

This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH

Always translate Spanish to English

PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

Material Bloque IV

Sitio: [Instituto Superior Politécnico Córdoba](https://institutodecordoba.edu.ar/)

Curso: Inglés I - TSDWAD - 2022

Libro: Material Bloque IV

Imprimido por: Ezequiel Maximiliano GIAMPAOLI

Día: jueves, 29 septiembre 2022, 10:18

Tabla de contenidos

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

1. El Gerundio

1.1. Usos del gerundio

2. El participio

2.1. Participio pasado: formación, usos y ejemplos

2.2. Diferencia entre un gerundio y un participio presente

3. Los conectores

3.1. Conectores condicionales

3.2. Conectores de resultado

3.3. Conectores de Adición

3.4. Diferencia entre conectores y conjunciones

4. La voz activa y pasiva

4.1. Formación de la voz pasiva

4.2. Conversión a la voz activa

5. El modo imperativo

5.1. Formas del modo imperativo

5.2. Otros usos del modo imperativo

6. Los condicionales

6.1. El condicional cero

6.2. El condicional uno

Always translate Spanish to English
PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

1. El Gerundio

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

EL GERUNDIO

¿Qué es el gerundio?

El gerundio es una **forma no personal del verbo (forma no conjugada)**. Los gerundios son objetos de la oración, así como también pueden acompañar a preposiciones o frases PRO Never translate Spanish Never translate acceso.ispc.edu.ar inglés no en todos los casos corresponde al gerundio en español. También es común traducirlo como infinitivo.

¿Cómo se forma el gerundio?

Para formar el gerundio es necesario añadir el sufijo **-ing**. Para la mayoría de los verbos no hace falta hacer ningún cambio más. Sin embargo, existen algunas excepciones:

1. Cuando el verbo tiene una doble "**e**" al final, sólo se debe agregar el "**-ing**":

See - Seeing / Ver - Viendo

2. Si la "**e**" final es muda, debe suprimirse y añadirse el sufijo en su lugar:

Live - Living / Vivir - Viviendo

3. En este caso, la letra "**y**" reemplaza la combinación "**ie**", agregando al final el sufijo "**-ing**", así:

Belie - Belying / Desmentir - Desmintiendo

4. Hay algunos en los que es necesario doblar la consonante final. Se trata de los verbos que terminan en consonante-vocal-consonante y que lleven el acento en la última sílaba. Por ejemplo:

trip -> tripping put -> putting forget -> forgetting listen -> listening

En todos estos casos, las últimas tres letras tienen el orden **consonante-vocal-consonante**. En verbos de dos o más sílabas como *forget* y *listen* hay que pensar en dónde está el acento tónico. La sílaba tónica de *forget* es *-get-*, por lo que se dobla la consonante final. La sílaba tónica de *listen* es *-is-*, por lo que no corresponde duplicar la consonante final.

En inglés británico también se duplica la "l" final (*travelling*, *marvelling*), pero no en el inglés norteamericano.

1.1. Usos del gerundio

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

¿Cuándo se usa el gerundio?

El gerundio puede cumplir distintas funciones en la oración: sujeto, objeto, complemento. Confundirse su uso con el de otra forma no verbal: el **infinitivo**. En muchos casos en español se debe usar un gerundio, lo que suele llevar a errores.

 Always translate Spanish to English
PRO

 Never translate Spanish

 Never translate acceso.ispc.edu.ar

El gerundio como sujeto

El gerundio suele traducirse con un infinitivo en español cuando tiene función de sujeto.

- **Painting** is a good way to relieve stress. (Pintar es una buena manera de aliviar el estrés)
- **Complaining** will take you nowhere. (Las quejas no te llevan a nada)
- **Listening** to music will make you feel better. (Escuchar música te hará sentir mejor)
- **Not finding** a job may be stressful. (No encontrar trabajo puede ser estresante)
- **Texting** is not the best way to socialize. (Enviar mensajes de texto no es la mejor manera de socializar.)

El gerundio como componente de la frase verbal

Se utiliza el gerundio en los tiempos continuos, por ejemplo, el Present Continuous, el Past Continuous, etc. El gerundio se traduce con el sufijo “-ando” o “-endo” en español y en estos casos se denomina “present participle” (participio presente).

- We're **studying** the gerund at the moment. (Estamos estudiando el gerundio en este momento).
- The students are **doing** very well at the English course. (A los estudiantes les está yendo muy bien en el curso de inglés).

El gerundio como objeto

El gerundio se debe usar siempre después de ciertos verbos. No hay una regla que rija su uso. Existen listas para saber qué verbos van con gerundio y cuáles con infinitivo, como la siguiente:

A SHORT SUMMARY FOR GERUNDS & INFINITIVES								
VERBS + INFINITIVE			VERBS + GERUND					
Verbs Followed by an Infinitive			Verbs Followed by a Gerund					
She <u>agreed to speak</u> before the game.			They <u>enjoyed working</u> on the boat.					
agree	forget	prefer	admit	finish	resist			
aim	get	proceed	advise	forbid	resume			
appear	happen	promise	appreciate	get	risk			
arrange	have	propose	avoid	have	spend			
ask	hesitate	refuse	can't help	imagine	(time)			
attempt	hope	remember	complete	mind	suggest			
be able	hurry	say	consider	miss	tolerate			
begin	intend	start	delay	permit	waste			
choose	leave	stop	deny	postpone	(time)			
continue	like	swear	detest	practice				
dare	love	threaten	dislike	quit				
decide	mean	try	enjoy	recall				
deserve	neglect	use	escape	report				
dislike	offer	wait	excuse	resent				
expect	ought	want						
fail	plan	wish						

- I don't like **waiting** in lines. (No me gusta esperar en colas)

- She suggested **going** for a walk. (Ella sugirió ir a caminar)
- Mary proposed **buying** candles. (Mary sugirió comprar velas)
- She was worried about not **making** it on time for the wedding. (Le preocupaba no llegar)

This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH**El gerundio como complemento del sujeto / atributo**

En este caso el gerundio se utilizará después de verbos copulativos como "be", "seem" y

Always translate Spanish to English
PRO

- The worst thing about winter is **not seeing** the sun. (Lo peor del invierno es no poder ver)
- One of my biggest dreams has always been **travelling** to Japan. (Uno de mis grandes sueños ha sido siempre viajar a Japón)
- The best medicine for headache is **sleeping**. (La mejor medicina para el dolor de cabeza es el sueño)
- One of the easiest ways to get fit is **walking** for an hour every day. (Una de las maneras más sencillas de estar en forma es caminando por una hora cada día)

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

El gerundio después de preposiciones

Después de una preposición, es necesario usar el gerundio y no el infinitivo.

- He fell asleep after **watching** the movie. (Él se quedó dormido después de ver la película)
- She felt bad for **buying** too many things. (Ella se sintió culpable por comprar muchas cosas)
- I'm interested in **learning** Russian. (Estoy interesada en aprender ruso)
- She's against **smoking** in any public place. (Ella está en contra de fumar en cualquier lugar público)
- There's no point in **worrying** about the future. (No tiene sentido preocuparse por el futuro)

El gerundio en palabras compuestas

En los siguientes casos el gerundio tiene función de adjetivo o sustantivo, dependiendo de su posición. En estos casos también se denomina "present participle" (participio presente).

- **Lesson planning** takes a lot of time. (Planear clases toma mucho tiempo)
- She decided to take up **woodworking classes**. (Ella decidió inscribirse en clases de carpintería)
- I need to buy some good **walking shoes**. (Necesito comprar unos buenos zapatos para caminar)

El gerundio después de algunas expresiones

Existen distintas expresiones y adjetivos que rigen el uso del gerundio. A continuación encontrarán algunas:

- She can't stand **listening** to classical music. (Ella no soporta escuchar música clásica)
- The teachers couldn't help **feeling** pity for the student. (Las profesoras no podían dejar de sentir pena por el estudiante)
- I don't mind **working** on Saturdays. (No me importa trabajar los sábados)
- How about **going** for a drink? (¿Qué tal si vamos por un trago?)
- It's no use **washing** the car when it's cloudy. (No sirve de nada lavar el coche cuando está nublado)

El gerundio en frases con "it como preparatory subject" (It... + -ing)

En ocasiones se puede utilizar el pronombre *it* como *preparatory subject*. Es decir, en lugar de iniciar la oración con el sujeto, se utiliza *it* para que el sujeto aparezca más adelante. Por ejemplo:

- **It's nice talking** to you (Es agradable hablar contigo).

También se puede utilizar en estructuras que inician con *It's not good*. Por ejemplo:

- **It's not good working** with you because you never help (No es bueno trabajar contigo porque nunca ayudas).

Gerundio después de la preposición "to"

Aunque es más común usar el infinitivo después de la preposición "to", en algunos casos cuando *to* es una preposición puede

estar seguido por la forma en -ing. Cuando "to" está acompañado por infinitivo, es porque se trata de una parte de la forma verbal, es decir, son inseparables. Por ejemplo:

This page is in Spanish

- *I want to go to the dancing club* (Quiero ir al salón de baile).

TRANSLATE TO ENGLISH

Pero cuando funciona como preposición, la forma -ing es aceptada y, de hecho, es esto en *infinitive*. Por ejemplo:

- **Correcto:** *I look forward to hearing from you* (Ansio escuchar de ti).
- **Incorrecto:** *I look forward to hear from you.*

- Always translate Spanish to English
PRO
 Never translate Spanish
 Never translate acceso.ispc.edu.ar

2. El participio

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

EL PARTICIPIO

¿Qué es el participio?

Los participios en inglés son formas no personales del verbo (formas no conjugadas). Always translate Spanish to English
PRO
 Never translate Spanish
gramaticales que **pueden realizar la función de sustantivo, adjetivo o adverbio**, si Never translate acceso.ispc.edu.ar
Mientras en español solo existe una forma de participio (los verboides terminados en -ado y -ido), en inglés hay diferentes formas.

¿Cuántos tipos de participios hay en inglés?

Los participios se forman a partir de verbos. Así, por ejemplo, los participios de play (jugar) son playing (jugando), played (jugado) y having played (habiendo jugado).

Existen **tres tipos de participios**: el participio presente, el pasado participio y el participio perfecto.

- El **participio presente** se forma con verbo + terminación *-ing*. Por ejemplo:

Jump (saltar) – Jumping (saltando)

Talk (hablar) – Talking (hablando)

Walk (caminar) – Walking (caminando)

Listen (escuchar) – Listening (escuchando)

Drink (tomar) – Drinking (tomando)

I'm **listening** to a very interesting podcast. (Estoy escuchando un podcast muy interesante).

- El **participio pasado**: puede ser **regular** cuando se agrega el sufijo “**-ed**” al verbo o **irregular** cuando no sigue esta regla de formación. A continuación encontrarán los participios pasados irregulares más comunes:

101 Irregular Past Participle

This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH

	PRESENT TENSE	PAST PARTICIPLE		PRESENT TENSE	PAST PARTICIPLE	
1	be	been	35	give	given	6
2	become	become	36	go	gone	7
3	begin	begun	37	grow	grown	7 <input type="checkbox"/> Always translate Spanish to English
4	bend	bent	38	hang	hung	7 <input checked="" type="checkbox"/> PRO
5	bet	bet	39	have	had	7 <input type="checkbox"/> Never translate Spanish
6	bite	bitten	40	hear	heard	7 <input type="checkbox"/> Never translate acceso.ispc.edu.ar
7	bleed	bled	41	hide	hidden	75 <input type="checkbox"/> sit
8	blow	blown	42	hit	hit	sat
9	break	broken	43	hold	held	slept
10	bring	brought	44	hurt	hurt	slide
11	build	built	45	keep	kept	spoke
12	buy	bought	46	know	known	spoken
13	catch	caught	47	lead	led	speed
14	choose	chosen	48	leave	left	spent
15	come	come	49	lend	lent	spun
16	cost	cost	50	let	let	spread
17	cut	cut	51	light	lit	stood
18	deal	dealt	52	lose	lost	stolen
19	dig	dug	53	make	made	stuck
20	do	done	54	mean	meant	stung
21	draw	drawn	55	meet	met	struck
22	drink	drunk	56	pay	paid	sweep
23	drive	driven	57	put	put	swum
24	eat	eaten	58	quit	quit	swung
25	fall	fallen	59	read	read	taken
26	feed	fed	60	ride	ridden	taught
27	feel	felt	61	ring	rung	torn
28	fight	fought	62	rise	risen	told
29	find	found	63	run	run	thought
30	fly	flown	64	say	said	thrown
31	forget	forgotten	65	see	seen	understood
32	forgive	forgiven	66	sell	sold	woken
33	freeze	frozen	67	send	sent	worn
34	get	got/gotten	68	set	set	won

© Woodward

© Woodward English

www.grammar.clwww.woodwardenglish.comwww.vocabulary.cl

Participios pasados regulares:

Cook (cocinar) - cooked (cocinado)

Touch (tocar) - touched (tocado)

Develop (desarrollar) - developed (desarrollado)

The United States, Canada, and most of western Europe, including the United Kingdom and France are considered **developed** countries. (Estados Unidos, Canadá y la mayor parte de Europa occidental, incluidos el Reino Unido y Francia, se consideran países desarrollados.)

Participios pasados irregulares:

Be (ser/estar) - Been (estado)

Write (escribir) - Written (escrito)

- El **participio perfecto** se forma con el auxiliar *having* + *participio pasado*. Por ejemplo:

Having jumped (habiendo saltado)

Having talked (habiendo hablado)

This page is in Spanish

Having walked (habiendo caminado)

TRANSLATE TO ENGLISH

Having listened (habiendo escuchado)

Having drunk (habiendo tomado)

After **having done** all my English homework, I went to the party. (Después de haber h Always translate Spanish to English
PRO
 Never translate Spanish
 Never translate acceso.ispc.edu.ar

2.1. Participio pasado: formación, usos:

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

Pasado participio: Formación, usos y ejemplos

El pasado participio se forma con el verbo + terminación **-ed**, si es un participio regular Always translate Spanish to English
PRO

Jumped (saltado)

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

Talked (hablado)

Walked (caminado)

Listened (escuchado)

Drunk (tomado)

Used (usado)

Verbos con cambios ortográficos y excepciones

A continuación algunas reglas de ortografía a tener en cuenta cuando formamos un participio pasado regular:

- Si el verbo termina en **e**, solo se agrega **-d**. Ejemplo: love (amar) – loved.
- Si el verbo termina en **consonante + y**, esta se sustituye por **i** para luego agregar la terminación **-ed**. Ejemplo: cry (llorar) – cried. En cambio, si el verbo termina en **vocal + y**, solo se agrega la terminación **-ed**. Ejemplo: enjoy (disfrutar) – enjoyed.
- Si el verbo es **monosílabo y termina en una consonante + vocal + consonante**, esta última **se duplica** para luego agregar la terminación **-ed**. Ejemplo: hug (abrazar) – hugged. Como toda regla, hay excepciones. Para aquellos verbos que terminan en **c, x, w o y** no aplica esta regla. Ejemplo: show (mostrar) – showed, play (jugar) – played.

Si el participio es irregular lo encontrarán una la **lista de participios pasados irregulares**.

¿Cuáles son las funciones del participio?

1. Formar tiempos compuestos, por ejemplo, en el *Present Perfect* o el *Past Perfect*.

They have learnt everything in your class (Ellos han aprendido todo en su clase).

2. Formar oraciones en voz pasiva.

He was picked by the coach to be the goalkeeper (Él fue escogido por el entrenador para ser el portero).

3. Funcionar como adjetivo

I was interested in watching that movie (Yo estaba interesado en ver esa película).

4. Transformar oraciones en voz pasiva en *participle clauses* (*cláusulas participiales*).

Oración en voz pasiva: *The dog was called by her owner, so she quickly came over* (La perra fue llamada por su dueño, entonces ella acudió rápido).

Participle clause: *Called by her owner, the dog came over (to her)* (Siendo llamada por su dueña, la perra acudió a ella).

Es importante **no confundir** el pasado participio con **los verbos de Simple Past en inglés**, a pesar de que haya algunos que se escriben igual. Por ejemplo, la forma en pasado de **buy** (comprar) es **bought** (compré), sin embargo, el pasado participio (comprado) también se escribe **bought**. Por esto es importante subrayar que los verbos, conjugados en cualquier tiempo, siempre describen acciones o estados y, por el contrario, la forma de *past participle* es una forma no personal del verbo.

This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH

Always translate Spanish to English

PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

2.2. Diferencia entre un gerundio y un participio

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

¿Cuál es la diferencia entre un gerundio y un participio?

Un **gerundio** es una forma 'ing' de un verbo que funciona como un **sustantivo**, y un **participio** es una forma 'ed' de un verbo que funciona como un **verbo de acción** o un **adjetivo**.

Examples of 'teaching' as a gerund (noun)

- **Teaching** is my passion. (*subject*)
(The action is teaching is not happening in the sentence; we are just talking about it. Teaching is working as a noun.)
- I love **teaching**. (*object of the verb*)
- Everyone is not interested in **teaching**. (*object of the preposition 'in'*)
- Your **teaching** is amazing. (*object of the possessive adjective 'your'*)
- My love is **teaching**. (*subject complement*)

Always translate Spanish to English
PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

Examples of 'teaching' as a present participle (adjective or verb):

- It is a **teaching** job.
(**Teaching** is working as an adjective here. It is modifying the noun job, telling us what type of job it is)
- He is **teaching** school students right now.
(Here, the action of **teaching** is happening. Teaching is working as an action verb.)

3. Los conectores

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

LOS CONECTORES

¿Qué son los conectores?

Los conectores son palabras o frases con las que se pueden relacionar dos o más ideas gracias a que existen muchas formas de relacionarlas, es decir, se pueden contradecirse, plantear una causa o una conclusión, entre otras funciones que se explican más adelante.

 Always translate Spanish to English
PRO Never translate Spanish Never translate acceso.ispc.edu.ar

Su importancia radica en que dan variedad y complejidad a la expresión oral o escrita de quien los usa. Por lo tanto, son especialmente importantes en entornos académicos, laborales o formales en general, esto sin olvidar que también se pueden utilizar en entornos informales como una conversación entre amigos. También se pueden mencionar entre sus ventajas que dotan de consistencia y coherencia el discurso lingüístico, tanto en su forma escrita como oral.

Ejemplos:

In recent years, the adoption of digital technologies in precision agriculture has been adjusting the ways that farmers treat crops and manage fields. As a result, modern farms get significant benefits from the ever-evolving digital agriculture.

(En los últimos años, la adopción de tecnologías digitales en la agricultura de precisión ha estado ajustando la forma en que los agricultores tratan los cultivos y gestionan los campos. **Como resultado**, las granjas modernas obtienen beneficios significativos de la agricultura digital en constante evolución.)

Despite the fact that drones are easy to use and are capable of collecting large amounts of data within short time frames, there are still challenges when using them on a constant basis as they don't come cheap.

(A pesar del hecho de que los drones son fáciles de usar y son capaces de recopilar grandes cantidades de datos en períodos cortos de tiempo, aún existen desafíos al usarlos de manera constante, ya que no son baratos.)

¿Cómo usarlos en una frase?

A pesar de que cada conector tiene sus propias reglas de uso, se pueden resaltar recomendaciones generales para todos los conectores en inglés, tales como:

- Regla 1: **Posición**

Los conectores gramaticales **pueden estar al inicio de la oración, al final o entre las dos ideas que unen**. La decisión sobre el lugar que ocupa el conector en la oración depende de la intención de quien escribe el texto. Aunque hay algunos que por sus características se recomienda que vayan siempre en un lugar, por ejemplo, cuando enlistamos (*first, second, etc.*), lo mejor es poner el conector al inicio de cada oración. Sin embargo, es siempre recomendable buscar en el **diccionario** información o ejemplos con la posición adecuada del conector que necesitamos usar.

- Regla 2: **Sustantivos y verbos**

Después de un conector nos podemos encontrar con un sustantivo o con un gerundio. Por ejemplo, luego del conector *After* se usar un verbo en su forma participial: **After** studying English, I watched TV.

- Regla 3: **Adecuación**

Es de vital importancia utilizar conectores **adecuados** al tipo de texto que escribimos o **al contexto en que nos comunicamos**. Si mandamos un mensaje por WhatsApp a un amigo, podemos usar conectores informales, mientras que si escribimos un texto de investigación debemos usar conectores formales. Esta información también la indica el **diccionario**.

Tipos de conectores

Los conectores en inglés están clasificados en **19 clases**:

1. Conectores de adición
2. Conectores adversativos

3. Conectores causales
4. Conectores comparativos
5. Conectores concesivos
6. Conectores conclusivos
7. Conectores condicionales
8. Conectores continuativos
9. Conectores copulativos
10. Conectores disyuntivos
11. Conectores funcionales
12. Conectores secuenciales
13. Conectores para dar ejemplos
14. Conectores para generalizar
15. Conectores para clarificar
16. Conectores para enfatizar
17. Conectores para concluir
18. Conectores para declarar certezas
19. Conectores positivos y negativos

This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH

- Always translate Spanish to English
PRO
- Never translate Spanish
- Never translate acceso.ispc.edu.ar

3.1. Conectores condicionales

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

Conejadores condicionales

Objetivo: Expresar una condición para que la otra idea suceda.

- **If / Whether:** Sí
- **Unless:** A menos que
- **Provided / Providing / As long as:** Mientras que / Siempre que
- **In case:** En caso

Always translate Spanish to English

PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

Ejemplos:

- *If you improve your grades, we will go to Paris* (Si mejoras tus calificaciones, iremos a París el próximo año).
- *Unless you change your behaviour, your flatmate will be angry with you* (A menos que cambies tu comportamiento, tu roomie seguirá enojada contigo).

3.2. Conectores de resultado

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

Conejadores de resultado

- Los conectores de resultado nos ayudan a indicar un resultado.
- as a result: como consecuencia, como resultado
- therefore: por lo tanto, por ende, por consiguiente, luego
- thus: por lo tanto, por ende, por consiguiente, luego
- hence: por lo tanto, por ende, por consiguiente, luego
- consequently: por consiguiente, consiguentemente, por lo tanto
- accordingly: por lo tanto, por consiguiente, consiguentemente

- Always translate Spanish to English
PRO
- Never translate Spanish
- Never translate acceso.ispc.edu.ar

Ejemplos:

- As a result of this finding, we will change our curriculum. (Como consecuencia de este hallazgo, se cambiará el currículo.)
- Therefore, we recommend teachers include a rubric with their assignments. (Por lo tanto, se recomienda que los maestros incluyan una rúbrica con las tareas.)

3.3. Conejadores de Adición

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

Los **conectores de ADICIÓN** se utilizan cuando es necesario agregar información o datos anteriores. Siempre añaden contenido vinculando lo nuevo con lo que ya ha sido.

The police arrived first **and** the ambulance came soon after.

Always translate Spanish to English
PRO

She has got a car **as well as** a motorbike.

Never translate Spanish

She has got **not only** a motorbike, **but also** a car.

Never translate acceso.ispc.edu.ar

The officer is unwilling to admit his mistake. **Moreover**, he has proved that he is totally incapable of handling the situation.

The refugees are short of food. **Furthermore**, they desperately need medical assistance.

The cricketer played badly. **In addition**, he was extremely rude to a press photographer.

- And
- Also
- In addition
- Too
- Moreover
- Besides
- Additionally
- Not only ... but also...
- Then
- Again
- Finally
- And then
- Further
- Furthermore
- As well as
- Equally
- As well
- Besides that
- What's more
- Except for
- For example
- Along
- Likewise
- By the same
- Added to

3.4. Diferencia entre conectores y conjunciones

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

¿Cuál es la diferencia entre los conectores y las conjunciones?

En general, los **conectores** y las **conjunciones** en inglés son palabras que se utilizan para unir ideas o bien dar una explicación.

Always translate Spanish to English
PRO

Never translate Spanish
 Never translate acceso.ispc.edu.ar

En concreto, los **conectores** sirven para unir **dos oraciones independientes o separadas**.

Sin embargo, las **conjunciones** sirven para unir **dos cláusulas** (dependientes o independientes, según el tipo de conjunción) dentro de una **misma oración**.

	Ejemplo	Traducción
Conector	She was punished because she arrived home at 7 a.m yesterday.	<i>Ella fue castigada porque llegó a casa a las 7 a.m de ayer.</i>
Conjunción	Not only he has cheated on the exam but also he tried to change his exam with his partner's one.	<i>No solo ha hecho trampa en el examen sino que también intentó cambiar su examen con el de su compañero.</i>

 Mientras que el conector está uniendo dos partes de la oración para dar sentido a la frase, la conjunción une dos cláusulas separadas que tienen sentido entendidas por si solas.

Tipos de conectores y conjunciones en inglés

Como vimos en el Bloque I, podemos diferenciar dos tipos de conjunciones:

1. Subordinantes
2. Coordinadas

1. Conjunciones subordinantes en inglés

Las conjunciones subordinadas sirven para conectar dos partes diferenciadas de la oración. Sin embargo, la **cláusula subordinada** depende de la oración principal puesto a que no tendría sentido por si sola.

Lista de conjunciones subordinantes más conocidas: **as, although, after, because, before, since, unless, until**.

Ejemplos:

- We want to go to the beach this weekend **although** it rains, we will stay at home - *Queremos ir a la playa este fin de semana aunque si llueve, nos quedaremos en casa.*
- **Since** he arrives late at home from work, I will prepare him the dinner - *Como llega tarde a casa de trabajar, le prepararé la cena.*

2. Conjunciones coordinadas en inglés

Las conjunciones coordinadas sirven para dar el mismo valor a ambas cláusulas. Pueden tratarse de oraciones o simplemente para añadir más proposiciones a la oración.

Lista de conjunciones coordinadas más conocidas: **and, but, for, or, so, until, yet**.

Ejemplos:

- I have read the book, **but** I haven't watched the film yet - *He leído el libro pero aún no he visto la película.*
- She is going to be late, **so** we can start - *Ella va a llegar tarde así que podemos empezar.*
- We have painted our bedroom blue **and** white - *Hemos pintado nuestra habitación azul y blanca.*

This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH

Always translate Spanish to English

PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

4. La voz activa y pasiva

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

LA VOZ ACTIVA Y PASIVA

La frase en **voz activa** (active voice): es aquella en que el **sujeto** que practica la acción Always translate Spanish to English
PRO

En la frase en **voz pasiva** (passive voice) el **sujeto** es quien **recibe** la acción. Por ejemplo Never translate Spanish
 Never translate acceso.ispc.edu.ar

- Passive voice – Voz pasiva: **This film** was made by Eric Rohmer. (Esta película fue hecha por Eric Rohmer).
- Active voice – Voz activa: Eric Rohmer made **this film**. – (Eric Rohmer hizo esta película).

¿Cuándo se usa la voz pasiva en inglés?

Podemos recurrir a la voz pasiva por varios motivos:

1. Cuando estamos más interesados en la persona o cosa que recibe la acción que en la persona o cosa que realiza la acción.

Observa estas dos frases. La frase **A** es **pasiva**, y la **B** es **activa**:

A. *Romeo & Juliet was written by William Shakespeare* (*Romeo y Julieta* fue escrito por William Shakespeare).

B. *Shakespeare wrote Romeo & Juliet* (Shakespeare escribió *Romeo y Julieta*).

En la frase **A**, estamos más interesados en la obra de teatro, *Romeo y Julieta*, mientras que la frase **B** podría encontrarse en un texto sobre Shakespeare, en el que queremos centrarnos más en él que en la obra que escribió.

2. Cuando el “agente” es obvio, no tiene importancia o se desconoce

El complemento agente en una oración pasiva es la **persona o cosa que realiza o provoca la acción**. A veces no es importante, o resulta tan evidente que no tenemos por qué mencionarlo.

He was arrested last night (Fue detenido anoche).

Aquí no necesitamos decir “*The police arrested him*” (“La policía lo detuvo”), pues es obvio que solo la policía tiene competencias para llevar a cabo una detención.

3. Cuando estamos describiendo procesos y queremos mantener el carácter impersonal de la descripción.

Si estamos **describiendo cómo se hace algo**, por ejemplo, **queremos centrarnos en las acciones**, no en quién las lleva a cabo:

Chocolate eggs are made with milk and cocoa. The mixture is then poured into moulds (Los huevos de chocolate se hacen con leche y cacao. Después se vierte la mezcla en moldes).

4. Para evitar responsabilidades

Al utilizar la voz pasiva se **evita asumir la responsabilidad** por la acción. A modo de ejemplo, esto sucede generalmente en los letreros que indican normas:

Smoking is not permitted (No se permite fumar)... que realmente significa “*We do not permit smoking*” (“No permitimos fumar”).

O también en afirmaciones como:

Mistakes were made (Se cometieron errores). No hay que fijarse en quién los cometió, ¿eh?

4.1. Formación de la voz pasiva

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

¿Cómo se forma la voz pasiva?

La estructura básica es:

sujeto + to be + participio pasado (regular o irregular).

El verbo debe ser obligatoriamente **transitivo** (debe permitir un objeto directo). Por ejemplo: make, send, paint, etc.

Tiempo verbal	Ejemplo en pasiva
Present simple	<i>The film is directed by John Smith</i> (La película está dirigida por John Smith).
Present continuous	<i>The film is being directed by John Smith</i> (La película está siendo dirigida por John Smith).
Past simple	<i>The film was directed by John Smith</i> (La película fue dirigida por John Smith).
Past continuous	<i>The film was being directed by John Smith</i> (La película estaba siendo dirigida por John Smith).
Present perfect	<i>The film has been directed by John Smith</i> (La película ha sido dirigida por John Smith).
Past perfect	<i>The film had been directed by John Smith</i> (La película había sido dirigida por John Smith).
Future (will)	<i>The film will be directed by John Smith</i> (La película será dirigida por John Smith).
Future (be going to)	<i>The film is going to be directed by John Smith</i> (La película va a ser dirigida por John Smith).
Verbos modales	<i>The film should / might / must be directed by John Smith</i> (La película debería / podría / debe ser dirigida por John Smith).

Excepciones y variantes

- Es posible utilizar la voz pasiva también **con tiempos perfectos** como el *present perfect continuous*, el *past perfect continuous* y el *future perfect*, aunque mucho **menos frecuente**, e incluso puede resultar confuso para el lector:

The hotel had been being built for over three years (en español esta frase se traduciría como "El hotel **había estado construyéndose...**").

Always translate Spanish to English
PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

En inglés, probablemente, resultaría mucho más claro expresándolo con una frase activa:

This page is in Spanish

They had been building the hotel for over three years (Habían estado construyendo el hot

TRANSLATE TO ENGLISH

- Por lo general pensamos que la pasiva pertenece a un **registro más formal**. Un uso de la pasiva es cuando realizamos **afirmaciones generales** con estructuras como "it is thought" o "it is believed".

It is believed that the singer will release a new album next month (Se cree que el cantante va a publicar un nuevo álbum el mes que viene), que equivale a "Everyone believes that..." ("Todo el mundo cree que...").

Always translate Spanish to English
PRO

Never translate Spanish
 Never translate acceso.ispc.edu.ar

It is hoped that the new hotel will be a success (Se espera que el nuevo hotel sea un éxito).

- Pero también puede **usarse de un modo más informal**:

I need to get my hair cut (Tengo que cortarme el pelo); aquí se emplea "**to get**" se **utiliza en lugar del verbo "to be"**.

En este caso se ha optado por la estructura "to get something done", que es otra forma de pasiva, para indicar que alguien te va a cortar el pelo (probablemente un peluquero), en vez de hacerlo tú mismo.

4.2. Conversión a la voz activa

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

¿Cómo transformar una oración de la voz activa a la pasiva?

Para **transformar una oración activa a pasiva** tenemos en cuenta los siguientes puntos:

Always translate Spanish to English
PRO

Never translate Spanish

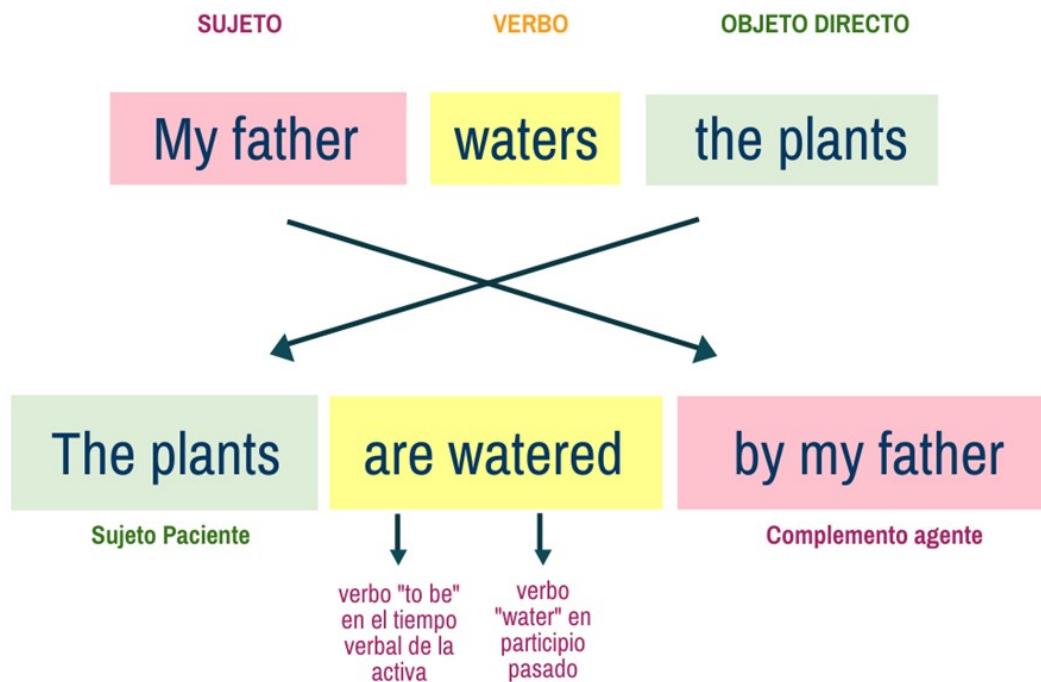
Never translate acceso.ispc.edu.ar

- El objeto de la oración activa pasa a ser el sujeto de la pasiva.
- El verbo principal se sustituye por el auxiliar “**to be**” (en el mismo tiempo verbal que en la forma activa: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, etc.) junto al verbo principal en participio pasado. Es importante remarcar que el verbo de la voz activa debe ser obligatoriamente un verbo TRANSITIVO para poder transformarse a la forma pasiva.
- El sujeto de la oración principal pasa a ser complemento agente de la pasiva.
- Si hacemos mención en la oración del sujeto que realiza la acción (sujeto agente), este irá normalmente precedido por la preposición “**by**”, como ya hemos visto.

Recuerda: no podemos usar la voz pasiva con verbos intransitivos como “**die**”, “**arrive**” o “**go**”. Verbos intransitivos son verbos que no llevan un objeto directo.

Ejemplo:

- My father waters the plants. → The plants are watered by my father.



This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH

Always translate Spanish to English

PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

5. El modo imperativo

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

MODO IMPERATIVO

En inglés, como en español, podemos influenciar a nuestro interlocutor induciéndolo ; Always translate Spanish to English
específica. La forma más directa de hacer esto es por medio del imperativo. Al igual q PRO
inglés se usa generalmente para transmitir una orden, inducir a alguien a hacer Never translate Spanish
para dar instrucciones. Never translate acceso.ispc.edu.ar

En inglés podemos distinguir varias formas de imperativo: **afirmativo, negativo y exhortativo**, así como otras formas más cordiales de expresar una orden.

Ejemplos:

Close the door when you leave.

(Cierre la puerta cuando salgas.)

Fill in the blanks.

(Rellena los espacios en blanco.)

Turn off the computer, please.

(Apaga la computadora, por favor.)

5.1. Formas del modo imperativo

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

ORACIONES EN IMPERATIVO AFIRMATIVO

Es la forma más común y directa del imperativo. Únicamente tiene la segunda persona: el infinitivo del verbo sin el “to” y sin mencionar el sujeto.

- **Hurry up or you'll miss the show!** (¡Date prisa o te perderás el espectáculo!)
- **Switch the TV off.** (Apaga la televisión).
- **Put the flour, milk, and eggs in a bowl and whisk until smooth.** (Pon la harina, la leche y los huevos en un bol y mezcla hasta que esté homogéneo)

Always translate Spanish to English
PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

Dado que es una forma muy directa de dar órdenes, se puede acompañar con algunas expresiones como *just* (solamente), *please* (por favor), *if you don't mind* (si no te importa) etc., para suavizar el tono.

- **Just wait for me here, please.** (Espérame aquí, por favor)
- **Close the door, if you wouldn't mind.** (Cierra la puerta, si no te importa)

ORACIONES EN IMPERATIVO NEGATIVO

Es la forma negativa del imperativo afirmativo y requiere la adición de los auxiliares *do + not* (*don't* en la forma contraída) al infinitivo del verbo sin el “to”.

- **Don't be late!** (¡No llegues tarde!)
- **Do not go to work today.** (No vayas al trabajo hoy)
- **Don't keep opening the fridge!** (¡Deja de abrir la nevera!)

ORACIONES EN IMPERATIVO EXHORTATIVO

Más que un imperativo, el imperativo exhortativo es una exhortación y **solo aplica a la primera persona plural**. En algunos casos, va acompañado de *please* (por favor). Se forma con el prefijo **Let's + el infinitivo del verbo sin "to" en forma afirmativa**.

- **Let us observe a minute of silence, please.** (Hagamos un minuto de silencio, por favor)

En la forma negativa, requiere la adición de la *negación not* entre el prefijo y el verbo.

- **Let's not go in, please.** (No entremos, por favor)

Cuando el prefijo *Let* va seguido de un pronombre personal diferente de *us*, toma el significado de dejar, permitir.

- **Let me do the washing up for once.** (Déjame lavar a mí por esta vez)

5.2. Otros usos del modo imperativo

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

IMPERATIVO PARA DAR SUGERENCIAS

En algunos casos, la forma imperativa se utiliza para hacer una sugerencia o hacer una:
tener dos construcciones:

- Always translate Spanish to English
PRO
 Never translate Spanish
Never translate acceso.ispc.edu.ar

Let's + verbo en infinitivo sin el "to" (Imperativo exhortativo)

- Let's not miss the train. (No perdamos el tren).
- Let's take a holiday! (Tomemos unas vacaciones).

Why don't we + verbo en infinitivo sin el "to"

- Why don't we go to the beach? (¿Por qué no vamos a la playa?).
- Why don't you tell her the truth? (¿Por qué no le dices la verdad?).

EL IMPERATIVO INGLÉS Y LOS PRONOMBRES PERSONALES

En algunos casos, el **pronombre personal** se puede agregar para reforzar el valor imperativo. Pero ten cuidado de no parecer poco cortés. Esta forma verbal se usa solo en casos de una orden fuerte y decisiva.

- *Can I go home? No, you wait another 10 minutes.* (¿Puedo irme a casa? No, tú esperas otros 10 minutos)
- ***Don't you tell me what to do!*** (¡No me digas lo que tengo qué hacer!)

IMPERATIVO PARA UN GRUPO DE PERSONAS

- Somebody call an ambulance. Quick! (Alguien llame a una ambulancia. ¡Rápido!)
- Everybody sit down, please. (Siéntense todos, por favor)
- All rise! (¡Todos de pie!)

IMPERATIVO + DO

En algunos casos, se puede agregar el **verbo auxiliar "do"** para darle una apariencia más formal y gentil al imperativo.

- ***Do come in!*** (¡Adelante!).
- ***Do come and visit us next time.*** (Ven a visitarnos la próxima vez).
- ***Do help yourselves to the buffet!*** (¡Sírvanse en el buffet!).

REFORZAR UNA ORDEN

Para reforzar el imperativo en inglés puedes utilizar una *question tag* después de la frase en imperativo. Esta suele ser *will you?* o *can/could you?*

Ejemplo:

Try to not fall again, will you? = Intenta no caer otra vez, ¿de acuerdo? (la question tag no se traduce de forma literal)

6. Los condicionales

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

LOS CONDICIONALES Y SU CLASIFICACIÓN

Los condicionales se emplean para **especular acerca de lo que podría ocurrir, lo que deseáramos que ocurriese**. En inglés, la mayoría de las oraciones condicionales con una **proposición o cláusula con "if" (condición) y una proposición principal (resultado)**.
 condicionales negativas existe una construcción alternativa equivalente que usa "**unless**".

IF + CONDICIÓN + RESULTADO

If you do exercise every day, you start feeling better in a few days.

(Si haces ejercicio todos los días, comenzarás a sentirte mejor en unos pocos días.)

If you study English, you'll have more job opportunities.

(Si estudias inglés, tendrás más oportunidades laborales.)

Tipo de oración condicional	Uso	Tiempo verbal de la proposición "if"	Tiempo verbal de la proposición principal
Tipo 0	Hechos generales	Simple present	Simple present
Tipo 1	Una condición posible y su resultado probable	Simple present	Simple future
Tipo 2	Una condición hipotética y su resultado probable	Simple past	Present conditional o Present continuous conditional
Tipo 3	Una condición no real del pasado y su resultado probable en el pasado	Past perfect	Perfect conditional
Mixto	Una condición no real del pasado y su resultado probable en el presente	Past perfect	Present conditional

Se puede cambiar el orden de las cláusulas y colocar el resultado delante de la condición.

RESULTADO + IF + CONDICIÓN

You start feeling better in a few days *if* you do exercise every day.

This page is in Spanish

You'll have more job opportunities *If* you study English.

TRANSLATE TO ENGLISH

Always translate Spanish to English

PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar

6.1. El condicional cero

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

CONDICIONAL 0

En inglés existen varios tipos de condicionales, entre ellos, el **zero conditional**. Este tip Always translate Spanish to English
PRO
 Never translate Spanish
 Never translate acceso.ispc.edu.ar

en las que si se cumple una condición, siempre se da un mismo resultado.



If you don't put sun cream on, you get burnt.
Si no te pones crema solar, te quemas.



If you get a virus, call the IT specialist.
Si tienes un virus, llama al informático.

La estructura del zero conditional

Los condicionales son oraciones compuestas por dos frases. El **zero conditional** tiene la siguiente estructura:

STRUCTURE

IF + PRESENT SIMPLE, + PRESENT SIMPLE

USES

EXAMPLES

Hechos verdaderos: leyes científicas, verdades generales...

If my dog **sees** the postman, he **barks**.
Si mi perro **ve** al cartero, **ladra**.

Dar instrucciones

If it **rains**, **don't go** to the playground.
Si **llueve**, **no salgáis** al patio.



El orden de las dos frases que componen la estructura del condicional se puede cambiar. Si empezamos por la condición (*If*), las separaremos con una coma. Si empezamos con la frase que expresa el resultado, no hace falta poner la coma.

If water **reaches** 100°C, it **boils**.
Si el agua **llega** a 100°C, **hierve**.

Water **boils** if it **reaches** 100°C.
El agua **hierve** si **llega** a los 100°C.

¿Cómo se utiliza el zero conditional?

1. El **zero conditional** se utiliza para expresar **hechos** que siempre son **verdaderos** como por ejemplo hechos científicos leyes científicas, verdades generales, etc.

This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH



You get orange if you mix red and yellow.

Obtienes naranja si mezclas rojo y amarillo.

Si mezclas rojo y amarillo, el resultado siempre será el mismo. Por lo tanto, este hecho es una verdad general.



If I eat peanuts, I get ill.

Si como cacahuetes, me pongo enfermo.

Aunque enfermarse después de comer cacahuetes no es una verdad universal, para un determinado grupo de personas (alérgicas) es cierto que siempre que los coman provocará este mismo resultado.

2. Además de hechos verdaderos, el **zero conditional** también se puede utilizar para dar **instrucciones**. En este caso utilizaremos un **imperativo** para expresar la instrucción o advertencia.



If you feel sick, go to the doctor.

Si te encuentras mal, ve al médico.



Don't open the door if someone knocks.

No abras la puerta si alguien llama.



Solo en este condicional podemos sustituir **if** por **when** sin alterar el sentido de la frase.

If you heat ice, it melts.

Si calientas hielo, se derrite.

When you heat ice, it melts.

Cuando calientas hielo, se derrite.

6.2. El condicional uno

This page is in Spanish

[TRANSLATE TO ENGLISH](#)

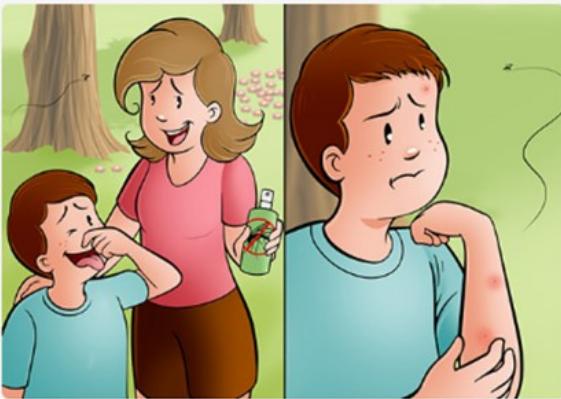
CONDICIONAL 1

Este tipo de condicional **se usa en situaciones en las que si se cumple una condición determinado**. Es decir, hay un menor grado de probabilidades de que se realice la acción.

Always translate Spanish to English
PRO

Never translate Spanish

Never translate acceso.ispc.edu.ar



If you don't put on repellent, you'll get bitten.

Si no te pones repelente te van a picar.



If you study hard, you'll get good marks.

Si estudias mucho, sacarás buenas notas.

La estructura del *first conditional*

STRUCTURE

IF + PRESENT SIMPLE + FUTURE SIMPLE

USES

Expresar planes de futuro, amenazas, advertencias, promesas o para convencer a alguien acerca de algo.

EXAMPLES

If I try hard, I'll succeed.

Si me esfuerzo, lo lograré.

Para la frase del futuro utilizamos mayoritariamente el futuro simple con **will**, pero también se puede utilizar el futuro simple con **going to** o un verbo modal: **can, might, should, o must**.

FIRST CONDITIONAL		This page is in Spanish
		TRANSLATE TO ENGLISH
WILL	If the weather is nice on Sunday, we'll go on a picnic. <i>Si el domingo hace buen tiempo, iremos de picnic.</i>	<input type="checkbox"/> Always translate Spanish to English PRO <input type="checkbox"/> Never translate Spanish <input type="checkbox"/> Never translate acceso.ispc.edu.ar
GOING TO	If I don't have to go to work tomorrow, I am going to visit <i>Si mañana no tengo que ir a trabajar, iré a visitar a mis padres.</i>	
CAN	If the meeting finishes early, we can go for a drink. <i>Sí la reunión termina temprano, podemos ir a tomar algo.</i>	
MIGHT	If I have time this afternoon, I might wash my car. <i>Si esta tarde tengo tiempo, puede que lave el coche.</i>	
SHOULD	If they invite you, you should go. <i>Si te invitan, deberías ir.</i>	
MUST	If you have any problems, you must call me. <i>Si tienes algún problema, debes llamarme.</i>	



El orden de las dos frases que componen la estructura del condicional se puede cambiar. Si empezamos por la condición (*If*) las separaremos con una coma. Si empezamos con la frase que expresa el resultado no hace falta poner la coma.

If the plane is delayed, she will be late.
Si el avión se retrasa, ella llegará tarde.

She will be late if the plane is delayed.
Ella llegará tarde si el avión se retrasa.

¿Cómo se utiliza el *first conditional*?

El ***first conditional*** se utiliza para expresar planes de futuro, amenazas, advertencias, promesas o para convencer a alguien acerca de algo.



If the weather **is** fine tomorrow, we **will go** cycling.

*Si mañana **hace** buen tiempo, **iremos** en bici.*

Hay la posibilidad de que mañana haga buen tiempo. Si esta condición se cumple los dos chicos irán en bici.

This page is in Spanish

TRANSLATE TO ENGLISH

A boy and a girl are in a room. The boy is looking at the girl, who is holding her hands on her hips and looking annoyed. There are pink boxes on a shelf.

- Always translate Spanish to English
PRO
- Never translate Spanish
- Never translate acceso.ispc.edu.ar

Your sister **will go mad** if you **touch** her things.

*Tu hermana se **enfadará si tocas** sus cosas.*

Existe la posibilidad de que esta niña toque las cosas de su hermana. Si esto sucede el resultado será que su hermana se enfadará.



Para la frase en futuro puede utilizarse el futuro simple con **will**, con **going to** y verbos modales como **can** y **might**, entre otros.