



# Introducción a la Ciencia de Datos

## Edición 2024

Informe de Laboratorio 1

**v1.0.0**

**13 de mayo 2024**

Grupo **X**  
Emiliano Viotti  
Matias Rolando

# Índice

<b>Índice.....</b>	<b>2</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Entendimiento de los Datos.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Procesamiento de los Datos.....</b>	<b>3</b>
<b>4. Análisis.....</b>	<b>3</b>
<b>5. Conclusiones.....</b>	<b>4</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>4</b>

# 1. Introducción

William Shakespeare, nació el 23 de abril de 1564 en Stratford-upon-Avon, Inglaterra y en lo que hoy en día parecería una vida corta (52 años), se transformó en una figura titánica del mundo de la literatura. Este dramaturgo y poeta inglés dejó un legado imborrable con sus más de 39 obras literarias, existen al menos dos corrientes que discuten incluso hoy en día la atribución de ciertas obras, entre entre las que se destacan sus tragedias y comedias, obras como "Hamlet", "Romeo y Julieta" y "El rey Lear". Ya sea si has leído alguna obra de William Shakespeare o no, es muy probable que reconozcas algunas frases con origen en su obra como "Ser o no ser, esa es la cuestión" o "El amor es un humo hecho con el vapor de suspiros". Estas líneas no solo demuestran su maestría lingüística, sino que también reflejan las intrigas universales sobre el amor, el poder y la tragedia, manteniendo su relevancia a través de los siglos.

En este trabajo llevado adelante en el contexto del primer Laboratorio [2] del curso Introducción a la Ciencia de Datos de la Facultad de Ingeniería, UdelaR, edición 2024, nos proponemos adentrarnos en la obra de William Shakespeare con un enfoque de ciencia de datos, analizando sus principales obras utilizando algunas técnicas sencillas de análisis de datos.

Esperamos que disfrutes este viaje a través de los datos, el tiempo y principalmente, de la lengua inglesa, tanto como nosotros lo hemos disfrutado.

*"Ten más de lo que muestras habla menos de lo que sabes."*

**William Shakespeare**

## 2. Entendimiento de los Datos

ToDo

## 3. Procesamiento de los Datos

ToDo

## 4. Análisis

ToDo

## 5. Conclusiones

ToDo

## Referencias

1. Base de Datos pública de la obra de Shakespeare con datos para este laboratorio  
<https://relational-data.org/dataset/Shakespeare>
2. Repositorio oficial del curso Intro-CD con código de referencia para Laboratorio 1  
<https://gitlab.fing.edu.uy/maestria-cdaa/intro-cd/>
3. Repositorio del grupo con código fuente y todos los entregables de esta tarea laboratorio  
<https://github.com/efviodo/mcdaa-intro-cd/tree/main>
4. Towards Data Science introducción a Exploratory Data Analysis  
<https://towardsdatascience.com/exploratory-data-analysis-8fc1cb20fd15>
5. Data Camp: Curso Exploratory Data Analysis in Python  
<https://www.datacamp.com/courses/exploratory-data-analysis-in-python>
6. Wikipedia William Shakespeare  
[https://en.wikipedia.org/wiki/William\\_Shakespeare](https://en.wikipedia.org/wiki/William_Shakespeare)
7. Biblioteca Python Wordcloud  
<https://pypi.org/project/wordcloud/>
8. Plotly Información sobre Vertical Lines  
<https://plotly.com/python/horizontal-vertical-shapes/>
9. Plotly Información sobre Colors  
<https://plotly.com/python/discrete-color/>
10. Four Periods of Shakespeare's Dramatic and Poetic Career  
<https://moirabaricollegeonline.co.in/attendance/classnotes/files/1589611082.docx#:~:text=Although%20the%20precise%20date%20of,the%20Fourth%20Period%20from%201608.>