

MAGATZEM d'ARS

presenta



ESPECTACLE FAMILIAR PER A TOTES LES EDATS

L'OBRA

Títol: Heidi

Novel·la original: **Johanna Spyri**

Adaptació dramàtica: **Oriol Borés**

Idiomes disponibles: **Català i castellà**

Durada de l'espectacle: **50 min.**

Una producció de Magatzem d'Ars



La Heidi és una nena que viu molt feliç a la muntanya al costat del seu avi. La seva tieta Dete l'enganya per anar a viure a la ciutat, però el canvi no agrada gens a la Heidi. Allà coneix la Clara, una nena que va en cadira de rodes. Totes dues es faran molt amigues i faran la vida impossible a l'estreta Srta. Rottenmeyer amb les seves entremaliadures. Tot i això, l'únic desig de la Heidi serà tornar a viure a la muntanya, envoltada d'animals i de la natura.



LA CREACIÓ

“Heidi” és un espectacle entranyable fet amb molt d'amor i amb un treball interpretatiu molt acurat. Durant la representació, l'espectador riu, s'emociona i es sorprèn, perquè l'adaptació de Magatzem d'Ars aporta frescor i dinamisme a la història. S'ha volgut donar molta importància a la natura i a tot el que això comporta: gaudir de la companyia dels animals, estimar el nostre entorn, etc.. D'altra banda, s'ha tingut en compte els pares que, al cap i a la fi, són els que porten els nens al teatre. Per aquest motiu, també trobaran gags i acudits destinats a ells.

Tant els actors com l'equip tècnic desitgem que els espectadors gaudeixin de l'espectacle tant com nosaltres hem gaudit desenvolupant-lo i gaudim representant-lo.



EL REPARTIMENT

HEIDI

**PEDRO/ AVI/ SR.
SESEMANN**

CLARA/ DETE

**SRTA. ROTTENMEYER/
TAQUETES**

Irene Garrés

Onofre Rojo

Berta Reixach

Anna Marín



LA COMPANYIA



Magatzem d'Ars va ser fundada l'any 1970 en un col·legi de Barcelona. El seu funcionament com companyia estable de teatre s'inicià l'any 1976 amb l'estrena de "El retaule del flautista" de Jordi Teixidó.

L'any 1980 fundà amb altres companyies el certament de teatre infantil "Viatgem en teatre", que es celebrà durant sis anys a Barcelona.

L'any 1976 es va crear un grup d'animació que va treballar en aquest camp fins 1985.

Actualment disposem de quatre companyies que treballen en diferents camps teatrals, des d'infantis fins a adults, així com una escola de teatre.

Algunes obres de Magatzem d'Ars:

[1978] **El retaule del flautista** de Jordi Teixidor, direcció d'Albert Pueyo

[1981] **Situació bis** de Manuel de Pedrolo, direcció d'Albert Pueyo

[1982] **L'ascensió d'en Sergi** de Jordi Viader, direcció de Manel Palencia

[1995] **Zones fosques** de F. Capel i A. Pueyo, direcció d'Albert Pueyo

[1997] **Hotel d'Ars**, adaptació de "Four Rooms", direcció d'Albert Pueyo

[2000] **El malalt imaginari** de Molière, direcció d'Albert Pueyo

[2001] **Cyrano de Bergerac** d'Edmond Rostand, direcció d'Albert Pueyo

[2004] **El geperut de Notre-Dame** de Victor Hugo, direcció d'Albert Pueyo

[2007] **Hamlet** de W. Shakespeare, direcció d'Albert Pueyo

[2009] **Heidi** de Johanna Spyri, direcció d'Albert Pueyo

[2009] **La casa de Bernarda Alba** de F. G. Lorca, direcció d'Albert Pueyo

[2010] **Rinconete y Cortadillo** de Cervantes, direcció d'Albert Pueyo

[2010] **Pell a pell** d'Albert Pueyo, direcció d'Albert Pueyo

l'EQUIP



Direcció	Albert Pueyo
Llibret	Oriol Borés
Música original i lletres	Ferran González
Coreografia	Mar Colàs
Escenografia i attrezzo	Sofia Aguilera
Construcció d'escenografia	Albert Pueyo i Onofre Rojo

Vestuari i caracterització	Anna Toro
Disseny d'il·luminació	Albert Pueyo
Disseny de so	Albert Pueyo
Tècnics de llum i so	Miranda Callejón i Nerea Gaya
Producció	Magatzem d'Ars

FITXA TÈCNICA

SO (necessitats mínimes):

TAULA DE SO AMB 4 ENTRADES DE MICRO

1 MONITOR

2 PANTALLES

AMPLIFICADOR 1.000

REPRODUCTOR CD

LLUMS (necessitats mínimes):

1 RETALLABLE

10 PC

1 CANÓ DE LLUM

FILTRES VERMELLS I GROCS

TAULA DE LLUMS

ESPAI NECESSARI (necessitats mínimes):

6 m. d'ample x 5 m. de fons x 3 m. d'alçada

Muntatge espectacle: 120 minuts

Desmuntatge espectacle: 120 minuts

POTÈNCIA ELÈCTRICA NECESSÀRIA: 16.000 KW. / AMP.

TIPUS DE CONEXIÓ: REGLETA

TIPUS DE CORRENT: 220 BIFÀSIC / 220 TRIFÀSIC / 380 TRIFÀS

LA COMPANYIA DISPOSA DEL SEU PROPI EQUIP (CONSULTAR)

ESCENOGRAFIA

Consta d'una casa de camp que, en obrir-se, es transforma en l'interior d'una casa de família rica de ciutat. La casa disposa d'una finestreta que s'obre i per on apareix el Pitxi, un ocellet amic de la Heidi.

Els laterals de la casa de camp estan decorats amb arbres, una tanca, gallines, una cadira i un tamboret.

En el frontis, als laterals, hi ha uns matolls d'herba que serveixen per donar profunditat i per treure les titelles.

L'interior de la casa de família rica disposa de quadres ambombres xineses de diferents mesures, una finestra per on apareix el gatet amb cortina, una taula, una cadira i un bagul on desar les nines.



MATERIAL GRÀFIC



MATERIAL GRÀFIC

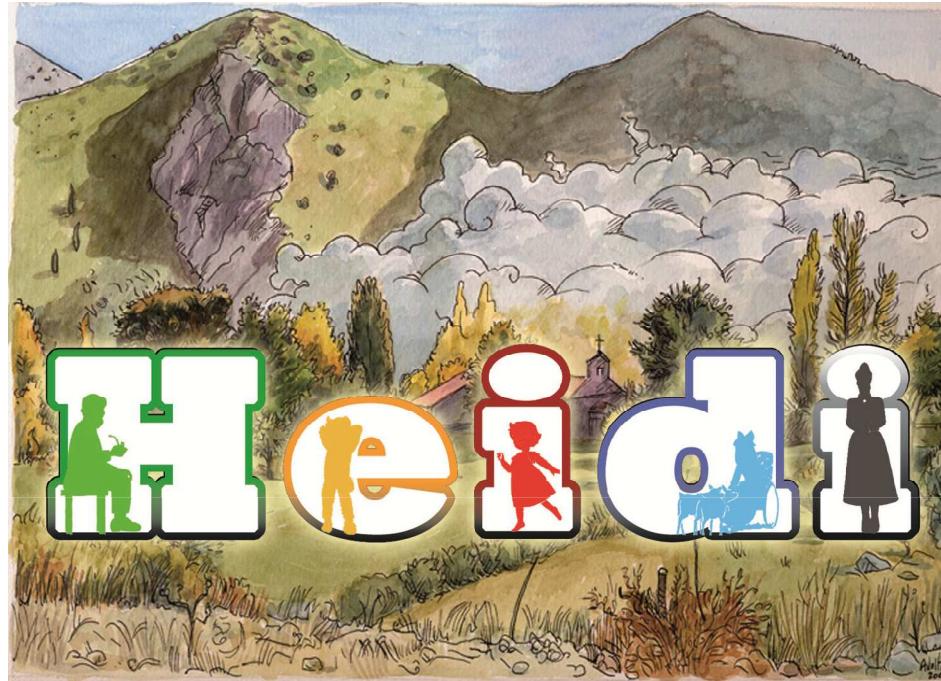


DISSENYS DE VESTUARI



DADES DE LA COMPANYIA

NOM ARTÍSTIC	MAGATZEM D'ARS
NOM LEGAL DE L'EMPRESA	MAGATZEM D'ARS, S.L.
ADREÇA	C. D'ATENES, 27, 3r PIS, 08006 BARCELONA
INTERLOCUTORS	ALBERT PUEYO / ELVIRA PEREJOAN
TELÈFONS DE CONTACTE	93.254.12.83 / 664.405.860
ADREÇA ELECTRÒNICA	produccion@magatzemdars.com
WEB	www.magatzemdars.com / www.magatzemdars.net
YOUTUBE	www.youtube.com/user/magatzemdars
C.I.F.	B63908412
ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL	CATALANA OCCIDENTE B 03210758 P



MAGATZEM d'ARS

C. d'Atenes, 27, 3r pis

08006 Barcelona

Tel. 93 254 12 83

produccion@magatzemdars.com

Amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals