

# MÀGATZEM d'ÀRS

presenta

## LA CAPUTXETA I EL LLOP



Espectacle amb música i titelles  
per gaudir en família

# L'OBRA

Títol: **La Caputxeta i el llop**

Conte original: **Jacob i Wilhelm Grimm**

Adaptació dramàtica: **Oriol Borés**

Idiomes disponibles: **Català i castellà**

Durada de l'espectacle: **60 min.**

Una producció de Magatzem d'Ars



Hi havia una vegada una noia anomenada Caputxeta Vermella que havia de portar una cistella a la seva àvia. La cistella conté els ingredients necessaris perquè l'àvia pugui preparar un bon pastís per participar a un concurs. Tot creuant el bosc, la Caputxeta coneix un llop que l'enganyarà per ser el primer en arribar a casa de l'àvia i menjar-se tots els pastissos... i qualsevol altra cosa que trobi pel mig.

# LA CREACIÓ

Quan van demanar-me portar a escena el conte de “La Caputxeta i el llop”, potser el conte que més vegades s'ha narrat, vaig proposar-me fer una cosa divertida i fidel a la meva imaginació, tot intentant recordar com visualitzava de petit aquell conte infantil que tantes vegades havia sentit en boca de la meva mare.

“La Caputxeta i el llop” és un espectacle amb una bona escenografia, funcional i pràctica, amb elements dels dibuixos animats dels anys 60 i amb unes bones interpretacions que parteixen d'una adaptació del conte molt encertada i pròxima als nens. La unió en escena de personatges de carn i ossos i titelles, acompanyada d'un disseny i esperit molt divertits, juntament amb una música i unes coreografies molt ben creades, aconseguim representar un espectacle ple de màgia i de detalls.

Albert Pueyo





# EL REPARTIMENT

CAPUTXETA / ÀVIA

AGENT FORESTAL

LLOP


Laia Nosàs / Irene Garrés

Marcel Ros

Onofre Rojo / Josep M. Vallhonrat



# LA COMPANYIA




Magatzem d'Ars va ser fundada l'any 1970 en un col·legi de Barcelona. El seu funcionament com companyia estable de teatre s'inicià l'any 1976 amb l'estrena de "El retaule del flautista" de Jordi Teixidó.

L'any 1980 fundà amb altres companyies el certament de teatre infantil "Viatgem en teatre", que es celebrà durant sis anys a Barcelona. L'any 1976 es va crear un grup d'animació que va treballar en aquest camp fins 1985.

Actualment disposem de quatre companyies que treballen en diferents camps teatrals, des d'infantils fins a adults, així com una escola de teatre.

Algunes obres de Magatzem d'Ars:

**La Caputxeta i el llop** d'Oriol Borés,  
direcció d'Albert Pueyo  
**Heidi** d'Oriol Borés,  
direcció d'Albert Pueyo  
**El lladre de fantasies** de Violeta Llueca,  
direcció d'Albert Pueyo  
**Jordi sempre arribo tard** de Miquel Pacheco, direcció d'Albert Pueyo  
**Els 3 porquets** d'Oriol Borés,  
direcció d'Albert Pueyo  
**La catifa juganera** de Toni Pérez,  
direcció d'Albert Pueyo  
**Història a Anglaterra** d'Oriol Borés,  
direcció d'Albert Pueyo  
**Serendipity** de Miquel Pacheco,  
direcció d'Albert Pueyo  
**El mag sapastre** de Miquel Pacheco,  
direcció d'Albert Pueyo  
**La gallina dels ous d'or** d'Oriol Borés,  
direcció d'Albert Pueyo  
**Blancaneus i els 7 nans** d'Oriol Borés  
direcció d'Albert Pueyo  
**L'illa del tresor** d'Oriol Úbeda,  
direcció d'Albert Pueyo i Oriol Úbeda



# L'EQUIP

Direcció

**Albert Pueyo**

Llibret

**Oriol Borés**

Música original i lletres

**Ferran González**

Coreografia

**Ana Gómez**

Escenografia i attrezzo

**Albert Pueyo**

Construcció  
d'escenografia

**Nerea Gaya, Albert  
Pueyo i Onofre Rojo**

Titelles

**Mireia Nogueras**

Vestuari i caracterització

**Anna Toro**

Disseny d'il·luminació

**Albert Pueyo**

Disseny de so

**Albert Pueyo**

Tècnics de llum i so

**Miranda Callejón i  
Nerea Gaya**

Producció

**Magatzem d'Ars**



# FITXA TÈCNICA

## **SO (necessitats mínimes):**

TAULA DE SO AMB 4 ENTRADES DE MICRO

1 MONITOR

2 PANTALLES

AMPLIFICADOR 1.000

REPRODUCTOR CD

## **LLUMS (necessitats mínimes):**

1 RETALLABLE

10 PC

1 CANÓ DE LLUM

FILTRES VERMELLS I GROCS

TAULA DE LLUMS

## **ESPAI NECESSARI (necessitats mínimes):**

6 m. d'ample x 6 m. de fons x 3 m. d'alçada

Muntatge espectacle: 120 minuts

Desmuntatge espectacle: 120 minuts

POTÈNCIA ELÈCTRICA NECESSÀRIA: **16.000 KW. / AMP.**

TIPUS DE CONNEXIÓ: **REGLETA**

TIPUS DE CORRENT: 220 BIFÀSIC / 220 TRIFÀSIC / 380 TRIFÀS

**LA COMPANYIA DISPOSA DEL SEU PROPI EQUIP (CONSULTAR)**

# ESCENOGRAFIA

L'obra s'inicia en un espai interior que representa l'entrada d'un bosc. A l'espai frontal actuen els actors i a l'espai de darrere dels arbustos grans actuen les titelles. Una vegada la Caputxeta s'introdueix al bosc, apareixen dos arbres que donen més profunditat a l'escenari.



Una vegada arribem a la segona part del muntatge, que transcorre a la casa de l'àvia, l'escenari es transforma en un gran teatre.





# MATERIAL GRÀFIC





# MATERIAL GRÀFIC



# DADES DE LA COMPANYIA

NOM ARTÍSTIC	MAGATZEM D'ARS
NOM LEGAL DE L'EMPRESA	MAGATZEM D'ARS, S.L.
ADREÇA	C. D'ATENES, 27, 3r PIS, 08006 BARCELONA
INTERLOCUTORS	ALBERT PUEYO / ELVIRA PEREJOAN
TELÈFONS DE CONTACTE	93.254.12.83 / 664.405.860
ADREÇA ELECTRÒNICA	produccion@magatzemdars.com
WEB	www.magatzemdars.com / www.magatzemdars.net
YOUTUBE	www.youtube.com/user/magatzemdars
C.I.F.	B63908412
ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL	CATALANA OCCIDENTE B 03210758 P



# LA CAPUTXETA I EL LLOP



**Espectacle amb música i titelles  
per gaudir en família**

**MÀGATZEM  
d'ARS**

C. d'Atenes, 27, 3r pis

08006 Barcelona

Tel. 93 254 12 83

[produccion@magatzemdars.com](mailto:produccion@magatzemdars.com)

**Amb la col·laboració de**



Generalitat de Catalunya  
**Institut Català  
de les Indústries Culturals**