

Tema 3.

Proyecto DIW.

Eduard Fernando Radu.

Paso 1. Definición del Proyecto.

Este proyecto se ha orientado a la creación de la página web de un restaurante. Como siempre, hubiese quedado cien veces mejor si no se hubiese limitado el tema de la práctica a comida, ya que las ideas empiezan a escasear cuando se limita tanto la libertad del creador, pero bueno, que se le va a hacer, supongo...

Lo primero que se ha hecho ha sido crear una cabecera, y dicha cabecera, contendrá la barra de navegación. Siendo honestos, no me he molestado demasiado en la barra de navegación, habiendo puesto un formato sencillo y sin íconos, añadiéndole un hover y una transición, y alineándolo usando FlexBox...

La cabecera estará situada en las primeras 3 columnas de nuestro Grid. La primera columna será dedicada al menú, mientras que la segunda tendrá un pequeño texto genérico, y la tercera contendrá una barra de búsqueda.

Luego, tendremos un showcase, o una sección con un background y texto. Esta parte no cuenta como un bloque requerido de la práctica, lo añadí yo simplemente por estética. A continuación, se creará el primer bloque de los 4 bloques principales requeridos por la práctica; es un bloque que contendrá tres tarjetas y simbolizan las distintas ciudades en las que nuestro 'restaurante' está establecido. Por otro lado, el siguiente bloque será dedicado a los principales productos del restaurante, siendo el segundo bloque de los cuatro requeridos. Todas las tarjetas, tanto aquellas creadas para los restaurantes y establecimientos como aquellas dedicadas a los productos, tienen animaciones y elementos ocultos que aparecen cuando se hace hover.

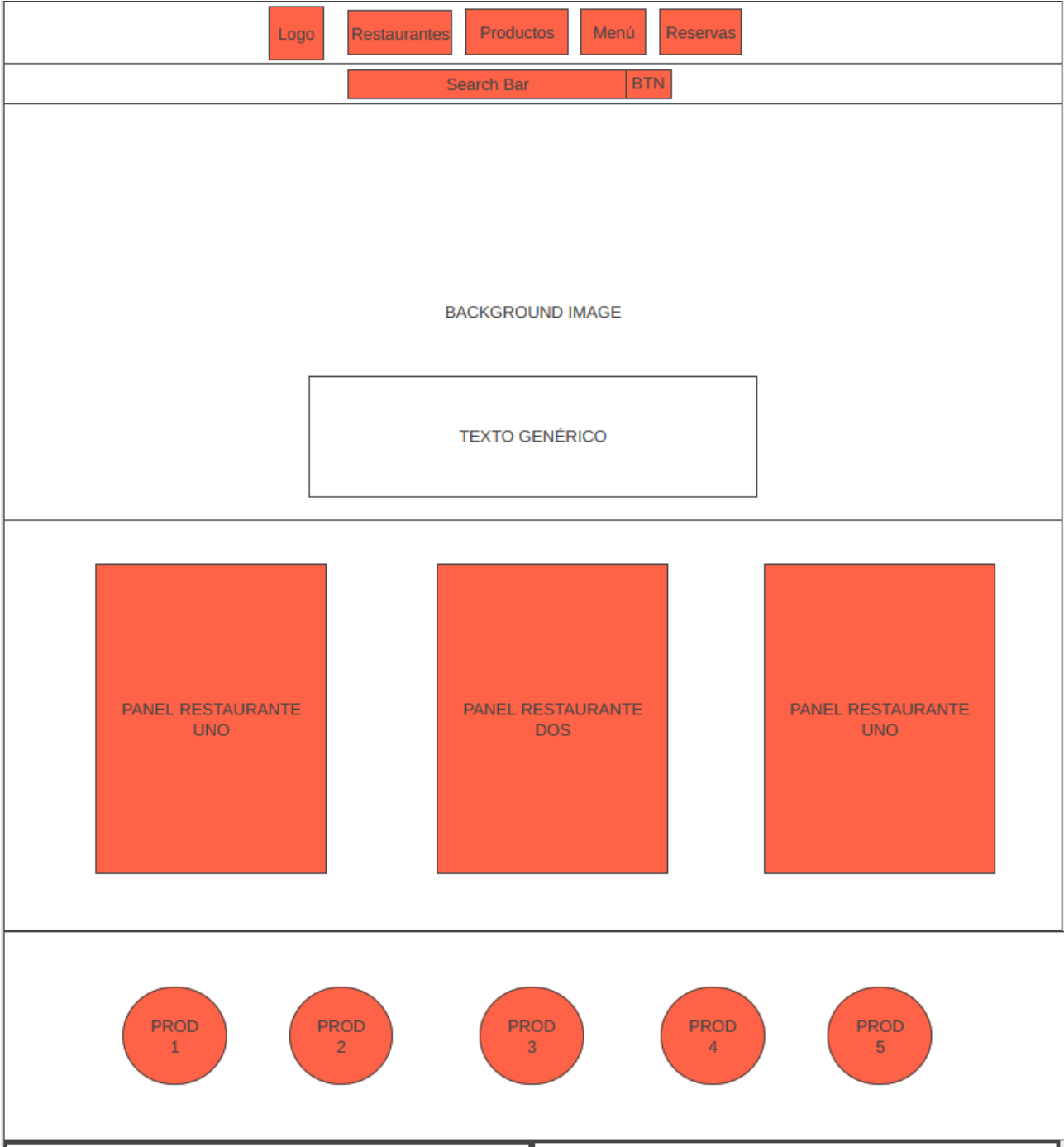
El tercer bloque será una cuadrícula de 2x2 dedicada a los menús que se pueden comprar en nuestro restaurante, también teniendo transiciones y hovers, y elementos ocultos. El último bloque será dedicado a un panel de reservas, que cuando se haga hover sobre él, mostrará un formulario para rellenar.

Por último, en la composición general de la página, tenemos un footer con un elemento de subscripción al newsletter.

Teniendo en cuenta lo escrito, la estructuración de la página sería así:

- 1. Cabecera {
 - 2. Navegador
- } 3. Showcase Inicial {
 - texto y background
- } 4. Ciudades y Establecimientos {
 - 3 Tarjetas, 1 para cada ciudad
- } 5. Productos del Restaurante {
 - 5 tarjetas redondas, 1 para cada producto
- } 6. Menú del Restaurante {
 - 4 paneles, organizados en una cuadrícula 2x2
- } 7. Panel de Reservas {
 - Formulario de Reserva oculto con hover
- } 8. Footer {
 - Subscripción al newsletter.
- }

Paso 2. Wireframe



PANEL MENU
1

PANEL MENU
2

PANEL MENU
3

PANEL MENU
4

Formulario
Reservas

FOOTER

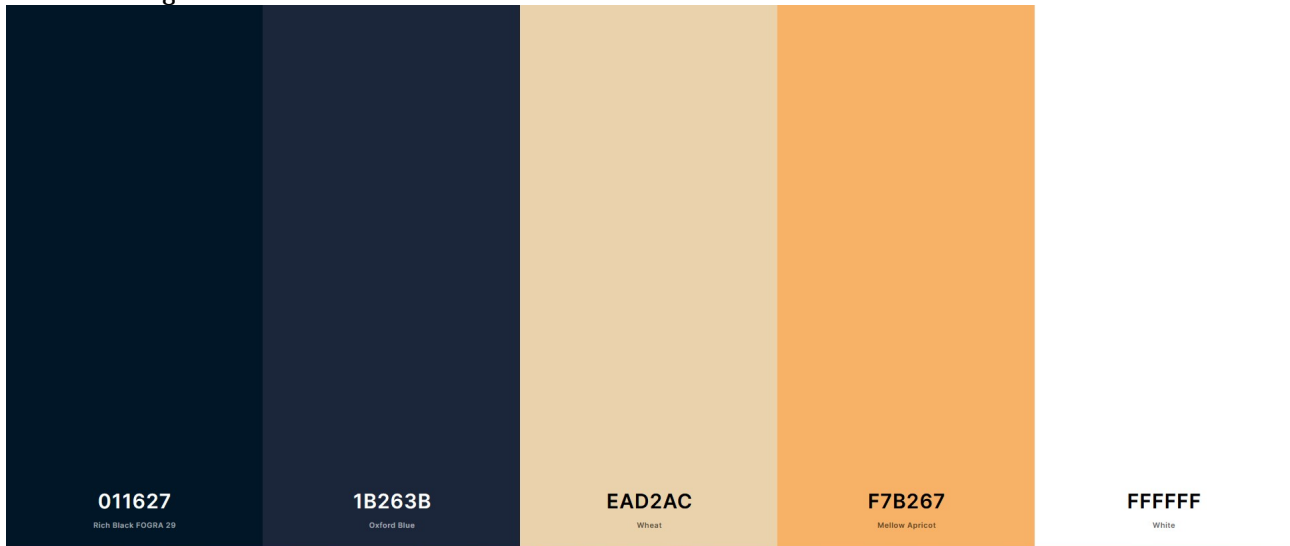
SUBSCRIPTION NEWSLETTER

Paso 3. Marca, Colores, Fuentes, Iconos.

Para la práctica, como marca, se ha establecido el nombre de Arry's Kitchen, un nombre inventado por mi, y además, no hay ningún logo cogido de otras marcas. El único logo usado es el siguiente:



Por lo que, no hay realmente ninguna marca involucrada en este proyecto. Por otro lado, la paleta de colores usada es la siguiente:



En cuanto a las fuentes, usadas, solo se han usado tres a lo largo de la práctica.

Exo - [Google Fonts - EXO](#)

Open Sans Condensed - [Google Fonts - Open Sans Condensed](#)

Quicksand - [Google Fonts - Quicksand](#)

Por otro lado, se han usado tan sólo dos iconos, ya que al haber preferido no usar una barra de navegación con imágenes, se ha reducido el uso de iconos en la práctica. Dichos íconos son:



Este ícono se ha utilizado para el área de búsqueda en el navegador.

Por otro lado...



Este ícono se ha utilizado para la subscripción al newsletter.

Paso 4. Diseño Responsive.

Versión de PC.

En la versión de PC, se ha creado el diseño tal y como se ha visto en el WireFrame principal. La práctica se ha realizado en base a esta versión, sin alterar nada del WireFrame, por lo que no comentaré demasiado la versión del PC.

Versión de Tablet.

En la versión de Tablet, se han ajustado tamaños en la barra de navegación, y todas aquellas letras y textos cuyo tamaño sobresalía de su bloque cuando se ajustaba a dicha versión han sido modificadas, cambiando su tamaño y su posicionamiento ligeramente para que el diseño responsive sea efectivo.

Por otro, el bloque de localización del restaurante se ha modificado por un diseño sencillo de un panel con un background y un input que dirige al usuario hacia una página (inexistente) que le mostraría las tarjetas que se le mostró al principio, solo que en otro formato.

Sinceramente, es un diseño muy sencillo y sin pensarlo demasiado, por lo que no estoy orgulloso del resultado final de la vista responsive, pero en mi defensa, estaba ya exhausto, y era la parte final del proyecto, así que no tenía ganas de trabajarlo demasiado, aunque suponga una reducción en la nota...

El mismo patrón se repite en el menú de productos, sustituyendo las tarjetas circulares por un background con un input de redirección. (No redirige en absoluto, solo está ahí por diseño, al igual que en el bloque anterior)

Finalmente, el cambio realizado de manera semi-decente toma parte en el bloque de los menús del restaurante – teniendo en cuenta que anteriormente ese bloque estaba dividido en una cuadrícula de 2x2, ahora se ha convertido en una cuadrícula 1x4 para que no se vea tan mal.

Versión de Móvil.

En la versión de Móvil, sería exactamente igual a la versión de tablet, solo que reajustando los tamaños para que se ajuste a un teléfono móvil.

Paso 4. Conclusión.

Después de terminar esta práctica, tengo claro que no voy a tocar nada de CSS al menos durante una semana o dos después del examen. Lo he tenido que hacer rápido porque se me ha juntado con otros proyectos de otras asignaturas (Ahorcado en JavaScript, Trivia en PHP, y estudiar DAW para el examen práctico...)

Eso no es ninguna excusa, pues me gustaría hacerlo mucho mejor, y al próximo proyecto lo haré, intentando crear un nuevo diseño – ya que si se revisan mis proyectos anteriores (tanto el primer proyecto del Tema 1, como el proyecto en grupo del Tema2), se notaría que realmente los diseños son muy similares y he seguido el mismo concepto que llevo siguiendo durante más de 2 años a la hora de crear mis páginas.

En ese aspecto, no estoy satisfecho en absoluto conmigo mismo, pero a la vez, al haber trabajado en otros dos proyectos en paralelo (sobre todo en PHP), creo que el resultado es decente, al menos.

Estoy seguro de que hubiese tenido más ganas de realizar un buen proyecto si se hubiese dejado un diseño libre en vez de limitarse a comida – me gusta la comida, por supuesto, pero no diseñar una página sobre ella...

Por lo demás, este proyecto me ha servido para practicar la creación de tarjetas, y para mejorar mi manejo de animaciones y transformaciones, y también transiciones.

Resumen: Ha estado bien, pero podría haberlo hecho mejor.

Paso 4. Bibliografía.

Colores: <https://coolors.co/011627-1b263b-ead2ac-f7b267-fffff>

Fuentes: <https://fonts.google.com/>

Wireframes: <https://wireframe.cc/>