



ESPECTÁCULO FAMILIAR PARA TODAS LAS EDADES

LA OBRA

Una producción de Magatzem d'Ars

Título: **La isla del tesoro**

Novela original: **Robert Louis Stevenson**

Adaptación dramática: **Oriol Úbeda**

Idiomas disponibles: **Castellano y catalán**

Duración del espectáculo: **65 min.**



Jim Hawkins es un niño que sueña con ser marinero algún día mientras sirve jarras de ron en la taberna familiar. Una noche, Jim recibe un cofre de la mano de un viejo pirata moribundo. Dentro del cofre hay un mapa que conduce a una isla remota donde se esconde el tesoro del pirata más sanguinario de todos los tiempos... el capitán Flint. A partir de ese momento, Jim se embarcará en la aventura más grande de su vida sorteando todo tipo de peligros y traiciones.

EL REPARTO

Jim Hawkins

Long John Silver

Bill Bones / Sir John /
Capitán Smollett

Ciego / Tom Morgan /
Ben Gunn

Dr. Livesey

Pirata

Pablo Capuz

Albert Pueyo

Jordi Fornieles

Onofre Rojo

Guillem Cirera

Òscar Monclús

LA COMPAÑÍA

Magatzem d'Ars se fundó en el año 1970 en un colegio de Barcelona. Su funcionamiento como compañía estable de teatro empezó en 1976 con el estreno de "El retaule del flautista" de Jordi Teixidó.

En 1980 fundó con otras compañías el certamen de teatro infantil "Viatgem en teatre", que se celebró durante seis años en Barcelona.

En 1976 se creó un grupo de animación que trabajó en este campo hasta 1985.

Actualmente disponemos de cuatro compañías que trabajan en diferentes campos teatrales, desde infantiles hasta adultos, así como una escuela de teatro.

Algunas obras de Magatzem d'Ars:

La Caputxeta i el llop de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

Heidi de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

El lladre de fantasies de Violeta Lluca,
dirección de Albert Pueyo

Jordi sempre arribo tard de Miquel Pacheco,
dirección de Albert Pueyo

Els 3 porquets de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

La catifa juganera de Toni Pérez,
dirección de Albert Pueyo

Història a Anglaterra de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

Serendipity de Miquel Pacheco,
dirección de Albert Pueyo

El mag sapastre de Miquel Pacheco,
dirección de Albert Pueyo

La gallina dels ous d'or de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

Blancaneus i els 7 nans de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

L'illa del tresor de Oriol Úbeda,
dirección de Albert Pueyo y Oriol Úbeda

EL EQUIPO



Dirección	Albert Pueyo i Oriol Úbeda
Libreto	Oriol Úbeda
Música original y letras	Ferran González
Coreografía	Ana Gómez
Escenografía y attrezzo	Albert Pueyo
Construcción de escenografía	Federico A. y Vercar

Vestuario y caracterización	Anna Toro
Diseño de iluminación	Albert Pueyo
Diseño de sonido	Ferran González y Oriol Úbeda
Técnicos de luz y sonido	Miranda Callejón y Nerea Gaya
Producción	Magatzem d'Ars

FICHA TÉCNICA

SONIDO (necesidades mínimas):

MESA DE SONIDO CON 5 ENTRADAS DE MICRO
2 MONITORES
2 PANTALLAS
AMPLIFICADORES 1.000
REPRODUCTOR CD

LUCES (necesidades mínimas):

1 RECORTABLE
16 PC
FILTROS DE COLORES (azul, amarillo, ámbar)
MESA DE LUCES (mínimo 12 canales)
MÁQUINA DE HUMO

La compañía aporta un foco de efecto de agua y un pequeño láser.
Importante, pero no imprescindible, que el teatro disponga de un
ciclorama de fondo con sus correspondientes proyectores asimétricos
para los cambios de color. También importante, pero no imprescindible,
un cañón de seguimiento.

ESPACIO NECESARIO (necesidades mínimas):

11 m. de ancho x 6 m. de fondo x 4 m. de altura
Montaje espectáculo: 150 minutos
Desmontaje espectáculo: 120 minutos
POTENCIA ELÉCTRICA NECESARIA: **16.000 KW. / AMP.**
TIPO DE CONEXIÓN: **REGLETA**

TIPO DE CORRIENTE: 220 BIFÁSICO / 220 TRIFÁSICO / 380 TRIFÁS

LA COMPAÑÍA DISPONE DE SU PROPIO EQUIPO (CONSULTAR)

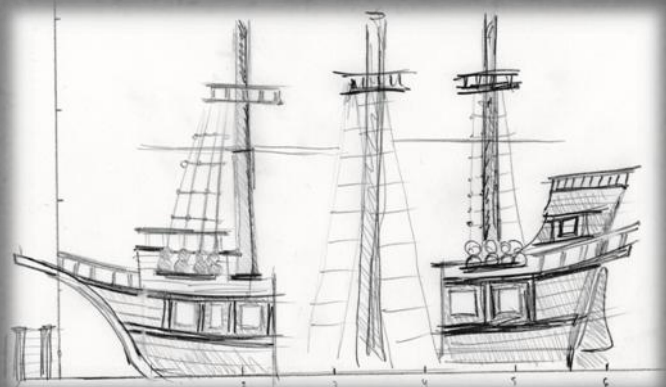
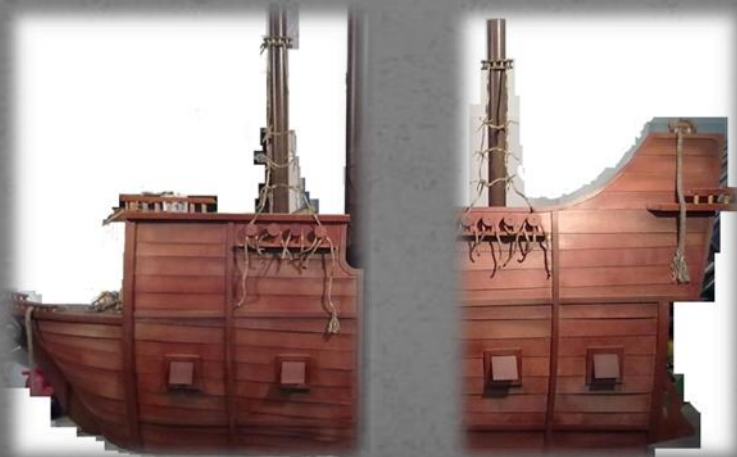
ESCENOGRAFÍA

La escenografía consta de un gran barco de madera con un sistema de costillas forradas con tiras de madera de 3 mm. tintadas de color oscuro.

El barco está construido en dos partes separadas: la proa y la popa. La proa mide 1,80 m. de largo x un 1,50 m. de alto. Está fabricada con madera y forrada de madera oscura en tiras con dos líneas horizontales excelentes. Además dispones de dos marcos para las ventanas caladas. Tiene una balconada con su barandilla, de unos 25 cm. de alto x 90 cm. de ancho. La popa mide 1,80 m. de ancho x unos 2 m. de alto. También está compuesta por madera y forrada de madera oscura en tiras. Además, el barco consta de tres mástiles de cartón, con su mirador con barandilla.

El attrezzo se complementa con barriles de ron, sacos, cubos de madera de pino antiguos y varios elementos que permiten cambiar las escenas con simples movimientos de los objetos.

Cada parte del barco tiene unas ruedas que permiten su giro y su desplazamiento. Una de las partes del barco es una cantina por detrás y la otra parte es el fuerte de la isla.



DISEÑOS DE VESTUARIO



FOTOS DEL ESPECTÁCULO



DATOS DE LA COMPAÑÍA

NOMBRE ARTÍSTICO

MAGATZEM D'ARS

NOMBRE LEGAL
DE LA EMPRESA

MAGATZEM D'ARS, S.L.

DIRECCIÓN

C. D'ATENES, 27, 3r PIS, 08006 BARCELONA

INTERLOCUTORES

ALBERT PUEYO / ELVIRA PEREJOAN

TELÉFONOS DE CONTACTO

93.254.12.83 / 676.764.973

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

produccion@magatzemdars.com

WEB

www.magatzemdars.com / www.magatzemdars.net

YOUTUBE

WWW.YOUTUBE.COM/USER/MAGATZEMDARS

C.I.F.

B63908412

SEGURO DE
RESPONSABILIDAD CIVIL

CATALANA OCCIDENTE B 03210758 P



MAGATZEM
d'ARS

C. d'Atenes, 27, 3r pis
08006 Barcelona
Tel. 93 254 12 83
produccion@magatzemdars.com

Con la colaboración de:

