



Multifuncionalidad Rural en el Paisaje de Tominé

MULTIFUNCIONALIDAD RURAL EN EL PAISAJE DE TOMINÉ

RECUPERACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE EN EL EMBALSE TOMINÉ

CALENDARIO/ RUTAS Y PAISAJE TURISMO CULTURAL

VALERIA MONSALVO MENDOZA

CINDY ROMERO NIÑO

DIANA JULIETH URQUIJO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
PROGRAMA ARQUITECTURA
BOGOTÁ, D.C / 2018-I

MULTIFUNCIONALIDAD RURAL EN EL PAISAJE DE TOMINÉ

RECUPERACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL PAISAJE EN EL EMBALSE TOMINÉ CALENDARIO/ RUTAS Y PAISAJE TURISMO CULTURAL

VALERIA MONSALVO MENDOZA

CINDY ROMERO NIÑO

DIANA JULIETH URQUIJO MARTÍNEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

DIRECTOR: ARQ. ARMANDO HURTADO

CODIRECTOR: ARQ CLAUDIA LOPEZ

ASESOR SEMINARIO: ARQ. NATALIA CORREAL

ASESOR URBANO: ARQ. NIDIA GUTIERREZ

ASESOR TECNOLOGIA: ARQ. GABRIELA GONZALES

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES

PROGRAMA ARQUITECTURA

BOGOTÁ, D.C / 2018- I

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

PALABRAS CLAVE

ABSTRACT

KEYWORDS

1. INTRODUCCION

2. CAPITULO II: DISCUSION

 2.1. Aproximación y reflexión sobre el paisaje cultural

 2.2. Nueva concepción de lo rural, efecto y teoría de la nueva ruralidad.

3. CAPITULO III

 3.1. Metodología para el desarrollo de la investigación

4. CAPITULO IV

 4.1. Análisis previo

 4.1.1. Provincias

 4.1.2. Municipios

 4.1.3. Embalse Tominé

 4.1.4. Antecedentes y efecto en el Territorio antes del embalse

 4.2. Proyecto

 4.2.1. Regional

 4.2.2. Sectorial

 4.2.3. Itinerarios y calendarios turísticos

 4.2.4. Quien lo administra y usuarios

 4.3. Sostenibilidad

 3.3.1 Aplicación al proyecto

 3.3.2 Silvicultura

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

RESUMEN

La presente investigación se desarrolla a través de una propuesta de integración de carácter regional y supramunicipal con énfasis en la nueva ruralidad¹, a partir de la importancia y valoración del Embalse de Tominé como un objeto técnico multifuncional, para así revitalizar actividades que beneficien cultural y económicamente a la subregión. Facilitando una red servicios y productos con acciones que respondan al eco turismo, al igual que un rescate de la memoria ancestral e histórica de región. Con estas intervenciones, se articulan, se adaptan a las diferentes actividades, itinerarios turísticos y calendario de festividades e hitos representativos en los municipios de Guasca, Guatavita y Sesquilé.

Seguidamente , se realiza un análisis de tipo multi escalar donde se considera los valores y potencialidades paisajísticas y culturales a partir de la región, provincias del Guavio y Almeida, los municipios (Guasca, Guatavita, Sesquilé),de esta manera, el papel que desempeña la presencia del Embalse de Tominé y la rehabilitación de la vía categoría de cuarta generación (4G) que conecta los llanos con el norte: Comprendida en el tramo de Sesquilé - Guasca - Salitre, el cual se convierte en un corredor de relaciones de transporte y turismo, por lo que se evidencian problemáticas generales como la desarticulación del territorio, el olvido y la pérdida de identidad cultural, social e histórica de la zona.

Es así como a partir de estos conceptos, se toma el Embalse de Tominé como un eje de conectividad y articulación de un gran territorio temático a nivel suprarregional, con nuevas dinámicas a través de ofertas de turismo, deporte, aventura, vivencias rurales que complementaria esa red de oportunidades del territorio, que a su vez se conecta con la vocación de cada uno de los municipios estudiados, convirtiendo o resignificando el Embalse como un complejo recreativo temático, que integre las actividades, los valores de la cultura y la cotidianidad a través de itinerarios, senderos y calendarios que se enlazan por los diferentes hitos y polos representativos de los tres municipios. Para ellos se desarrolla un programa de intervenciones que generen la capacidad de carga además de servicios que dinamicen el desarrollo, capacitación y otras alternativas de ingresos para fortalecer la economía de Guasca, Guatavita y Sesquilé para generar nuevas economías locales.

Palabras claves: Itinerario cultural, nueva ruralidad, paisaje.

¹ Nueva ruralidad: Es una corriente con relación directa entre lo rural y lo agrícola que ubica lo rural como una categoría residual en los albores de la industrialización, que surge para explicar las transformaciones en el espacio rural que se han generado con la implementación de las políticas neoliberales.

ABSTRACT

The present investigation develops across an offer of integration of regional character and supramunicipal emphatically in the new ruralidad, from the importance and valuation of Tominé's reservoir as a technical multifunctional object, this way to revitalize activities that they benefit culturally and economically to the subregion. Facilitating a network services and products with actions that answer to the echo tourism, as a rescue of the ancient and historical memory of region. With these interventions, they are articulated, adapt to the different activities, tourist itineraries and calendar of festivities and representative milestones in the municipalities of Guasca, Guatavita and Sesquilé.

Immediately afterwards, an analysis of type is realized multi to climb where it is considered to be the values and landscape and cultural potentials from the region, provinces of the Guavio and Almeida, the municipalities (Leather strap, Guatavita, Sesquilé), hereby, the paper that recovers the presence of Tominé's reservoir and the rehabilitation of the route category of fourth generation (4G) that connects the plains with the north: Understood in Sesquilé's section - Leather strap - Saltpeter, which turns into a corridor of relations of transport and tourism, by what problematic personal details are demonstrated as the breaking up of the territory, the oblivion and the loss of cultural, social and historical identity of the zone.

It is as well as from these concepts, Tominé's reservoir takes as an axis of connectivity and joint of a great thematic territory to level suprarregional, with new dynamics across offers of tourism, sport, adventure, experiences rural that complementary this network of opportunities of the territory, which in turn connects with the vocation of each one of the studied municipalities, turning or re-meaning the reservoir as a recreative thematic complex, which integrates the activities, the values of the culture and the commonness across itineraries, paths and calendars that are connected by the different milestones and representative poles of three municipalities. For them there develops a program of interventions that generate the capacity of load besides services that stir the development into action, training and other alternatives of income to strengthen the economy of Leather strap, Guatavita and Sesquilé to generate new local economic.

Key words: cultural Itinerary, new ruralidad, landscape.

INTRODUCCIÓN

El Embalse de Tominé hace parte del sistema hídrico de la Sabana de Bogotá, fue creado como un recurso tecnológico para mejorar la calidad del agua, suministrar, bombear excedentes de agua al río Bogotá, brindar riego, controlar inundaciones, generar energía eléctrica y como un impacto paisajístico a través de un punto de explotación turística en el sector. Sin embargo, el impacto de este trajo al paisaje consecuencias y diferentes dinámicas en el entorno trayendo una nueva ruralidad. Es así como este Embalse, está rodeado por Gachancipá, Tocancipá, Guasca, Guatavita y Sesquilé; estos municipios cuentan con actividades económicas comerciales e industriales. Algunos tienen un carácter artesanal, pero ninguno de ellos tiene como actividad principal el turismo, a pesar de contar con lugares culturales, históricos, ambientales y recreativos, por tanto, se evidencia como problema principal la segmentación turística municipal en el Embalse de Tominé por la falta de gestión y planeación en este ámbito, desprendiéndose como consecuencia el desarraigo de la identidad socio cultural trayendo como consecuencia el deterioro en la vocación de sus pobladores. El desaprovechamiento del territorio como espacio de integración económica, denotando, además, el descuido, el desequilibrio de afluentes y estructura ecológica, y crecimiento de la ciudad industrial ajena a la zona. Este territorio se encuentra degradado ecológicamente, ya que varias de sus plantas nativas fueron sustituidas y su territorio fue intervenido sin tener en cuenta toda su estructura pre existente.

En este sentido, se plantea la siguiente pregunta problema: ¿Como a través de la conexión integral de los municipios de Guasca, Guatavita y Sesquilé se podrá recuperar y revitalizar el Embalse de Tominé y generar una integración supramunicipal para el desarrollo y conexión de la región, donde se podrá potencializar el turismo del sector mediante la identidad campesina y rururbana² existente en la zona?

Por ello, esta investigación se desarrollará a través de una propuesta de carácter regional, donde se reactive la zona por medio de los principios de la nueva ruralidad enfocados en evaluar sistemas productivos, transformación del campesino rural al citadino, renovando la zona social a través de la reorganización del territorio mediante estrategias de red de equipamientos, delimitación de senderos y zonas industrias de desarrollo de viviendas, además se establece un diseño de rutas e itinerarios culturales a través de las dinámicas del sector, con el fin de desarrollar un calendario que integre el paisaje inscrito en la zona. El proyecto está fundamentado en los estudios previos de dinámicas del paisaje, el impacto de las nuevas tecnologías implantadas en el territorio como

² Rururbana: Un espacio rururbano, área rururbana o zona rururbana es aquel territorio que originalmente solía ser rural pero que en la actualidad se suele utilizar para fines industriales o urbanos.

el Embalse de Tominé y la vía de cuarta generación (Sesquilé – Guasca -El salitre), además, el estudio de la población, sus necesidades, las potencialidades, debilidades que se presentan en los municipios de objeto de estudio, determinando un territorio ligado a la nueva ruralidad. Dentro de este contexto, cabe señalar, que los procesos de restauración y/o reactivación de la zona, conllevan a prospectar nuevas alternativas de estilos de vida a través de los nuevos desarrollos de los municipios, encaminado al aprovechamiento de la relación intrínseca entre el hombre y el paisaje.

Por consiguiente y para dar respuesta a las problemáticas evidenciadas, se formula el objetivo general, el cual consiste en estructurar una propuesta a nivel región que permita la conectividad para toda la red de municipios con carácter cultural como lo son Guatavita, Sesquilé y Guasca, que utilice como elemento articulador el paisaje, para potencializar los elementos de identidad y la valoración del paisaje del Embalse de Tominé, permitiendo así la exploración de este territorio por medio de una línea de producción turística que esta direccionado a ofrecer una experiencia rural, de aventura y cultural. Así mismo, se plantean los objetivos específicos entre los que están estudiar los conflictos urbanos y territoriales de los municipios que rodean al Embalse de Tominé, determinar las características del paisaje, problemas y líneas de acción para intervenir la zona, los municipios tienen una trascendencia histórica y cultural para llegar a una articulación del Embalse enfocado en proponer elementos de conectividad que permita complementar la propuesta a nivel de red de municipios con un territorio funcional.

CAPITULO II: DISCUSIÓN

El impacto del Embalse de Tominé genera nuevas dinámicas en el territorio, por lo tanto, el paisaje cambia y se desarrolla una nueva ruralidad en el sector.

2.1 APROXIMACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL PAISAJE CULTURAL

En el libro “La morfología del paisaje” por Carl Sauer en 1925, se define la morfología como la forma de la tierra la cual establece variantes físicas como culturales y a su vez se determinan en las visitas de campo la composición ambiental y las actividades humanas del lugar. De acuerdo a lo mencionado, se entiende que, si hay un territorio existe un tipo de paisaje. (Ramírez Velázquez & López Levi, pág. 15).

Es así como existen posturas críticas del paisaje, dadas por arquitectos, paisajistas donde se visualiza el paisaje, por su color, forma, por su funcionalidad, y la otra mirada a partir de sociólogos, psicólogos y ecólogos donde se percibe el paisaje por su estructura y percepción visual. Sin embargo, según John Brinckerhoff Jackson en el libro “ Descubriendo el paisaje autóctono”, describe el paisaje, a modo de un espacio en la superficie de la tierra con sus características propias, tanto topográficas como culturales, es un espacio compartido por un grupo de gente, (Jackson, 2010) no obstante, evitan la palabra paisaje y prefieren terreno, entorno o incluso espacio, paisaje entonces se usa para sugerir la calidad estética del territorio abierto, además, este puede ser una estructura compleja resultante de interrelaciones diversas y de cómo estas se formalizan y derivan patrimonios naturales o culturales. (Aranjuez, Valle de Viñales, Tramuntana, etc.) (Troitiño Vinuesa, 2011). Aun así, el paisaje no solo es todo aquello bello que pueda mostrar un territorio, sino que, además, es un recurso que suministra información sobre el orden del territorio, aportando indicadores de armonía y durabilidad. (Gómez Zotano & Riesco Chueca, 2010, pág. 25), cuando se habla de esto, se refiere que un paisaje que se encuentra en buen estado, es el reflejo mismo de la sociedad donde este se encuentra implantado, por lo que, si una sociedad se encuentra degradada socialmente, mediante el mismo paisaje se pueden proponer estrategias para crear la integración de los mismos, por consecuencia se habla que el paisaje es un potencial factor de convivencia y es lo que como resultado se quiere mostrar en este proyecto.

El paisaje es una construcción hecha de la mano de la naturaleza y del hombre, no obstante, el hombre trasgredió el paisaje y se ha convertido en un parásito al deformar ese territorio virgen natural que pasa a ser un territorio cubierto en concreto, por lo que, Richard Rogers (2001) en su libro expone “Las ciudades se han convertido en parásitos dentro del paisaje, ingentes³

³ Ingente: Tienen valor intensivo para hacer referencia a algo que es muy grande.

organismos que absorben energía del planeta para su mantenimiento: consumidoras insaciables, contaminantes incansables” (Rogers, pág. 2), en este sentido se interpreta que en las grandes ciudades se dejó de hacer arquitectura de la mano del paisaje natural, por lo que en esta investigación se plantea una arquitectura afín con el paisaje, con la naturaleza y el equilibrio del territorio, aunque estas estén en constante cambio y desarrollos diferentes dinámicas.

Para que el paisaje cultural se siga desarrollando existen muchas posiciones acerca de la gestión de este patrimonio, una de ella es a través del turismo cultural responsable que ha adquirido mayor importancia en los últimos años, por lo que además deja beneficios económicos y/o riesgos si no se sabe manejar de la manera más óptima, por lo que Javier Gámez, presidente de Restauradores sin fronteras A-RSF (organización internacional de cooperación cultural al desarrollo) expone en el segundo encuentro internacional de restauraciones sin fronteras, que el turismo cultural está adquiriendo importancia en el desarrollo económico regional; frente a una nueva e imposible industrialización, el turismo masivo le apuesta por revalorizar los recursos patrimoniales ya que es económicamente más viable, socialmente más justo y ambientalmente más sostenible. (Gamez)

El paisaje cultural desempeña un papel importante en la cultura, en lo ecológico, medio ambiental y social por lo que trae resultados favorables para la economía, no obstante, Agustín Berque (2004) expone “ordenar un paisaje debe penetrarse en su sentido, el ordenamiento del paisaje debe ser un desarrollo en ningún momento una intrusión brutal de escala, este no descuidara la demanda social”, por lo que la posición que se tiene frente a las futuras intervenciones que aquí se plantean, debe estar de la mano de las necesidades actuales y futuras del sector y de la población, este debe involucrar de manera directa a las comunidades de los municipios, como impulsadora de conocimiento, de identidad del lugar, para así reconocer y salvar lo que para ellos significa algo más que paisaje, entendiendo entonces, el paisaje como el territorio que construye el humano al pasar de los años, en el cual hay un registro, una marca del mismo en el sector, interactuando entre el hombre y la naturaleza. Se opta por una postura frente al paisaje que vaya de la mano de un carácter social, así como lo plantea Nogué “un producto social, como resultado de una transformación colectiva de la naturaleza y como la proyección cultural de una sociedad en un espacio determinado” (Nogue, 2007, pág. 12) para lograr un paisaje integral que vaya de la mano con la sociedad y la cultura establecida en el sector, de esta manera se plantea un paisaje capaz de ejercer el control sobre el comportamiento y dinámicas de la sociedad y que a su vez expresen ideas, emociones a raíz de la interpretación de lo que se ve y se experimenta, identificando además todo tipo de espacios que pueda ser descubierto a través de un paisaje cultural incorporando

representaciones típicas culturales de los habitantes de la zona (pinturas, evento sociales y deportivos, formas urbanas para el disfrute de toda la población). En este caso se opta por abordar desde el ámbito artesanal que se encuentra en los municipios de Guasca, Guatavita y Sesquilé, y se busca resaltar el paisaje cultural a través de los itinerarios culturales⁴, como eje articulador de la consolidación del paisaje que promueva y muestre la identidad de sector recorriéndolos por completo, este además va a ser potencializado a través del turismo.

2.2 NUEVA CONCEPCIÓN DE LO RURAL, EFECTO Y TEORÍA DE LA NUEVA RURALIDAD.

Nueva ruralidad es un término que surge en Europa y tiene un desarrollo más acabado en Estados Unidos, es un concepto del siglo XXI en la gestión del territorio, que permite toda clase de posturas e interpretaciones. Adoptando una postura desde la línea de investigación Hábitat y Territorio, estudiando las dinámicas y procesos del territorio, se busca potencializar el campo, recuperar la identidad, sin olvidar las dinámicas socioeconómicas mundiales. (Camacho Mendoza, Orduña Bedoya, & Segura Hoyos, 2015, pág. 18). Se describe entonces, como la integración entre el hombre, el espacio y la forma de apropiación del mismo, teniendo en cuenta la identidad y valorización del territorio en nuevos espacios rurales, por ello, nueva ruralidad comprende el término para describir la organización de espacios no urbanos surgidos por nuevas dinámicas sociales y económicas (Arias, 2002, pp. 371-377; Linck, 2001, p. 94).

Este concepto reúne un efecto dominante socioeconómico de la migración de las comunidades, desde este punto de vista se concibe que la nueva ruralidad en Colombia se ve a partir del aprovechamiento de la multiplicidad del sector como producto de la fortaleza de la estructura comunitaria que da como resultado el desarrollo de nuevas capacidades productivas sociales y económicas. Esto implica estrategias de integración y transformación del territorio a través centralidades dinámicas que buscan la heterogeneidad en procesos productivos dentro de las familias campesinas que integren además de lo social, lo económico y las dinámicas rurales de manera multi escalar: local, regional, nacional y global. (Cruz Suarez, Díaz Silva, Garavito, & Mayorga, 2017, págs. 49-50).

“La nueva ruralidad busca ajustar los marcos conceptuales, las definiciones de política y los instrumentos de intervención a una realidad más compleja e integral, respondiendo a la prevalencia de

⁴ ICOMOS (Carta de itinerarios culturales) “Los itinerarios culturales representan procesos interactivos, dinámicos, y evolutivos de las relaciones humanas interculturales que reflejan la rica diversidad de las aportaciones de los distintos pueblos al patrimonio cultural”

orientaciones sectoriales que han convertido a lo rural como sinónimo de lo agrícola desconociendo la verdadera potencialidad de la estructura rural” (Niño Carrillo 2000, pág. 26).

Del mismo modo, las teorías planteadas en el siglo XIX y XX explicadas en el artículo “Territorio y nuevas ruralidad”, muestran tres opciones de cómo abordar la nueva ruralidad en un territorio:

1. H. Von Thünen expone en 1826 un modelo de centro-periferia donde aborda un territorio ideal, la cual consiste en cinco anillos alrededor de la ciudad central; el primer anillo hace referencia a la urbe, luego de los bosques, el cultivo de cereales y la cría de ganado, y el quinto anillo corresponde a la tierra sin utilidad. (CAMACHO MENDOZA, ORDUÑA BEDOYA, & SEGURA HOYOS, 2015)
2. Modelo de estadios de desarrollo urbano (Berg, 1982), que comprende escalas urbanas y regionales asociadas con los procesos demográficos y económicos en los espacios rurales, donde se ordena a raíz de la difusión de población y empleo, esta consiste en cuatro fases: urbanización, suburbanización, desurbanización y reurbanización. (CAMACHO MENDOZA, ORDUÑA BEDOYA, & SEGURA HOYOS, 2015)
3. Modelo de la urbanización diferencial de Geyer y Kontuly en 1993, habla de una evolución de lo urbano –regional de una ciudad a través de tres fases: urbanización, inversión de polarización (1° de la desconcentración) y contra urbanización (disminución de crecimiento de las ciudades). (CAMACHO MENDOZA, ORDUÑA BEDOYA, & SEGURA HOYOS, 2015)

Sin embargo, dentro de este marco no se tuvo en cuenta las dinámicas sociales, cadenas productivas y de consumo por lo que el modelo fracasaría, mientras tanto, entre los modelos de estudios de desarrollo urbano y el modelo de la urbanización diferencial se busca una transición urbano – rural a través de las escalas y causas del territorio, por lo que la posición que se tiene frente a estos modelos es una readecuación de los mismos donde se encuentre un balance entre las cadenas sociales, productivas, funcionales, servicios, económicas y ambientales, que se establecen en los principios de la nueva ruralidad, dando así una lectura optima del territorio de la nueva ruralidad. (CAMACHO MENDOZA, ORDUÑA BEDOYA, & SEGURA HOYOS, 2015). Los municipios de Sesquilé, Guasca y Guatavita están afrontando esta evolución rural conocida como nueva ruralidad, en la cual el crecimiento desmesurado en los últimos años afectó las dinámicas socio económicas de estos municipios. Teniendo cuenta que se aborda éste termino de manera consecuente con el territorio se debe de aprovechar y no dejarlo como una simple problemática y así poder potencializar y reactivar la zona, además para que los campesinos puedan desarrollarse naturalmente en su medio, es decir, si no se toma la nueva ruralidad como un

concepto para rehabilitar la zona este podría traer como consecuencia el desequilibrio en el territorio.

CAPITULO III

3.1 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

La estructura del desarrollo metodológico de la presente investigación, se da a partir de una lectura minuciosa de la zona, entendiendo como un análisis macro: el estudio de las provincias del Guavio, provincia de Almeidas y Sabana Centro, análisis meso: el desarrollo individual de las dinámicas y comportamiento de los municipios de Sesquilé, Guatavita, Guasca, Tocancipá y Gachancipá, y por último se aborda un análisis micro entendiendo el funcionamiento y el impacto del Embalse de Tominé en la zona. Este método es ideal para entender el territorio y sus dinámicas a partir de diferentes escalas, y así encontrar las diferentes problemáticas y necesidades reales en un ámbito: físico, económico, social, movilidad y ambiental de la región, entendiendo paralelamente la historia del lugar y del estudio de teorías respecto al paisaje y nueva ruralidad resultan propuestas para abordar y complementar el modelo de ocupación rural, itinerarios culturales y por último se aborda como tal el proyecto detonante para la reactivación de las dinámicas sociales campesinas y económicas del sector. La recolección de la información se realiza a partir de visitas de campo, donde mediante entrevistas y cartografía social se encuentra la percepción de los habitantes frente a las dinámicas del lugar, contribuyendo a completar los hallazgos culturales como son la vocación y fiestas de los municipios, además la línea de tiempo (ver anexo 1) y así sintetizar las problemáticas del sector.

En la imagen 1, se muestra paso a paso el estudio de la investigación, esta técnica es la correcta ya que se manejan diferentes escalas analíticas, así mismo diferentes propuestas.

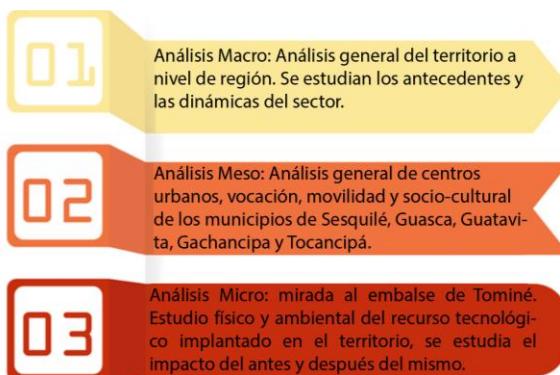


Imagen 1. Esquema de análisis por escalas. Monsalvo. V. (2017)

CAPITULO IV

4.1 PROYECTO

La presente investigación se encuentra desarrollada en Cundinamarca, Colombia, más específicamente en el municipio de Guatavita, Sesquilé y Guasca. El siguiente análisis responde a la interpretación del territorio según las nociones de la nueva ruralidad, ya que este fenómeno presenta opciones para reconocer diferente el espacio a través de la multi sectorialidad, multifuncionalidad y la supra municipalidad.

4.1.1 Provincias

La región de estudio se encuentra dividido en tres provincias: la primera se denomina provincia Sabana Centro en la que hacen parte Gachancipá y Tocancipá es recorrida de norte a sur por el río Bogotá, aquí existen minas de sal. El territorio de la actual provincia fue poblado en la época prehispánica por los indígenas Muiscas, gran parte de este espacio se encuentra sobre la Sabana de Bogotá, el segundo es la provincia de Almeidas, en la época precolombina, el territorio de la actual Provincia de Almeidas hizo parte del Zipazgo (una de las divisiones político-administrativas de la Confederación Muisca). Uno de los acontecimientos de mayor relevancia histórica en aquella época fue la Batalla de Chocontá, en la que se enfrentaron las tropas del Zipa Saguamanchica contra las del Zaque Michuá; y la última es la provincia del Guavio, es una provincia de gran importancia por sus grandes reservas forestales e hídricas como la Balsa de Junín, los ríos Gachetá ,el río del Guavio que represa sus aguas en el Embalse del Guavio ubicado en el municipio de Gachala , Moquentiva en Gachetá, Chorreras y Concepción, el Embalse de San Rafael y El Sapo en La Calera, el río Sucio en Gachalá, el Parque Nacional Natural Chingaza (declarado patrimonio hídrico de la humanidad con el título de Humedales Ramsar).

4.1.2 Municipios

Para entender las dinámicas del sector se debe hacer una caracterización puntual de los municipios de Gachancipá (1), Tocancipá (2), Guasca (3), Sesquilé (4), y Guatavita (5), así encontrar las verdaderas ventajas y problemáticas de estos territorios.

El municipio de Tocancipá, posee una gran importancia actualmente ya que cuenta con el desarrollo industrial más importante de la Sabana de Bogotá, gracias a las grandes industrias de materiales químicos y para la construcción, textiles y plásticos. Tocancipá tiene una proximidad a la carretera central del norte, lo cual hace que sea de fácil acceso principalmente a la capital del país por su cercanía a este. Cuenta con diferentes puntos turísticos como el parque Jaime Duque

y el autódromo entre otros; posee áreas de reserva florística y faunística, también cuenta con abastecedoras de agua.

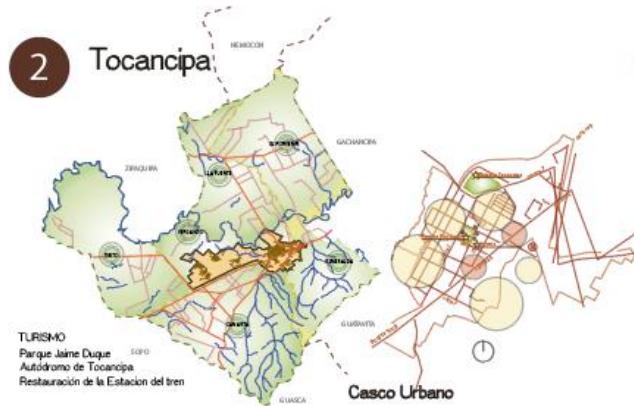


Imagen 2. Municipios. Monsalvo, V; Romero, C; Urquijo, D (2017)

A unos pocos kilómetros se encuentra el municipio de Gachancipá, que también hacia parte de los asentamientos Muiscas, es conocido por ser un municipio agrícola y ganadero desde sus orígenes. Aunque en los últimos años ha venido cambiando su economía a un municipio industrial, principalmente cultivos de flores. Cuenta con una vía férrea y con acceso directo a la carretera central del norte.



Imagen 3. Municipios. Monsalvo, V; Romero, C; Urquijo, D (2017)

Sobre el costado oriental de la vía 4G (vía que conecta Guasca – Sesquilé) se encuentra el municipio de Guasca, pertenecía al territorio dominado por el Cacique de Guatavita, del cual era el lugar del Cacique de Guasca, su valor radica en su parque Natural de Chingaza, su patrimonio que corresponde a la iglesia de Siecha y sus mercados orgánicos, hacen que pasar por Guasca sea una experiencia única.



Imagen 4. Municipios. Monsalvo, V; Romero, C; Urquijo, D (2017)

La ruta sigue al municipio de Guatavita, grande en historia (ver anexo 1) ya que fue inundado y fundado nuevamente luego de la aparición del Embalse de Tominé, en su plaza central se encuentran diferentes museos y gran variedad de artesanías.

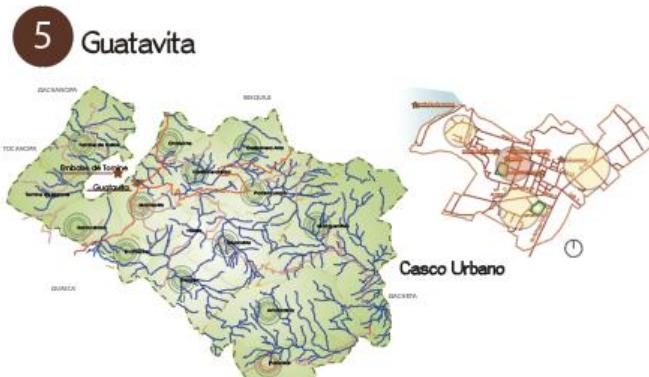


Imagen 5. Municipios. Monsalvo, V; Romero, C; Urquijo, D (2017)

Por último, está el municipio de Sesquilé, con gran trascendencia histórica y cultural, este municipio cuenta con grandes atractivos dentro de ellos, los resguardos indígenas, frescos y artesanías, todo esto hace que sea un punto de atracción turística.



Imagen 6. Municipios. Monsalvo, V; Romero, C; Urquijo, D (2017)



Imagen 7. Frescos Sesquilé. Urquijo, J (2017)



Imagen 8. Resguardo indígena Sesquilé. Urquijo, J (2017)

Por tal razón, la mayoría de estos municipios cuentan con focos de turismo, sin embargo, ninguno de ellos lo desarrolla a cabalidad. Esta red de municipios maneja diferentes vocaciones, Gachancipá y Tocancipá son netamente industriales, obreros y económicos, a diferencia de Guasca, Guatavita y Sesquilé que son más artesanales y proyectan una vocación turística, cultural e histórica. Por lo que apuesta a un radio de acción e intervención sobre el territorio comprendido entre Guasca – Guatavita y Sesquilé, para desarrollar una revitalización e integración de sus valores perdidos.



Imagen 9. Área de Estudio. Monsalvo, V; Romero, C; Urquijo, D (2017)

4.1.3 El Embalse de Tominé

Se encuentra localizado en la cordillera oriental de los Andes Colombianos, el Tominé hace parte del sistema de valles que conforman el altiplano Cundiboyacense, ubicado a 75 km de Bogotá DC (Occidente, 2004). Se ha caracterizado por su potencial agrícola, amplia extensión, abundante sistema hídrico y variedad de pisos térmicos que lo convierten en un ecosistema de gran riqueza en fauna y flora.

Es así como la Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá fue la encargada de la construcción del Embalse, se toma la decisión que su localización estuviera situada sobre el casco urbano de Guatavita, por lo que se traslada a su población a una zona donde no se afectaría por la construcción del Embalse. Por tal razón el 14 de noviembre de 1964, comienza la construcción del nuevo pueblo por la firma Llorente & Ponce de León Ltda. Se le da un estilo neocolonial a la Nueva Guatavita, el traslado de sus habitantes se terminó el 15 de septiembre de 1967. (Ver anexo 1, Contexto histórico, línea de tiempo).

Por tal razón, el Embalse de Tominé es un elemento tecnológico, se creó como un proyecto para el mejoramiento de la calidad y uso del recurso hídrico en la Sabana de Bogotá; es considerada la reserva hídrica de más capacidad. Basado en cuatro estrategias:

1. Mejorar el agua del río Tominé mediante el uso de un filtro natural.
2. Suministrar agua al río Bogotá, para abastecer las diferentes demandas como la generación de energía y acueducto.

3. Bombar excedentes de agua del río Bogotá para el control de inundaciones en períodos de invierno.
4. Reducir la concentración de diferentes contaminantes que aparecen en época de verano en la región.

Es así como el Embalse, tiene una longitud total de 18 km de largo, 4km de ancho y 38m de profundidad; con una altura de 12 mts., con una capacidad de 630 metros cúbicos de agua, se caracteriza por presentar una vegetación nativa reducida, que ha sido reemplazada por plantación de pinos, acacias y eucaliptos, está siendo afectada por la extracción de leña.



Imagen 10. Inundación Guatavita Vieja. Museo Guatavita (2017)

Sin embargo, no ha sido controlado generando diferentes tipos de afectaciones, principalmente por el uso excesivo de agroquímicos en la cuenca alta, la falta de optimización en el tratamiento de las aguas residuales que generan los habitantes de los municipios del área de influencia, y la degradación de la vegetación que se encuentra dentro de la cota de inundación del Embalse. Con la combinación de estos contaminantes aparece el buchón⁵; que invadió más de 300 hectáreas en su cota máxima. La CAR y la Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá se unen para la recuperación del recurso hídrico con la creación de proyectos, concentrándose en el uso excesivo de agroquímicos en la cuenca alta, estos proyectos empezaron en el año 2008 y finalizaron en el año 2012 (GrupoEnergiaBogota, 2007).

⁵ Buchón: Al no dar abasto con su labor de purificación, se reproducen de manera exponencial y se convierten en una maleza acuática de difícil control y en un problema ambiental, afecta lagos y lagunas.



Imagen 11. Vista aérea Embalse de Tominé. Poncet, F (2017)

Alrededor del Embalse se encuentran cinco clubes náuticos: 1. Club naval, 2. Club náutico energía, 3. Club náutico El portillo, 4. Club náutico Muña, 5. Club náutico Refugio Tominé, que son utilizados con fines turísticos y deportivos; pero estos no cuentan con los permisos requeridos, por lo que han tenido que cerrar en algunas temporadas, perdiendo la oportunidad de aprovechar el paisaje y los recorridos deportivos que se pueden hacer por todo el perímetro.



Imagen 12. Embalse de Tominé, Urquijo D (2017)

4.1.4 Antecedentes y efecto en el Territorio antes del Embalse

La creación del Embalse de Tominé generó impactos en el territorio, cambio el sentido del valle y de un pueblo por la inundación del mismo, la fluidez económica fue alterada, la conectividad del territorio oriente – occidente se perdió, suprimió la economía campesina y la real vocación

del sector, ya que se sacrificó terreno para la agricultura, floricultura y costumbres de los municipios.

En el ámbito socio económico, industrial y de mano de obra se generaron nuevos negocios en los obreros de las flores, ya que generaron nuevos patrones de vida, los cuales se identifican más con dinámicas urbanas, en contraste con actividades campesinas y rurales, por lo que las familias han perdido sus antiguas funciones de trabajo en el campo ocasionando una transición económica, debido al desplazamiento de los habitantes de zonas veredales a los círculos urbanos, trayendo como consecuencia viviendas inadecuadas, hogares con hacinamiento crítico, servicios precarios, bajando de esta manera los niveles de calidad de vida y educación. Estos bajos índices sugieren que posiblemente estos municipios, en el futuro tengan problemas del desempleo y la emigración la ciudad aumente. (Montañez Gómez, Arcila Niño, & Pacheco , 2011) (Dane, 2010)

Por otra parte, la movilidad fue afectada ya que la vía existente que conectaba directamente a Sesquilé y Guasca desapareció, por lo que actualmente se atraviesa Guatavita Nueva si se quiere llegar desde Sesquilé a Guasca, además, existían dos puentes (Puente Marroquín y Puente Ricaurte) que comunicaban con los municipios aledaños, estos pasaban exactamente por donde se encuentra actualmente el Embalse de Tominé, esto produjo un rompimiento económico al generar trayectos mucho más largos. Ahora bien, en cuanto a lo ambiental, se vio afectado de tal manera que se crearon nuevos componentes ambientales en el suelo, agua y paisaje; en el aspecto biótico nueva flora y fauna fue implantada en el sector. La plantación de nuevas especies (pinos, acacias y eucaliptos), rompió toda su estructura ambiental, por lo que se dio una contaminación de afluentes hídricos.

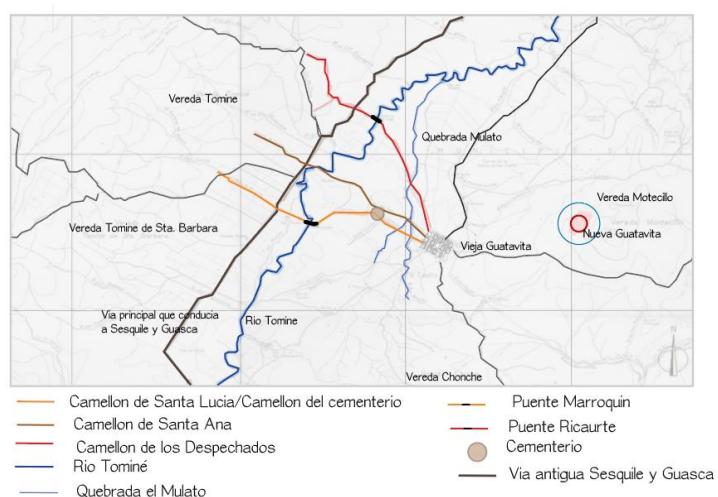


Imagen 13. Movilidad antes del Embalse de Tominé. Monsalvo, V (2017)

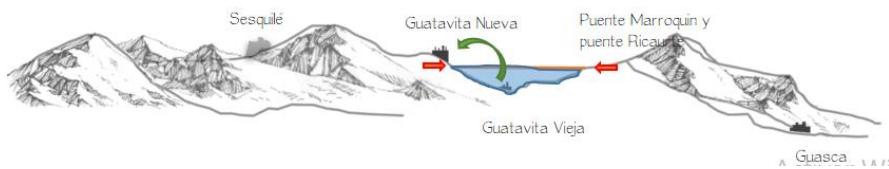


Imagen 14. Movilidad antes del Embalse de Tominé. Monsalvo, V (2017)

Sin embargo, se busca que este objeto técnico que repercute en la ocupación territorial de tres municipios (Guasca, Guatavita y Sesquilé), con funciones técnicas y regionales, llegue a ser una oportunidad de integración supramunicipal cultural, para que a través de la nueva ruralidad entienda la multifuncionalidad, sectorialidad y culturalidad donde sea un elemento activo capaz de generar conectividad y desarrollo en la región.

4.1.5 Oportunidades de la región

Se estudian las diferentes oportunidades, debilidades y amenazas que el territorio a nivel de tres factores (1. Región 2. Vía 4G que conecta Guaca- Sesquilé 3. Embalse de Tominé), para así determinar que factible es la intervención en esta zona.

En cuanto a nivel de región la oportunidad principal que se analiza cuenta con diferentes vocaciones (industrial, obrera, campesina, artesanal, gastronómica, cultural e histórica), por lo que es capaz de atraer a diferentes usuarios para el disfrute y explotación de estos mismos. La conectividad de vías es óptima para el tránsito vehicular, gracias a la adecuación del corredor Guasca – Sesquilé a una vía de cuarta generación por lo que la hace fácil, segura y cómoda de transitar además la proximidad a la capital del país que es a tan solo 45 minutos. Por otra parte, esta área de intervención comprendida entre los municipios de Guasca, Guatavita y Sesquilé es rica para cultivar y realizar diferentes actividades campesinas, agroecológica, ganadería y minera. Esta región cuenta con un potencial turístico, aunque no la hayan desarrollado considerándose como una oportunidad que el suelo este virgen en cuestión de turismo; por ejemplo: el avistamiento de aves y apreciación del paisaje son elementos potenciales que se han dejado a un lado. Sin embargo, esta misma región presenta unas debilidades dentro de las que se encuentra la falta de apropiación de la población por el mismo territorio, por lo que los municipios de análisis se resisten ante la inminente situación de crecimiento poblacional por las nuevas dinámicas socio económicas del sector. Por tal razón una de las amenazas directas es el crecimiento no planificado por lo que la región no se encuentra preparada para el crecimiento de este.

Ahora bien, se pasa a una escala media de análisis (**Vía 4G**), donde es determinada la Vía del Proyecto Perimetral Oriental de Cundinamarca entendida como la vía que conecta Guasca –

Sesquilé, donde actualmente se está modificando y recomponiendo para que esta sea parte de las carreteras de cuarta generación que ayudan a conectar todo el país. Este mismo objeto trae unas oportunidades vitales, ya que prepara y reorganiza la región, además esta generará mayor desarrollo y conectividad con los Llanos, donde todos los sectores económicos se verán más beneficiados por el ahorro en tiempo de viaje. Esta vía por lo general integrara de manera supramunicipal a los municipios y a toda la población directa del lugar. No obstante, una debilidad es que esta vía pasa por el medio del municipio de Sesquilé trayendo mayor movimiento al interior de este e interrumpe las dinámicas tradicionales en el centro del municipio, otra amenaza es que al no ser doble calzada representa desventajas claras para el flujo vehicular y seguridad vial, así mismo puede convertirse en una carretera mercado si no se tiene en cuenta la franja de influencia de esta que corresponde a los 300 metros, ya que puede convertirse en zona de guetos de vivienda y comercio informal.

En cuanto a la escala micro, pasamos **a nivel Embalse de Tominé** que traerá y será el punto de desarrollo turístico más importante de la zona, por lo que generará una integración supramunicipal y traerá muchas oportunidades de desarrollo económico, social y recreativo, por la cantidad de empleos que generara, a pesar de que actualmente solo es utilizado como un elemento tecnológico para suplir necesidades energéticas y no como centro de desarrollo turístico. La amenaza permanente es como se debe intervenir lo mínimo el territorio para así respetar toda la estructura ecológica que presenta este sitio.

4.2 PROYECTO

4.2.1 REGIONAL:

Vale la pena resaltar que a partir de un análisis y estudio de los planes de ordenamiento territorial no existe ninguna articulación que responda al impacto de la vía 4G, por lo que se plantea unas estrategias de servicio, ocupación que preparen a la región para dicho impacto. Teniendo en cuenta el modelo de estudio de desarrollo urbano, que no se limita al crecimiento físico del suelo urbano sino un análisis formal de población y empleo, se crea espacios periurbanos⁶, como lo plantea Jean Steinberg en 1993 (Ruiz Rivera & Delgado Campos, 2008), que tienen en cuenta cinco factores como la causa de este fenómeno: 1. Alta tasa de crecimiento poblacional. 2. Migración rural. 3. Impacto del automóvil o vía 4G. 4. Planeación de polos urbanos de crecimiento. 5. Nuevos centros poblados parques tecnológicos y sitios turísticos y recreacionales. Por medio de tres estrategias se plantean sugerencias de como intervenir el territorio a nivel de estructura biofísica, normativa, estructura funcional y de servicios.

⁶ Periurbanos: Que está situado en la periferia de una ciudad. (Hernández Puig, 2016)

1. Estructura Biofísica: Se manejan propuestas correspondientes a la parte ambiental, controlando la contaminación y promoviendo el buen manejo de los recursos:

- Generar sectores de protección, reservas ambientales, sectores para cultivos como permacultura y agroecología. Además, contribuir a la restauración de degradación ambiental y recuperación paisajística.

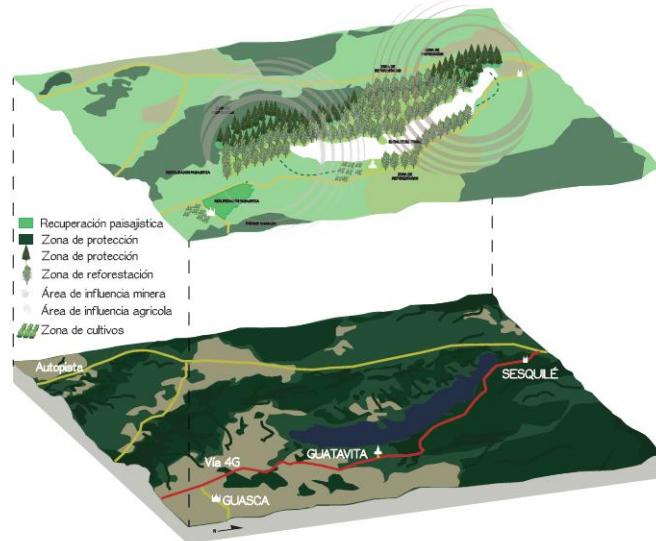


Imagen 16. Suelos verdes. Conectividad ecológica. Monsalvo, V (2018)

2. Estructura funcional y de servicios: Adecuación de la región a las nuevas dinámicas, ya que las zonas rurales dejan de ser productivas ante la posibilidad de convertirse en zonas urbanas.

- Conectividades a nivel de vías
- Distribución de usos del suelo: Zonas Industriales y viviendas.
- Implementación de equipamientos complementarios.

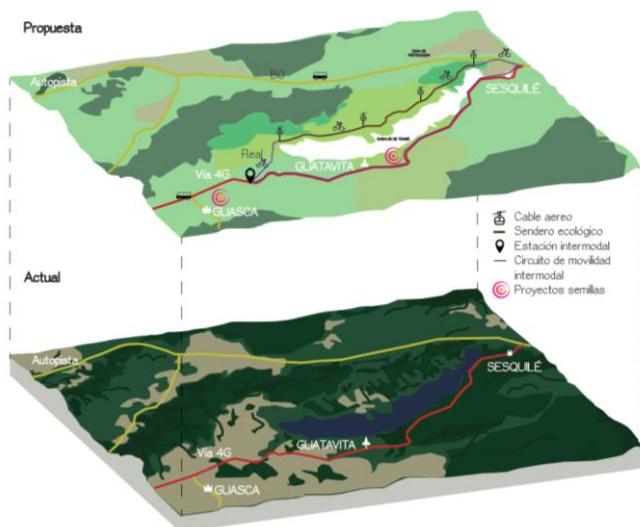


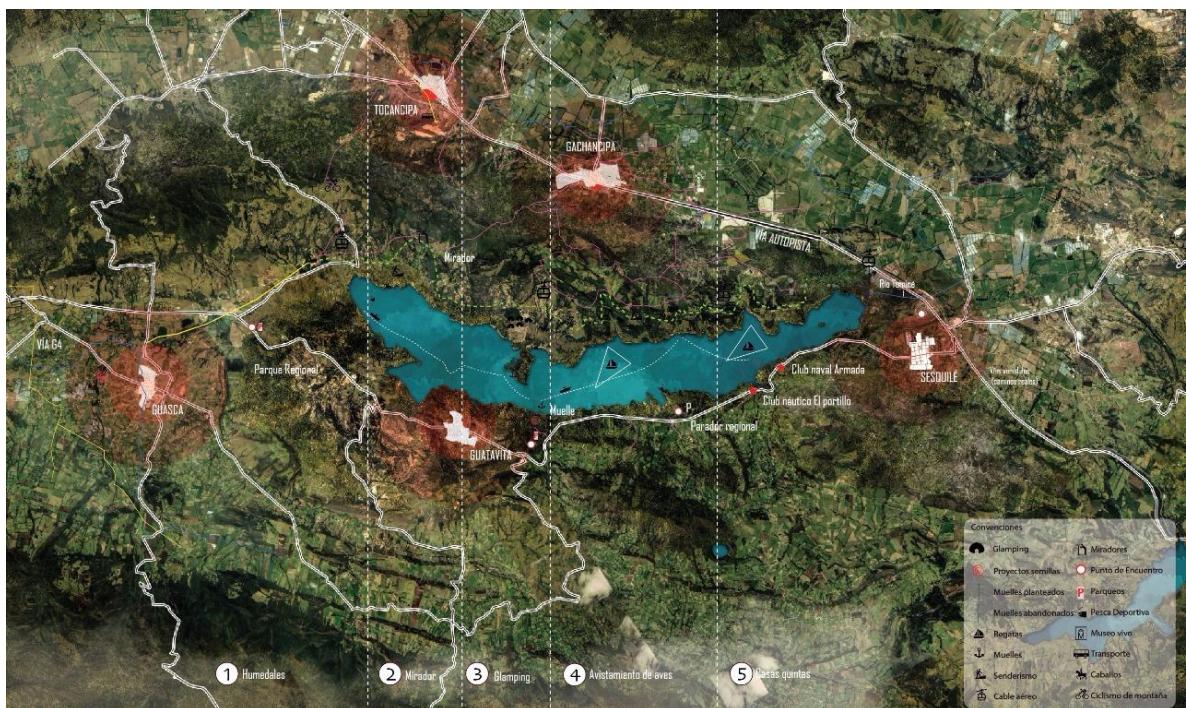
Imagen 17. Alternativas de conectividad. Transporte intermodal. Monsalvo, V (2018)

3. Normativa: Actualmente ninguno de los **planes de ordenamiento territorial** (POT) habla directamente del impacto de la vía 4G o del Embalse de Tominé por lo que se tendrá en cuenta las normativas implantadas para el desarrollo periurbano cuando se encuentra este tipo de objeto tecnológico, ya que se debe reglamentar el suelo y su ocupación para así evitar una conurbación⁷ no planificada. Por otra parte, teniendo en cuenta que el municipio de Sesquilé no realizó los cambios en su estructura de movilidad se plantea, redireccionar la vía 4G logrando de esta manera que no pase e interrumpa las dinámicas internas del municipio y que rodee a este para así respetar la estructura morfológica de Sesquilé.

4.2.2 SECTORIAL

Sobre esta unidad, se plantean líneas de producción turística para así crear todo un sistema físico espacial al Embalse donde se generen diferentes encuentros culturales, sociales, económicos, turísticos y educacionales, en espacios y/o lugares como los son: equipamientos, senderos, servicios que no solo le sirvan a la identidad de los municipios, sino que también se aprovechen para la llegada de los usuarios de toda la región.

En la siguiente imagen se muestra el resultado integral de la intervención directa al Embalse de Tominé y la articulación desde el territorio, la vía 4G a los municipios de estudio. Se plantean las siguientes estrategias generales que responden a las actividades actuales del Embalse y la región.



⁷ Conurbación: Conjunto de poblaciones próximas entre ellas, cuyo progresivo crecimiento las ha puesto en contacto.

Imagen 18. Red de propuesta a nivel Embalse de Tominé. Monsalvo, V (2018)

Como primera instancia se definen los proyectos semillas que articularán todo tipo de usuario con las nuevas dinámicas del sector, además que permitirán la integración eficaz de cada uno de los municipios. El primer proyecto está ubicado entre el casco urbano de Guasca y Guatavita (ver imagen 19) este es un parque regional planteado por la Empresa de Energía de Bogotá, donde se encontrarán actividades que incentiven básicamente el paisaje con el turismo. El segundo espacio o equipamiento estará ubicado entre los municipios de Guatavita y Sesquilé, donde a partir de su terraceo se zonificarán diferentes actividades que den respuesta a la vocación de cada uno de los municipios de intervención; actividades como mercados orgánicos campesinos, restaurantes especializados en trucha que se puede pescar en el Embalse, paraderos, tendrá una zona de comercio y capacitación, así como, miradores y servicios en general. Este espacio es ideal para reunir todas las actividades y celebraciones a nivel de región. Estos dos proyectos forman un tejido que permite desarrollar diferentes actividades para la educación, el comercio y turismo, de esta manera se pueda comenzar a desglosar cada uno de los espacios y escenarios para el desarrollo de los mismos.

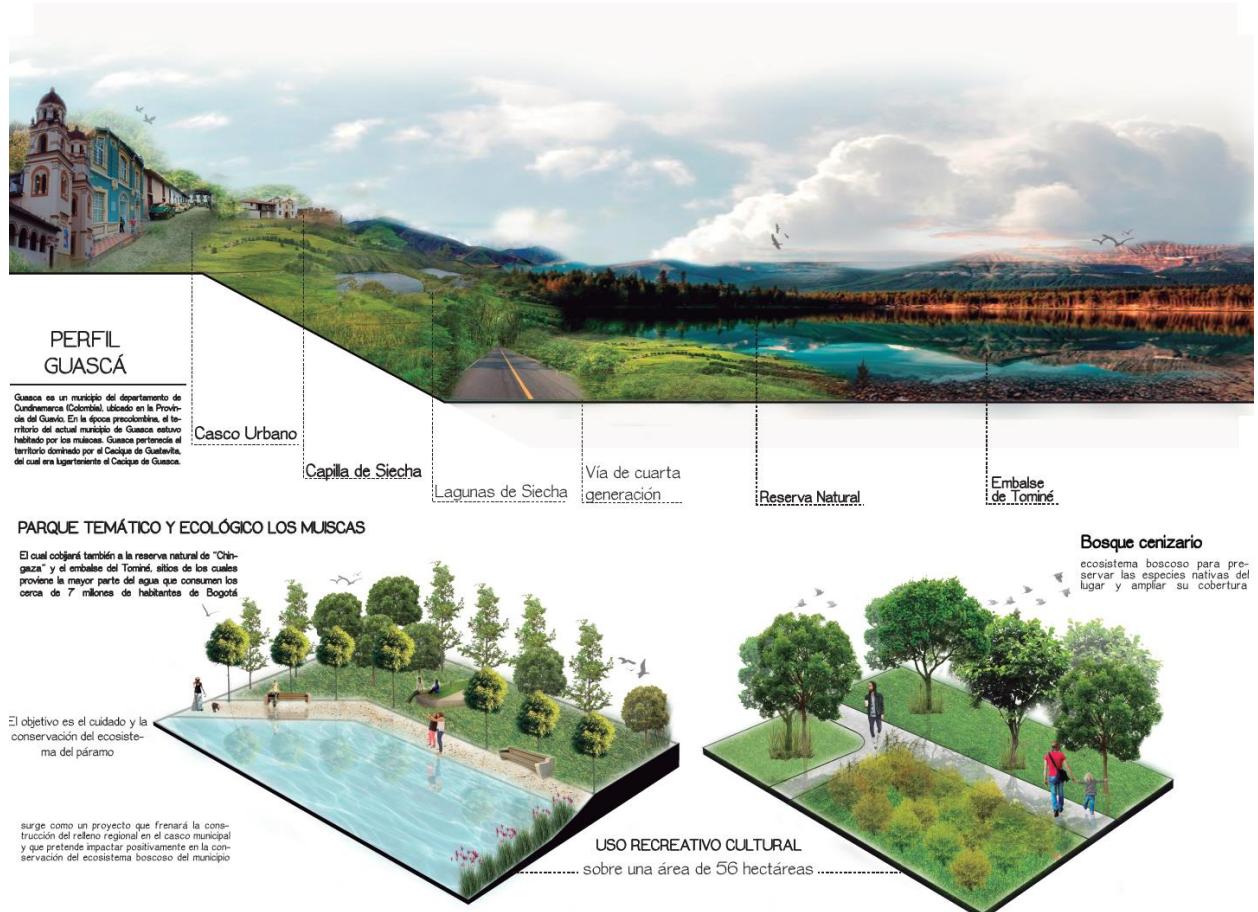


Imagen 19. Perfil Guasca con detalle del parque regional, Urquijo D (2018)



Imagen 20. Espacio de equipamiento dos (actividades de comercio, restaurante y mercados orgánicos), Monsalvo. V (2018)

Todo este territorio permite realizar diferentes actividades que le brinden la posibilidad al usuario de explotar sus potencialidades y mostrar el Embalse como un punto articulador donde reactive, revitalice todo el sector mediante diferentes actividades que comprende la recreación y el turismo.

Las siguientes actividades abrirán paso a la reactivación de la región:

1. Ciclo montañismo.
2. Camping
3. Pesca turística e industrial controlada.
4. Senderismo
5. Avistamiento de aves.
6. Actividades náuticas (Regatas)
7. Cabalgatas.
8. Sectores gastronómicos.
9. Espacio de convergencia donde se encontrará comercio, restaurante, servicios y mercados orgánicos.
10. Visitas a museos y cementerios indígenas.
11. Paseo en cable aéreo.

Estas actividades están integradas a una red de servicios y equipamientos, la cual fue pensada y creada para suplir todas las necesidades que el residente campesino y el usuario flotante presenten.

- Senderos: Surgen a partir de la necesidad de explorar, conocer y disfrutar el paisaje; de igual manera este sendero esta sectorizado conforme a las actividades a realizar y de acuerdo a las características paisajísticas que este presenta.



Imagen 21. Localización de sectores en el sendero ecológico. Urquijo, D (2018)

Como primer sector, se encuentra la zona denominada humedales; el mismo territorio los presenta y es capaz de generar un tipo de vegetación diferente por lo que el usuario al recorrer todo el sendero ubicara diferentes experiencias.

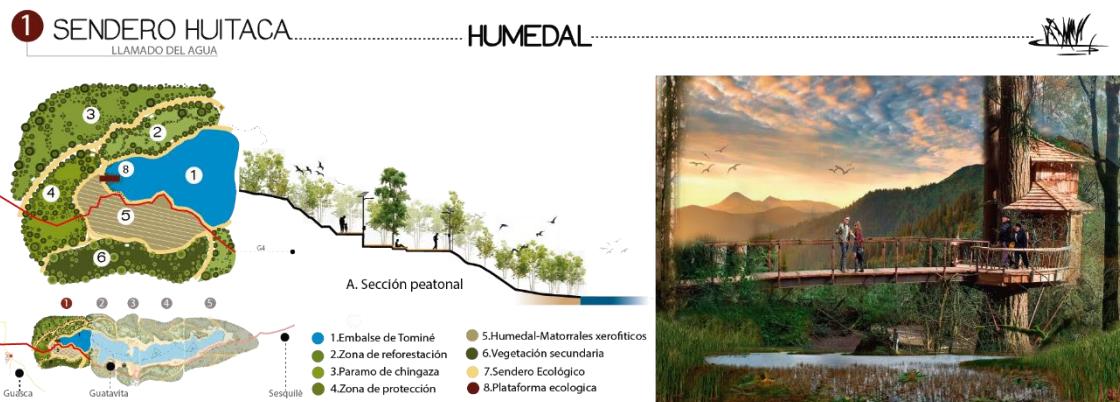


Imagen 22. Sector 1. Humedal: Sendero Huitaca; Urquijo, D (2018)

En el segundo punto se encuentra el mirador, que este retirado del sendero para poder subir en la topografía y así alcanzar el punto exacto para poder apreciar el paisaje 360 grados, este es pensando en las diferentes vistas del día.



Imagen 23. Sector 2. Mirador: Sendero Mu/Chafi; Urquijo, D (2018)

Mientras que en el tercer sector del Embalse se encuentra la zona de glamping⁸, donde se reúnen actividades de turismo y la estadía de estos mismos. Su ubicación es excelente, ya que está cerca de un embarcadero, estación de cable aéreo y conecta con los caminos veredales, teniendo entonces diferentes vías de acceso.



Imagen 24. Sector 3. Glamping: Sendero Fiba; Urquijo, D (2018)

Y para el cuarto sector se ubican los miradores para el avistamiento de aves, apreciación e investigación de la flora y fauna del sector; por lo que se encuentra en una zona de reserva forestal se pueden realizar diferentes actividades para el aprovechamiento de este, dentro de las que esta la investigación de diferentes especies, senderismo y disfrutar de los diferentes paisajes que este sector brinda.



Imagen 25. Sector 4. Avistamiento de aves: Sendero Sumne; Urquijo, D (2018)

Por último, se presenta el sector donde se encuentran diferentes casas y fincas, en este punto el usuario visitante tendrá la oportunidad de desarrollar actividades cotidianas del día del campesino donde se dará paso a la conexión directa con el campesinado, agricultura y floricultura de la región.

⁸ Glamping: combina la experiencia de acampar al aire libre con el lujo y las condiciones propias de los mejores hoteles.

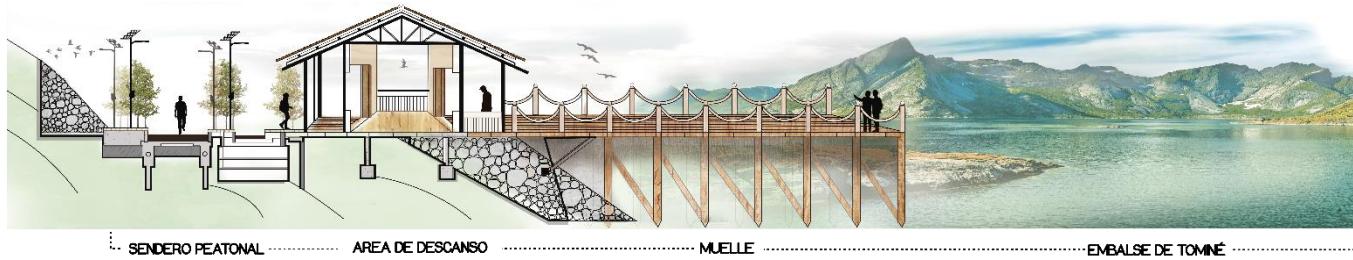


Imagen 27. Corte fugado del funcionamiento del sendero, Urquijo D (2018)

- Mirador: Este espacio es pertinente para resaltar el valor que el territorio merece, dándole mayor prioridad a la naturaleza y permitiendo que esta se integre de manera directa a las sensaciones y experiencias del usuario.



Imagen 28. Imagen de mirador, Urquijo D (2017)

Estos miradores están ubicados estratégicamente a lo largo del sendero para que se pueda observar el paisaje desde diferentes puntos de vista, por lo general estos están compuesto con la madera retirada de los árboles de eucalipto y pinos (vegetación no nativa del sector que fue removida para implantar nueva vegetación autóctona).

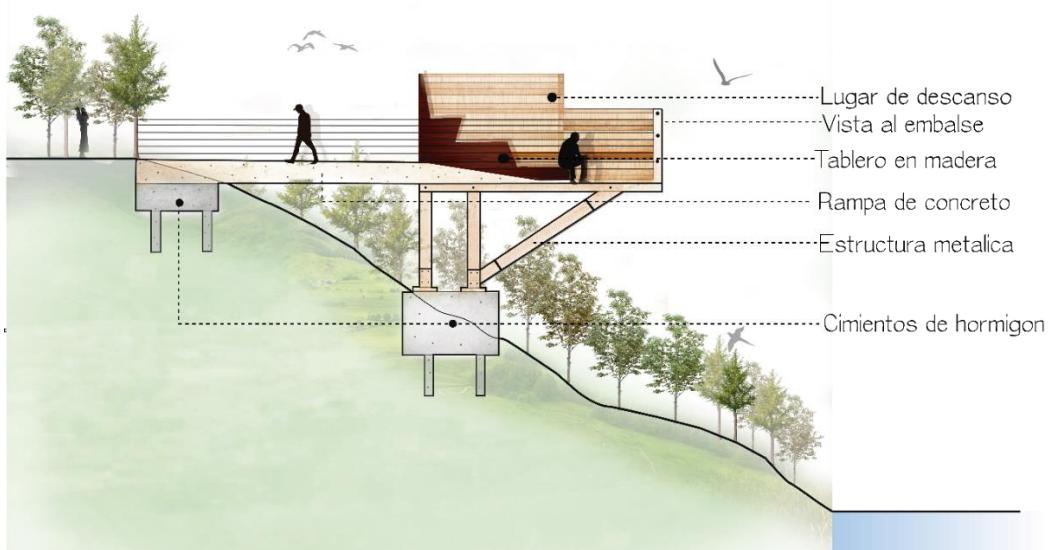


Imagen 29. Detalle del mirador, Urquijo D (2018)

- Embarcadero: Estos van de la mano con la reactivación de los diferentes clubes náuticos que no se encontraban en función. Para poder tener una buena conectividad entre el lado oriente con el lado occidente del Embalse es necesario crear estos embarcaderos que permitan la circulación de las personas de un lado a otro, estos recorridos se plantean de forma pendular para que tengan la necesidad de recorrer las dos partes del Embalse. Desde este espacio se sale a los diferentes puntos de actividades acuáticas: (regatas, pesca, paseo por el Embalse)

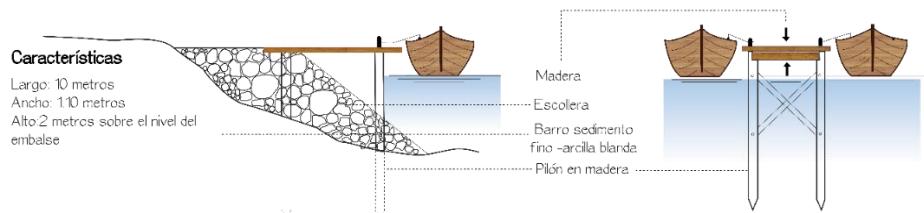


Imagen 30. Detalle del embarcadero, Urquijo D (2018)

- Cable Aéreo: Se plantea en toda la parte perimetral sentido oriente del Embalse y paralelos al sendero ecológico. Este mecanismo de transporte es implantando principalmente para observar y apreciar las diferentes perspectivas y visuales que el paisaje brinda en el horizonte, de igual manera permite llegar a los diferentes sectores del Embalse vía aérea de manera rápida y óptima.

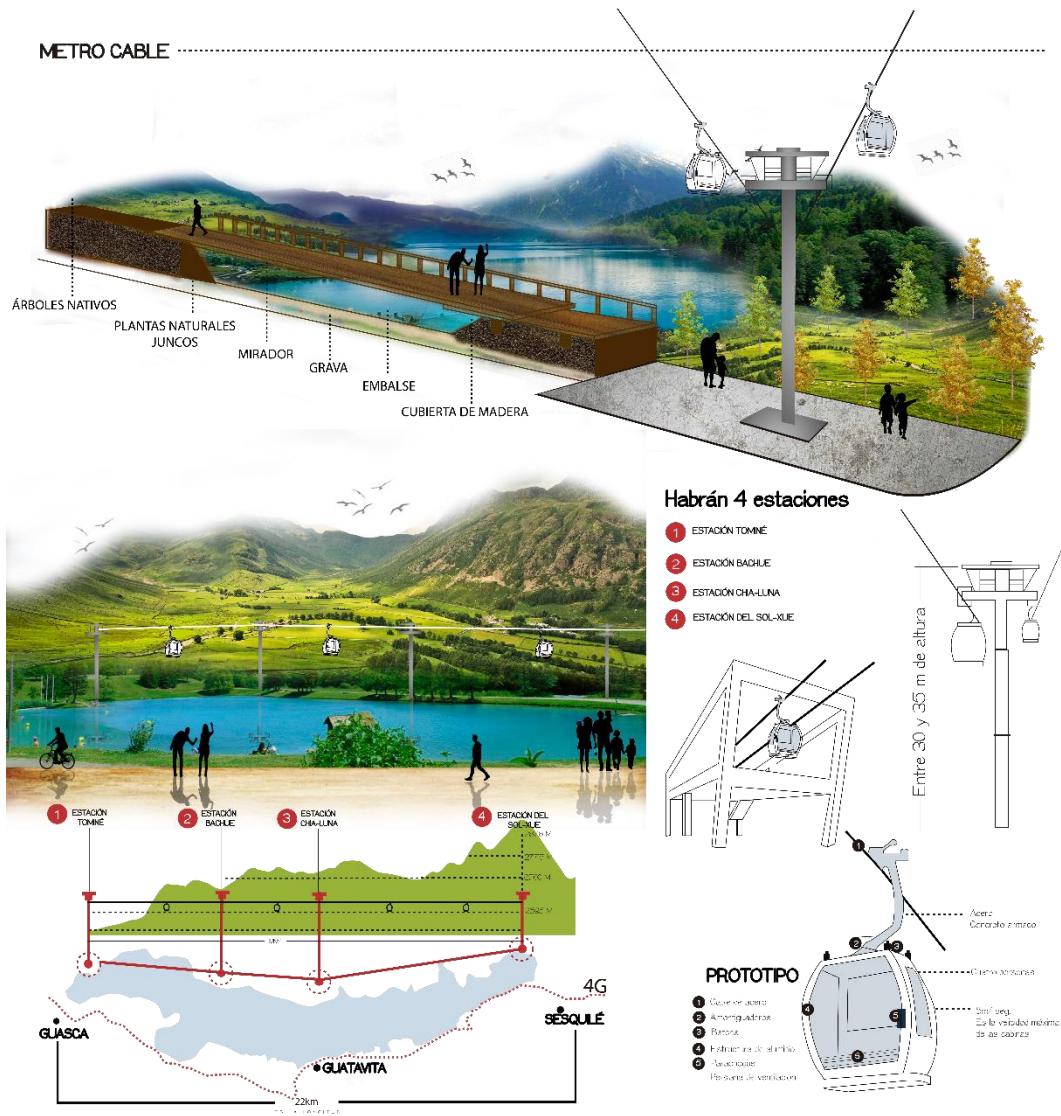


Imagen 31. Detalle del cable aéreo, Urquijo D (2018)

Conjuntamente, se realiza la propuesta de diferentes líneas de producción turística y un calendario turístico; teniendo en cuenta la infraestructura y atractivos encontrados, se quiere enlazar los tres municipios destacando lo más representativo de cada uno. Se manejan tres líneas de producción turística:

- Cultural: Enfocado la parte histórica de cada municipio, concentrada principalmente en los cascos urbanos de cada uno de estos. En este recorrido se hace una visita y se reconoce las huellas republicanas y coloniales del sector. En el municipio de Guatavita se visitan los diferentes museos y el cementerio Muisca, en cambio en Sesquilé se puede apreciar toda la historia de los hermanos Almeidas apreciando los frescos en la casa de la cultura, además se visita el resguardo indígena encontrado a tal solo 2.7 km.



Imagen 32. Línea Bachué-Experiencia cultural. Romero, C (2018)

- Natural o rural: Enfocado principalmente a las actividades de ecoturismo, investigación y apreciación del paisaje rural, por otro lado, tendrá actividades de agroturismo donde se involucran actividades cotidianas del campesino del sector. En esta línea se podrá transitar por todo un sendero ecológico lineal de 18 km de largo, en el que se encontrarán diferentes espacios y actividades (senderismo, investigación, camping, miradores, puntos de interacción con la naturaleza) para la apreciación del paisaje.

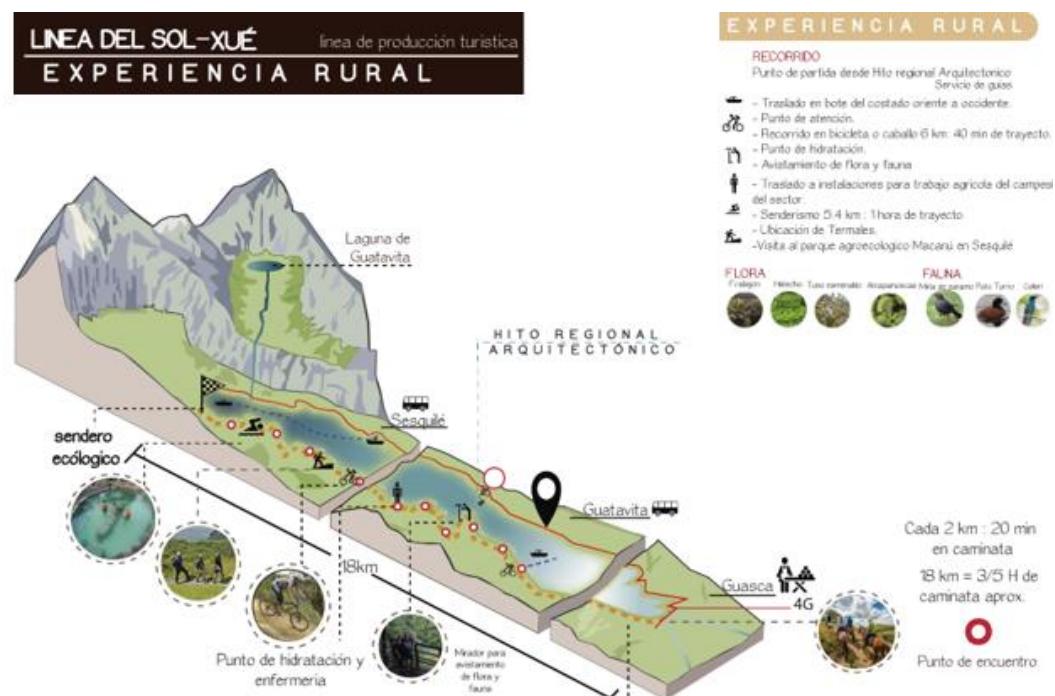


Imagen 33. Línea Sol-xué / Experiencia rural. Monsalvo, V (2018)

- Aventura: Este itinerario está pensando para el usuario más arriesgado y deportista, ya que se emplearán todas las actividades deportivas extremas en agua y tierra que se pueden realizar con relación al Embalse y sus alrededores, ya que este territorio cuenta con ciertas características (topografía inclinada, cuerpo de agua y un clima óptimo) que lo hacen idóneo para la realización de ciertos deportes como remo, kayak, vela, entre otros.

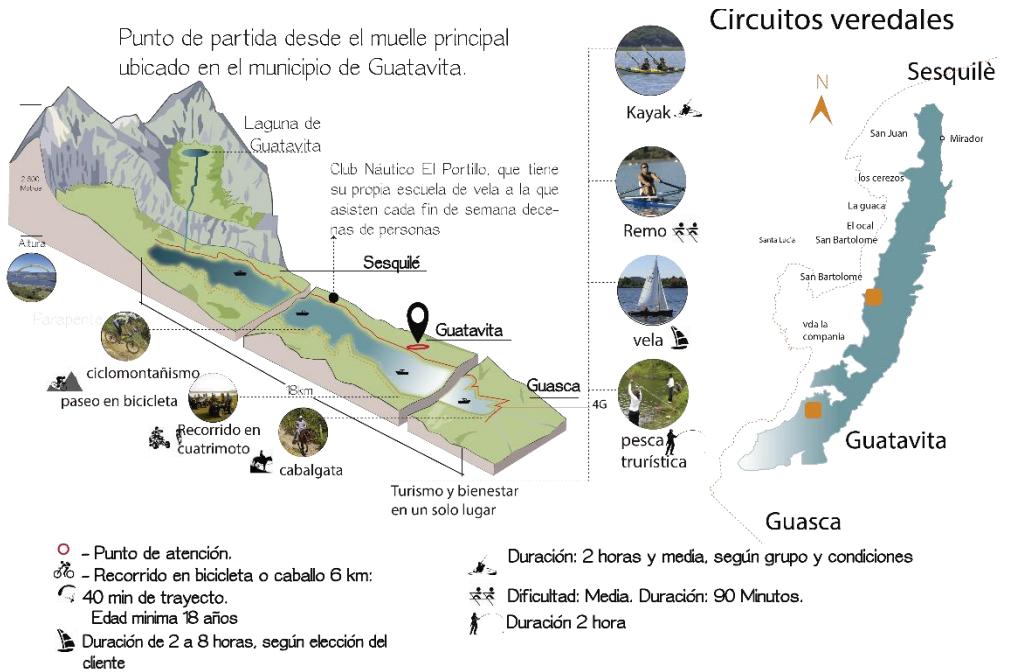


Imagen 34. Línea Chia-luna / Experiencia de aventura. Urquijo, D (2018)

- Ciclomontañoismo: Se realiza en circuitos naturales, generalmente escalando la cordillera a través de toda una estructura boscosa por caminos angostos con cuestas empinadas y descensos muy rápidos. Esta actividad tiene un tiempo de recorrido y en su paso se puede admirar desde distintos puntos el paisaje.
- Regatas: Una regata es una competencia deportiva de velocidad, o una carrera entre embarcaciones. El término se utiliza tanto en competiciones de embarcaciones a vela, como en competiciones de embarcaciones a remo. Esta actividad se puede practicar en diferentes temporadas del año. Sus recorridos están analizados según el triángulo olímpico para regatas.



Imagen 35. Recorrido de las regatas. Urquijo, D (2018)

Cada uno de estos itinerarios y líneas de producción fueron creadas a partir de las potencialidades que muestra cada territorio, con esto se busca resaltar lo mejor de cada uno de ellos, responder a las necesidades y gustos de diferente tipo de usuario, pero sobre todo resaltar la historia, la cultura y la esencia de cada municipio para lograr una articulación donde el usuario sea capaz de recorrer toda la región en busca de actividades diferentes.

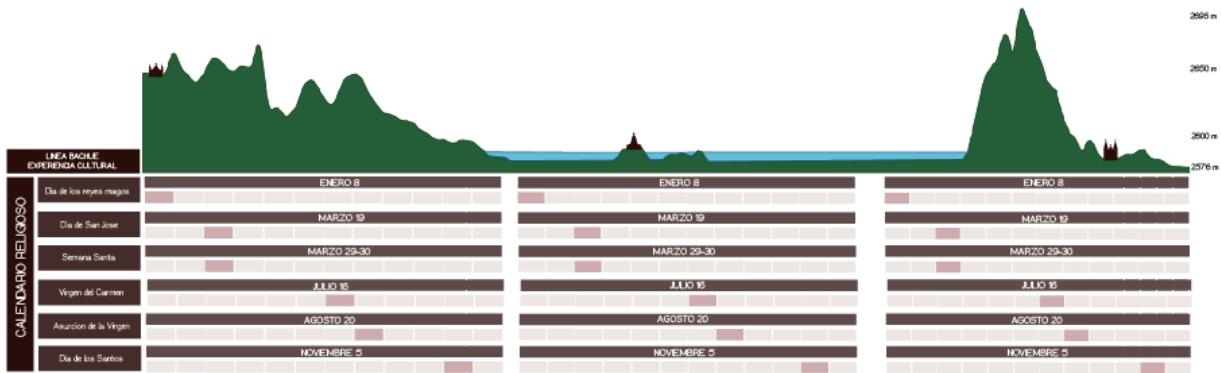
Por otro lado, para finalizar a través de la nueva ruralidad se integra y se acepta el desarrollo de la región rescatando lo funcional y cultural, por lo que se resalta y rescata el patrimonio, las costumbres, así como se integran los municipios, logrando que sus pobladores se apropien del territorio a través de los siguientes calendarios culturales que se dividen por estaciones, donde se encuentran festivales y eventos característicos del municipio en todos los meses del año y así mantener un flujo activo de personas todo el tiempo.

Es así como el calendario turístico funciona como un elemento articulador para reunir todas las actividades que tienen en cuenta a sus pobladores, cada uno de los municipios recopila actividades que de igual manera sectoriza y potencializa la economía dentro de sus círculos urbanos.

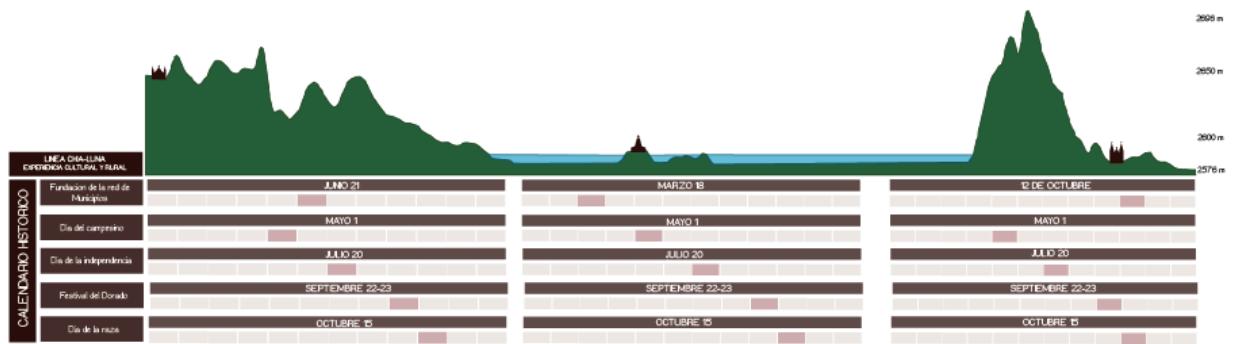
CALENDARIO TURISTICO

 ENERO	 FEBRERO	 MARZO	 ABRIL
 Encuentro de deportistas acuáticos	 Feria empresarial de artesanos	 Carrera atlética en honor a la mujer	 Competencia de pesca deportiva
 MAYO	 JUNIO	 JULIO	 AGOSTO
 Festival de los mercados orgánicos.	 Fiesta del campesino	 Fiesta de la Virgen del Carmen Festival nacional de danzas "Bailando bajo el cielo Muisca"	 Festival de cometas Cometeería anual de Vela.
 SEPTIEMBRE	 OCTUBRE	 NOVIEMBRE	 DICIEMBRE
 Festival multietnico y pluricultural. Sesión ancestral y diversa. Festival turístico y concurso nacional "Al compas de los tomorros".  Festival del Dorado.	 Dia del campesino. Carnaval del dulce.  Festival del rito de correr la tierra.	 Ferias y fiestas. Reñido Nacional de la Fresa. Ferias comerciales y ganaderas.  Expoguasca.	 Festival cultural "Convites de la india infiel"

Este está dividido en tres ramas: un calendario religioso, histórico y recreativo, en los que se potencian y se plantean diferentes actividades y fiestas en pro de la reunión tanto del usuario local como del visitante, de esta manera la población se puede conectar a través de estas celebraciones que evocan la real esencia del territorio.



En este calendario religioso se encuentran las siguientes celebraciones: día de los reyes, San José, virgen del Carmen y los santos, estas fechas se pueden disfrutar en los tres municipios.



De igual manera, el calendario histórico nos invita a recordar y disfrutar de las fechas más emblemáticas de estos municipios donde se encuentran la fundación de los mismos, día del Campesino, día de la Independencia, festival del Dorado y día de la Raza. Estas fechas conjuntas se pueden celebrar en el espacio planteado para la convergencia y administración de los tres municipios (Equipamiento 2). Por otra parte, en el calendario cultural se encuentra las fechas para realizar pesca turística, festival de cometas, encuentro de deportistas náuticos, entre otros.

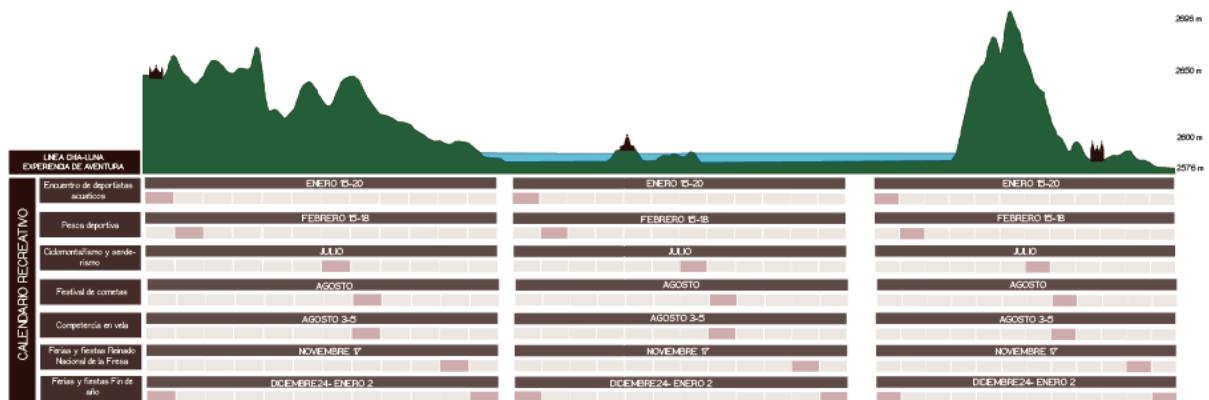


Imagen 36. Calendarios Culturales - Turístico. Romero, C (2018)

¿QUIÉN PUEDE ADMINISTRAR EL TERRITORIO?

Ahora bien, surge la pregunta de quién puede administrar todo este complejo capaz de reunir diferentes actividades y que reactive la economía del sector. En cuanto a la educación los entes que podrían entrar a administrar son el Ministerio de Educación y Sena, sin embargo, si se pasa a hablar de toda la estructura ambiental quien podría regir este sector son el Ministerio de Ambiente y la CAR, por lo que para el turismo es pertinente tener en cuenta al Ministerio de Industria y Comercio. Para el desarrollo y comercialización de los productos artesanales, se debe tener un acuerdo con la Cámara de Comercio, el Grupo de Energía de Bogotá, por último, toda la nueva tecnología que se imparte en este territorio se administra a través de nuevas asociaciones.

No obstante, en un efecto de convergencia e integración territorial de nueva ruralidad con una nueva institucionalidad en términos administrativos y de sostenibilidad se busca que funcione con una Asociación Público Privada Comunitaria, donde jueguen todos los ya mencionados sea uno solo quien lo administre y se fusionen en una corporación, de esta manera lograr integrar el territorio, con los tres municipios: Guasca, Guatavita y Sesquilé.

4.3 SOSTENIBILIDAD

Este territorio se ha caracterizado por su potencial agrícola, amplia extensión, abundante sistema hídrico y variedad de pisos térmicos que lo convierten en un ecosistema de gran riqueza en fauna y flora, el cual posee diferentes tipos de suelos que, al zonificarlos se puede sacar el máximo provecho de ellos.

A raíz de esto se proponen dos propuestas para su conservación y explotación de este recurso en la zona:

1. Aprovechar y recuperar las zonas verdes y vacíos existentes para generar actividades que complementen el déficit de las respectivas zonas de influencia.
2. Contribuir al desarrollo sostenible del municipio de Guatavita a través de mejoramiento ambiental y logrando condiciones armónicas.

Ahora bien, la sostenibilidad del proyecto se ve reflejada en los diferentes materiales que se plantean para la realización de los senderos y espacios de convergencia de usuarios. Los caminos en general de este gran sendero ecológico lineal, estarán hechos con tapas de tronco recicladas, además con un deck de madera ecológica para senderos que pasan por el humedal; este material será extraído de los árboles que se removerán para plantar flora nativa de la región. No obstante, para nivelar el terreno es necesario utilizar gravilla y rocas del sector para nivelar el terreno. De igual manera se plantea la creación de un adoquín ecológico artesanal para darle identidad y carácter a todo este sendero. Este adoquín es diseñado a partir de tramas encontradas en el resguardo indígena de Sesquilé.

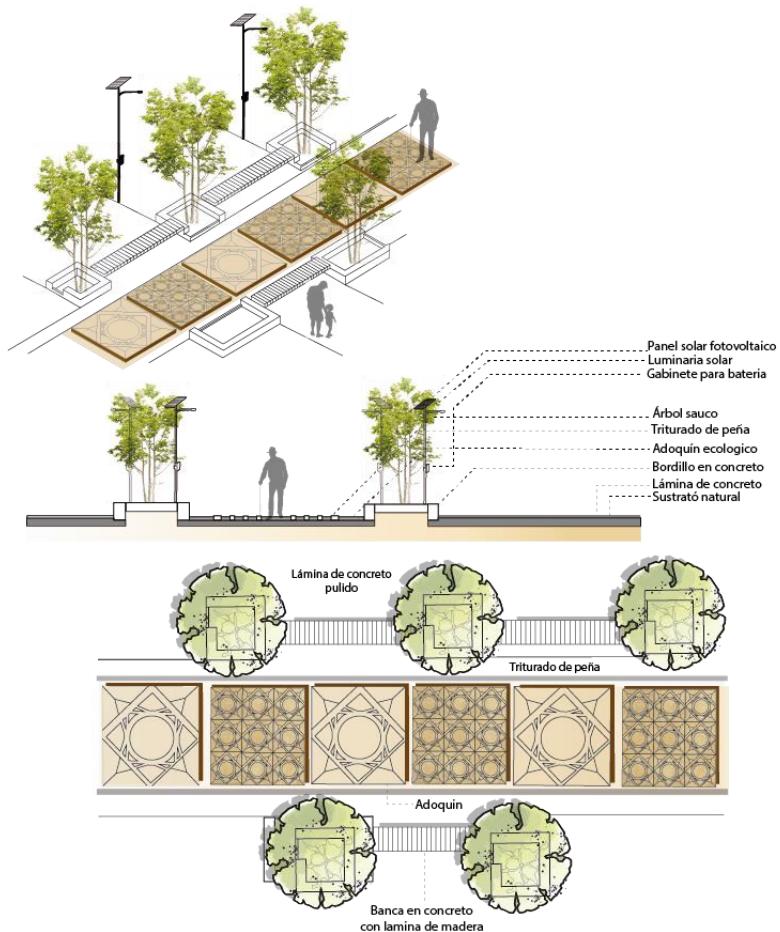


Imagen 37. Detalle de la pieza artesanal trabajada como adoquín. Monsalvo, V; Romero, C; Urquijo, D (2018)

4.3.1 APLICACIÓN AL PROYECTO

Por otra parte, para abastecer las necesidades de la gran demanda de usuarios que traerá los diferentes itinerarios, se plantea un prototipo de mobiliario urbano teniendo en cuenta las generalidades técnicas de la región (temperatura, precipitación, humedad, viento), que además de funcionar como una banca, estará direccionado en recolectar agua que ha sido emanada por la humedad del aire que se condensa formando gotas, este llega a un sistema de recolección de agua que puede ser utilizada para el riego de cultivos o suplir los servicios básicos de los senderos y recorridos turísticos; este tipo de tecnología es ideal ya que este sector cuenta 95% de humedad.

Su diseño surge a partir de las necesidades del usuario y del proyecto, de la preocupación por unir dos términos como lo son: diseño y sostenibilidad y que este además de ser estético sea muy funcional. Este tipo la forma de una pirámide al revés dando la sensación de las montañas que se encuentran alrededor, pero una manera inversa, que además es a propósito ya que de esta manera puede captar la neblina de una manera más optima y rápida para que pase al proceso de almacenamiento. Sus principales materiales son: madera extraída de Eucalipto, estructura en

acero inoxidable, cables de fijación, postes metálicos, abrazaderas, tornillos de acoplamiento y pintura anticorrosiva.



4.3.2 4.3.2 SILVICULTURA

Teniendo en cuenta que la silvicultura es la ciencia que se ocupa de las actividades ligadas a la implementación y regeneración de los bosques. Se realiza el estudio para la selección previa de la vegetación correspondiente de acuerdo a la estructura vegetal del terreno, esta investigación se basa en el libro “Protocolo de recuperación y rehabilitación ecológica de humedales en centros urbanos” y en libro “Protocolo distrital de restauración ecológica”. Este análisis es de vital importancia para el proyecto debido a que se trata de conservar los micro climas y toda la estructura vegetal, ahora bien, teniendo en cuenta que la vegetación actual no es nativa se plantea las siguientes plantas para la reforestación y recomposición del territorio.

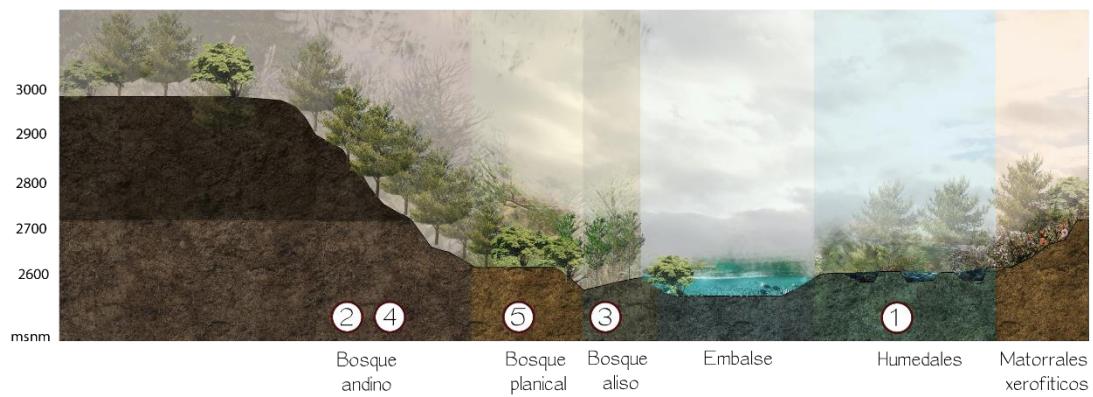


Imagen 39. Línea de sucesión de la vegetación en el embalse de Tominé; Monsalvo, V (2018)

① Humedales



Junco

Especie: (*Scirpus holoschoenus*)
Altura: 5 metros
Se debe cultivar en tierras fériles y clima fresco a una altura superior al de los 500 metros sobre el nivel del mar.

② ④ Bosque andino



Sombrillita de agua

Especie: (*Hydrocotyle ranunculoides*)
Altura: 15-45 mm largo, opuestos a las hojas. Hojas con peciolos delgados, no peltadas, 3-40 cm de longitud.

Cerezo

Especie: (*Prunus* del subgénero *Cerasus*)
Altura: 15 metros de altura y 0,60 metros de diámetro.
La corteza de su tronco es lisa y de un marrón oscuro con tonos rojizos muy característico.

③ Bosque Aliso



Aliso

Especie: (*Ailanthus altissima*)
Altura: Puede alcanzar los 30 m. de altura y el siglo de edad.
Se cría en zonas húmedas, pantanos, orillas de ríos y en los bosques frescos y sombreados



Arbusto Trompeta

Especie: (*Bocconia frutescens*)
Altura: 7 metros de alto.
Sus hojas extremadamente variables en forma y tamaño, de 15-35 (-60) cm de largo y 10-30 cm de ancho.



Mano de oso

Especie: (*Dendropanax colombianum*)
Altura: 125 m de altura y los 40 cm de diámetro en su tronco.
Su copa tiene forma de parasol (aprasolada); su follaje es de color verde amarillento.

⑤ Bosque planical



Arrayán

Especie: (*Luma apiculata*)
Altura: Crecce entre 8 y 15 metros de altura con un tronco de 30 a 70 centímetros de diámetro. Se encuentran en terrenos muy húmedos, en las riberas de los ríos y lago.



Mortiño

Especie: (*Vaccinium meridionale*)
Altura: Mide desde 1,50 hasta 7 m de altura.
Las hojas son simples, alternas, de forma elíptica, base cuneada y margen crenado.



Guamo Santaferreño

Especie: (*Inga codonantha*)
Altura: Alcanza alturas hasta de 30 m., con diámetros a la altura el pecho de 30 a 60cm.
El tallo es recto y cilíndrico, la corteza marrón claro.

CONCLUSIONES

Este proyecto responde y es congruente a la lectura de la nueva ruralidad, con los factores de la integración regional planteada, a partir de la resignificación del carácter supramunicipal que se convierte en un efecto de integración municipal alrededor del desarrollo de nuevos ámbitos y hábitos recreativos, culturales de tipo multiescalar, que ofrece servicios tanto a lo regional y local. Donde estos enfoques determinan un gran cambio y oportunidades para unas diferentes alternativas de empleo y servicios para los tres municipios (Guasca, Guatavita y Sesquilé).

Es así como se articula todo el territorio a través del Embalse de Tominé como un elemento vivo capaz de reactivar y revitalizar todo el paisaje por medio de la integración supramunicipal del territorio, ya que por mucho tiempo este objeto tecnológico se mantuvo inactivo y ahora puede convertirse en una nueva oportunidad de cambio en los hábitos productivos y económicos para toda la población del sector. El territorio a nivel de región presenta un gran potencial cultural, histórico, recreativo, artesanal y gastronómico que liga todas estas actividades en pro del desarrollo para fomentar más la visita a toda la región en cualquier día de la semana, los doce meses del año. De esta manera se articulan los diferentes espacios planteados que compone toda una propuesta en función de las líneas de producción turísticas. De igual manera la importancia que se le da al campesino a toda la estructura rural en todo el calendario turístico hace que estos pobladores tomen conciencia de la vitalidad de sus recursos y territorios generando mayor sentido de pertenencia por el lugar.

Por otra parte, la vía de cuarta generación traerá un desarrollo conjunto y nuevas oportunidades en el territorio, donde las actividades de un sector hablan directamente de las dinámicas de un territorio, por lo que un lugar puede llegar a ser articulado a través de la interpretación de los itinerarios culturales, calendario turísticos y líneas de producción, teniendo en cuenta la interacción con el paisaje, la historia del lugar y la población pre existente.

Finalmente se cumple con el análisis, planteamientos y propuestas que derivan de un alcance proyectado y enfocado en generar una unificación supramunicipal, dándole una nueva vocación turística al Embalse de Tominé en pro de mejorar la calidad de vida de los habitantes y reactivar la zona social y económica basados en el paisaje y las oportunidades que ofrece el contexto paisajístico.

BIBLIOGRAFÍA

- Camacho Mendoza, C., Orduña Bedoya, L., & Segura Hoyos, A. (2015). *PROPUESTA DE OCUPACIÓN Y DESARROLLO RURURBANO EN LEBRIJA – SANTANDER, BASADO EN LA NUEVA RURALIDAD*. Bogota: Universidad Piloto De Colombia- Facultad de arquitectura y artes.
- CAMACHO MENDOZA, C., ORDUÑA BEDOYA, L., & SEGURA HOYOS, A. (2015). *PROPUESTA DE OCUPACIÓN Y DESARROLLO RURURBANO EN LEBRIJA – SANTANDER, BASADO EN LA NUEVA RURALIDAD*. 34-35.
- Campos Gil, F., & Assmus Ramirez, L. E. (2012). *Rehabilitando la memoria indigena: memoria indigena muisca y su redescubrimiento en la arquitectur contemporanea*. Bogota: Universidad piloto de colombia.
- Comision Europea. (1999). *Directions towards sustainable agriculture*. Communication to the counal the European parliament.
- Cruz Suarez, J. F., Díaz Silva, J., Garavito, M., & Mayorga, W. (2017). *ECOS DEL RIO-Comunidades Productivas en una Nueva Ruralidad*. Colombia: Universidad Piloto de Colombia-Facultad de Arquitectura y Artes.
- EURE. (2008). *EURE Vol XXXIV*, 77-95.
- Gamez, J. (s.f.). Restauraciones sin fronteras. *Encuentro internacional de restauraciones sin fronteras*. (pág. 9). ARSF.
- Geiger, P. (1996). Des-territorialicao e espacializacao. En P. Geiger, *Territorio Globalizacao e Fragmentacao*. Sao Paulo: Editorial Hucitec.
- Gómez Zotano, J. G., & Riesco Chueca, P. (2010). *Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles*. Sevilla: Consejeria de Obras Públicas y Vivienda, Centro de Estudios Paisaje y Territorio.
- Greffé, X. (2010). *El patrimonio cultural ¿lastre o motor de la economía en un contexto de crisis?* España: Rev. Patrimonio Cultural de España.
- GrupoEnergiaBogota. (Febrero de 2007). *Grupo de Energia Bogota*. Obtenido de www.grupoenergiabogota.com
- Hernández Puig, S. (2016). El periurbano, un espacio estratégico de . *Biblio3W*, 2-5.
- Jackson, J. B. (2010). *Descubriendo el paisaje autóctono*. Biblioteca Nueva.
- Montañez Gómez, G. a. (2011). *Hacia dónde va la sabana de Bogotá: Modernización, conflicto, ambiente y sociedad*. Bogota : Divulgación tecnológica . Universidad Nacional de Colombia. Centro de Estudios Sociales : SENA.
- Montañez Gómez, G., Arcila Niño, O., & Pacheco , G. (2011). *Hacia dónde va la sabana de Bogotá: Modernización, conflicto, ambiente y sociedad*. Bogota: Divulgación tecnológica . Universidad Nacional de Colombia. Centro de Estudios Sociales : SENA, Bogotá.
- Niño Murcia, C. (2015). *Territorio chamanico*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Nogue, J. (2007). *La construcción social del paisaje*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Occidente, B. d. (2004). *Altiplanos de Colombia*. Bogota: I/M Editores.
- Ramírez Velázquez, B., & López Levi, L. (s.f.). *Pensar el espacio: región, paisaje, territorio y lugar en las ciencias sociales*.
- Rogers, R. (s.f.). *El patrimonio Natural*.
- Ruiz Rivera, N., & Delgado Campos, J. (2008). Territorio y nuevas ruralidades: un recorrido teorico transformaciones de la relacion campo-ciudad. *Revista Eure*, 77-95.

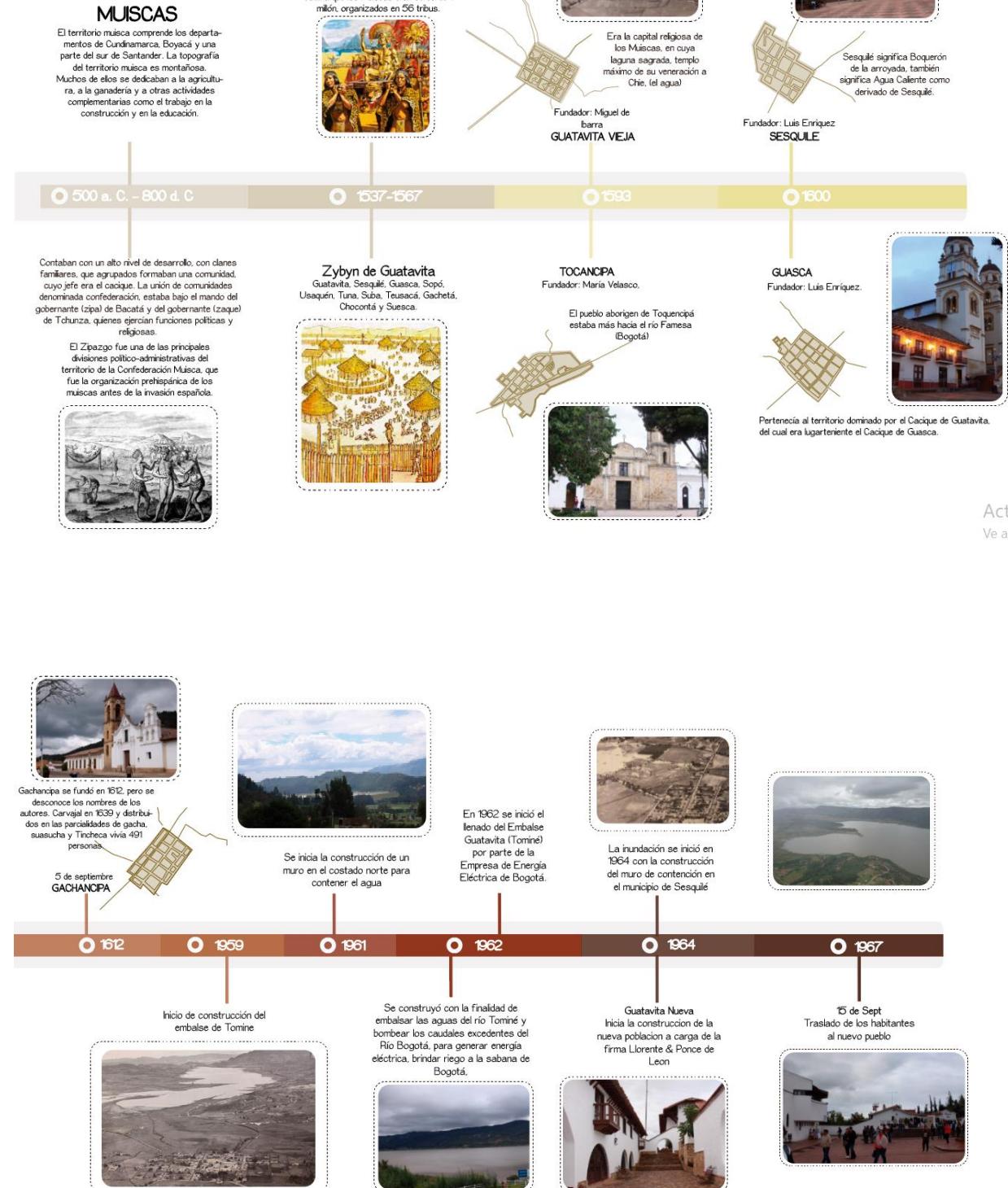
- Sabate, J., Ribalaygua, Cecilia, & Ferrer, A. (2004). *Urban*. Madrid: Universidad Politecnica de Madrid.
- Troitiño Vinuesa, M. Á. (2011). *Territorio, patrimonio y paisaje: desafíos de una ordenación y gestión inteligentes*. CyTET XLIII.

ANEXOS

Anexo 1

Contexto histórico (Línea de Tiempo)

LINEA DE TIEMPO



Actualmente la CAR está presentando un plan de manejo ambiental en el embalse, se trata de un proceso de recuperación, conservación y protección de este estratégico recurso hídrico: • Colaboradores, comunidad, clubes náuticos, autoridades ambientales y municipales del área de influencia del Embalse, empresas privadas, entre otras. Este proceso se lleva a cabo mediante 6 programas, 21 proyectos y un plan de contingencia orientados directa y/o indirectamente a la recuperación del recurso afectado principalmente por el uso excesivo de agroquímicos en la cuenca alta.



26 de Sept
La CAR ordena medidas para descontaminar el embalse de Tomine

Junio 14
Protesta contra zancudos deja 35 heridos



Cuarta Generación (4G) de Concesiones Viales de Colombia

Pretende descongestionar los corredores viales de la capital del tráfico que entra y sale hacia ciudades como Villavicencio- Bogota. Su trayecto mide 153 kilómetros, en su recorrido atraviesa el departamento de Cundinamarca. En total consta de 5 unidades funcionales.



UNIDAD FUNCIONAL 1 SESQUÍLE- SALITRE

La UNIDAD FUNCIONAL 1 parte del municipio de Sesquilé y se extiende hasta el sector de Salitre cruzando por el municipio de Guatavita y Guasca en un recorrido de 38,26 km. A lo largo de la unidad se ejecutarán actividades de Rehabilitación y mantenimiento.

Tiempo de recorrido a lo largo de la unidad funcional 1 Hora aproximadamente.



Anexo 2. Síntesis propositiva



Anexo 3. Planos técnicos

