

MÀGATZEM d'ÀRS

presenta



ESPECTÁCULO FAMILIAR PARA TODAS LAS EDADES

LA OBRA

Título: **Heidi**

Novela original: **Johanna Spyri**

Adaptación dramática: **Oriol Borés**

Idiomas disponibles: **Castellano y catalán**

Duración del espectáculo: **50 min.**

Una producción de Magatzem d'Ars



Heidi es una niña que vive felizmente en la montaña al lado de su abuelo. Su tía Dete la engaña para ir a vivir en la ciudad, pero el cambio no es del agrado de Heidi. Allí conoce a Clara, una niña que va en silla de ruedas. Las dos se harán muy amigas y harán la vida imposible a la estricta Srta. Rottenmeyer con sus travesuras. Aún así, el único deseo de Heidi será volver a vivir en la montaña, rodeada de animales y de la naturaleza.



LA CREACIÓN

“Heidi” es un espectáculo entrañable hecho con mucho amor y con un trabajo interpretativo muy esmerado. Durante la representación, el espectador ríe, se emociona y se sorprende, porque la adaptación de Magatzem d'Ars aporta frescor y dinamismo a la historia. Se ha pretendido dar mucha importancia a la naturaleza y a todo lo que conlleva: disfrutar de la compañía de los animales, amar nuestro entorno, etc.. Por otro lado, se ha tenido en cuenta a los padres que, al fin y al cabo, son los que llevan a los niños al teatro. Por este motivo, también encontrarán gags y chistes dirigidos a ellos. Tanto los actores como el equipo técnico deseamos que los espectadores disfruten del espectáculo tanto como nosotros hemos disfrutado desarrollándolo y disfrutamos representándolo.



EL REPARTO

HEIDI

PEDRO/ ABUELITO/SR.
SESEMANN

CLARA/ DETE

SRTA. ROTTENMEYER

Irene Garrés

Onofre Rojo

Berta Reixach

Anna Marín



LA COMPAÑIA



Magatzem d'Ars se fundó en el año 1970 en un colegio de Barcelona. Su funcionamiento como compañía estable de teatro empezó en 1976 con el estreno de "El retaule del flautista" de Jordi Teixidó.

En 1980 fundó con otras compañías el certamen de teatro infantil "Viatgem en teatre", que se celebró durante seis años en Barcelona. En 1976 se creó un grupo de animación que trabajó en este campo hasta 1985.

Actualmente disponemos de cuatro compañías que trabajan en diferentes campos teatrales, desde infantiles hasta adultos, así como una escuela de teatro.

Algunas obras de Magatzem d'Ars:

[1978] El retaule del flautista de Jordi Teixidor, dirección de Albert Pueyo

[1981] Situació bis de Manuel de Pedrolo, dirección de Albert Pueyo

[1982] L'ascensió d'en Sergi de Jordi Viader, dirección de Manel Palencia

[1995] Zones fosques de F. Capel y A. Pueyo, dirección de Albert Pueyo

[1997] Hotel d'Ars, adaptación de "Four Rooms", dirección de Albert Pueyo

[2000] El enfermo imaginario de Molière, dirección de Albert Pueyo

[2001] Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand, dirección de Albert Pueyo

[2004] El jorobado de Notre-Dame de Victor Hugo, dirección de Albert Pueyo

[2007] Hamlet de W. Shakespeare, dirección de Albert Pueyo

[2009] Heidi de Johanna Spyri, dirección de Albert Pueyo

[2009] La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca, dirección de Albert Pueyo

[2010] Rinconete y Cortadillo de Cervantes, dirección de Albert Pueyo

[2010] Pell a pell de Albert Pueyo, dirección de Albert Pueyo

EL EQUIPO



Dirección	Albert Pueyo
Libreto	Oriol Borés
Música original y letras	Ferran González
Coreografía	Mar Colàs
Escenografía y atrezzo	Sofia Aguilera
Construcción de escenografía	Albert Pueyo y Onofre Rojo

Vestuario y caracteritzación	Anna Toro
Diseño de iluminación	Albert Pueyo
Diseño de sonido	Albert Pueyo
Técnicos de luz y sonido	Miranda Callejón y Nerea Gaya
Producción	Magatzem d'Ars

FICHA TÉCNICA

SONIDO (necesidades mínimas):

MESA DE SONIDO CON 4 ENTRADAS DE MICRO
1 MONITOR
2 PANTALLAS
AMPLIFICADORES 1.000
REPRODUCTOR CD

LUCES (necesidades mínimas):

1 RECORTABLE
10 PC
1 CAÑÓN DE LUCES
FILTROS ROJOS Y AMARILLOS
MESA DE LUCES

ESPACIO NECESARIO (necesidades mínimas):

6 m. de ancho x 5 m. de fondo x 3 m. de altura
Montaje espectáculo: 120 minutos
Desmontaje espectáculo: 120 minutos
POTENCIA ELÉCTRICA NECESARIA: **16.000 KW. / AMP.**
TIPO DE CONEXIÓN: **REGLETA**

TIPO DE CORRIENTE: 220 BIFÁSICO / 220 TRIFÁSICO / 380 TRIFÁS

LA COMPAÑÍA DISPONE DE SU PROPIO EQUIPO (CONSULTAR)

ESCENOGRAFÍA

Consta de una casa de campo que, al abrirse, se transforma en el interior de una casa de familia rica de ciudad. La casa dispone de una ventanilla que se abre y por la cual aparece Pichi, un pajarito amigo de Heidi.

Los laterales de la casa de campo están decorados con árboles, una valla, gallinas, una silla y un tamborete

En el frontis, en los laterales, hay unos matorrales de hierba que sirven para dar profundidad y para sacar los títeres.

El interior de la casa de familia rica dispone de cuadros con sombras chinas de diferentes tamaños, una ventana por donde aparece el gatito con cortina, una mesa, una silla y un bahúl para guardar las muñecas.



MATERIAL GRÁFICO



MATERIAL GRÁFICO



DISEÑOS DE VESTUARIO



DATOS DE LA COMPAÑÍA

NOMBRE ARTÍSTICO	MAGATZEM D'ARS
NOMBRE LEGAL DE LA EMPRESA	MAGATZEM D'ARS, S.L.
DIRECCIÓN	C. D'ATENES, 27, 3r PIS, 08006 BARCELONA
INTERLOCUTORES	ALBERT PUEYO / ELVIRA PEREJOAN
TELÉFONOS DE CONTACTO	93.254.12.83 / 664.405.860
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA	produccion@magatzemdars.com
WEB	www.magatzemdars.com / www.magatzemdars.net
YOUTUBE	WWW.YOUTUBE.COM/USER/MAGATZEMDARS
C.I.F.	B63908412
SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL	CATALANA OCCIDENTE B 03210758 P



MÀGATZEM d'ÀRS

C. d'Atenes, 27, 3r pis

08006 Barcelona

Tel. 93 254 12 83

produccion@magatzemdars.com

Con la colaboración de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals