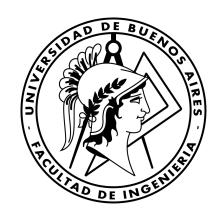
compat = 1.7

 $bipoles/thickness=1\ bipoles/length=0.8cm\ bipoles/diode/height=.375\ bipoles/diode/width=.3\ tripoles/thyristor/height=.8\ tripoles/thyristor/width=1\ bipoles/v-sourceam/height/.initial=.7\ bipoles/vsourceam/width/.initial=.7$

lx/.code args=1 and 2 bipole/label/unit 2 <math>lx/.styleargs=1 and 2 lx=2 and 1, /bipole/label/posterior 1 and 2 bipole/label/unit 2 <math>lx/.styleargs=1 and 2 lx=2 and 1, /bipole/label/posterior 2 and 2 bipole/label/unit 2 and 2 bi



Universidad de Buenos Aires Facultad de Ingeniería

2° CUATRIMESTRE DE 2017

Trabajo Práctico n°1 **Detección de latidos cardíacos**

| Integrantes: | Padrón: |
|--|---------|
| Sanchez, Marcelo <marce_chez@msn.com></marce_chez@msn.com> | 87685 |
| Zec, Jeremias <jeremiaszec@gmail.com></jeremiaszec@gmail.com> | 92444 |
| Russo, Nicolas <nicolasrusso291@gmail.com></nicolasrusso291@gmail.com> | 93211 |
| Garcias, Ezequiel < garciaezequiel91@gmail.com> | 93191 |

November 20, 2017

Contents

1 Objetivos

El objetivo del presente trabajo es, en primer lugar, realizar un análisis en tiempo y frecuencia de la señal FPG obtenida a partir de la grabación de video de un smartphone. Posteriormente, se implementará una serie de filtros para obtener la componente "AC" de la señal, la cual se utilizará finalmente durante la implementación del detector de latidos. En lugar de utilizar el video directamente como señal, lo cual resulta demandante con la memoria, se trabajará con las intensidades de color para cada frame del video en cuestión.

2 Enunciado

 $\textbf{Detecci\'on de latidos card\'iacos. 1.} \ \text{Cargar el archivo intensidad}_{R} GB. matyvisualizar la seal RGB en seal archivo intensidad and a seal archivo$

- ${\bf 2.} Delgr fico del punto anterior, estimar a proxima da mente los latidos por minuto (LPM). Identifique el moderno del punto anterior, estimar a proxima da mente los latidos por minuto (LPM). Identifique el moderno del punto anterior, estimar a proxima da mente los latidos por minuto (LPM). Identifique el moderno del punto anterior, estimar a proxima da mente los latidos por minuto (LPM). Identifique el moderno del punto anterior, estimar a proxima da mente los latidos por minuto (LPM). Identifique el moderno del punto a proxima da mente los latidos por minuto (LPM). Identifique el moderno del punto a proxima da mente los latidos por minuto (LPM). Identifique el moderno del punto a proxima da mente los latidos por minuto (LPM). Identifique el moderno del punto a proxima del punto a proxima$
- ${\bf 3.} Rehace rel punto anterior, per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando DFT. Puede en este caso identificar cundo se da el cambio de LPD anterior per outilizando de la cambio de$
- 4. Disear un filtropas a-bandatipo Butterworth conbanda de paso entre 0.5 Hzy 10 Hz. Graficar respuesta e usar las funciones buttery fvto olde Matlab).

Qupapel juega el orden del filtros el eccionado en sudiseo?

- ${\bf 5.} Filtrar la seal FPG utilizando el filtro di seado en el punto anterior mediante la funcin filter. Grafique en la filtra del filtro di seado en el punto anterior mediante la funcin filter. Grafique en la filtra del filtro di seado en el punto anterior mediante la funcin filter. Grafique en la filtra del filtro di seado en el punto anterior mediante la funcion filter. Grafique en la filtra del filtro di seado en el punto anterior mediante la funcion filter. Grafique en la filtra del filtro di seado en el punto anterior mediante la funcion filter. Grafique en la filtra del filtro di seado en el punto anterior mediante la funcion filter. Grafique en la filtra del filtro di seado en el punto anterior mediante la funcion filter. Grafique en la filtra del fi$
- a. Remocin de derivas
- b. Cambio sen la forma de la seal
- c. Retardo de la seal filtra da respecto de la original
- ${\bf 6.} A partir de la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto la respuesta en fase del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto del filtro, calcule sur etar do temporal y compare con lo observado en el punto del filtro, calcule sur etar del filtro, calcule sur etar de la respuesta en el punto del filtro, calcule sur etar del filt$
- 7. Implementar un filtra do II Riday vuelta para anular la fase del filtro (puede utilizar la funcin filt filt del filtro) anular la fase del filtro (puede utilizar la funcin filt filt del filtro) anular la fase del filtro (puede utilizar la funcin filt filt del filtro) anular la fase del filtro (puede utilizar la funcin filt filt del filtro).
- 8. Realizarune spectrogram adela sealante sydes pus defiltrar, mediante la funcin spectrogram de Matlab (utilice la funcincaxis para saturar los colores de les pectrogram ay lograr una mejor visualizacia). Justifica de la funcinca de la funcinca de la funcinca de la funciona del funciona del funciona de la funciona del funciona de la funciona de la funciona del funciona de la funciona de
- ${\bf 9.} Identificare nele spectrograma la zona don de el pulso se acelera. Observar con detenimiento los componentamento de la pulso se acelera. Observar con detenimiento los componentamento de la pulso se acelera. Observar con detenimiento los componentamento de la pulso se acelera. Observar con detenimiento los componentamento de la pulso se acelera. Observar con detenimiento los componentamento de la pulso se acelera. Observar con detenimiento los componentamento de la pulso se acelera. Observar con detenimiento los componentamento de la pulso se acelera. Observar con detenimiento de la pulso se acelera de la$
- ${\bf 10.} Realizar un detector autom tico de la tidos. El mismo de betomar como entra da la seal FPG y producir como entra$
- a. Filtra do pasa-banda de la seal, utilizando el filtra do de le jercicio 7.
- b.Filtrodederivada, implementado con un filtro FIRh(n) = [-2 1012].
- c.Normalizacinc onenerga instantnea: primero calcular la energa instantnea de la seal median teun filtro
- d. Sobre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucin temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucion temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor resolucion temporal: implemente els obre-muest reoen un factor 4 para obtener mayor reoen un factor 4 para obtener mayor reord re

muest reoutiliz and ola funcion up sample y disee un filtroin terpolador FIR utilizando la herramienta f dato respuesta en frecuencia del filtroen mululoy fase, y sealoriginal y sobre-muest reada en superposicin.

- e. Detector depicos mediante umbral (puede definir como umbral un valor arbitrario).
- f. Gr fi coen superposicin de la seal con la smar cas de los picos detectados. Sugerencia para el punto e: la la constant de la constant de

engeneral, un pico en la seal producir la deteccinde ml tiple s muestras por encima de lumbral. Para reducir la setablecido (este debercon tener mni mamente a la duracina proxima da delospicos).

- ${\bf 11.} En base a los resultados del punto anterior, calculey grafique el interval o temporal instanta e o entre la tidica inter-beat interval) y los LPM instanta e os.$
- ${\bf 12.} Opcional. Mejora rel detector de la tido saplicando la sreglas de [5]:$
- a. Estable cer como reglaque, si dos latidos se detectar on con una separa cin temporal menora 200 ms, sobreviu b. Estable cer como reglaque si el IBI instant ne o aumentar epentinamente en al menos 1.5 veces entre muestra de la como de la
- ${\bf 13.} Opcional. Obtener supropia se al FPG mediante la c mara de sucelular y aplicar los anlisis y algoritmos des para un mejor resultado en la seal registrada, utilizar el dedon diceaplicando una leve presinsobre la lente, even de la constanta del constanta de la c$

3 Desarrollo

3.1 Ejercicios

Ejercicio 1.

Del diagrama de la figura ??:

$$X_i = Y_{i-1} \cdot G_i Y_{i-1} = h \cdot X_{i-1} + W_{i-1} \tag{3.1}$$

$$[Y_{i-1}] = VAR[h \cdot X_{i-1} + W_{i-1}]$$

$$= h^2 \cdot VAR[X_{i-1}] + 2COV[X_{i-1}, W_{i-1}] + VAR[W_{i-1}]$$
(3.2)

Por ser X y W independientes $COV[X_{i-1}, W_{i-1}] = 0$. Queda entonces:

$$VAR[Y_{i-1}] = h^2 \cdot A^2 + \sigma_w^2 \tag{3.3}$$

$$VAR[X_i] = VAR[G_i \cdot Y_{i-1}] = G_i^2 \cdot (h^2 \cdot A^2 + \sigma_w^2)$$
(3.4)

Se pide que $VAR[X_i] = \epsilon$. Por lo tanto:

$$G_i = \sqrt{\frac{\epsilon}{(h^2 \cdot \epsilon + \sigma_w^2)}} \qquad con \ i = 3, 4...n$$
 (3.5)

Luego para el repetidor G_2 :

$$G_2 = \sqrt{\frac{\epsilon}{(h^2 \cdot A^2 + \sigma_w^2)}} \tag{3.6}$$

Eligiendo
$$G_2 = G_3 = G_4 = \dots = G_n$$
, resulta $A^2 = \epsilon \implies \boxed{A = \sqrt{\epsilon}}$

Para expresar las ganancias en función a la relación señal a ruido (SNR). Se parte de la ecuación ??:

$$G_i = \sqrt{\frac{\epsilon}{(h^2 \cdot \epsilon + \sigma_w^2)}} = \sqrt{\frac{\epsilon}{\sigma_w^2 \cdot (\frac{h^2 \cdot \epsilon}{\sigma_w^2} + 1)}}$$
(3.7)

Reemplazando por la definición SNR (ecuación ??).

$$G_i = \sqrt{\frac{SNR}{h^2 \cdot (SNR + 1)}} \tag{3.8}$$

Ejercicio 2.

2.1. Escribimos las señales Y_n en función de los bloques anteriores:

$$Y_1 = X_1 h + W_1; \quad X_2 = Y_1 G_2$$

$$Y_2 = X_2 \cdot h + W_2 = (X_1 \cdot h + W_1) \cdot G_2 \cdot h + W_2$$

$$Y_2 = X_1 \cdot G_2 \cdot h^2 + W_1 \cdot G_2 \cdot h + W_2$$

$$Y_3 = (X_1 \cdot G_2 \cdot h^2 + W_1 \cdot G_2 \cdot h + W_2) \cdot G_3 \cdot h + W_3$$

$$Y_3 = X_1 \cdot G_2 \cdot G_3 \cdot h^3 + W_1 \cdot G_2 \cdot G_3 \cdot h^2 + W_2 \cdot G_3 \cdot h + W_3$$

$$Y_n = X_1 \cdot (\prod_{k=2}^n G_k) \cdot h^n + \sum_{i=1}^{n-1} [(W_i \cdot \prod_{j=i+1}^n G_j) \cdot h^{n-i}] + W_n$$

Como W_i Son iid y definimos $G_2 = G_3 = ... = G_n = G$, resulta:

$$Y_n = X_1 \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n + \sum_{i=1}^{n-1} (Gh)^{n-i} \cdot W + W$$

$$Y_n = X_1 \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n + \sum_{i=1}^{n} (Gh)^{n-i} \cdot W$$

$$Y_n = X_1 \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n + \sum_{i=0}^{n-1} (Gh)^i \cdot W$$

Denotando N_i al término dentro de la sumatoria, es la variable aleatoria W escalada por una constante, y se distribuye como:

$$N_i \sim \mathcal{N}(0, (Gh)^{2i} \cdot \sigma_W^2)$$

Por lo tanto el término asociado al ruido se distribuye como:

$$N_n \sim \mathcal{N}(0, \sum_{i=0}^{n-1} (Gh)^{2i} \cdot \sigma_W^2)$$

2.2. Calculamos la Varianza de la señal:

$$VAR[X_1 \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n] = ((Gh)^{n-1} \cdot h^n)^2 \cdot VAR[X_1] = ((Gh)^{n-1} \cdot h^n)^2 \cdot A^2$$

$$\epsilon_{senial} = (Gh)^{2(n-1)} \cdot h^{2n} \cdot A^2$$

Por definición: $SNR = \frac{\epsilon_{senial}}{\epsilon_{ruido}}$

$$SNR_{Y_n} = \frac{(Gh)^{2(n-1)} \cdot h^{2n} \cdot A^2}{\sigma_W^2 \cdot \sum_{i=0}^{n-1} (Gh)^{2i}}$$
(3.9)

2.3. Suponemos X = A. Reescribimos Y_n :

$$Y_n = N_n + A \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n$$

Por lo tanto
$$Y_n \sim \mathcal{N}(\mu = A \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n, \sigma^2 = \sigma_W^2 \cdot \sum_{i=0}^{n-1} (Gh)^{2i}$$

La probabilidad de error se calcula como:

$$P_{e|X_1=A} = P(Y_n < 0|X_1 = A) = P(N_n + A \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n < 0)$$

$$P_{e|X_1=A} = P(\frac{-N_n}{\sqrt{VAR[N_n]}} > \frac{A \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n}{\sqrt{VAR[N_n]}}) = Q(\frac{A \cdot (Gh)^{n-1} \cdot h^n}{\sqrt{VAR[N_n]}})$$
(3.10)

Reemplazando la ecuación ?? en ??, la probalidad de error se puede calcular:

$$P_{e|X_1=A} = Q(\sqrt{SNR_{Y_n}}) \tag{3.11}$$

Por simetría, probabilidad total (Ecuación ??) y dado que $P(X_1 = A) = P(X_1 = -A) = 1/2$

$$P_{e,n}^a = Q(\sqrt{SNR_{Y_n}}) \tag{3.12}$$

Ejercicio 3.

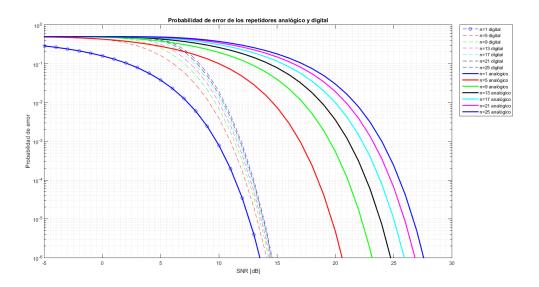


Figure 3.1 – Probabilidad de error de ambos sistemas con diferentes parámetros de SNR y número de etapas (n).

De la figura \ref{sum} vemos que para cada n ambos sistemas coinciden en un valor de SNR, los valores son los siguientes:

- 5 a -0.4 dB.
- 9 a 0.4 dB.
- 13 a 0.6 dB.
- 17 a 1 dB.
- 21 a 1.1 dB.
- 25 a 1.2 dB.

Para cualquier número n de etapas se repite el mismo comportamiento. Hasta la igualdad, ambos sistemas tienen una relación $SNR-P_e$ similar (casi idénticas). Luego de la misma, el sistema digital tiene una disminución significativamente más rápida con el aumento de la SNR.

Por lo tanto, conociendo el rango de SNR con el que se va a trabajar, la mejor opción es el sistema digital respecto de la Probabilidad de error en un amplio rango de

valores.

Si el dato con el que se cuenta es la cantidad de etapas n, nuevamente el sistema digital es el más eficiente. En ambos casos cuando se supere ese "umbral" en el que ambos sistemas se comportan de manera similar.

Ejercicio 4.

4.1. Simulación de Montecarlo.

Realizamos una simulación sobre los valores de SNR dentro del intervalo [5, 25] en dB.

Por cada valor del SNR se simularon N=20000 veces para obtener un resultado "óptimo", o sea, que los resultados concuerden con los cálculos teóricos. Los que se pueden ver claramente en las figuras ?? y ??

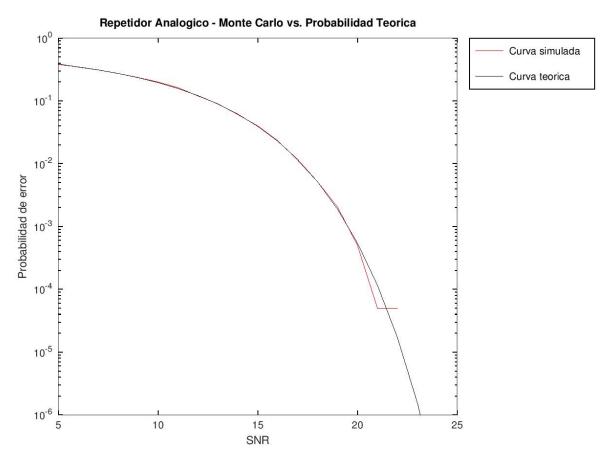


Figure 3.2 – Simulación de MonteCarlo para etapa analógica.

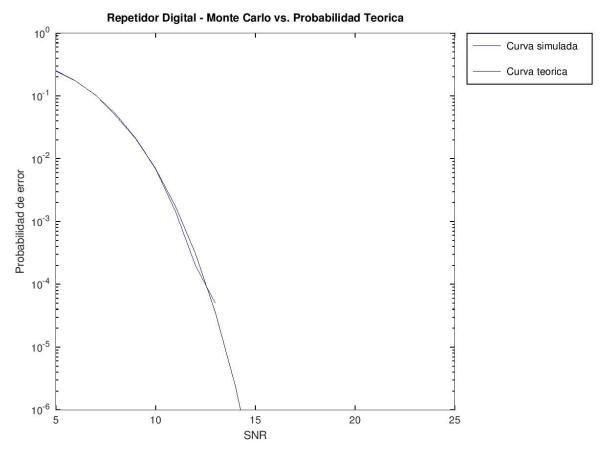


Figure 3.3 – Simulación de MonteCarlo para etapa digital.

4.2. Curvas de probabilidad.

Por un lado se simuló el circuito y por otro lado se propuso un modelo porbabilistico a priori que suponemos va a ajustar a nuestro circuito. Por medio del resultado se verifica, al ver que las curvas son tan próximas, que el modelo propuesto es válido para representar el modelo real. Se ve claramente que las curvas que se obtuvieron en la simulación se aproximan a las teóricas calculadas anteriormente. Esto se debe a que se hicieron las simulaciones "correctamente". Las realizaciones son efectivamente independientes.

4.3 Densidades de probabilidad de Y_n (justo antes del detector) en el sistema analógico.

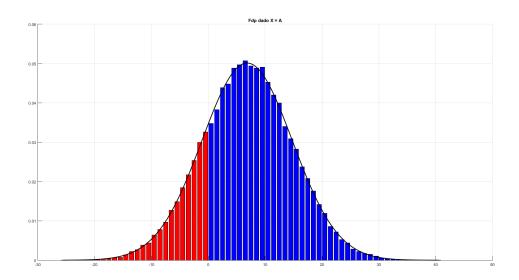


Figure 3.4 – Función de densidad de probabilidad $f_{Y_n|X=A}$. En rojo los eventos de Error.

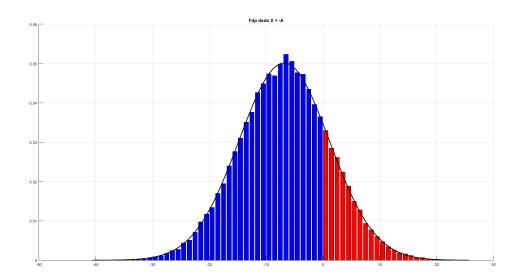


Figure 3.5 – Función de densidad de probabilidad $f_{Y_n|X=-A}$. En rojo los eventos de Error.

4 Conclusiones

Como conclusión podemos decir que es muy sencillo diseñar un sistema de repetidores tanto digital como analógico utilizando la herramienta de calculo correspondiente para poder conocer sus alcances y falencias.

Más importante aún por medio de las simulaciones tenemos información más certera sobre las hipótesis teóricas calculadas previamente.

En particular notamos que a medida que aumenta la relación de señal ruido SNR, mejora más rápido el sistema digital comparado al analógico.

Sin embargo la señal analógica con ruido puede ser interpretada por un ser humano, de modo que la información transmitida puede llegar al receptor aún con ruido. En cambio la señal digital no posee ninguna distorsión sino que su funcionamiento es binario, se interpreta la información transmitida o no.