



الهمزة أول الكلمة

للهمزة في أول الكلمة صورتان :

١. ترسم هكذا (أ.إ) وتسمى همزة قطع . (تنطق في أول الكلام ، ووسطه)
٢. ترسم هكذا (إ) وتسمى همزة وصل . (تنطق في أول الكلام ، ولاتنطق في وسطه)

أولاً : مواضع همزة القطع :

أ. جميع الحروف ، مثل : أن ، إن ، أم ، أو ، إلى ، ألا

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة قطع : لأنها

ب. جميع الأسماء ، مثل : أنا ، أنت ، أسد ، أرنب ، أم ، أب ، أحمد ، براهيم .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة قطع : لأنها

ج. الماضي والمصدر من الفعل الثلاثي ، مثل : أخذ أخذا - أمر أمرا . أسف أسفا .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة : لأنها ماض أو مصدر من الفعل الثلاثي .

د. الماضي والأمر والمصدر من الرباعي ، مثل : أعطى أعط ، إعطاء .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة : لأنها من الفعل الرباعي .





الفتحة

المرئية

1

الكفاية النحوية



ثانيا . مواضع همزة الوصل :

أ. (ال) التعريف ، مثل : الكتاب . المدرسة ، السوق .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة وصل ؛ لأنها مبدوءة ب.....

ج. الأمر من الفعل الثلاثي : مثل : اشرب ، اكتب ، افتح

فجميع هذه الأفعال همزتها همزة وصل ؛ لأنها أمر من الفعل

د. الماضي والأمر والمصدر من الخماسي والسداسي

مثل : انطلق ، انطلقا - استفهم ، استفهما ، استفهما .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة ؛ لأنها من الفعل الخماسي أو السداسي

الهمزة في وسط الكلمة

معلومات تمهيدية :

أقوى الحركات الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة ، ثم السكون .

الكسرة تشبه الياء ، والضمة تشبه الواو ، والفتحة تشبه الألف ، وليس للسكون شبيهه .

لكتابة الهمزة المتوسطة فإننا ننظر إلى حركتها ، وحركة ما قبلها ، ثم نكتب الهمزة على حرف

يشبه الحركة الأقوى .





الضمة

المرية

١. الكلمات : يُؤْمَن ، فُؤَاد ، رُؤُوف ، كتبت همزاتها على لأن الحركة الأقوى هي الضمة .
 ٢. الكلمات : رَأْس ، سَأَلَ ، يَسْأَل ، كتبت همزاتها على ألف لأن الحركة الأقوى هي
 ٣. الكلمات : بئر ، سُئِل ، رَئِيس ، كتبت همزاتها على لأن الحركة الأقوى هي
 ٤. الكلمات : قِراءة ، مُلأَمَة ، كتبت همزتها على لأنها مفتوحة بعد ألف .
- إن الحالة الوحيدة التي تكتب فيها الهمزة على السطر هي أن يكون قبلها
- والخلاصة أن الهمزة المتوسطة لها أربع صور في الرسم :
- تكتب على ياء إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الكسرة .
- تكتب على ألف إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي
- تكتب على إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الضمة .
- تكتب على السطر إذا كانت مفتوحة وكان الحرف الذي قبلها هو حرف

1

الكفاية النحوية





الفتحة

المرئية

الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة

تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يشبه حركة ما قبلها .

١. والكلمات : جرؤ، لؤلؤ، وضؤ، كتبت همزاتها على لأن ما قبلها مضموم .

٢. فالكلمات : قرأ، بدأ . ملأ كتبت همزاتها على ألف لأن ما قبلها مفتوح .

٣. والكلمات : شاطئ، ناشئ، مبادئ، كتبت همزاتها على لأن ما قبلها

٤. أما الكلمات : عبء، بطء، شيء فقد كتبت همزاتها على لأن ما قبلها ساكن .

إذا كانت الهمزة المتطرفة منونة تنوين النصب فلرسمها ثلاث حالات :

أ. تكتب على السطر وبعدها ألف، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها، مثل : جزء، برء . فقد كتبت الهمزة على وبعدها ألف تنوين النصب .

ب. تكتب على السطر ليس بعدها ألف . إذا كان ما قبلها ألف : مثل : ماء، سماء، عداء . فقد كتبت الهمزة على السطر و بعدها ألف تنوين النصب : لأن الحرف الذي قبل الهمزة هو حرف

ج. تكتب على ياء، إذا كان ما قبلها يمكن وصله بما بعدها، مثل : عبئاً، شيئاً، بطئاً . فقد كتبت الهمزة على ياء لأن ما قبلها يمكن بما بعدها .

1

الكفاية النحوية





اللمعة

المرقية

1

الكفاية النحوية



تلخيص : تكتب الهمزة المتطرفة :

- ١ . على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها
- ٢ . على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها
- ٣ . على إذا كان الحرف الذي قبلها مضموم .
- ٤ . على الياء في حالتين :

أ . إذا كان الحرف الذي قبلها مثل شاطئ ، مساوئ .

ب . إذا كانت منونة تنوين النصب بعد حرف ساكن يمكن بألف التنوين .

