속, 매사에 최선을 다하자' 입니다. 실패로부터 오는 두려움은 당연하지만, 그 두려움으로 인해 아무것도 도전하지 않는다면 사람 자체에 있어 발전이 없다는 걸 항상 깨닫고 있습니다. 새로운 분야에도 과감없이 도전했던 과거의 저처럼 앞으로도 자만하고 안일한 사람이 아닌 모든 항상 배우는 겸손한 자세로 세상에 나아갈 것입니다. |
| **성 격**  **장 점**  **및**  **단 점** | [ 즐기는 자는 이길 사람이 없다. ]  저는 디자인 계열에 관심이 매우 많습니다. 저는 주로 전시회 가기, 그림 그리기, 도예클래스 듣기, 포스터 만들기 등 일상에서 디자인과 관련된 취미들이 많습니다. 평소에도 디자인 요소들을 몸과 눈으로 익히니 웹 디자인을 할 때 도움이 되는 경우도 많았습니다. 또한, 코딩을 배우면서 너무 흥미로워 다시 집에서 다양하게 시도하고 공부하는 경우도 있었습니다.  좋아하는 일에 관심이 많다 보니 일할 때는 집중력이 높고, 맡은 일은 끝까지 책임감 있게 해내는 성격입니다. 주어진 일은 무서운 집중력을 발휘하여 주변에서 불러도 잘 모를 때가 있을 정도입니다. 그리고 맡은 일을 처리할 때에는 시간이 조금 더 걸리더라도 꼼꼼하고 완벽하게 처리하려고 합니다. 책임감이 강하여 어떤 일도 허투루 하는 것을 스스로 용납하지 않습니다.  일을 완벽하게 해내려는 성향 때문에 일처리에 다소 시간이 걸린다는 것은 단점입니다. 이런 단점을 극복하기 위해서, 여러 가지 일을 한꺼번에 처리할 때에는 저만의 마감 시간을 정해 그 안에 일을 마무리 지으려고 항상 노력하고 있습니다.  저는 즐기는 자는 이길 사람이 없다고 생각합니다. 늘 마음이 원하는 일에 서슴없이 도전해왔고, 원해서 시작한 일은 항상 즐겁게 하였습니다. 살아오면서 피할 수 없는 일도 많았지만, 그때마다 힘든 상황 속에서도 일을 즐기며 하려고 노력하고 있습니다. |

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.



**2023년 03월 18일**

**성 명 : 최 초 희 (인)**)