

「墜入心坎的和聲」

文 | 湧流

被神所愛的弟兄姊妹，願你們平安！

在我還小的時候，我們生活在農村的孩子很容易被「耍猴的人」吸引。他們以「耍猴」、和賣藝表演為他們的「business」。通常，他們會穿越村莊，鳴鑼擊鼓，大聲吆喝，吸引人到他們選定的地方看他們「耍猴賣藝」。聽到鳴的鑼，響的鈸，人們便都陸陸續續去了，孩子們更是爭先恐後。人猴同臺，常常把觀眾逗得開懷大笑。結束後，賣藝人要麼現場求施捨，要麼逐戶收些「碎銀子」或糧食，以做兌換。

這讓我想到保羅在論到「恩賜和愛」時，他說：「我若能說萬人的方言、並天使的話語、卻沒有愛、我就成了鳴的鑼、響的鈸一般」（林前13：1）。這種拿人類最早學會使用的「銅」，以此形容「有恩賜卻沒有愛」的「有聲無實」，就當時來說是非常生動的。在器樂遠不及今日的當時，鳴的鑼、響的鈸確實吸引人，就像耍猴賣藝的一樣。但是保羅說：如果沒有愛，我就算不得什麼；如果沒有愛，就沒有益處（but have not love, I am nothing, I gain nothing.）

不可思議！萬人的方言、天使的話語和先知講道之能，這人的嘴要美成什麼樣子？他的舌頭會多麼迷人？所發的言語該不會像音符一樣，句句墜落在人的心坎上！然而，這種假設或許存在，但是在他看來，沒有愛的美麗，就如同驚豔的花瓣，被片片揉碎了；又像被拆斷後的玫瑰，因為與生命之源分離，只待片片凋零。真正的愛，是從源頭發生的活水，能滋養生命。

「我若……卻沒有愛」，保羅在這裏所提到的「愛」，像是有「點石成金」的功效。「萬人的方言」、「天使的話語」、「先知講道之能」、「捨己叫人焚燒」……，這些都不一定能點亮生命、價值；但是，愛能使這些發出別樣的光輝，如同「點石成金」。就當時來說，並不缺乏辯士，學富五車的人每個時代都有。就連今天，我生硬地學着第二語言時，常常羨慕其他人舌頭間的技巧，像是能發出音樂的金屬片。我的孩子們寧肯用彘扭的中文與我們對話，也不願用英文，因為他們覺得我們的英文說得很爛，口音很重。所以我很難想像天使的言語有多美，萬人的方言有多迷人，能講解各樣奧秘、知識的嘴多有魅力……！這樣的人在世間多麼受人歡迎！然而保羅說：「若沒有愛，算不得什麼。」保羅是怎麼理解的？

Robertson和Plummer指出，「希臘人崇拜知識，羅馬人崇拜權力，聖保羅從何

處學到這一種超越的愛？」¹很顯然，保羅不是透過他的教育、學識言說愛，而是基於神的啓示和他對基督的認識，他提出這「最奇妙的道」。他在當時傑出的大哲學家門下也不可能學會，唯獨那照亮大馬色路上的真光，使他洞見這屬天的奇妙，為教會指出最妙的道。

在基督教之前，保羅所提出的「愛」，是很少出現的，「正好可以讓基督徒使用這個字來表達基督徒的愛，以和表達肉慾之愛相對」。²「不同的愛，出自不同的源頭，」我們一再強調這一點，是為要引起我們的注意，使我們自省：

1.我們的愛是否源自上帝？主說：「因為離了我，你們不能做什麼」（約15：5）。離了祂，我們在愛上是貧窮的。我們更沒有力量靠着自己的志向，選擇去愛那些不可愛、甚至不配的人。

2.我們的愛是否在基督裏生根建造？保羅說：「這愛是在我們主基督耶穌裏的」（羅8：39）。儘管我們付出愛的功夫，但愛不是立功之法，而是源自信主之法，這愛、是在基督耶穌裏的。

3.我們的愛是否由聖靈孕育而常被更新？因為，「所賜給我們的聖靈將神的愛澆灌在我們心裏」（羅5：5）。這愛，由一次在基督耶穌裏的賜予，到不斷漲溢，持續厚重，回報給神、也及與人。

親愛的主！在繼續深入思想、學習，討論由祢而來的愛之前，我向祢俯伏，坦誠說：在口頭上我常說，離了祢，我什麼都不能做，而在愛的經驗中，我沒有清楚意識到這一點。與源頭斷了還存活的愛，並沒有燃點我生命的激情，甚至在疲憊、灰心的日子，我仍心有所戀，愛他人、他物，不知向你回轉。求搭救我的愛情，不在祢之外流蕩，光照我，讓我不迷失在無祢的世界。讓我因祢的愛而滿足，穿越有限的膚淺的知識，在聖靈的感動中進入真理、進入祢生命的實際，不僅僅用言語，更用行為，發自內心深處，言說祢的妙愛。當祢在我心頭最光亮的位置就坐，也讓我成為祢的語言，墜入他人的心坎。我願一生一世，因祢、為祢，奏響愛的樂章。誠心所願，奉主名求。阿們！

2020年1月12日•牧者家書

¹書名：「活泉新約希臘文解經」（卷 6）.原著者：Archibald T.Roberson.編譯者：潘秋鬆，詹正義。（出版：美國活泉出版社，2003.5 增訂版）P199

²同上。