

## 1. FILMAVIMO PLANAS

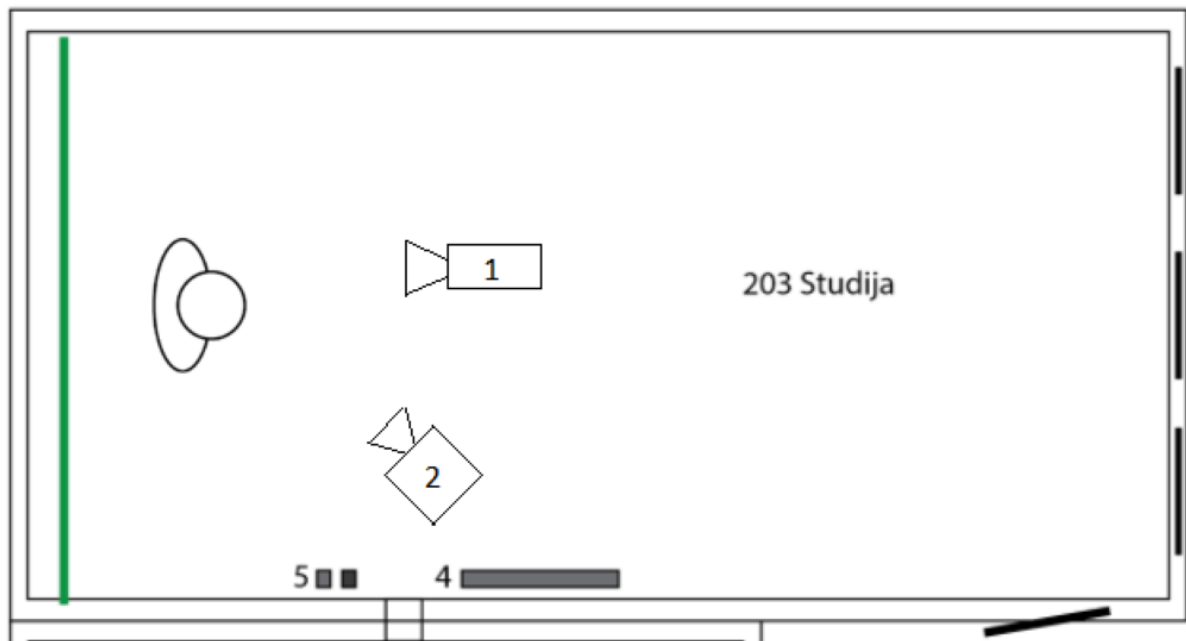
Bus filmuojama pokalbių laida „Laikykites ten“, kuri originaliai yra kuriama Andriaus Tapino. Laidoje satyriškai bus apžvelgtos Lietuvos aktualijos. Bus filmuojama laidos pradžios fragmentas, kuris truks nuo 45 sekundžių iki minutės. Darbui atlikti prireiks dviejų kamerų ir vaizdo signalų maišymo pulto *Tricaster*.

### 1.1. Kamerų pozicijos ir jų parametrai

Pirmoji kamera bus nustatyta vidutiniu planu (angl. Medium shot), taip vedėjas bus matomas iki pusiaujo, sėdintis prie stalo. Kadre žmogus bus šiek tiek dešiniau nuo centro.

Antroji kamera bus nustatyta bendru planu, taip bus matomas žmogus pilnu planu bei aplinka, kurioje jis yra. Kamera bus iš kairės vedėjui pusės. Abi kameros bus vienodame aukštyje.

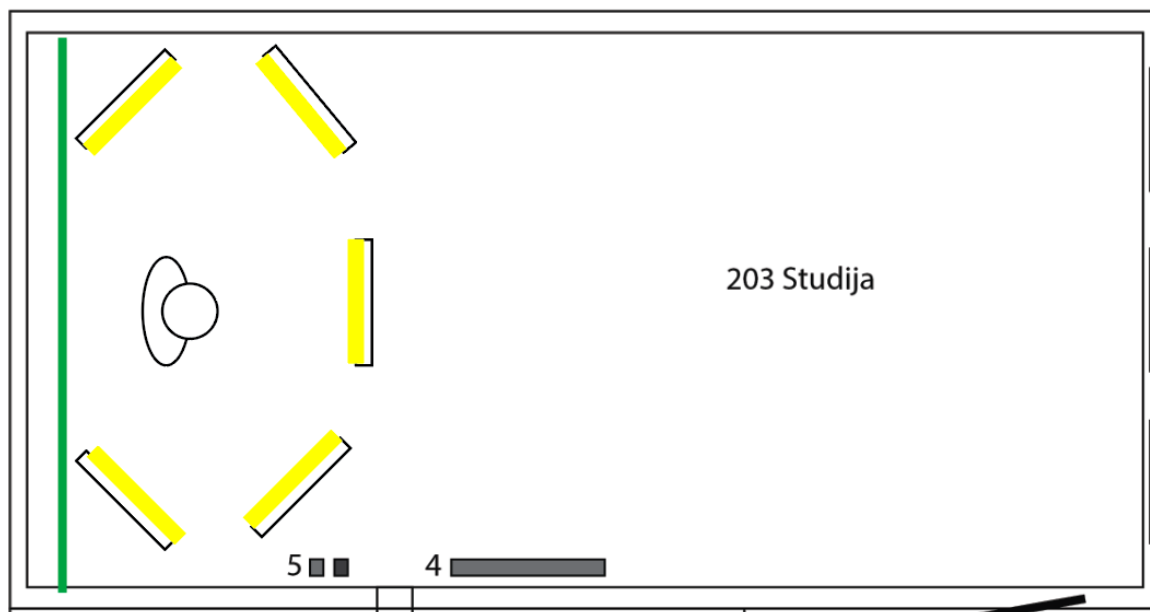
Parametrai kameroms bus nustatomi atsižvelgus į studijos apšvietimą, filmuojamą vedėją bei išbandžius kamerų galimybes.



1.1 pav. Kamerų pozicijos studijoje.

### 1.2. Apšvietimo planas

- Apšvietimui bus naudojamos studijinės lempos.
- Šviestuvų temperatūra planuojama 4000-4500 K.



**1.2 pav.** Apšvietimo planas.

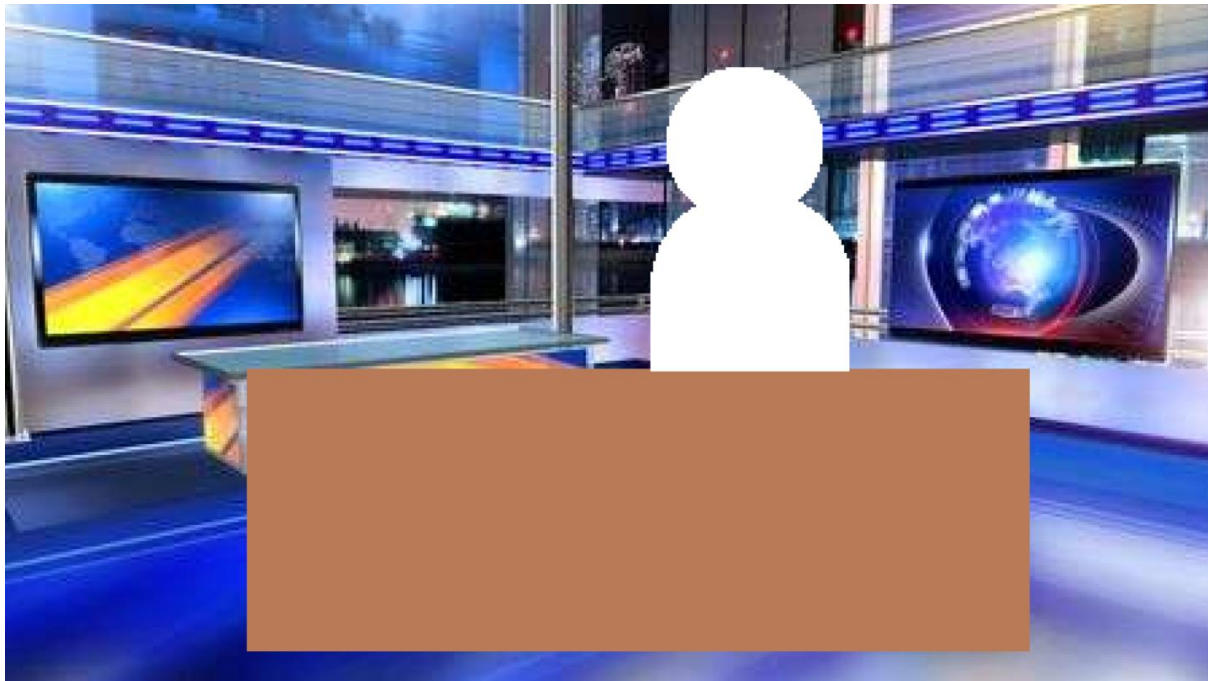
### **1.3. Mikrofonų tipai ir pozicijos**

Įrašui įgarsinti bus naudojamas prisegamas mikrofonas. Jis bus segamas prie vedėjo (talento) drabužių, krūtinės srityje, dešinejė pusėje.

### **1.4. Kamerų kadruotės**



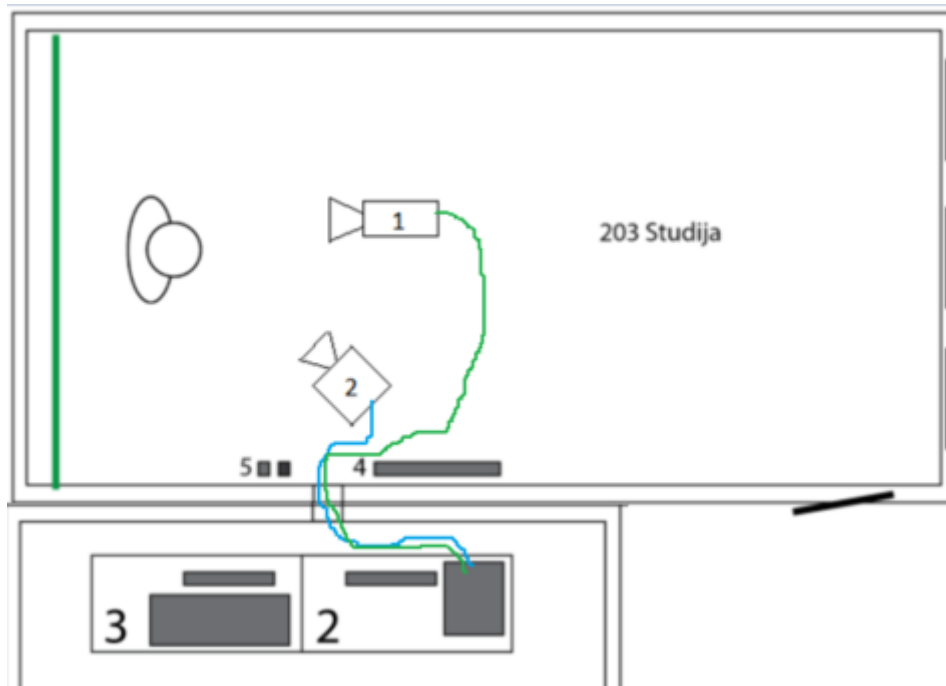
**1.3 pav.** Pirmosios kameros kadruotė.



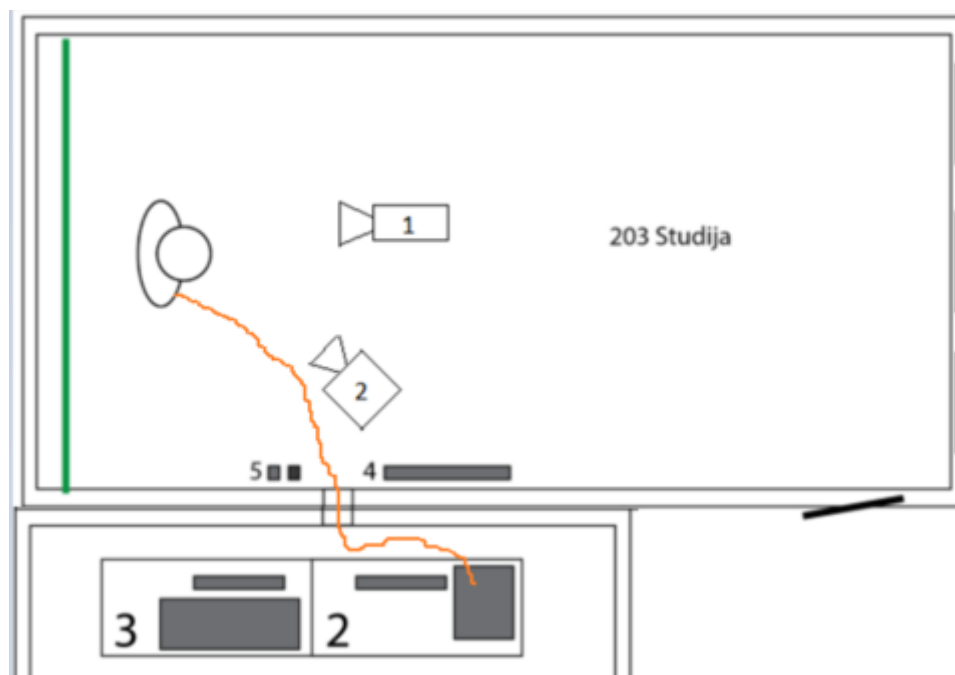
**1.4 pav.** Antrosios kameros kadruotė.

## **1.5. Komutacijų planas**

- Vaizdo signalui perduoti bus naudojamas SDI laidas (žr. 1.5 pav.)
- Garso signalui gauti bus naudojamas XLR laidas (jungiamas prie mikrofono (žr. 1.6 pav.)
- Visi laidų išėjimo galai bus jungiami į *Tricaster* vaizdo ir garso signalų apdorojimo kompiuterį.
- Su *Tricaster* valdymo klaviatūra bus režisuojamas vaizdas. *Tricaster* vaizdo/garso apdorojimo kompiuteris ir valdymo klaviatūra jungsis į elektros lizdą.



**1.5 pav.** Vaizdo (video) komutacijų planas.



**1.6 pav.** Garso (audio) komutacijų planas.

## 1.6. Talentų pozicijos

Laidos vedėjas visada sėdės vienoje vietoje, tačiau žinos, kuriuo metu bus perjungiamą kita kamera, todėl kūnu pasisuks atitinkamai į tą kamerą, kuri filmuos.