Open LabGraphics

Open LabGraphics

ПЕРІЕХОМЕНА

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	>04
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ	>05
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ / ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 1	>00
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ / ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 2	>07
ТҮПОГРАФІА	>08
ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ	>09
ΧΡΗΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ / ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ	>10
ΧΡΗΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ / ΣΤΟΙΧΗΣΗ	>1:
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ / ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	>12
ETAIPIKH TAYTOTHTA	>13
ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ	>14
ΣΗΜΑΝΣΗ	>15



ΕΙΣΑΓΩΓΗ OPEN LAB

Σκοπός της γραφιστικής μελέτης του OPEN LAB είναι να δημιουργηθεί ένας εύληπτος τρόπος δημοσιοποίησης και επικοινωνίας των δραστηριοτήτων του εργαστηρίου. Για το σκοπό αυτό δημιουργήθηκε μία οπτική ταυτότητα η οποία αποπνέει την εξωστρεφή και αναπτυξιακή πρόθεση των δράσεων του OPEN LAB.

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ

Στόχος μας είναι ο σχεδιασμός και η παροχή της οπτικής ταυτότητας του ΟΡΕΝ LAB και η παροχή ενός πακέτου γραφικών (λογότυπος, εταιρική ταυτότητα, σήμανση) που θα είναι εύκολα εφαρμόσιμο από τους χρήστες του ΟΡΕΝ LAB.

ΙΔΕΑ

Η σχεδιαστική κατεύθυνση είναι εμπνευσμένη από τις αγκύλες του κώδικα και τους μαγνήτες. Σύμφωνα με αυτή την ιδέα δημιουργήθηκε ο λογότυπος του οποίου τα στοιχεία εξελίσσονται στην οπτική ταυτότητα του OPEN LAB και συναντώνται τόσο στο αρχιτεκτονικό κομμάτι όσο και στον ιστότοπο.





ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ ΟΡΕΝ LAB

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

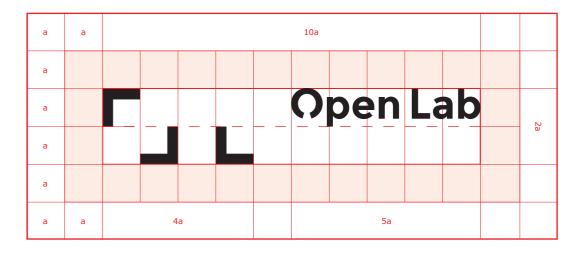
Ο λογότυπος είναι χτισμένος σε μία απόσταση α. Αυτή η απόσταση γεννιέται από το ύψος και το πλάτος της αγκύλης και ακολουθείται από την τυπογραφία. Όλες οι διαστάσεις προκείπτουν από τα πολλαπλάσια αυτής της απόστασης και δημιουργούν τον τελικό λογότυπο.

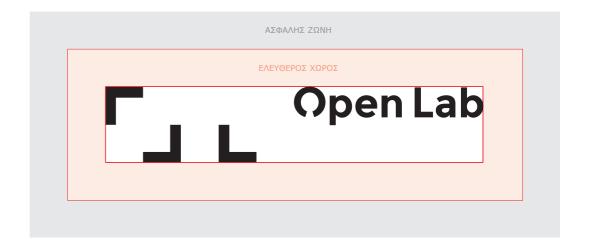
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ

Με κόκκινο σηματοδοτείται ο ελάχιστος δυνατός χώρος που πρέπει να παραμείνει κενός χωρίς την προσθήκη άλλων γραφικών στοιχείων. Ο γκρι χώρος σηματοδοτεί την αρχή της ασφαλής ζώνης όπου μπορούν να προστεθούν επιπλέον στοιχεία.

*

Η τυπογραφία του λογοτύπου μπορεί να χρησιμοποιηθεί και τμηματικά χωρίς το σήμα αρκεί να διατηρηθούν οι διαστάσεις και οι περασιές. Ακολοθούν αναλυτικά παραδείγματα χρήσης παρακάτω.





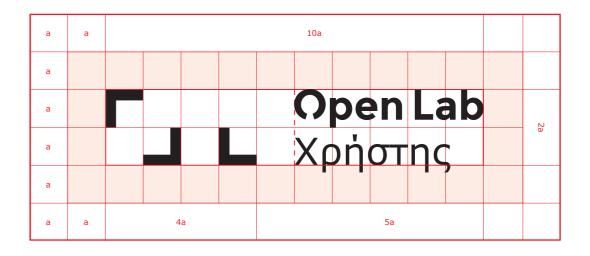
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 1

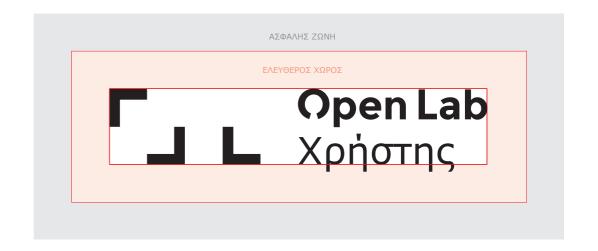
ΟΡΕΝ LAB - ΧΡΗΣΤΗΣ

Για τον λογότυπο του OPEN LAB έχουν μελετηθεί όλες οι ανάγκες του χρήστη. Για αυτό το λόγο εκτός από τον λογότυπο OPEN LAB έχουν σχεδιαστεί οι παραλλαγές για την τοποθέτηση του ονόματος του χρήστη στα πλαίσια του OPEN LAB.

ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 1

Υπάρχουν δύο παραλλαγές του ΟΡΕΝ LAB: Σήμα με αναγραφή ΟΡΕΝ LAB και υποσημείωση το όνομα του χρήστη.

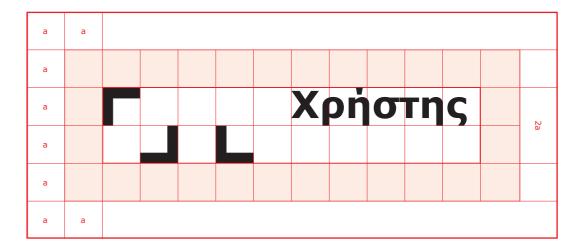


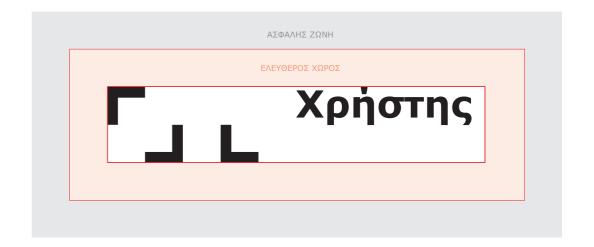


ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 2

ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 2

Σήμα με αναγραφή μόνο του χρήστη.





ТҮПОГРАФІА ОРЕЛ ГАВ

OPEN CORNER ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

Για την τυπογραφία του OPEN LAB έχουν επιλεχθεί δύο οικογένειες γραμματοσειρών. Για την αναγραφή του OPEN LAB χρησιμοποιείται η γραμματοσειρά Montserrat. Για την δημιουργία ονόματος του χρήστη χρησιμοποιείται για την πρώτη παραλλαγή η γραμματοσειρά Verdana σε regular και title case και για την δεύτερη παραλλαγή η γραμματοσειρά Verdana σε bold και title case.

ΕΠΙΛΟΓΗ

Η Verdana επιλέχθηκε ως βέλτιστη επιλογή μιας Open Source και Web Safe γραμματοσειράς όπου οι περισσότεροι χρήστες έχουν στη κατοχή τους.

MONTSERRAT (BOLD)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%&*<>/

ABCDEFGHIJ abcdef12345

VERDANA (BOLD)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%&*<>/

ABCDEFGHIJ abcdef12345

VERDANA (REGULAR)

 $ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz\\ 1234567890!@\#\$\%\&*<>/$

ABCDEFGHIJ abcdef12345

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ OPEN LAB

ΕΠΙΛΟΓΗ

Ο λογότυπος του ΟΡΕΝ LAB συναντάται πάντα σε K BLACK. Γίνεται ωστόσο χρήση της χρωματικής παλέτας που ακολουθεί στα έπιπλα και σε διάφορες γραφιστικές επιλογές.

K BLACK

PROCESS

- > C:000 > M:000
- > Y:000
- > K:100

SCREEN

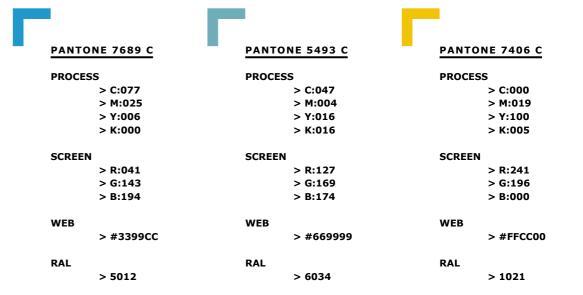
- > R:033 > G:033
- > B:037

WEB

> #000000

RAL

I		
PANTONE 432 C	PANTONE 427 C	PANTONE WARM GRAY 3C
PROCESS	PROCESS	PROCESS
> C:065	> C:007	> C:009
> M:043	> M:003	> M:011
> Y:026	> Y:005	> Y:013
> K:078	> K:008	> K:020
SCREEN	SCREEN	SCREEN
> R:051	> R:208	> R:191
> G:063	> G:211	> G:184
> B:072	> B:212	> B:175
WEB	WEB	WEB
> #333333	> #CCCCCC	> #CCCC99
RAL	RAL	RAL
5008	> 7047	> 7044

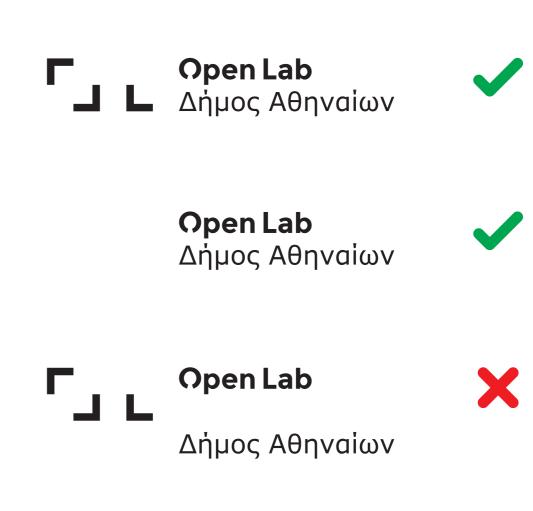


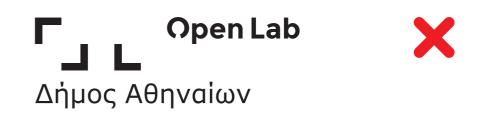
ΧΡΗΣΕΙΣ **AOFOTYTOY** OPEN LAB

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

Παραθέτουμε μερικές καλές και κακές χρήσεις προς παράδειγμα. Ο λογότυπος έχει κανόνες που πρέπει να ακολουθούνται από τους εκάστοτε χρήστες του.

Η τυπογραφία του λογοτύπου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μεμονομένα όπως φαίνεται στο παράδειγμα και το σήμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μεγάλη ελευθερία όπως φαίνεται στην εταιρική ταυτότητα του OPEN LAB.





ΧΡΗΣΕΙΣ **AOFOTYTOY** OPEN LAB

ΣΤΟΙΧΗΣΗ

Για το συνδιασμό λογοτύπου με κείμενο ή άλλες φόρμες προτείνονται κάποιες βασικές περασίες όπως φαίνονται στα παραδείγματα.

Δήμος Αθηναίων



Musanda ese nemque nessit laut ut et exerunt aut optaquatia illam facculpa aut qui aut hilique pres ullabo. Nam faccum quas inverum et quiat quias et ipsanis rat aut lacesci duciassit, ne cuptat es nos explic te net aute verumquod et lignatios sit quiat. In pori cus, ut voloribuscia voloriberum, sed ma dis repe lit quia ne voloreicabo. Solorem quam ut lanita pro qui berciae arumqui sitiam intotat debis aut quid eruptatur,

Δήμος Αθηναίων



Musanda ese nemque nessit laut ut et exerunt aut optaquatia illam facculpa aut qui aut hilique pres ullabo. Nam faccum quas inverum et quiat quias et ipsanis rat aut lacesci duciassit, ne cuptat es nos explic te net aute verumquod et lignatios sit quiat. In pori cus, ut voloribuscia voloriberum, sed ma dis repe lit quia ne voloreicabo. Solorem quam ut lanita pro qui berciae arumqui sitiam intotat debis aut quid eruptatur,

Δήμος Αθηναίων



Musanda ese nemque nessit laut ut et exerunt aut optaquatia illam facculpa aut qui aut hilique pres ullabo. Nam faccum quas inverum et quiat quias et ipsanis rat aut lacesci duciassit, ne cuptat es nos explic te net aute verumquod et lignatios sit quiat. In pori cus, ut voloribuscia voloriberum, sed ma dis repe lit quia ne voloreicabo. Solorem quam ut lanita pro qui berciae arumqui sitiam intotat debis aut quid eruptatur,

ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ-ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ

Ο λογότυπος χρησιμοποιείται πάντα σε Κ BLACK και το αρνητικό του τόσο σε πολύχρωμο όσο και σε ασπρόμαυρο περιβάλλον.

MINI

Η μικρότερη εκδοχή του λογοτύπου είναι ΥΨΟΣ= 1.2 cm / 60 pixels

FAVICON

Στο favicon χρησιμοποιείται ένα τμήμα το σήματος. Ο λογότυπος εμφανίζεται αντίστοιχα στο facebook profil cover / google+ icon



logo negative



logo mini



favicon



facebook and other rectungular



google+ and other circular

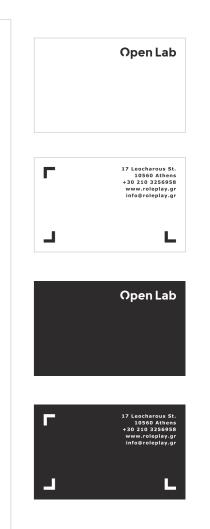
> 22 23 <

ETAIPIKH TAYTOTHEA OPEN LAB

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Στην εταιρική ταυτότητα συναντάται για πρώτη φορά η τμηματική χρήση του λογοτύπου. Το σήμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τέτοιο τρόπο που να "αγκαλιάζει" τις επιφάνιες όπου τοποθετείτε. Ακολουθούν παραδείγματα.

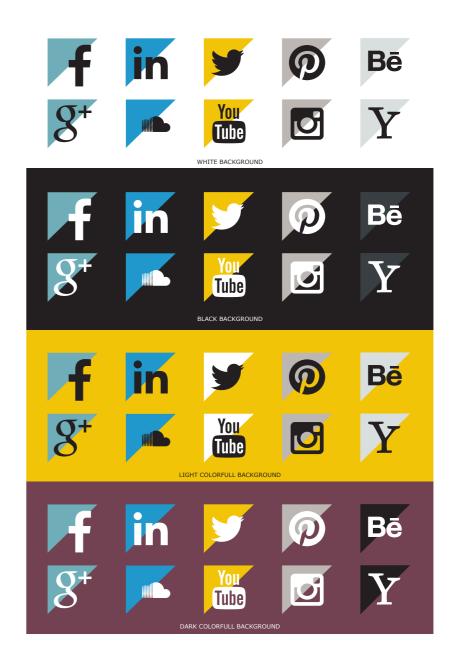
Open Lab 17 Leocharous St. Simi, ute cum faciis quiant eum ipsae pa net estiume nobis aut exerovitiis dis +30 210 3256958 dolorrovit porisquatur, tese ne porest, consenis eatur reptatur sequaeri audam www.roleplay.gr info@roleplay.gr harchil iquiatur sintiis aci utem fugia posam sandite magnihil il intio. Ape sent alias dolupicia santur alitas aut esci odit lam ipid quo tota dolorpos eum evenditem dollabo. Itat iur sitio eos rem et lab ium invente mporem que in rem ra quassi de voluptae sit ulpa doluptatur molorest, te as iur? Consedi qui to et exerit deribus intiam, tet, sam quatus dolorep eruptatessum aliqui quamusam anis vendita quunt, andita ipiduci lluptaquia delitiu rerisquid es quo dolo tem repere, sit quo estempo rrovide volut acianditatem quas ipsamusandit velique estibusam ipis re ium, quam, ut alitatur, atias aut et doluptati que repudig natemqu iatium derferuptate quostia incti volupta tquisciam di culpa dioremo lorernate conem qui aut millorr oreprae pore dici rerios explabo rrupidel int aut es alia dit latibus anihit et velest, imus alicita volut lacera ipitior eperum que landit quia cullupt atecto doluptatem et, quas veligni millestrum nulpa aut fugiaec eaquia quamus, santurem alibus auta voluptam sum iditibu stemporpossi sequamenim quo idus et eosam resecep udandis consent iorest ommodi temporerum fuga. Consequo cus arume omnis rem aliquatintur sit, eaquas re optae pe del evenis adi omnis ma cumqui odis voluptur aut eum est, sunt ulluptatur as arum lignihit ommoluptus, corum ime num que officabo. Pos diti dolut ut dolume et alignimint laceaque magnihi cientur, aut delest la dolor magnien danduci debitam lam, si odi denector am faccae voluptatis ad quaepuda quo corit moluptionet, quidi dollabor aperum doloribearis ped que solut facerum hario. Alicto idelitemque volor molluptio tentur? Fuga. Endi di alit repe vero comniamus si blatis peria num aut endus nulpa cone dolorro dolor at ut voloremos am, sunt atur? Lorro que enti odit a voluptas et aliatquidunt audiasp isquam ipidita quament eos aspiet lanis aut accaere latur?



SOCIAL MEDIA ICONS OPEN LAB

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Για την δημιουργία των social media icons χρησιμοποιήθηκε ως βάση η γωνία 90 μοιρών που συναντάται στο κατασκευαστικό των αρχιτεκτονικών. Η χρωματική επιλογή ορίζεται από τη χρωματική παλέτα του OPEN LAB σε διάφορους συνδιασμούς ανάλογα με το φόντο που τοποθετούνται.



ΣΗΜΑΝΣΗ ΧΩΡΟΥ ΟΡΕΝ LAB

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Για την σήμανση του χώρου έχουν σχεδιαστεί τα εικονίδια για τις ανάγκες του χρήστη σε ένα εργασίακο περιβάλλον. Ο σχεδιασμός βασίζεται στην δημιουργία σημάτων με ενιαία ταυτότητα και μπορεί να συνοδεύεται από λεκτική περιγραφή ή και όχι.









CALENDAR

EVENT

BOOK AN EVENT

WORKSHOP



SHARE



LOCATION



WIFI





EXIT



LOUNGE



COFFEE



MEETING ROOM



ANNOUNCEMENT



SEMINAR



PRINTER



ROOTER

