BYOC – Bring Your Own Context

Erik Barendsen (Radboud Universiteit & Open Universiteit)

Jacqueline Nijenhuis-Voogt (GSG Guido, Amersfoort & Radboud Universiteit)

Domein A en B: Informatica als perspectief en Computational Thinking

Radboud Universiteit



BYOC – Bring Your Own context

Domein A en B: Informatica als perspectief en Computational Thinking

- Subdomein A9: Informatica hanteren als perspectief:
 - De kandidaat kan in contexten verschijnselen duiden, uitleggen en verklaren in termen van informatica, informatica-concepten herkennen en met elkaar in verband brengen, en mogelijkheden en beperkingen van digitale artefacten inschatten en beredeneren in vaktermen.
- Subdomein B1: Algoritmen
 - De kandidaat kan een oplossingsrichting voor een probleem uitwerken tot een algoritme, daarbij standaardalgoritmen herkennen en gebruiken, en de correctheid en efficiëntie van digitale artefacten onderzoeken via de achterliggende algoritmen.

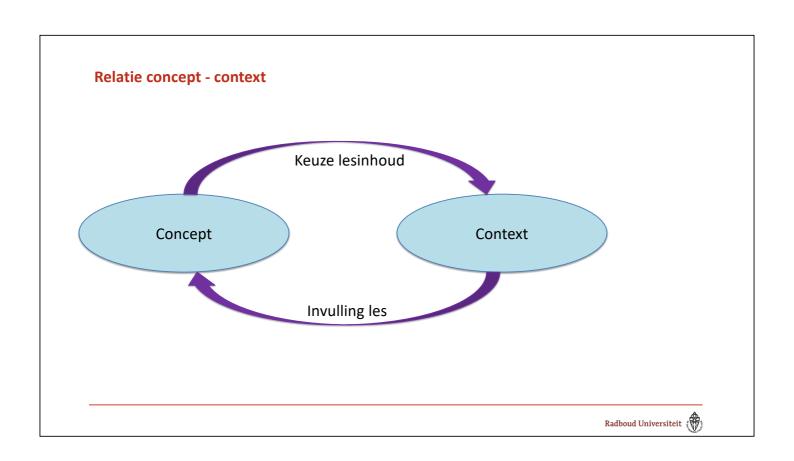
Context

- Context: authentieke, levensechte situatie
- Voorbeeld context bij scheikunde:
 - Opwarming van de aarde
- Voorbeeld context bij informatica:
 - Beeldbewerking
- Context gebruiken
 - Als doel
 - Als didactisch middel









Selectie van een context





Radboud Universiteit



Algorithms Unplugged

Context gebruiken

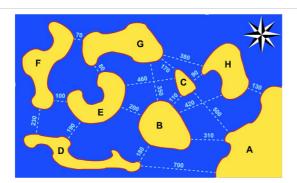


Fig. 33.1. The island kingdom of the Algos comprised the seven islands B, C, \dots, H . The dashed lines depict ferry connections. The numbers indicate the lengths of the ferry connections in meters. For example, one ferry cruised between the mainland A and the island D, covering a distance of $700~\mathrm{m}$ one-way

Once upon a time in a remote island kingdom there lived the Algo clan. Seven islands and the mainland were connected by several ferries.

Once in a while, during stormy weather, ferries capsized. Therefore, the Algos decide to replace certain ferry connections by bridges.

Shortly after the completion of the last bridge, a terrible hurricane swept over the kingdom and completely destroyed the precious bridges. ... Due to the hurricane, there was a lack of building material. It was agreed to first build a shortest possible bridge.

Voorbeeld 1 Voorbeeld 2

- Input: lijst met kleuren (op elke regel 1 kleur)
- Output: lijst met alle kleuren met achter elke kleur aantal keer dat kleur in lijst voorkomt
- Voorbeeld input:

Geel

Blauw

Rood

Blauw

Geel

Rood Geel

Voorbeeld output:

Geel 3

Blauw 2

Rood 2

- Input: lijst met van elke leerling wat hij bij de sncakbar wil bestellen
- Output: lijst met alle te bestellen items met het aantal
- · Voorbeeld input:

Patat speciaal

Kroket

Cola

Patat speciaal

Frikadel

Cola

Kroket

Sinas

Voorbeeld output:

Patat speciaal 2

Kroket 2

Cola 2

Frikadel 1

Sinas 1

Radboud Universiteit



Opdracht 1

- Vorm groepjes van 3 à 4 personen en bedenk een aansprekende context voor een van de volgende algoritmische problemen:
- Zoeken
 - Verschil binair zoeken en lineair zoeken is heel mooi uit te leggen met een woordenboek (verouderd) of telefoongids (nog meer verouderd). Of met context: Zoeken in een bibliotheek (welke leerling komt daar nog?)
 - · Welke context staat dichter bij leerlingen?
- Sorteren: sorteeralgoritmen zijn heel handig om leerlingen over efficiëntie te laten nadenken.
 - Mogelijke context: speelkaarten sorteren (aantal kaarten wel klein).
 - Andere contexten?

Computational thinking

noodzakelijke vaardigheid in alle vakgebieden en beroepen

een manier om **problemen** op te lossen met behulp van concepten uit de informatica



denkproces om problemen te formuleren en oplossingen te beschrijven, zó dat een computer (of mens) die kan uitvoeren

naar de wereld kijken door een informatica-bril

denken in stappen: algoritmen

omgaan met informatie

algoritmisch denken decompositie generalisatie abstractie evaluatie

van gebruiken naar *creëren*

CREATIVITEIT

Radboud Universiteit



CT volgens Selby & Woollard

- abstractie
- decompositie
- algoritmisch denken
- evaluatie
- generalisatie





Veel gebruikt (by Computing at School, Engeland)

CT concepts en practices volgens Grover & Pea

CT-concepten

- logica en logisch denken
- algoritmen en algoritmisch denken
- patronen en patroonherkenning
- abstractie en generalisatie
- evaluatie
- automatisering

CT-praktijken

- decompositie
- maken van digitale artefacten
- testen en debuggen
- stapsgewijs verfijnen (incrementeel ontwikkelen)
- samenwerking en creativiteit (onderdelen van bredere 21^{ste}-eeuwse vaardigheden)







Radboud Universiteit

CT zoals gebruikt door Atmatzidou & Demetriadis



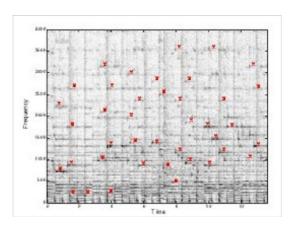


CT skills	Description	Student skills (The student should be able to)
Abstraction	Abstraction is the process of creating something simple from something complicated, by leaving out the irrelevant details, finding the relevant patterns, and separating ideas from tangible details [52]. Wing [2] argues that the essence of CT is abstraction.	 Separate the important from the redundant information. Analyse and specify common behaviours or programming structures between different scripts. Identify abstractions between different programming environments.
Generalisation	Generalisation is transferring a problem-solving process to a wide variety of problems [38].	Expand an existing solution in a given problem to cover more possibilities/cases.
Algorithm	Algorithm is a practice of writing step-by-step specific and explicit instructions for carrying out a process. Kazimoglu et al. [37] argue that selection of appropriate algorithmic techniques is a crucial part of CT.	 Explicitly state the algorithm steps. Identify different effective algorithms for a given problem. Find the most efficient algorithm.
Modularity	Modularity is the development of autonomous processes that encapsulate a set of often used commands performing a specific function and might be used in the same or different problems [38].	Develop autonomous code sections for use in the same or different problems.
Decomposition	Decomposition is the process of breaking down problems into smaller parts that may be more easily solved. Wing [2] argues that CT is using decomposition when attacking or designing a large complex task.	Break down a problem into smaller/simpler parts that are easier to manage.



Shazam



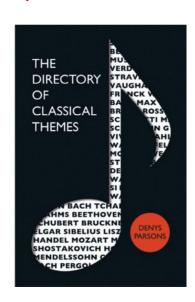


muzikale vingerafdruk

Radboud Universiteit



Systeem van Parsons





http://www.musipedia.org/melodic_contour.html

Andere contexten?

- Verzin contexten:
 - waarin de juiste concepten zijn te vinden (algoritmen? gegevensrepresentatie?)
 - maar die nog te ingewikkeld lijken
- Hoe ga je deze contexten te lijf met decompositie en abstractie?

Radboud Universiteit



