

# MAGATZEM d'ARS

presenta

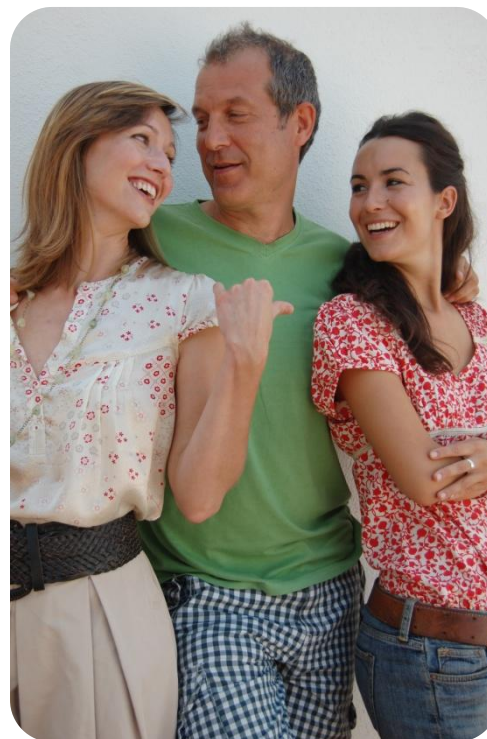


**WWW.MAGATZEMDARS.NET**

# L'OBRA

Un conegut director de teatre intenta escriure la seva obra mestra que el catapulti a la fama. Totes les seves obres no passen de ser mediocres i no troba la inspiració per fer el pas definitiu. Un bon dia de primavera coneixerà un personatge estrany que li proposarà una manera força original per escriure el seu guió definitiu. Tot es precipitarà al barrejar-se aquesta proposició amb una situació complexa amb la seva parella, que l'abocarà a acceptar la proposta del desconegut... Pell a Pell es una obra que barreja l'erotisme, la frivolitat i la comèdia a parts iguals.

Una producció de Magatzem D'Ars



# LA CREACIÓ

**Dramaturgia : Albert Pueyo**

Pell a pell és una obra a la que m'agrada batejar com a comèdia de la vida.

Ingredients com la frivolitat, l'humor, la sorpresa, la dura i simple realitat i un bon grapat de sentiments produïts per les diferents situacions que provoca el text, són alguns dels ingredients d'aquesta obra escènica.

Tot el treball de direcció esta ideat per fer sentir a l'espectador, es busca potenciar el teatre d'ambients, es busca que el públic pugui gaudir d'escenes que els hi facin aflorar des de tendresa a comprensió, passant per la majoria de sentiments humans.

El teatre es art i com a tal ha de fer sentir, el que sigui, però no et pot deixar indiferent.

Els proposem unes escenes quotidianes, que es compliquen a mesura que anem coneixent la realitat que amaguen els personatges, per arribar a un final contundent.





# ELS ACTORS

Jordi Mulet



Format a l'escola "Magatzem D'Ars", escola de dansa Elisenda Tarrago i tècniques d'especialista amb Angel Amieva, ha treballat en mes de 40 muntatges teatrals com "Cats", "Liquid Licit" o "Romeo i Julieta". Ha participat a series com "Makinavaja" o "Crims" de TV3. Després de treballar amb Miguel Molina al mon dels esdeveniments, des de 2008 es el responsable de la branca d'esdeveniments per a grans empreses de la companyia "Magatzem d'Ars".

Miriam Tortosa



Formada a l'estudi d'art dramàtic Nancy Tuñon/Jordi Oliver, segueix formant-se amb diferents directors i dramaturgs. Ha treballat en el camp de l'audiovisual, amb series com "El Cor de la Ciutat", "Hospital Central", "Sin tetas no hay paraíso" o "El Comisario". Al cinema a actuat a "El juego del ahorcado" de Manuel Gomez Pereria" o "La Ratjada" de Miquel Garcia Borda. Ha interpretat sobre els escenaris "No et vesteixis per sopar" de Marc Camoletti o "Una mentira de la mente" de Sam Shepard.

Marta Vendrell



Llicenciada en Ciències polítiques i Comunicació, va formar-se com a actriu a Buenos Aires (Argentina), on va residir des de 2006 fins a 2008. Va rebre formació d'actriu, cantant y ball a la capital Argentina. Ha compaginat la publicitat treballant a diversos curtmetratges com "SPOT" de Francesco Testa o "EXTRAVÍO", de Mercedes Collado, entre molts més. Professional de la dansa, ha realitzat la coreografia pel curtmetratge "Yo habré sido tu cuerpo" de Raimundo Morte.

Albert Pueyo



Al 1984 finalitza els estudis de direcció a L'Institut del Teatre. Més de 20 anys a la direcció de la companyia Magatzem D'Ars, on ha compaginat amb papers a series com "Nissaga de Poder" o "La Sagrada Família", cinema a "Gaudi Afternoon" de Susan Seidelman o "Agnosia" d'Eugenio Mira i mes de 50 obres teatrals. Guanyador del premi Millor actor al Festival de Teatre de Terrassa per l'obra "Cyrano de Bergerac", entre altres premis com a actor y dramaturg.

Ana Alonso



Formada en les arts escèniques al estudi Nancy Tuñon/Jordi Oliver, continuant estudiant amb diferents directors i dramaturgs. Ha treballat en el camp de l'audiovisual, amb series com "Àngels i Sants" de Pau Freixes, "Hospital Central", "Ventdelpla" o "La Señora". Al cinema ha actuat a "Lazos rotos" de Miguel García Borda o protagonista de la ma del director Miguel E. Lorca Lopez amb "Expulsados".

# L' EQUIP



**Vestuari**

Ana Toro

**Tècnic de so i llums**

Nerea Gaya

**Disseny escenografia**

Barrets & Pou

**Disseny gràfic**

Onofre Rojo

**Foto fixa**

Mar Colas

**Cap de producció**

Oriol Riera

**Dramaturgia**


Albert Pueyo

**Direcció**

Ana Toro



# LA COMPANYIA



Magatzem d'Ars va ser fundada l'any 1970 en un col·legi de Barcelona. El seu funcionament com companyia estable de teatre

s'inicià l'any 1976 amb l'estrena de "El Retaule del flautista" de Jordi Teixidó

L'any 1980 fundà amb altres companyies el certament de teatre infantil "Viatgem en teatre", que es celebrà durant 6 anys a Barcelona. L'any 1976 es va crear un grup d'animació que va treballar en aquest camp fins 1985.

A l'actualitat disposem de quatre companyies que treballen els diferents camps teatrals, des de infants fins a adults, així com una escola de teatre .

Algunes obres :

**Retaule del flautista** de Jordi Teixidor

direcció Alberto Pueyo **1978**

**Situació bis** de Manel de Pedrosa, direcció Alberto Pueyo **1981**

**L'ascensió d'en Sergi** de Jordi Viader

direcció Manel Palencia **1982**

**Zones fosques** de F.Capel y A.Pueyo

direcció Alberto Pueyo **1995**

**Hotel d'Ars**, adaptació de Four Rooms

direcció Alberto Pueyo **1997**

**El enfermo imaginario** de Molier, direcció Alberto Pueyo **2000**

**Cyrano de Bergerac** de E. Roostand,

direcció Alberto Pueyo **2001**

**El jorobado de Notre Dame** de Victor Hugo

direcció Alberto Pueyo **2004**

**Hamlet** de W. Shakespeare

direcció Alberto Pueyo **2007**

**La casa de Bernarda Alba** de Federico Garcia Lorca

direcció Alberto Pueyo **2009**



# LA PREMSA OPINA

LaFinestraDigital.com

## Pell a pell

Per **Laura Revuelta**- 1/11/2010

Parlar de *Pell a pell* és parlar necessàriament dels cinc actors que la protagonitzen, perquè sense ells no hi ha dubte que l'obra no tindria sentit. En efecte, tots ells, però especialment el protagonista, autor i director, Albert Pueyo, en el seu paper d'egocèntric i bloquejat escriptor d'obres de teatre, i la Miriam Tortosa com a Eva, la seva còmica i inepta ajudant, s'enduen merescudament la major part de les rialles del públic. La resta de repartiment no desmereix en absolut, i d'entre ells caldria destacar la feina de la Marta Vendrell en el paper d'Andrea, la única amiga del protagonista, amb el qual comparteix alguna cosa més que feina i amistat.

Pell a pell podria ser la típica història de triangle amorós barrejada amb certs elements de suspens i de reflexió sobre la parella, però de seguida la comèdia pura i dura agafa les regnes i els diàlegs, als quals els actors donen vida i dinamisme fantàsticament, ofereixen al públic molts moments còmics. En acabar, hom s'endú l'agradable sabor de boca d'haver passat una bona estona i d'haver gaudit d'unes interpretacions molt sòlides, ni més – això ja és molt – ni menys.

**SPORT** GRUPO ZETA



**SPORT** es también 'protagonista' de la obra de teatro 'Pell a Pell' que se representa desde el pasado 21 de octubre y hasta el próximo 28 de noviembre en el barcelonés teatro Guasch. La obra de Albert Pueyo está recibiendo elogios desde el día de su estreno.

# ELS ESPECTADORS OPINEN



“una obra muy entretenida y divertida”

Jordi

“Hola! Recomendando a todos aquellos que les guste pasar un buen rato en el teatro que no os perdáis esta obra. Unas buenas interpretaciones, un ácido texto teatral y mucho ritmo. Una hora y media que se pasó volando. Felicidades a los artistas.”

Anónimo

“No se hace larga y te ríes bastante. Me gustó.”

Ana

“Fuí con mi pareja y nos gustó mucho. además de ser entretenida y tremendamente graciosa describe una situación morbosa que se da cada vez más en nuestra sociedad y con mensaje/moraleja final.”

Juan Ignacio

“Una obra entretenida que propone un peculiar situación determinada por la necesidad de los seres humanos de sentirse especiales y reconocidos.”

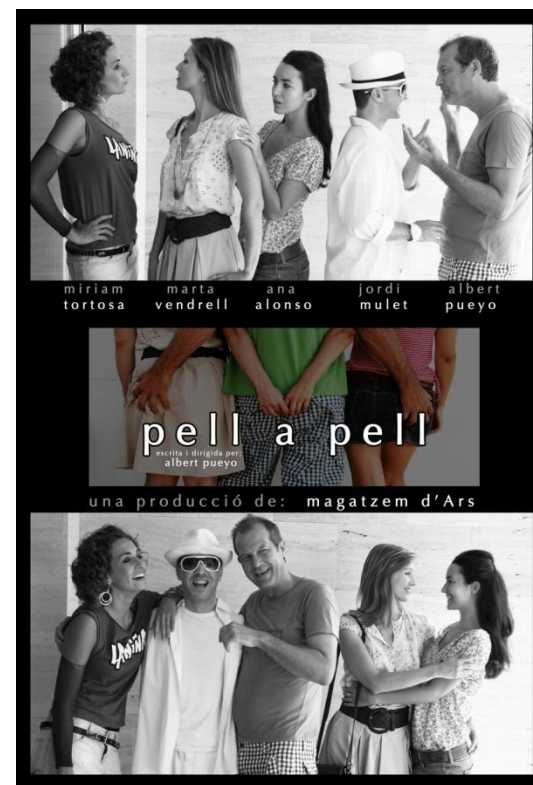
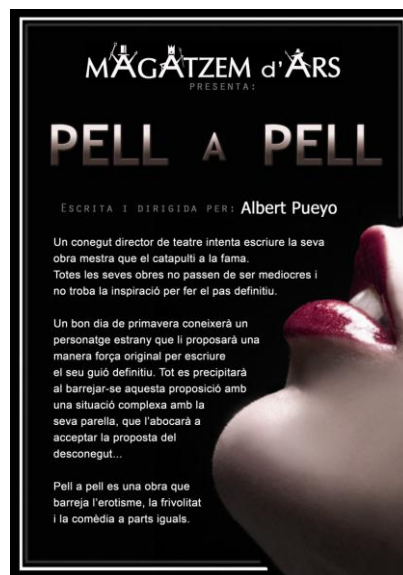
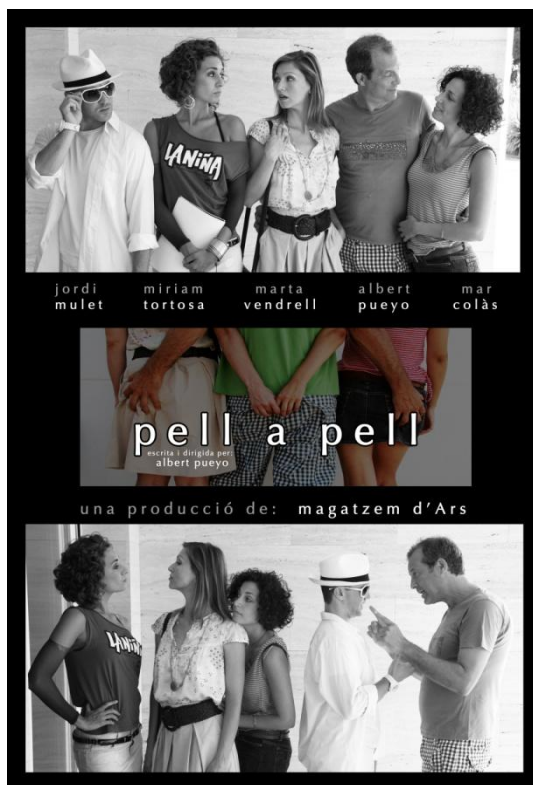
Anónimo

“Nos lo pasamos genial, fuimos un grupo de amigos y nos reímos mucho. Los actores están muy bien. Es una obra muy divertida e ingeniosa.”

Ramon



# MATERIAL GRÁFIC



# MATERIAL GRÁFIC





**Escrita per Albert Pueyo**  
**Dirigida per Ana Toro**

# MAGATZEM d'ARS

**C/ATENES 27 3 PIS**

**TEL. 93 254 12 83**

**PRODUCCION@MAGATZEMDARS.COM**

**Amb la col.laboració de**



Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Indústries Culturals