

MÀGATZEM d'ÀRS

presenta



ESPECTACLE FAMILIAR PER A TOTES LES EDATS

L'OBRA

Una producció de Magatzem d'Ars

Títol: **L'illa del tresor**

Novel·la original: **Robert Louis Stevenson**

Adaptació dramàtica: **Oriol Úbeda**

Idiomes disponibles: **Català i castellà**

Durada de l'espectacle: **65 min.**



En Jim Hawkins és un nen que somnia amb ser mariner algun dia mentre serveix gerres de rom a la taverna familiar. Una nit, en Jim rep un cofre de mans d'un vell pirata moribund. Dins del cofre hi ha un mapa que condueix a una illa remota on s'amaga el tresor del pirata més sanguinari de tots els temps... el capità Flint. A partir d'aquest moment, en Jim s'embarcarà en l'aventura més gran de la seva vida sortejant perills i traïcions de tota mena.

EL REPARTIMENT

Jim Hawkins

Long John Silver

Bill Bones / Sir John /
Capità Smollett

Cec / Tom Morgan /
Ben Gunn

Dr. Livesey

Pirata

Pablo Capuz

Albert Pueyo

Jordi Fornieles

Onofre Rojo

Guillem Cirera

Òscar Monclús

LA COMPANYIA

Magatzem d'Ars va ser fundada l'any 1970 en un col·legi de Barcelona. El seu funcionament com companyia estable de teatre s'inicià l'any 1976 amb l'estrena de "El retaule del flautista" de Jordi Teixidó.

L'any 1980 fundà amb altres companyies el certament de teatre infantil "Viatgem en teatre", que es celebrà durant sis anys a Barcelona. L'any 1976 es va crear un grup d'animació que va treballar en aquest camp fins 1985.

Actualment disposem de quatre companyies que treballen en diferents camps teatrals, des d'infantils fins a adults, així com una escola de teatre.

Algunes obres de Magatzem d'Ars:

La Caputxeta i el llop d'Oriol Borés,
direcció d'Albert Pueyo

Heidi d'Oriol Borés,
direcció d'Albert Pueyo

El lladre de fantasies de Violeta Llueca,
direcció d'Albert Pueyo

Jordi sempre arribo tard de Miquel Pacheco,
direcció d'Albert Pueyo

Els 3 porquets d'Oriol Borés,
direcció d'Albert Pueyo

La catifa juganera de Toni Pérez,
direcció d'Albert Pueyo

Història a Anglaterra d'Oriol Borés,
direcció d'Albert Pueyo

Serendipity de Miquel Pacheco,
direcció d'Albert Pueyo

El mag sapastre de Miquel Pacheco,
direcció d'Albert Pueyo

La gallina dels ous d'or d'Oriol Borés,
direcció d'Albert Pueyo

Blancaneus i els 7 nans d'Oriol Borés
direcció d'Albert Pueyo

L'illa del tresor d'Oriol Úbeda,
direcció d'Albert Pueyo i Oriol Úbeda

L'EQUIP



Direcció	Albert Pueyo i Oriol Úbeda
Llibret	Oriol Úbeda
Música original i lletres	Ferran González
Coreografia	Ana Gómez
Escenografia i attrezzo	Albert Pueyo
Construcció d'escenografia	Federico A. i Vercar

Vestuari i caracterització	Anna Toro
Disseny d'il·luminació	Albert Pueyo
Disseny de so	Ferran González i Oriol Úbeda
Tècnics de llum i so	Miranda Callejón i Nerea Gaya
Producció	Magatzem d'Ars

FITXA TÈCNICA

SO (necessitats mínimes):

TAULA DE SO AMB 5 ENTRADES MICRO
2 MONITORS
2 PANTALLES
AMPLIFICADORS 1.000
REPRODUCTOR CD

LLUMS (necessitats mínimes):

1 RETALLABLE
16 PC
FILTRES DE COLORS (blau, groc, ambre)
TAULA DE LLUMS (mínim 12 canals)
MÀQUINA DE FUM

La companyia aporta un focus d'efecte d'aigua, així com un petit làser. Important, però no imprescindible, que el teatre disposi d'un ciclorama de fons amb els seus corresponents projectors asimètrics per als canvis de color. També important, però no imprescindible, un canó de seguiment.

ESPAI NECESSARI (necessitats mínimes):

11 m. d'ample x 6 m. de fons x 4 m. d'alçada
Muntatge espectacle: 150 minuts
Desmuntatge espectacle: 120 minuts
POTÈNCIA ELÈCTRICA NECESSÀRIA: **20.000 KW. / AMP.**
TIPUS DE CONNEXIÓ: **REGLETA**
TIPUS DE CORRENT: 220 BIFÀSIC / 220 TRIFÀSIC / 380 TRIFÀS

LA COMPANYIA DISPOSA DEL SEU PROPI EQUIP (CONSULTAR)

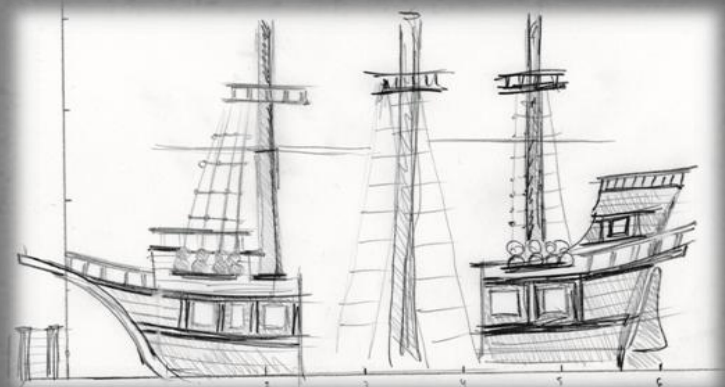
ESCENOGRAFIA

L'escenografia consta d'un gran vaixell de fusta amb un sistema de costelles folrades amb tires de fusta de 3mm tintades de color fosc.

El vaixell està construït en dues parts separades: la proa i la popa. La proa mesura 1,80 m. de llarg x un 1,50 m. d'alt. Està fabricada amb fusta i folrada de fusta fosca en tires amb dues línies horitzontals excel·lents. A més disposa de dos marcs per a les finestres calades. Té una balconada amb la seva barana, d'uns 25 cm. d'alt x 90 cm. D'ample. La popa mesura 1,80 m. d'ample x uns 2 m. d'alçada. També està composta per fusta i folrada en fusta fosca a tires. A més a més, el vaixell consta de tres pals de cartró, amb el seu mirador amb barana.

L'attrezzo es complementa amb barrils de rom, sacs, galledes de fusta de pi antigues i diversos elements que permeten canviar les escenes amb simples moviments dels objectes.

Cada part del vaixell té unes rodes que permeten el seu gir i desplaçament. Una de les parts del vaixell és una cantina per darrere i l'altra part és el fort de l'illa.



DISSENYS DE VESTUARI



FOTOS DE L'ESPECTACLE



DADES DE LA COMPANYIA

NOM ARTÍSTIC	MAGATZEM D'ARS
NOM LEGAL DE L'EMPRESA	MAGATZEM D'ARS, S.L.
ADREÇA	C. D'ATENES, 27, 3r PIS, 08006 BARCELONA
INTERLOCUTORS	ALBERT PUEYO / ELVIRA PEREJOAN
TELÈFONS DE CONTACTE	93.254.12.83 / 676.764.973
ADREÇA ELECTRÒNICA	produccion@magatzemdars.com
WEB	www.magatzemdars.com / www.magatzemdars.net
YOUTUBE	www.youtube.com/user/magatzemdars
C.I.F.	B63908412
ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL	CATALANA OCCIDENTE B 03210758 P



MAGATZEM
d'ARS

C. d'Atenes, 27, 3r pis
08006 Barcelona
Tel. 93 254 12 83
produccion@magatzemdars.com

Amb la col·laboració de:

