

MÄGÄTZEM d'ARS presenta



ESPECTÁCULO FAMILIAR PARA TODAS LAS EDADES

LA OBRA

Título: **Blancanieves y los 7 enanitos**

Cuento original: **Jacob y Wilhelm Grimm**

Adaptación dramática: **Oriol Borés**

Idiomas disponibles: **Castellano y catalán**

Duración del espectáculo: **65 min.**

Una producción
de Magatzem d'Ars



Había una vez una reina muy vanidosa que cada día preguntaba a su espejito mágico quién era la mujer más bella del mundo y él siempre respondía que la más bella era Su Majestad. Pero un día la respuesta cambió y el espejito dijo que Blancanieves, la nueva criada de la reina, era la más bella del mundo. Con sólo oírlo, la reina hará cuánto esté en sus manos para deshacerse de la muchacha, pero Blancanieves contará con la ayuda de los siete enanitos del bosque y el amor del príncipe. ¿Todo eso será suficiente para frenar a la reina malvada?

Tras el éxito de “Caperucita y el lobo”, MAGATZEM D'ARS vuelve a adaptar un cuento de los hermanos Grimm con un humor fresco y dinámico que cautivará a grandes y pequeños.

LA CREACIÓN

“Blancanieves y los 7 enanitos” es un espectáculo entrañable hecho con mucho amor y con un trabajo interpretativo muy esmerado. Durante la representación, el espectador ríe, se emociona y se sorprende, porque la adaptación de Magatzem d'Ars aporta frescor y dinamismo a la historia. La intención ha sido dotar a la puesta en escena y al humor de un estilo similar al de la saga cinematográfica “Shrek”, aún siendo fieles a la filosofía del cuento original. Por otro lado, se ha tenido en cuenta a los padres que, al fin y al cabo, son los que llevan a los niños al teatro. Por este motivo, también encontrarán gags y chistes dirigidos a ellos.

Tanto los actores como el equipo técnico deseamos que los espectadores disfruten del espectáculo tanto como nosotros hemos disfrutado desarrollándolo y disfrutamos representándolo.



EL REPARTO

Blancanieves

Irene Garrés

Príncipe / Espejo /
Feliz / Tímido

**Freddy
Izquierdo**

Reina / Gruñón /
Dormilón / Mudito

Berta Reixach

Chepudo / Sabio/
Mocoso

Marcel Ros

LA COMPAÑÍA

Magatzem d'Ars se fundó en el año 1970 en un colegio de Barcelona. Su funcionamiento como compañía estable de teatro empezó en 1976 con el estreno de “El retaule del flautista” de Jordi Teixidó.

En 1980 fundó con otras compañías el certamen de teatro infantil “Viatgem en teatre”, que se celebró durante seis años en Barcelona.

En 1976 se creo un grupo de animación que trabajó en este campo hasta 1985.

Actualmente disponemos de cuatro compañías que trabajan en diferentes campos teatrales, desde infantiles hasta adultos, así como una escuela de teatro.

Algunas obras de Magatzem d'Ars:

La Caputxeta i el llop de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

Heidi de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

El lladre de fantasies de Violeta Llueca,
dirección de Albert Pueyo

Jordi sempre arribo tard de Miquel Pacheco,
dirección de Albert Pueyo

Els 3 porquets de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

La catifa juganera de Toni Pérez,
dirección de Albert Pueyo

Història a Anglaterra de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

Serendipity de Miquel Pacheco,
dirección de Albert Pueyo

El mag sapastre de Miquel Pacheco,
dirección de Albert Pueyo

La gallina dels ous d'or de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

Blancaneus i els 7 nans de Oriol Borés,
dirección de Albert Pueyo

L'illa del tresor de Oriol Úbeda,
dirección de Albert Pueyo y Oriol Úbeda

EL EQUIPO



Dirección	Albert Pueyo
Libreto	Oriol Borés
Música original	Neus Kaori
Letras	Jordi Fornieles
Coreografía	Guillem Cirera
Escenografía y attrezzo	Albert Pueyo
Construcción de escenografía	Nerea Gaya, Albert Pueyo y Onofre Rojo

Vestuario y caracterización	Anna Toro
Diseño de iluminación	Albert Pueyo
Diseño de sonido	Jordi Fornieles y Neus Kaori
Técnicos de luz y sonido	Miranda Callejón y Nerea Gaya
Producción	Magatzem d'Ars

FICHA TÉCNICA

SONIDO (necesidades mínimas):

MESA DE SONIDO CON 5 ENTRADAS DE MICRO
1 MONITOR
2 PANTALLAS
AMPLIFICADORES 1.000
REPRODUCTOR CD

LUCES (necesidades mínimas):

1 RECORTABLE
10 PC
1 CAÑÓN DE LUCES
FILTROS DE COLORES
MESA DE LUCES

ESPACIO NECESARIO (necesidades mínimas):

6 m. de ancho x 5 m. de fondo x 3 m. de altura

Montaje espectáculo: 120 minutos

Desmontaje espectáculo: 120 minutos

POTENCIA ELÉCTRICA NECESARIA: **16.000 KW. / AMP.**

TIPO DE CONEXIÓN: **REGLETA**

TIPO DE CORRIENTE: 220 BIFÁSICO / 220 TRIFÁSICO / 380 TRIFÁS

LA COMPAÑÍA DISPONE DE SU PROPIO EQUIPO (CONSULTAR)

ESCENOGRAFÍA

La escenografía consta de dos decorados: un castillo en la primera parte y un bosque con la casita de los enanitos en la segunda parte. Se juega con un fondo base y unos elementos móviles que girarán en los cambios de escena.



DISEÑOS DE VESTUARIO



PRENSA

ACTUALITAT NENS



BLANCANEUS I ELS 7 NANS

Fundada l'any 1970, la companyia Magatzem D'Arts centra les seves activitats en el teatre per a nens i en l'animació des de la dècada dels vuitanta. Coneix de primera mà les preferències de diverses generacions de petits espectadors, i per això ha volgut donar a la seva adaptació d'aquest conte dels Germans Grimm un toc *Sireck* que connecti amb els nens del 2012 sense traïr la filosofia del relat original.

Actors i titelles comparteixen protagonisme en un espectacle entranyable, fet per riure i per sorprendre. Un treball acurat que mira de complaure grans i petits. —J



Guasch Teatre

DIRECCIÓ	ADAPTACIÓ	DISENYADOR	VESTIARI
Albert Pueyo	Oriol Borel	Bargayou	Anna Toro
EL FUNDADOR	MÚSICA	COORDINADOR	
Magatzem d'Arts	Neus Kaori	Guillem Ciera	
AMB			
Anna Toro, Miquel Àngel Sánchez, Jordi Fornieles, Guillem Ciera, Irene Jodar			
PREUS	HORARI		
Del 4 al 26 de febrer	Ds. 12.30, 17 i 19h; dg. 12.30 i 17h		
9,50 € - Menors de 3 anys, 0,50 €			

Pont d'Enseula



La font d'argent hi fang
punta la roba.

IN DIVERSIFICACIÓ, 2009, 2010

11 de febrer de 2012

Els menuts se saben el conte de la Blancaneu. A l'escenari del Teatre Guasch, la reina és al palau parlant amb el seu mirall màgic, que li respon com sempre: "Vós sou la més bonica del món." Hi ha també el fill de la reina, un jove que s'avorreix, sense pretensions amoroses, de moment. Hi ha dos bufons al servei de la reina i el palau ple de pols. Necessiten una minyona amb urgència. La candidata, sisplau per força: la Blancaneu, una noieta desperta, sense pèls a la llengua i mandrosa a més no poder. S'escapa del jou reial i es posa a viure a cals nanets, al bosc. El mirall diu la veritat: no és la reina la més bonica. Etc. Els menuts se saben el conte i criden i s'esgargamellen quan la Blancaneu és a punt de mossegar la poma. "No, no la mosseguis!" Catracac, la noia cau enverinada! Arriba el príncep: petó i aplaudiments. Aplaudiments merescuts per la interpretació i per la selecció verbal acurada.

Hostafrancs

liniasants.cat

07 març
2012

La companyia Magatzem d'Ars estrena nova obra al Casinet

Aina Galduf
HOSTAFRANCs

Després de l'èxit de *La caputxeta i el llop*, la companyia Magatzem d'Ars ha tornat a adaptar un conte popular amb un humor fresc i dinàmic. Es tracta de la història de la *Blancaneu* que arriba al teatre del Casinet d'Hostafrancs el diumenge a les 12h.

La *Blancaneu* és una adaptació pensada per divertir als més petits de la casa però també als seus acompanyants. I és que amb aquest projecte la companyia teatral ha intentat trobar el punt exacte en el que els nens se sentin atrets per la història de la bella princesa i els set nans, i que alhora els adults puguin gaudir amb les dosis d'humor que es desprenen durant tot l'espectacle.

El cost de l'entrada per veure l'obra és de 2 euros, un preu molt assequible per gaudir d'una activitat en família.



LA COMPANYIA

Magatzem d'Ars és una companyia de teatre que va néixer fa 30 anys, durant els quals ha acollit a més de 150 actors i actrius i nombrosos projectes artístics.

Albert Pueyo, va ser el seu fundador i actualment n'és el director i, per tant, la persona encarregada d'escollir el conjunt d'interpretats que participen en les

obres. Tot i que la companyia la formen un conjunt estable d'actors i actrius, el director sempre deixa espai per a noves incorporacions.

Per Pueyo, "la interpretació és un dels punts forts dels nostres espectacles, on la direcció artística i les intencions del text i de cada personatge en particular prenen una gran importància".

DATOS DE LA COMPAÑÍA

NOMBRE ARTÍSTICO	MAGATZEM D'ARS
NOMBRE LEGAL DE LA EMPRESA	MAGATZEM D'ARS, S.L.
DIRECCIÓN	C. D'ATENES, 27, 3r PIS, 08006 BARCELONA
INTERLOCUTORES	ALBERT PUEYO / ELVIRA PEREJOAN
TELÉFONOS DE CONTACTO	93.254.12.83 / 664.405.860
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA	produccion@magatzemdars.com
WEB	www.magatzemdars.com / www.magatzemdars.net
YOUTUBE	WWW.YOUTUBE.COM/USER/MAGATZEMDARS
C.I.F.	B63908412
SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL	CATALANA OCCIDENTE B 03210758 P



MAGATZEM
d'ARS

C. d'Atenes, 27, 3r pis
08006 Barcelona
Tel. 93 254 12 83
produccion@magatzemdars.com

Con la colaboración de:

