1. アワヅ　チヒロ

スライド1枚1枚の内容が多いため、文字が多い。

1枚1枚のスライドの内容が多いため、説明が長くなってしまい、時間が足りなくなっているため、スライドを分けて要点とその周辺のみを話してはどうだろうか。

２）イノウエ　トシヒコ

図はイメージですなどのテロップは要らないと思った。

３）オオバ　マサシ

アニメーションが逆に見にくかった

説明するスライドに文字が多い。

４）オカジマ　イズル

スライドがシンプルで見やすかった。

５）カサハラ　ユウキ

文字が多いうえに、それをすべて読んでいるため、時間が足りなくなっている。

すべてを読んでいるために、説明が長くなってしまっているため、スライドを分けて、要旨だけを伝えるようにしたらどうだろうか。

６）カンダ　ハヅキ

スライドにまとまりがあったためシンプルでよかった。

７）コンノ　シカ

内容は興味深いものだとおもった。

いあまる技術を組み合わせる発想はおもしろいとおもった。

８）サトウ　カスミ

スライドが非常に見やすかった。1枚1枚のスライドはまとまっているが、文字の量は多くないため、とてもわかりやすかった。

９）スズキ　シオリ

スライドがシンプルでわかりやすかったが、1枚1枚のスライドの説明が長いと感じた。

同じ内容の説明をスライド2枚などでしたほうがいいのでは

１０）スズキ　リク

スライドに文字が多いため、読みにくい。

スライドをわけることや、図を使うことで、改善できるのではないか。

１１）ノモト　シンゴ

スライドがシンプルで、文字が多いわけではないが、見にくい。

文字の大きさや配置をもう少し改善できるのではないか。

１２）ミツモト　ダイチ

スライドは図やグラフなどが用いられていて、見やすかった。

スライドがシンプルなため、スライドをすべて読む必要はないのではないか。

１３）モンデン　タイキ

スライド1枚１枚にまとまりがあり、説明のために図を用いているのはいいと思った。

字は少し多いと思った。

１４）クボ　リョウガ

声が小さい。