

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

Προς
Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης
«ΑΕΠΠ» και
«ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

Αθήνα, 10.05.2011
Α.Π.16642/2011

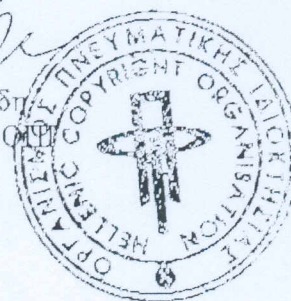
ΘΕΜΑ: Άδεια μουσικής

Σας προωθούμε έγγραφο του ΟΠΙ, όπως εστάλη στο Υπουργείο Εσωτερικών σχετικά με την άδεια του άρθρου 63 παρ. 2 του ν. 2121/1993 και προς διευκρίνιση των ζητημάτων που αναφέρονται στο από 03/05/2011 με αρ. πρωτ. 16595/2011 έγγραφο του ΟΠΙ και σε αντικατάσταση αυτού.

Σας ενημερώνουμε ότι ο ΟΠΙ θα ανεβάσει το εν λόγω έγγραφό του στην ιστοσελίδα του και παρακαλούμε να το ανεβάσετε και εσείς στη δική σας.

Με τιμή,

Ε. Σταματούδη
Διευθύντρια ΟΠΙ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

Υπουργείο Εσωτερικών
Γενική Δ/ση Τοπ. Αυτοδιοίκησης
Διεύθυνση Οργάνωσης και Λειτουργίας ΟΤΑ
Τμήμα Οργάνωσης και Λειτουργίας
Σταδίου 27, 101 83 Αθήνα
Φαξ: 213 136 4389

Αθήνα, 10.05.2011
Α.Π. 16641/2011

ΘΕΜΑ: Άδεια μουσικής

Δεδομένου ότι δεχτήκαμε σφραγίδα ερωτημάτων σχετικά με την άδεια του άρθρου 63 παρ. 2 του ν. 2121/1993 και προς διευκρίνιση των ζητημάτων που αναφέρονται στο από 03/05/2011 με αρ. πρωτ. 16595/2011 έγγραφο του ΟΠΙ και σε αντικατάσταση αυτού, σας ενημερώνουμε για τα ακόλουθα:

1. Για να εκδοθεί και να χορηγηθεί από τους οικείους Ο.Τ.Α. της χώρας η δημοτική – διοικητική άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων σε οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος και επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και του ν. 3852/2010, απαιτείται υποχρεωτικά ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας που επιθυμεί να έχει μουσική στο κατάστημά του να εφοδιάζεται με άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του άρθρου 63 παρ. 2 του ν. 2121/1993 αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού [ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ].
2. Την άδεια αυτή ο ενδιαφερόμενος την προσκομίζει υποχρεωτικά, σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του ν. 2121/1993, στον οικείο Ο.Τ.Α. όπου βρίσκεται το κατάστημα/επιχείρησή του, προκειμένου ο Ο.Τ.Α. να εκδώσει και χορηγήσει τη δημοτική – διοικητική άδεια μουσικής ή μουσικών οργάνων σύμφωνα με το άρθρο 80 παρ. 4 του ν. 3463/2006 [Κ.Δ.Κ.] και το άρθρο 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ν. 3852/2010 [Καλλικράτης].
3. Διευκρινίζεται ότι εμπορικές εταιρείες και επιχειρήσεις, όπως ενδεικτικά η fairmusic και η jamendo, δεν συνιστούν Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών σύμφωνα με τα άρθρα 54επ. του ν.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION

MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

2121/1993 και συνεπώς δεν νομιμοποιούνται για την έκδοση και χορήγηση της ως άνω άδειας. Οποιοδήποτε έγγραφο αυτών δεν υποκαθιστά την άδεια.

4. Διευκρινίζεται επίσης ότι όταν επιχειρήσεις διαθέτουν κάθε είδους τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση υποχρεούνται να λαμβάνουν άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τους αρμόδιους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και να καταβάλλουν τα σχετικά δικαιώματα. Η άδεια που αναφέρεται στην παρούσα παράγραφο δεν σχετίζεται με την άδεια του άρθρου 63 παρ. 2 του ν. 2121/1993 και ουδεμία ανάμειξη με την άδεια αυτήν έχουν οι Ο.Τ.Α.

5. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας υποβάλλει αίτησή του στον οικείο Ο.Τ.Α. για χορήγηση δημοτικής – διοικητικής άδειας μουσικής και δηλώνει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών [ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ], προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του ν. 2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: *«Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος [Ο.Τ.Α] να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».*

6. Αντίγραφο της υπεύθυνης δήλωσης κοινοποιείται άμεσα από το Δήμο στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και προστασίας ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

7. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που ο επιχειρηματίας χρησιμοποιεί ή προτίθεται να χρησιμοποιήσει στο κατάστημά του μη εκπροσωπούμενα και εκπροσωπούμενα από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ μουσικά έργα, υποχρεούται να προσκομίσει άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τους εν λόγω οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και δεν μπορεί να προβεί στην σχετική δήλωση του ν. 1599/1986 για τη χρήση αποκλειστικά και μόνον μη εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου.



Παρακαλούμε, το παρόν έγγραφο να σταλεί με τη μορφή εγκυκλίου σε όλους τους Δήμους της Ελληνικής Επικράτειας, προκειμένου να λάβουν γνώση.

Με τιμή,

Ε. Σταματούδη
Διευθύντρια ΟΠΙ

