

hD.m.d.U.h.i.m.l.l.s. (Das mit der Ukulele hätte ich mal lieber lassen sollen)

[C - F für die Strophe]

Ich könnte ein Surfer sein am Meer
Und die größten Wellen bändigen
Ich könnte klettern, immer höher
bis auf die höchsten Gipfel der Welt

Ich könnte Doktor sein, von was-ist-mir-egal,
auf jeden Fall in ganz intelligenter Typ
Oder einfach Vollblutinformatiker
Und in meinen Computer verliebt.

[Refrain]

Am Em7
Nur das eine kann ich niemals sein, das was ich am liebsten wär,
F G7
Das mit der Ukulele, das wird nix.
Am Em7
Leider werde ich wohl niemals ein Straßenmusiker.
C D7
Das mit der Ukulele hätte ich mal lieber lassen sollen.
G (hoch) B
Das mit der Ukulele, das wird nix.

Oder ging ich zur Politik,
wäre morgen schon die Welt gerettet,
mit den Morden und Vergewaltigen wäre es vorbei,
Und die Umwelt, die wär unser höchstes Gut.

Oder schriebe ich ein Selbsthilfebuch,
dann würden alle Menschen endlich glücklich sein,
Und sagtest du, dass du mich liebst,
wär ich für immer dein

[Refrain]

F G7~~~~~
Das mit der Ukulele, das kann niemals etwas werden

So 'ne Musik by Deichkind (Felix Kah Cover Chords)

a
Verkauf das letzte Hemd für die Karten vom Konzert

a
Alle woll'n den Abriss, gefedert und geteert

C
Wir haben euch vermisst, es ist viel zu lange her

F G7
Die Show kann jetzt beginnen und alle nur so, Yeah

Atmet die Musik, denn das ist wie Ritalin
DK ist zurück mit wunderschönen Melodien
Die-die-die Kalotte clippt, und sie fangen an zu streamen
Immer noch die Gören, keine Chance, sie zu erziehen
Nicht so wie Jay Z, wir benutzen Autotune
Wir laden es ins Netz, denn sie lieben den Konsum
Silly Walk Exzess, völlig ungeniert
Wir agieren so zielgruppenorientiert
Dom Pérignon und dann macht die Buddel peng
Der Turbo aus dem Game kommt aus der Lameng
Wir müssen nix erklär'n, denn das ist unser Slang
Du hängst in deiner Gang, aber wir hängen mit Sven

A
Und auf einmal hörst du so 'ne Musik
Aus dem Kinderzimmer, beim Gerätetraining

A#
Wer macht denn heute noch so 'ne Musik?
Bei der Stellensuche, in der guten Stube

F
Endlich läuft mal wieder so 'ne Musik
Auf der Party neulich, beim Guerillaschaukeln

A
Und aus dem Auto ballert so 'ne Musik
Beim Elternabend, beim Katerfrühstück und im Oval Office

Dann bist du ausgeknockt von den Freaks und dem Smog
Ob Chili-Cheese Pop, oder heftigster Mosh
Erschaff' deine Welt, darin fühlst du dich safe
Kost'n bisschen Geld, aber ist ja nur Geld
Soundtrack of your Life wird gepumpt, mach es laut
Der zerrockte Clown zerfeiert euch zu Staub
Wir zelebrier'n den Krach, danach smachen wir Gitarren
Wir hol'n die Tröten raus, und fall'n völlig aus'm Rahmen
Lalalala-Bumm, die Musik geht aus dem Leim (Leim)
Wie Primaten kloppen wir auf Stock und Stein (Stein)
Wir drücken die ganze Nacht auf die 808 (acht)
Und bauen uns Papierflieger aus Noten von Bach (Bach)

So 'ne Musik, beim Reifenwechseln, auf der Touri-Meile
Du hast richtig Bock auf so 'ne Musik
Beim Pubertieren, in der Midlife-Crisis
Denn deine Seele braucht so 'ne Musik
Im Hobbykeller, beim Klinkenputzen, in der Tagesklinik
So 'ne Musik, bei der Weiterbildung
In der Todeszone - Der ganze Laden feiert

[Intro wiederholen]

Hannah (Deutschland, ein Sommerregen)

[Zwischenspiel F C - Am E7]

[Am F - C G]

Als ich dich sah im Sommerregen
Dein Kleid vom schweren Nass getränkt
Da dachte ich: "Was für ein Segen,
Den Anblick hat mir Gott geschenkt,

Den Anblick hat mir Gott geschenkt!"
Und ich hob meinen Blick voll Ehrfurcht
Dein Kleid vom schweren Nass getränkt
Dein schöner blanker Busen schien durch

Dein schöner blanker Busen schien durch
Und ich errötete vor Scham
Hob weiter meinen Blick voll Ehrfurcht
Und als er zu deinem Antlitz kam

Da war der Busen schnell vergessen
Denn ich sah so ein schön's Gesicht
Mit dem sich gar nichts je wird messen
Vor dem gar Venus selbst zerbricht

[Zwischenspiel F C - Am E7]

[Am F - C G]

Die langen, zarten roten Lippen
das glatte, frech gestufte Haar
und sanfte braune Augen blickten
mich an - Du warst schlicht wunderbar

Was ich dann sagte, weiß ich nicht mehr
Mein Kopf war in nem and'ren Land
Mein Kopf war dann gedankenleer
Doch irgendwie hat's dich umgarnt

Von da an waren wir untrennbar
Zwei Herzen hatten sich gefunden
Es war für alle unverkennbar
Das wir aneinander gesunden

Ja, für die Hälfte uns'rer Freunde
waren wir schlichtweg das Traumpaar
Ich dacht an dich, selbst als ich träumte
Und Sex mit dir war wunderbar

Ich denk noch oft an deinen Körper
zart und schlank und kerngesund
Dann komm'n mir deine letzten Wörter - Worte
Und es wird meine Seele wund

[Zwischenspiel F C - Am E7]

[Am F - C G]

Ich hör, dich, als wär's gestern, sagen:
"Du darfst nicht mehr arbeitslos sein!
Zum Inlandsprodukt musst du beitragen
Sonst bin ich nicht mehr lange dein

Sonst bin ich nicht mehr lange dein
Du bist der g'sellschaftliche Rand!
Du darfst nicht mehr arbeitslos sein!
Für dich ist kein Platz in Deutschland

Für dich ist kein Platz in Deutschland
Wie konnt ich je für dich entflammen?
Du bist der g'sellschaftliche Rand!"
Und zeternd noch zogst du von dannen...

Telephone

[F a C E]

F

Maybe i'll try it later again

a

later again

C

later again

F

Maybe i'll try it later again

C

later again

a

later again

G

Maybe i'll try it later again

E7 F

cuz later again

A# E

might actually work

C a d G7

You're not answering your phone while i stay home alone

[F a C E]

Baby i'll call you another time

another time

...

...

...

C a d G7

You're not answering your phone while i stay home alone

C a d G7

You're not answering your phone while i stay home alone

[C a d G7]

Dult / Leben

d
Die Geschwindigkeit presst uns fest aneinander
a
Egal wohin wir sehen, nur blitzendes Licht
C
Wir sitzen in der Krake und halten unsere Hände
e
Die Welt dort draussen ist undurchsichtig

Dann im Top Spin, schon wieder fühlen wir uns verloren
Ein seltsamer Nebel versperrt uns die Sicht
Im Stuhl festgekettet für Pseudo-Gefahren
Flucht ist der Tod, Rettung gibt's nicht

Was bleibt noch zu tun, als uns treiben zu lassen?
Soviele Wege, welchen soll ich nehmen?

Was bleibt noch zu tun, als uns treiben zu lassen?
Wir haben doch uns, ist das nicht genug?

Bologna by Wanda (Felix Kah Cover Chords)

G C G C

a C G d

Ich kann sicher nicht mit meiner Cousine schlafen, obwohl ich gerne würde, aber
ich traue mich nicht!

Ich kann sicher nicht mit meiner Cousine reden, obwohl ich gerne würde, aber ich
traue mich nicht!

C G d F

Tante Ceccarelli hat in Bologna Amore gemacht! Amore, meine Stadt

Tante Ceccarelli hat einmal in Bologna Amore gehabt! Bologna, meine Stadt

a C G d

Ich kann sicher nicht mit meiner Cousine reden, obwohl ich gerne würde
aber wir trauen uns nicht!

Ich kann sicher nicht mit meiner Cousine tanzen, obwohl ich gerne würde aber sie
traut sich nicht!

C G d F

Tante Ceccarelli hat in Bologna Amore gemacht! Amore, meine Stadt

Tante Ceccarelli hat einmal in Bologna Amore gehabt! Bologna, meine Stadt

F d

Und eins merk dir genau

d G7 C a

Wenn jemand fragt wohin du gehst, sag nach Bologna!

d G7 C E

Wenn jemand fragt wofür du stehst, sag für Amore, Amore!

C G d F [overdrive (alternativ upstrokes)]

d G7 C a

Wenn jemand fragt wohin du gehst, sag nach Bologna!

d G7 C E

Wenn jemand fragt wofür du stehst, sag für Amore, Amore!

C G d F

Tante Ceccarelli hat in Bologna Amore gemacht! Amore, meine Stadt

Tante Ceccarelli hat einmal in Bologna Amore gehabt! Bologna, meine Stadt

Tante Ceccarelli hat in Bologna Amore gemacht! Amore, meine Stadt

Tante Ceccarelli hat einmal in Bologna Amore gehabt! Bologna, meine Stadt

F

Bologna meine Stadt

E7

Bologna meine Stadt

Cmaj4

Frischluft

C

Ihr luftig leichtes Sommerkleid x2

G

C

interessiert mich grade nicht

Und ihre zarte schlanke Taile ...

Und Ihre schönen rosa Lippen ...

[CHORUS]

A7

Denn der einzige Gedanke in meinem Kopf

D

der einzige Gedanke in meinem Kopf

A7

der einzige Gedanke in meinem Kopf

D

ist ... das letzte Bier war wohl zuviel

Und auch ihre langen dünnen Beine...

Und ihr süßes knackiger Po...

Und ihre kurzen glatten Haare

Und ihre runden festen Brüste ...

[CHORUS]

Und ich denke nicht mal im Traum daran x2

Wie ihre Dessous aussehen

Und ich denke nicht mal im Traum daran x2

Ihr ihre Kleidung auszuziehen

[CHORUS]

C

G

ich muss mich nur kurz anlehnen

Dann geh ich nach Hause

Ja, Richtung Innenstadt

Die Frische Luft wird mir gut tun

[CHORUS]

Old Solutions

[Zwischenspiel: Am Dm G7 Am x2]

Am Dm G7 Am

Denk ich zurück dann seh ich saftig grüne Wiesen,
dann sehe ich, glückliche Leute, die die Sonne genießen
dann seh ich Freude, seh ich Lachen, überall auf allen Wegen
hör ich Musik, Menschen die tanzen und gute Umgangsformen pflegen

Am Dm G7 Am

Ich seh Kollegen die sich nur sehr ungern wichtig nehmen
doch die viel mit Know-How die Bestien des Arbeitsalltags zähmen
sehe Möglichkeiten, Chancen, für ein besseres Leben
sehe tausend gute Gründe, auch wirklich danach zu streben

[Zwischenspiel: Am Dm G7 Am x2]

C Em

ich denke gerne noch an diese tage
und manchmal wünschte ich sie mir tatsächlich zurück
es ist vielleicht nicht wahr was ich hier sage
aber es fehlte nie viel zum glück

[Zwischenspiel: Am Dm G7 Am x2]

Am Dm G7 Am

Ganz so wie sich das gehört war der Himmel blau und weiß
im Winter da hatte es Schnee und im Sommer war es heiß
Und die Frauen dort warn sowieso die lieblichsten von allen
Verschmust, sowie ein Kätzchen doch wenn du willst dann auch mit Krallen

Am Dm G7 Am

Sogar der Kaffee in der Arbeit traf geschmacklich hundertpro
Und das Mittagsmenü für 5-30 schmeckte vortrefflich - sowieso
Und auch geistig und kulturell wurde man immerzu gefordert
Ja genauso muss er aussehen, der Ort an dem alt werd...

[Zwischenspiel: Am Dm G7 Am x2]

C Em

ich denke gerne noch an diese tage
und manchmal wünschte ich sie mir tatsächlich zurück
es ist vielleicht nicht wahr was ich hier sage
aber es fehlte nie viel zum glück

[Zwischenspiel: Am Dm G7 Am x2]

C Em

ich denke gerne noch an diese tage
und manchmal wünschte ich sie mir tatsächlich zurück
es ist vielleicht nicht alles hundertprozentig wahr was ich hier sage
aber es fehlte nie viel zum glück

Dramma

C a
Der Schaum vom Weißbier, der foid ei,
F C G
aber i drings trotzdem, muaß jo sei

i iss de Brezn ohne Soiz
a wenns ma stecka bleibt im Hals

a F C G
Die Zeit zum Träumen ist vorbei
so wias iatz is so kanns ned bleim

a F C D7 G A D

i wead ab iatz erst oisse gem, wei iatz fangts erst richtig a, des lehm, die
Zeit zu Träumen ist vorbei!

F G C
Die Zeit zum Träumen ist vorbei

C a
Mei BMW Cabriolet
F C G
Des bleibt jetzt wohl beim Händler steh

Drei Kinda und a schena Frau
De gibts wenn i Prosieben schau

C a d
Sogar mei Heisl an da Rott
G C
Des gehd iatz an eppan aus da Stodt.
F D
Die Zeit zum Träumen ist vorbei
F G C
Die Zeit zum Träumen ist vorbei

C a F C G x 2

a F C G
Die Zeit zum Träumen ist vorbei
so wias is so kanns ned bleim
a F C D7 G A D
i wead ab iatz erst oisse gem, wei iatz fangts erst richtig a, des lehm, die
Zeit zu Träumen ist vorbei!
F G C
Die Zeit zum Träumen ist vorbei
F G C

Arschloch by MADSEN (Felix Kah Cover Chords)

 A7 D
Wenn das Leben einfach waer,
C G
saessen wir zusamm' am Meer,
 A7 D
auf einem Handtuch im Sand,
C G
mit einem Eis in der Hand.
A7 D
Doch ich bin alleine hier,
C G
bei Fertigpizza und Bier.
A7 D C C
Ich schau mir schlechte Filme an und denke dann...

[Chorus:]

A7 D C G
Manch-mal ist das Leben ein Arschloch
A7 D C G
Manch-mal ist das Leben ein - doofer Idiot,
A7 D C G
warum muss immer ich, die Arschkarte ziehn?!
A7 D C G G7 A
Womit hab ich das verdient?

Wären wir noch verliebt,
hätten wir jetzt ein Haus
mit einem grossen Garten,
unser Kleiner der hiess Klaus,
doch du bist ja durchgebrannt,
mit dem Metzger aus dem Nachbardorf.
Ich stand betrunken vor der Kirche
und ihr gabt euch, das Ja-Wort

[Chorus]

Einsam und verlassen,
keine Freunde mehr,
kein Geld in den Taschen,
das Leben ist hart und schwer,
ich hab keine lust noch tiefer zu falln',
doch ich finde keinen Halt

[Chorus]

Nicht so seltsam

C C
So seltsam war das nicht
F F
Das überrascht mich nicht so sehr
x2

E7 A
Lassen wir doch bitte mal den Teppich an der Wand
D E7
Lassen wir doch bitte mal das Porzellan im Schrank

C C
So seltsam war das nicht
F F
Das überrascht mich nicht so sehr
x2

E7 A
Ich meine du hast doch bestimmt auch schonmal Kühe fliegen sehen
In New York kämpft ein Roboter gegen ein Alien
D E7
Dank CGI-Effekten ist das gar nicht so selten
Seitdem es 3D-Kino gibt hab ich das tausend mal gesehen!

Lassen wir doch bitte mal den Teppich an der Wand
Lassen wir doch bitte mal das Porzellan im Schrank

Denn So seltsam war das nicht, Ich sag So seltsam war das nicht
Nein So seltsam war das nicht - Das überrascht mich nicht so sehr

d G C a
Ja ich hab gleich erkannt das so mal mal passieren kann
d G C
So toll wie du grad tust ist das nicht
x2

C C
So seltsam war das nicht Schala lala lala la
F F
Das überrascht mich nicht so sehr Schala lala lala la
x4

Gedanken eines Wandervogels

Am-F-G7-G [danach letzte zwei Seiten zupfen]

G D7 C
Warst du schon jemals so entspannt mein Freund
G A7
Wie jetzt und hier in der Natur

Fernab jeglicher Zivilisation
ganz allein auf weiter Flur

Hörst du den Wind der durch die Bäume tanzt
und wie die Meise für uns singt

Hase und Igel sagen uns Hallo
und ab zu ein Schmetterling

[Refrain]

D A7
Und keine Sorgen über Morgen
D A7
Die Gedanken, die sind frei!
Em7 E7
Denn der Mensch ist hier noch Mensch
G G7
So wie ich bin, darf ich hier sein.

Am-F-G7-G [danach letzte zwei Seiten zupfen]

Gänseblümchen streicheln deinen Fuß
Und es riecht nach grünem Gras

Die Sommerbrise kühlt dich angenehm
So macht das Leben richtig Spaß

[Refrain]

Am-F-G

[Down-Stroke-Only]

G E E7
Ja, der Mensch ist hier noch Mensch
G G7
So wie ich bin, darf ich hier sein.
A A7
Ja, der Mensch ist hier noch Mensch
D D7
So wie ich bin, darf ich hier sein.

[Wieder Normal]

Am-F-G7 [danach letzte zwei Seiten zupfen]

Schuld daran ist das System

[CAPO III]

D

A

D

Überall auf den Straßen seh ich Menschen, dies noch nicht verstehn
Das alles hier zugrunde geht, und schuld daran ist das System
Wirtschaftswachstum, Zinseszins, heißen unsere Sklaventreiber
Und ohne dass wir es merken fressen sie lebendig unsere Leiber

G

A7

Ich wünschte mir die Menschheit würd verstehn
So kann es nicht mehr lange weitergehn

D

A

D

Wir machen fröhlich weiter, schufteten unbeirrt
Solang das Heck unseres VW Golfs ein Apple-Logo ziert
Solang wir jede abend Fernseh'n schaun und zwar auf 80 Zoll
Und immer wissen wo man momentan die beste Bartcreme kaufen soll

G

A7

Ich wünschte mir die Menschheit würd verstehn
So kann es nicht mehr lange weitergehn
Wir werden das Ende sicher alle noch erleben
Und dann sag ich meinen Kindern: Ich habs schon lange kommen sehn

[D D A D x 2]

G

A7

Ich wünschte mir die Menschheit würd verstehn
So kann es nicht mehr lange weitergehn

Wir werden das Ende sicher alle noch erleben

D7

Und dann sag ich meinen Kindern: Schuld daran war das System

Palais de l'amour

[Strophe 1]

F A7 d F C C7 - F A7
Liebe kann so einfach sein, wenn du hier bei mir bist, im Palais de l'amour...
Du bist mein und ich bin dein, wenn wir zusammen sind, im Palais de l'amour...
Ich kitzle deinen Nacken, du kitzelst meine Schenkel, im Palais de l'amour...
Ungezwungener, Körperkontakt, im Palais de l'amour...
Zusammen unterm Mondschein, du in meinem Arm, im Palais de l'amour...
Wir in der Badewanne, splitterfasernackt, im Palais de l'amour...
Im wärme deine Füße, während wir nen Film anschaun, im Palais de l'amour...
Alle Sorgen sind vergessen, wenn du so auf mir liegst, im Palais de l'amour...

[Refrain]

d F G
Frivol-laszives Lachen im Palais de l'amour
a G F
Kesse Koketterie im Palais de l'amour
d F G
Sexuelle Erfüllung im Palais de l'amour
a d G
Palais de l'amour, Palais de l'amour

[Strophe 2]

Deine zarten Lippen, lassen meine nicht mehr los, im Palais de l'amour...
Wir können nicht mehr aufhörn, uns ständig zu berühren, im Palais de l'amour...
Tantrische Orgasmen, sieben Tage lang, im Palais de l'amour...
Deine Augen sind wie Sterne, wenn du neben mir erwachst, im Palais de l'amour...
Weißwurstfrühstück mit, süßem Hausmachersenf, im Palais de l'amour...
Dazu ein Hefeweizen, mit nem Gracherl gespritzt, im Palais de l'amour...
Lalalalalala, Lalalalalaaaa, Palais de l'amour...
wo-o-o-o, o-o-o-o, Palais de l'amour...