

白鍵の異名同音(ラ譜)

ソ \times が現れるとき

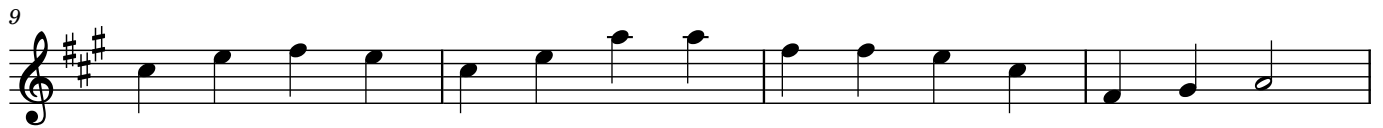
①. 原曲(ハ長調)「春の小川」より。



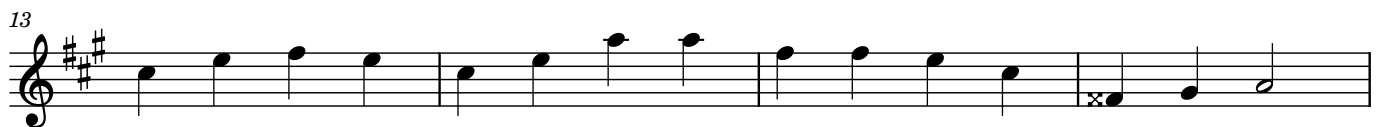
②. ① をラシドで終止。



③. ② をイ長調に転調。



④. ③ の最後のファ# にスパイスを効かす (2 個目の # を付ける)。これはダブルシャープと呼ばれ、ファ \times と書く約束!



⑤. ④ と同じメロディーだが、ラを文字通りラと記譜している。

④ と ⑤ のどちらが自然かは言うまでもない(念の為、ソ \times を使った方が自然である)。

