



# Open Lab Graphics



**Open Lab**  
Graphics

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	> 04
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ	> 05
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ / ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 1	> 06
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ / ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 2	> 07
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ	> 08
ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ	> 09
ΧΡΗΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ / ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ	> 10
ΧΡΗΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ / ΣΤΟΙΧΗΣΗ	> 11
ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ / ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	> 12
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	> 13
ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ	> 14
ΣΗΜΑΝΣΗ	> 15

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

OPEN LAB

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ OPEN LAB

Σκοπός της γραφιστικής μελέτης του OPEN LAB είναι να δημιουργηθεί ένας εύληπτος τρόπος δημοσιοποίησης και επικοινωνίας των δραστηριοτήτων του εργαστηρίου. Για το σκοπό αυτό δημιουργήθηκε μία οπτική ταυτότητα η οποία αποπνέει την εξωστρεφή και αναπτυξιακή πρόθεση των δράσεων του OPEN LAB.

## ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ

Στόχος μας είναι ο σχεδιασμός και η παροχή της οπτικής ταυτότητας του OPEN LAB και η παροχή ενός πακέτου γραφικών (λογότυπος, εταιρική ταυτότητα, σήμανση) που θα είναι εύκολα εφαρμόσιμο από τους χρήστες του OPEN LAB.

## ΙΔΕΑ

Η σχεδιαστική κατεύθυνση είναι εμπνευσμένη από τις αγκύλες του κώδικα και τους μαγνήτες. Σύμφωνα με αυτή την ιδέα δημιουργήθηκε ο λογότυπος του οποίου τα στοιχεία εξελίσσονται στην οπτική ταυτότητα του OPEN LAB και συναντώνται τόσο στο αρχιτεκτονικό κομμάτι όσο και στον ιστότοπο.



# ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ

OPEN LAB

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

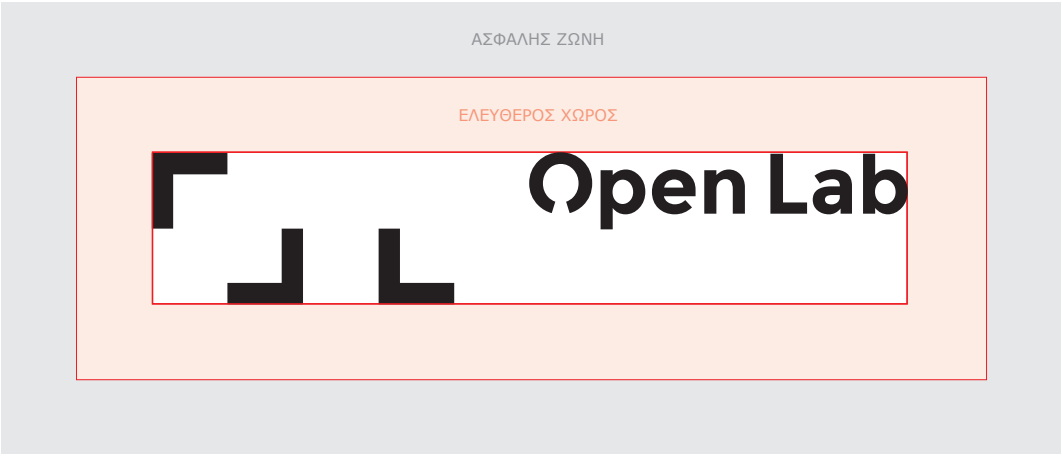
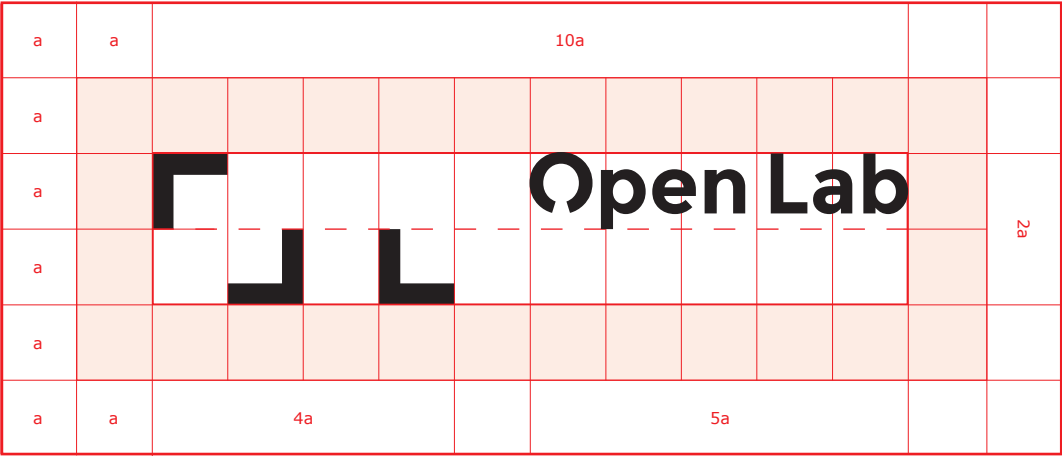
Ο λογότυπος είναι χτισμένος σε μία απόσταση *a*. Αυτή η απόσταση γεννιέται από το ύψος και το πλάτος της αγκύλης και ακολουθείται από την τυπογραφία. Όλες οι διαστάσεις προκύπτουν από τα πολλαπλάσια αυτής της απόστασης και δημιουργούν τον τελικό λογότυπο.

## ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ

Με κόκκινο σηματοδοτείται ο ελάχιστος δυνατός χώρος που πρέπει να παραμείνει κενός χωρίς την προσθήκη άλλων γραφικών στοιχείων. Ο γκρι χώρος σηματοδοτεί την αρχή της ασφαλής ζώνης όπου μπορούν να προστεθούν επιπλέον στοιχεία.

\*

Η τυπογραφία του λογοτύπου μπορεί να χρησιμοποιηθεί και τμηματικά χωρίς το σήμα αρκεί να διατηρηθούν οι διαστάσεις και οι περασσιές. Ακολουθούν αναλυτικά παραδείγματα χρήσης παρακάτω.



# ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ

ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 1

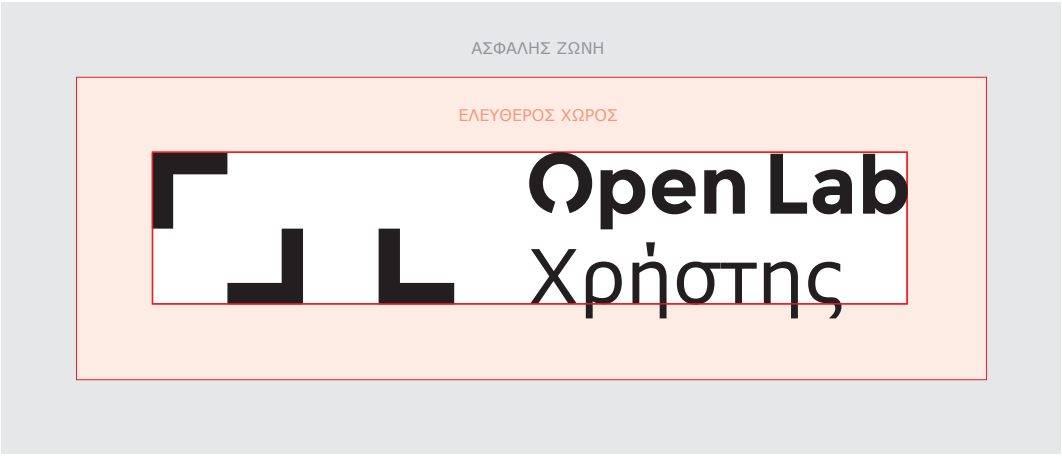
**OPEN LAB - ΧΡΗΣΤΗΣ**

Για τον λογότυπο του OPEN LAB έχουν μελετηθεί όλες οι ανάγκες του χρήστη.  
Για αυτό το λόγο εκτός από τον λογότυπο OPEN LAB έχουν σχεδιαστεί οι παραλλαγές για την τοποθέτηση του ονόματος του χρήστη στα πλαίσια του OPEN LAB.

**ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 1**

Υπάρχουν δύο παραλλαγές του OPEN LAB:  
Σήμα με αναγραφή OPEN LAB και υποσημείωση το όνομα του χρήστη.

a	a	10a											
a													
a		Γ											2a
a			└		└								
a													
a	a	4a					5a						



# ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ

ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 2

ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 2

Σήμα με αναγραφή μόνο του χρήστη.

a	a															
a																
a		Γ														2a
a			└┐		└┐											
a																
a	a															

ΑΣΦΑΛΗΣ ΖΩΝΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ

Γ└┐└┐└┐Χρήστης

# ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

OPEN LAB

## OPEN CORNER ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

Για την τυπογραφία του OPEN LAB έχουν επιλεχθεί δύο οικογένειες γραμματοσειρών. Για την αναγραφή του OPEN LAB χρησιμοποιείται η γραμματοσειρά Montserrat. Για την δημιουργία ονόματος του χρήστη χρησιμοποιείται για την πρώτη παραλλαγή η γραμματοσειρά Verdana σε regular και title case και για την δεύτερη παραλλαγή η γραμματοσειρά Verdana σε bold και title case.

## ΕΠΙΛΟΓΗ

Η Verdana επιλέχθηκε ως βέλτιστη επιλογή μιας Open Source και Web Safe γραμματοσειράς όπου οι περισσότεροι χρήστες έχουν στη κατοχή τους.

## MONTSERRAT (BOLD)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&\*<>/

ABCDEFGHIJ  
abcdef12345

## VERDANA (BOLD)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&\*<>/

ABCDEFGHIJ  
abcdef12345

## VERDANA (REGULAR)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%&\*<>/

ABCDEFGHIJ  
abcdef12345



# ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

OPEN LAB

## ΕΠΙΛΟΓΗ

Ο λογότυπος του OPEN LAB συναντάται πάντα σε K BLACK.  
Γίνεται ωστόσο χρήση της χρωματικής παλέτας που ακολουθεί  
στα έπιπλα και σε διάφορες γραφιστικές επιλογές.

### K BLACK

#### PROCESS

> C:000  
> M:000  
> Y:000  
> K:100

#### SCREEN

> R:033  
> G:033  
> B:037

#### WEB

> #000000

#### RAL

> 9005

### PANTONE 432 C

#### PROCESS

> C:065  
> M:043  
> Y:026  
> K:078

#### SCREEN

> R:051  
> G:063  
> B:072

#### WEB

> #333333

#### RAL

5008

### PANTONE 427 C

#### PROCESS

> C:007  
> M:003  
> Y:005  
> K:008

#### SCREEN

> R:208  
> G:211  
> B:212

#### WEB

> #CCCCCC

#### RAL

> 7047

### PANTONE WARM GRAY 3C

#### PROCESS

> C:009  
> M:011  
> Y:013  
> K:020

#### SCREEN

> R:191  
> G:184  
> B:175

#### WEB

> #CCCC99

#### RAL

> 7044

### PANTONE 7689 C

#### PROCESS

> C:077  
> M:025  
> Y:006  
> K:000

#### SCREEN

> R:041  
> G:143  
> B:194

#### WEB

> #3399CC

#### RAL

> 5012

### PANTONE 5493 C

#### PROCESS

> C:047  
> M:004  
> Y:016  
> K:016

#### SCREEN

> R:127  
> G:169  
> B:174

#### WEB

> #669999

#### RAL

> 6034

### PANTONE 7406 C

#### PROCESS

> C:000  
> M:019  
> Y:100  
> K:005

#### SCREEN

> R:241  
> G:196  
> B:000

#### WEB

> #FFCC00

#### RAL

> 1021

# ΧΡΗΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

OPEN LAB

## ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

Παραθέτουμε μερικές καλές και κακές χρήσεις προς παράδειγμα. Ο λογότυπος έχει κανόνες που πρέπει να ακολουθούνται από τους εκάστοτε χρήστες του.

\*  
—

Η τυπογραφία του λογότυπου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μεμονομένα όπως φαίνεται στο παράδειγμα και το σήμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μεγάλη ελευθερία όπως φαίνεται στην εταιρική ταυτότητα του OPEN LAB.



**Open Lab**  
Δήμος Αθηναίων



**Open Lab**  
Δήμος Αθηναίων



**Open Lab**  
Δήμος Αθηναίων



**Open Lab**  
Δήμος Αθηναίων



# ΧΡΗΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

OPEN LAB

## ΣΤΟΙΧΗΣΗ

Για το συνδυασμό λογοτύπου με κείμενο ή άλλες φόρμες προτείνονται κάποιες βασικές περασίες όπως φαίνονται στα παραδείγματα.



Δήμος Αθηναίων



Musanda ese nemque nessit laut ut et exerunt aut optaquatia illam facculpa aut qui aut hilique pres ullabo. Nam faccum quas inverum et quiat quias et ipsanis rat aut lacesci duciassit, ne cuptat es nos explic te net aute verumquod et lignatios sit quiat. In pori cus, ut vololibuscia vololibrum, sed ma dis repe lit quia ne voloreicabo. Solorem quam ut lanita pro qui berciae arumqui sitiam intotat debis aut quid eruptatur,



Δήμος Αθηναίων



Musanda ese nemque nessit laut ut et exerunt aut optaquatia illam facculpa aut qui aut hilique pres ullabo. Nam faccum quas inverum et quiat quias et ipsanis rat aut lacesci duciassit, ne cuptat es nos explic te net aute verumquod et lignatios sit quiat. In pori cus, ut vololibuscia vololibrum, sed ma dis repe lit quia ne voloreicabo. Solorem quam ut lanita pro qui berciae arumqui sitiam intotat debis aut quid eruptatur,



Δήμος Αθηναίων



Musanda ese nemque nessit laut ut et exerunt aut optaquatia illam facculpa aut qui aut hilique pres ullabo. Nam faccum quas inverum et quiat quias et ipsanis rat aut lacesci duciassit, ne cuptat es nos explic te net aute verumquod et lignatios sit quiat. In pori cus, ut vololibuscia vololibrum, sed ma dis repe lit quia ne voloreicabo. Solorem quam ut lanita pro qui berciae arumqui sitiam intotat debis aut quid eruptatur,

# ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ

ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

## ΕΓΧΡΩΜΟ-ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ

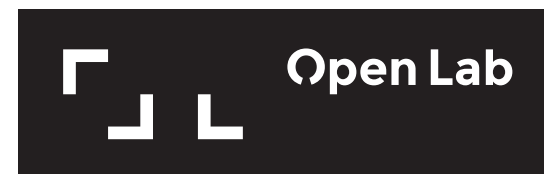
Ο λογότυπος χρησιμοποιείται πάντα σε K BLACK και το αρνητικό του τόσο σε πολύχρωμο όσο και σε ασπρόμαυρο περιβάλλον.

## MINI

Η μικρότερη εκδοχή του λογοτύπου είναι ΥΨΟΣ= 1.2 cm / 60 pixels

## FAVICON

Στο favicon χρησιμοποιείται ένα τμήμα το σήματος.  
Ο λογότυπος εμφανίζεται αντίστοιχα στο facebook profil cover / google+ icon



logo negative



logo mini



favicon



facebook  
and other  
rectungular



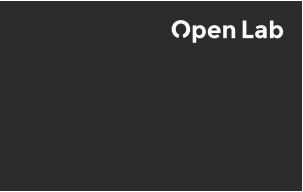
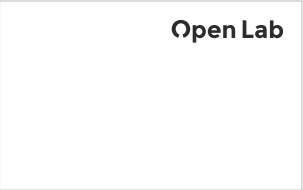
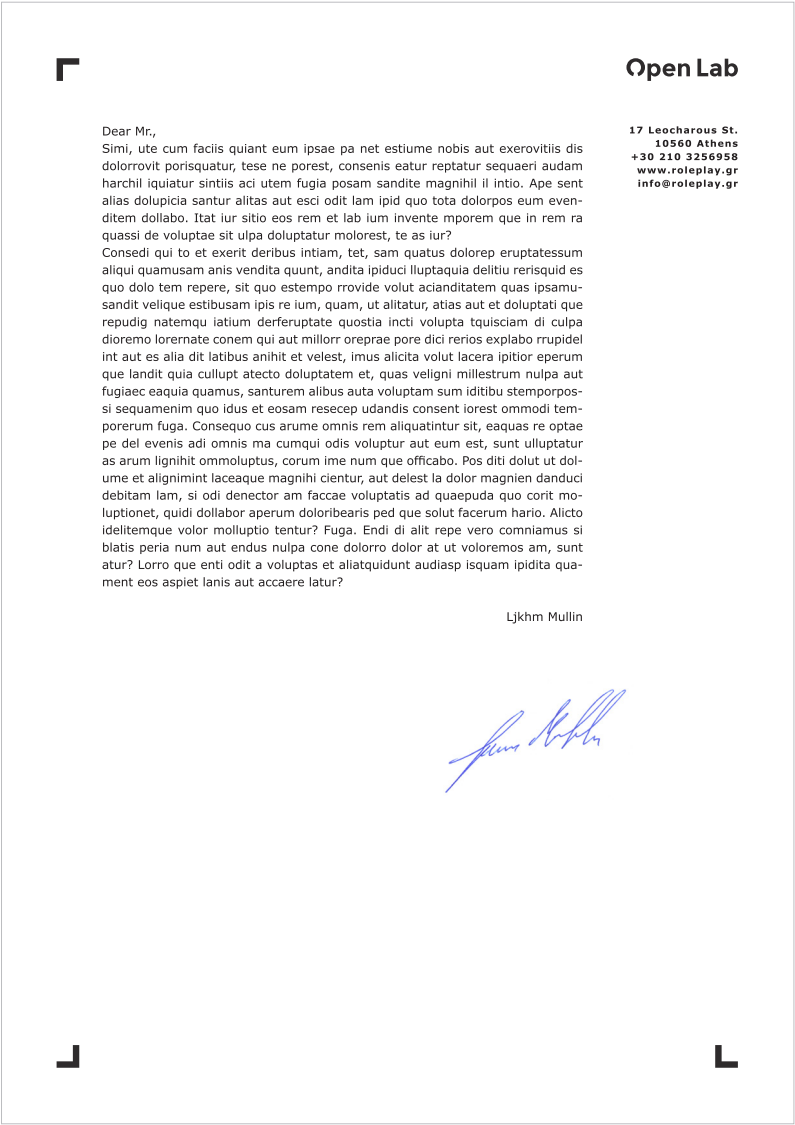
google+  
and other  
circular

# ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

OPEN LAB

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Στην εταιρική ταυτότητα συναντάται για πρώτη φορά η τμηματική χρήση του λογοτύπου. Το σήμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τέτοιο τρόπο που να “αγκαλιάζει” τις επιφάνιες όπου τοποθετείτε. Ακολουθούν παραδείγματα.



# SOCIAL MEDIA ICONS

OPEN LAB

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Για την δημιουργία των social media icons χρησιμοποιήθηκε ως βάση η γωνία 90 μοιρών που συναντάται στο κατασκευαστικό των αρχιτεκτονικών. Η χρωματική επιλογή ορίζεται από τη χρωματική παλέτα του OPEN LAB σε διάφορους συνδυασμούς ανάλογα με το φόντο που τοποθετούνται.



WHITE BACKGROUND



BLACK BACKGROUND



LIGHT COLORFULL BACKGROUND



DARK COLORFULL BACKGROUND

# ΣΗΜΑΝΣΗ ΧΩΡΟΥ

OPEN LAB

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Για την σήμανση του χώρου έχουν σχεδιαστεί τα εικονίδια για τις ανάγκες του χρήστη σε ένα εργασιακό περιβάλλον. Ο σχεδιασμός βασίζεται στην δημιουργία σημάτων με ενιαία ταυτότητα και μπορεί να συνοδεύεται από λεκτική περιγραφή ή και όχι.



CALENDAR



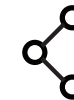
EVENT



BOOK AN EVENT



WORKSHOP



SHARE



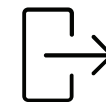
LOCATION



WIFI



WC



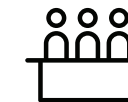
EXIT



LOUNGE



COFFEE



MEETING ROOM



ANNOUNCEMENT



SEMINAR



PRINTER



ROUTER





