

KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETAS

INFORMATIKOS FAKULTETAS

MULTIMEDIJOS INŽINERIJOS KATEDRA

EGLĖ KANKEVIČIŪTĖ, INDRĖ ŪZAITĖ, DONATA GLIAUBIČIŪTĖ,

ADOMAS NORVYDAS

**TELEVIZIJOS LAIDŲ GAMYBA**

**(S265B106)**

Gamybinio etapo ataskaita

Darbą priėmė

Lekt. J. Jakutavičius

Asist. T. Valatkevičius

KAUNAS, 2020

**Turinys**

[1. Televizijos laidos gamybos analizė 3](#_Toc58235568)

[1.1. Problemos ir iššūkiai realizuojant projektą 3](#_Toc58235569)

[1.2. Realizacijos atitikimas numatytam planui 3](#_Toc58235570)

[2. gamybinės komandos indėlis 4](#_Toc58235571)

[2.1. Komandos įvertinimas 10 balų skalėje 4](#_Toc58235572)

[3. TV LAIDOS SĄMATA 5](#_Toc58235573)

[4. Literatūra 6](#_Toc58235574)

1. Televizijos laidos gamybos analizė

# Problemos ir iššūkiai realizuojant projektą

Realizuojant projektą buvo susidurta su penkiomis esminėmis realizavimo problemomis bei iššūkiais, kurie nulėmė darbo kokybę:

Namų sąlygomis sunkiau išgauti tinkamą apšvietimą.

Pradėjus temti lauke – keičiasi namuose esantis apšvietimas. Kaip palaikyti spalvų vientisumą?

Kaip išgauti vientisą vaizdą, panaudojant dvi skirtingas kameras?

Kaip išgauti gerą garso kokybę, panaudojant telefone esantį garso įrašytuvą?

Kaip stabilizuoti vaizdą, rankose laikant kamerą?

Apšvietimo problemoms išspręsti buvo pasirinktas ankstyvas laikas filmuoti laidai. Filmuojant iš ryto, apšvietimas namuose pakankamai šviesus, todėl galima išgauti gerą rezultatą. Tačiau pradedant temti lauke, apšvietimas patamsėja ir namuose, todėl reikėjo atitinkamai nustatyti kamerų nustatymus, naudoti papildomus šviesos šaltinius - šviestuvus, siekiant išgauti kuo panašesnį vaizdą į pirminį.

Vaizdui stabilizuoti buvo panaudoti programinės įrangos efektai, kurie stabilizuoja vaizdą, taip išvengiama nestabilaus, drebančios rankos vaizdo. O tam, kad vaizdas būtų vienodas, filmuojant skirtingomis kameromis, taip pat buvo naudojami efektai, kurie uždedami ant kiekvieno kadro – vienodas spalvų kontrastas, parinkta vienoda spalvų paletė ir kt.

Garsui įrašinėti buvo panaudota telefoninis garso įrašytuvas, vietoje kameroje esančių mikrofonų. Norėdami pasiekti gerą garso kokybės rezultatą, nusprendėme mikrofoną laikyti kuo arčiau talento, kurį įjungiame pradėjus filmuoti. Toliau garso įrašas buvo karpomas ir montuojamas pagal vaizdą.

# Realizacijos atitikimas numatytam planui

Buvo sudarytas planas iš trijų dalių. Pirmiausia buvo sukurti grafiniai elementai, kaip ir numatyta, iki spalio 30 dienos.

Vaizdo medžiagos filmavimas įvyko lapkričio 14 dieną (suplanuota buvo lapkričio 14-15d.).

Vaizdo ir garso medžiagos montavimas buvo suplanuota pabaigti iki lapkričio 30 dienos, tačiau užbaigta keliomis dienomis vėliau – gruodžio 6 dieną.

1. gamybinės komandos indėlis

# Komandos įvertinimas 10 balų skalėje

Kiekvienas komandos narys prisidėjo prie kiekvieno projekte esančio realizacijos etapo. Visi kartu tarėmės, dalinomės idėjomis ir padėjome vieni kitiems gauti geriausią projekto rezultatą. Tačiau kiekvienas etapas turėjo po atsakingą asmenį. Atsakingas asmuo labiau gilinosi į tam tikrą sritį bei prižiūrėjo, kad toje srityje darbas vyktų sklandžiai.

lentelė 1 Komandos įvertinimas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rolė** | **Atsakingas** | **Įvertinimas** | **Pagrindimas** |
| Talentas | Eglė Kankevičiūtė | 10 | Įsigilino į laidos temą, turėjo aiškų tekstą ir dalyvavo kiekviename laidos kadre. Prisidėjo prie visų rolių darbo ir gerai atliko darbus. |
| Operatorius | Donata Gliaubičiūtė | 10 | Buvo sklandžiai nufilmuota, be to prisidėjo prie kiekvienos rolės, reguliavo apšvietimą, buvo ir talento rolėje, montavo vaizdo įrašą ir garsą. Visas darbas atliktas gerai. |
| Montažo režisierius | Adomas Norvydas | 10 | Tinkamai paskirstė kiekvienam komandos nariui montavimo darbus. Prisidėjo prie kiekvienos rolės, būdamas laidos svečias (talentas) pasidomėjo plačiau apie temą, gerai atliko paskirtą darbą. |
| Vaizdo/garso inžinierius | Indrė Ūzaitė | 10 | Tinkamai atitaikytas apšvietimas ir garsas, be to puikiai atlikti grafikos dizaino darbai. Taip pat buvo talentas ir prisidėjo prie kiekvienos rolės darbo, gerai susitvarkė su užduotim. |

1. TV LAIDOS SĄMATA

lentelė 2 Laidos sąmata

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Laidų kiekis** | **Pajamos, Eur** | **Išlaidos, Eur** | **Rezervas (30%), Eur** | **Pelnas, Eur** |
| 1 | 2500 | 1000 | 750 | 1750 |

lentelė 3 Vienkartinės išlaidos

|  |  |
| --- | --- |
| Grafika, eur | 150 |
| Muzika, eur | 150 |
| Dekoracijos, eur | 600 |
| **Viso, eur** | **900** |

lentelė 4 Darbuotojų atlyginimai už laidą

|  |  |
| --- | --- |
| **Resursas** | **Kaina** |
| Koordinatorius, eur | 150 |
| Koordinatoriaus asistentas, eur | 50 |
| Laidos vedėjas, eur | 500 |
| Laidos svečias, eur | 200 |
| Grimeris, eur | 60 |
| Montuotojas, eur | 150 |
| Produktai, eur | 20 |
| Apšvietimo nustatytojas, eur | 100 |
| **Viso už laidą, eur** | **1230** |