

# Identificación de edificios y monumentos a partir de fotografías tomadas con dispositivos móviles

Esteban C. Fornal, Christian N. Pfarher, Mauro J. Torrez

*Trabajo práctico final de “Procesamiento Digital de Imágenes”, II-FICH-UNL.*

**Resumen**—Se presenta un método para la identificación de edificios y monumentos, a partir de fotografías tomadas con la cámara de un dispositivo móvil. Para la identificación se extrae un vector de características de la imagen, que es almacenado en una base de datos para su consulta. Se presentan dos métodos para la extracción de características en la imagen, uno basado en la transformada de Hough y otro que utiliza estadísticas de los histogramas. Se evalúa el desempeño utilizando ambos métodos por separado y en conjunto, para una base de datos de prueba de unas pocas imágenes.

**Palabras clave**—Identificación/reconocimiento de edificios, *building recognition*, histograma, extracción de características, transformada de Hough, clasificación.

## I. INTRODUCCIÓN

LA presencia de gran cantidad de dispositivos tecnológicos de diferente índole ha abierto un sin número de nuevas aplicaciones para satisfacer las necesidades diarias de seres humanos. Los dispositivos móviles como celulares, PDAs, etc. han pasado a formar parte del común de nuestras vidas brindando nuevas posibilidades de interacción. Es aquí donde surge la idea de la realización de este trabajo.

Día a día, las personas toman fotografías de diferentes objetos ya sean monumentos públicos, edificios históricos, etc. sin saber si quiera que se está fotografiando. Con este artículo se trata de hacer un aporte en vías hacia dicho problema, de manera que mediante el procesamiento de imágenes se tenga dicha información en el instante mismo de la adquisición de la foto. Cabe aclarar, que se hará una implementación en C++, dejando como trabajo futuro el desarrollo de una aplicación para dispositivos móviles.

En principio y ya que no es el objetivo de este trabajo hacer un análisis profundo, sino tan solo dar una aproximación inicial a la resolución del problema, se considerará la aplicación de los métodos en condiciones ideales o semi-ideales. ver...

## II. MÉTODO PROPUESTO

El método que proponemos se basa en la extracción de características de la imagen y la comparación de éstas con las de una base de datos. Esta base de datos se genera tomando  $X$  imágenes representativas del monumento, extrayendo sus características y promediándolas para obtener un prototipo “generalizado” del monumento/edificio a detectar.

La extracción de características se realiza en este trabajo mediante dos técnicas diferentes:

- 1) extracción de características por transformada de Hough, y
- 2) extracción de características por estadísticas del histograma.

El entrenamiento de la base de datos se realiza obteniendo las características para cada imagen, junto con su etiqueta.

Para cada etiqueta, se extraen las características de las  $X$  imágenes etiquetadas con la misma, y se guarda un “prototipo” obtenido de promediar estas características, junto con la etiqueta.

La clasificación de las imágenes consiste en encontrar la etiqueta del prototipo cuyas características minimicen el error cuadrático medio.

### Vectores característicos y prototipos

Sobre diez de las trece imágenes de cada edificio, se aplicó el método de la Transformada de Hough citado en este artículo, obteniéndose diez vectores representativos (uno por cada imagen) y se procedió a promediar dichos vectores dando como resultado un prototipo por cada edificio. De la misma manera se realizó el mismo proceso, con el método estadístico descrito también en este documento.

### Extracción de características mediante Transformada de Hough

La transformada de Hough nos permite visualizar, a partir de una imagen de bordes, los parámetros de aquellas rectas<sup>1</sup> que son principales en la imagen.

Para la extracción de características con esta técnica se siguen los siguientes pasos:

- 1) A partir de la imagen original, se obtiene una versión en escala de grises promediando los tres canales RGB, y se la escala a un tamaño normalizado.
- 2) Se obtiene una imagen de sólo bordes, aproximando la magnitud del gradiente según

$$\nabla f \approx |G_x| + |G_y|, \quad (1)$$

donde  $G_x$ ,  $G_y$  son el resultado de aplicar los operadores gradiente de Sobel (fig. 1) a la imagen. Finalmente se umbraliza esta imagen de bordes en  $U$ :

$$f(x) = \begin{cases} 0, & x \leq U \\ 255, & x > U \end{cases} \quad (2)$$

- 3) Con la imagen de bordes umbralizada se calcula la transformada de Hough para rectas.
- 4) Se aplica escalado a la transformada obtenida, llevándola a un tamaño pequeño buscando obtener mayor tolerancia tanto en el parámetro angular  $\theta$  como de distancia  $\rho$
- 5) Se toman  $N$  máximos de esta transformada y se guardan en el vector de características las coordenadas  $(\rho, \theta)$ , mapeadas al rango  $[-1, 1]$  obteniendo así un vector de  $2N$  valores.

<sup>1</sup>El procedimiento es general, sirve para cualquier geometría que se pueda expresar en términos de sus parámetros. En este trabajo, utilizamos el espacio de los parámetros de las rectas, el más sencillo.

-1	-2	-1	-1	0	1
0	0	0	-2	0	2
1	2	1	-1	0	1

Fig. 1. Máscaras de filtrado (operadores gradiente) de Sobel.

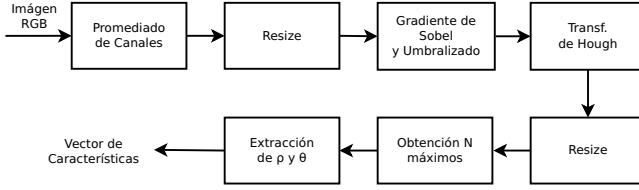


Fig. 2. "Proceso de la imagen mediante el método por T. de Hough"

### Extracción de características por estadísticas del histograma

A partir de la imagen original, se normaliza su tamaño y se toman 2 "perfiles de intensidad": uno horizontal, calculado promediando cada columna de la imagen, y otro vertical obtenido al promediar cada fila. Se obtiene un histograma para la imagen entera y uno para cada perfil, y se guardan en el vector de características la media aritmética  $m$ , mediana  $M$  (posición del percentil 50), y desviación absoluta  $D_{abs}$  respecto de la mediana:

$$D_{abs} = \sum_i |x_i - M|$$

Así se han obtenido un vector de 9 valores que caracterizan histogramas de la imagen entera.

Luego se subdivide la imagen en cuatro cuadrantes, y se obtienen para cada uno las mismas medidas que se calcularon para la imagen entera.

Así se obtiene un vector de 45 características a partir de histogramas que se guardarán en la base de datos para comparación.

## III. EXPERIMENTOS Y RESULTADOS

### A. Descripción de las pruebas

Para la prueba del método se utilizó validación cruzada, entrenando la base de datos con 10 imágenes por clase y 3 de prueba por cada clase. Se utilizaron 3 conjuntos de imágenes diferentes, con 5 clases cada uno.

Las imágenes de prueba fueron tomadas con teléfonos celulares corrientes, a una resolución VGA estándar de 640 píxeles de ancho por 480 de alto, en diferentes condiciones de iluminación: día a pleno sol, día nublado, noche, e interior, a monumentos/estatuas y edificios en diferentes lugares de la ciudad de Santa Fe, Argentina. Se muestran en la figura ?? algunos ejemplos. Los conjuntos se formaron

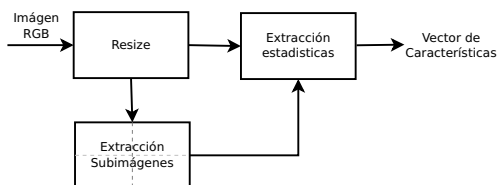


Fig. 3. "Proceso de la imagen mediante el método de estadísticas del histograma"

TABLA I  
TASAS DE ERROR PARA MÉTODOS

Método	5 clases	15 clases
Histogramas	0%	0%
Hough	35.5%	60.43%
Ambos	2.22%	4.17%

sorteando las 15 clases de imágenes disponibles en 3 de 5 clases cada uno.

Se probaron, en primer lugar, la extracción de características mediante transformada de Hough y mediante histogramas por separado.

Para el método de Hough se probaron diferentes valores de  $U$ , el umbral aplicado a la imagen de bordes, y  $N$ , el número de máximos en el espacio de la transformada de Hough a tener en cuenta para armar el vector de  $2N$  características.

Luego se consideró el rendimiento del método utilizando ambas técnicas en forma conjunta, para los parámetros de Hough  $U$  y  $N$  óptimos encontrados. Se realizó además una prueba para las 15 clases de imágenes en conjunto, con el objetivo de tener una estimación de cómo escala el método para mayor número de imágenes.

*Tasa de error:* Se considera la tasa de error % del método según:

$$E_{\%} = 100 \cdot \frac{\text{número de errores}}{\text{número de pruebas}}, \quad (3)$$

considerando como error cada prueba en que la imagen es mal etiquetada.

Cabe observar que no se considera como error la vez que el método identifica una imagen como el monumento acertado, pero en otras condiciones de iluminación (cuando por ejemplo, la imagen de un monumento tomada de día es clasificada como la del mismo monumento, pero tomada de noche). Esta consideración se hace debido a que la detección de bordes elimina la información de **luminosidad** de la imagen; y está claro que no influye en la clasificación por histograma; ya que éste varía significativamente entre las versiones de día y noche, en particular, la media y mediana tendrán valores bastante menores en la imagen nocturna que en aquella tomada de día. Esto es además consistente con el objetivo del método, que es la correcta identificación independientemente de las condiciones en que se toma la imagen.

### B. Discusión

Los resultados de las pruebas para el método de Hough se muestran en la figura 4. Se ha tomado un rango de valores representativos de  $U$  y  $N$  basados en pruebas previas, donde hemos identificado regiones de mínimo error para  $U \in (60, 120)$  y  $N \in (20, 60)$ . En la misma figura se puede apreciar que la tasa de error el mínima se obtuvo para un umbral  $U = 100$  y unos  $N = 30$  máximos (en promedio). En la tabla I se presentan los resultados para las pruebas con conjuntos de 5 clases y la estimación del resultado con 15 clases.

Se puede observar que para el método de histogramas la tasa de error fue cero en ambas pruebas. En tanto que para el método de Hough se obtiene menor tasa de error con el conjunto de 5 clases que con el de 15 de 35.5% y 60.43%

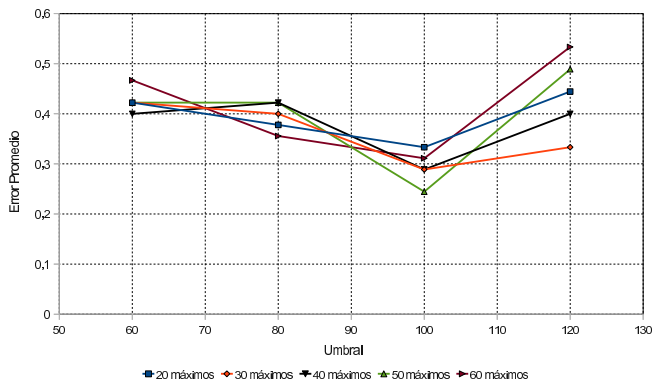


Fig. 4. "Error promedio en funcion del Umbral y la Cantidad de máximos para el método de Hough"

respectivamente. En la última fila se muestran los resultados de considerar ambos criterios en conjunto.

#### IV. CONCLUSIONES

#### V. TRABAJOS FUTUROS

A partir del diseño aquí presentado, seguiremos investigando esta técnica con las siguientes posibilidades:

- Considerar la aplicación de un filtrado homomórfico en imágenes que lo requieran.
- Independizarse de la posición en que se tomó la fotografía con alguna técnica de warping.
- Arreglar el metodo de Hough que es una X onga jaja

#### REFERENCIAS

- [1] R. C.Gonzalez y R. E.Woods, *Digital Image Processing*. Prentice-Hall, 2001.