

## الكافية الإملائية

ثانية:

الهمزة في أول الكلمة

الهمزة في وسط الكلمة

الهمزة في آخر الكلمة

1

الكافية  
الذوالة



التالي

الرئيسية

السابق

## نشاطات تمجيدية



١. علامات الترقيم رموز غير هجائية تستخدم في الكتابة لمساعدة على بيان العلاقات والمعانى بين الجمل . ولتبين للقارئ مواضع الوقف ، وتساعده على التنغيم المناسب للجملة . لقد كان هذا محور دراستك في المقرر السابق . حاول الآن أن تتذكر :

علامة الترقيم	مواضعها	دلالتها الكتابية والقرائية
.	في نهاية الجملة التي تم معناها.	تدل على اكتمال معنى الجملة.
,	بين أقسام الشيء، وبعد المنادي.	تدل على أن المعنى قبلها لم يكتمل.
؟	بين جملتين أحدهما سبب للأخرى.	تدل على علاقة السببية بين الجملتين.
؟	بعد الجمل الاستفهامية.	تدل على أن ما قبلها جملة استفهامية.
!	بعد الجمل المعبرة عن الاتفعالات النفسية	تدل على تأثر الكاتب بمضمون الجملة.
:	بعد القول وشبيهه، بعد كلمة مثل.	تدل على أن بعدها تفصيل لما قبلها.



٢. يساعد الكاتب قراءه على تحديد الأجزاء ذات الأهمية فيما يكتب ، مستخدما عددا من الأعراف الكتابية ، مثل : العنوانين ، والإبراز ، والتعداد ، والتلخيص ، وتحديد الأهداف ، وطرح الأسئلة ، والجداول والرسوم التوضيحية ... ما الذي يستفيده القارئ من التزام الكاتب بالأعراف الكتابية التالية :
- . الكتابة في فقرات ؟ .. تقسيم الموضوع إلى وحدات ، ووضع عنوانين جانبية . يساهم في إعطاء ..  
تصور عام للموضوع
  - . إبراز بعض الكلمات والعبارات في النص ؟ .. دلالة على أهمية الكلمة . وبيان دورها في الفقرة . ومثل ذلك ينطبق على العبارة ..
  - . استخدام الجداول والرسوم ؟ .. يساعد على تلخيص الموضوع وقراءته بسرعة وفهمه فهما متميزا ..
  - . إنهاء الموضوع بملخص : .. اختصار الزمن لفهم الموضوع . والتركيز على الأفكار الرئيسية والشواهد المهمة . والبعد عن .. التفريعات والاستطرادات والحواشي وحشد الأدلة .



التالي

الرئيسية

السابق

٣. شارك في إكمال علامات الترقيم ، وابراز الأعراف الكتابية المناسبة : في النص التالي :

## علوم البلاغة

للبلاحة علوم ثلاثة هي : .. علم المعاني ... . علم البيان . . علم البديع .  
أولا . علم المعاني :

وهو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له . ويهتم علم المعاني بعدها أمور ، منها :

- ١ - تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء.
- ٢ - أحوال المسند والمسند إليه .
- ٣. القصر والوصل والفصل .**
- ٤. الإيجاز والإطناب والمساواة .**

١

الكافية  
الأولى



التالي

الرئيسية

السابق

### ثانياً : علم البيان :

وهو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة على ذلك المعنى نفسه ...  
إذا أردنا أن نعبر عن (كرم سعد) فإن هناك طرقاً بيانية للتعبير، منها ...

١. التشبيه ، مثل : سعد كحاتم .
٢. المجاز ، مثل : رأيت بحراً في دار سعد .
٣. الكنية ، مثل : سعد كثير الرماد .

### ثالثاً : علم البدع :

وهو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وجمالاً . وله بابان :  
الباب الأول : المحسنات المعنوية ، ومنها :

- أ. التضاد : وهو الجمع بين الشيء وضده في الكلام كقوله تعالى .. ﴿ هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ ﴾ .
- ب. التورية : وهي أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان ، أحدهما قريب والآخر بعيد وهو المراد ، كقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُمْ بِاللَّيلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ ﴾ ..... أراد بكلمة (جرحتم) معناها البعيد وهو ارتكاب الذنب .

ج..... : المحسنات اللفظية ، ومنها :

- ١.. الجناس .. وهو تشابه كلمتين في الحروف ، مثل : ارع الجار ولو جار .
- ٢.. السجع .. وهو توافق أواخر الجمل في الحرف الأخير ، كقوله تعالى : ﴿ .. وَالمرسلات عرفاً فَالعاصفات عصفاً ﴾ ..

من كتاب (جوهر البلاغة) لأحمد الهاشمي



التالي

الرئيسية

السابق

٤. صنف الكلمات التالية في ثلاث مجموعات . (حدد معيار التصنيف قبل البدء)  
 يهدا . ملاءمة . شؤون . اقترب . يستهزئون . إلى . يخطئ . استغفر . اسم . يجرؤ . يسأل . أسعد . هدوء . بئر . أمر . مؤتمر .  
 انظر . أصوم . استبعد . الرجل . ابن . أعطى . أخذ .

كلمات تتطرف فيها الهمزة	كلمات تتوسط فيها الهمزة	كلمات تبدأ بهمزة في أولها
يهدا . يخطئ . يجرؤ . هدوء .	ملاءمة . مؤتمر . شؤون . يستهزئون . يسأل . بئر .	إلى - أمر - اقترب - انظر - استغفر - استبعد - اسم - أعطى - أسعد - ابن - أخذ - أصوم .



التالي

الرئيسية

السابق



المصدر	فعل الأمر	الفعل الماضي
نظر	انظر	نظر
إعادة	أعد	أعاد
استذكار	استذكِر	استذكر
اقتحام	اقْتَحِم	اقتَحَمَ
أخذ	خذ	أخذَ
إشفاق	أشفِقْ	أشفَقَ
إطفاء	اطْفَئْ	أطْفَأَ
سؤال	اسْأَلْ	سأَلَ



٦. قسم الدائرة التالية بحيث تبين النسبة التقريبية لشيوخ الخطأ في كتابة الكلمات المهموزة ، من وجهة نظرك .



- الهمزة في أول الكلمة
- الهمزة في وسط الكلمة
- الهمزة في آخر الكلمة

١

الكافية  
الأولى



التالي

الرئيسية

السابق



## الفضائل

الفضائل التي نراها خليقة بهذه التسمية هي التي نزل بها القرآن ودعا إليها . تلك فضائل لا يكون للمتصف بها والمؤمن بقوانيينها . نظر إلى مصلحة أو سمعة ... وإن كان شيء من ذلك فالمثوبة عند الله . فالكرم إحسان إلى مستحقه ، ينزل منزلة الحق المفروض له ، وخروج من سلطان المادة وحدودها في سبيل الله . والأمانة مبدأ يعامل الأمين به الناس ، كأنه يعامل الله . والصدق ميزان دقيق ، لا يستقر فيه الغش والتديس ، ولا يستقر فيه الحقد والرياء . والتواضع إنكار للذات وقوتها ، في سبيل إيمانها بقدرة الله . والعفة سمو بالنفس لا تشيل بميزانه خالجة من خواج الشيطان والهوى . فإذا انحرفت بها نزوة عارضة من نزواتها ، لجأت إلى التفكير والتوبة والاعتراف ؛ لتتطرأ من إثمها . وهكذا حتى تكون الفضيلة حياء من الله ، تتجنب به مواطن حرماته فلا تأتيها ، ولو أتتها الناس جميعا .

(حمزة شحاته ، أديب سعودي ، توفي ١٩٧٣م) .



التالي

الرئيسية

السابق

❖ استخرج ما يطلب منك :

سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة	الكلمة المهموزة	المطلوب
لأنها مكسورة.	إن	همزة قطع
لأنها في أول الفعل الماضي الخماسي.	انحرف	همزة وصل
لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح.	لجأت	همزة متوسطة على الألف
لأنها ساكنة بعد ضم	مؤمن	همزة متوسطة على الواو
لأنها مكسورة	فضائل	همزة متوسطة على الياء
لأن ما قبلها ساكن	شيء	همزة وقعت في آخر الكلمة



التالي

الرئيسية

السابق

❖ من علامات الترقيم التي جاءت في النص :

العلامة	الموضع الذي استعملت فيه
،	والصدق ميزان دقيق، ولا يستقر فيه ... .
ـ	لتتپھر من إثماً.
... ،	نظر إلى المصلحة أو سمعه ... .

❖ الأعراف الكتابية التي جاءت في النص هي :

1. العنوان الرئيسي الفضائل.
2. التقسيم إلى ثلاثة فقرات.
3. استخدام علامات الترقيم.
4. استخدام تنسيق الفقرات.



التالي

الرئيسية

السابق

## الهمزة في أول الكلمة



منظم تمهيدي :

الهمزة في بداية الكلمة نوعان :

١. وصل ، وترسم هكذا (أ ، إ)
٢. قطع ، وترسم هكذا (ا ، ا)

تأمل الكلمة جيدا ، حاول أن تعرف سبب الوصل أو القطع ، مستعينا بنوع الكلمة وعدد حروفها :

١

همزة القطع		همزة الوصل	
سبب قطع الهمزة	الأمثلة	سبب وصل الهمزة	الأمثلة
ماضي الثلاثي	أخذ . أمر	أمر من فعل ثلاثي	اعلم . اكتب
ماضي الرباعي	أصبح . أنجز	ماضي خماسي	اقطع . انكسر
أمر الرباعي	أقبل . أحسن	أمر خماسي	اقترب . ابتسم
مصدر رباعي	إنذار . إسعاد	مصدر فعل خماسي	انفعال . اجتهد
حروف	إلى . إن . أما	مصدر فعل سداسي	استعار . استفهم
حروف	إلا . أو ...	أمر سداسي	استعمل . استخدم



التالي

الرئيسية

السابق

همزة القطع	همزة الوصل
<b>مضارع ثلاثي، ورباعي وخمساني، وسداسي.</b>  الأسماء جميعها همزتها (قطع)	<b>مصدر سداسي أل التعريف</b>  من بين جميع الأسماء ، هذه الأسماء فقط همزتها (وصل)
أجمعٌ . أُعطي . أبْتَعِدُ أَسْتَخْدِمُ .  أحمد ،أسد ، إزار ، إبراهيم	استقبال . استبدال المعلم . الطالب  (ابن . ابنة . امرؤ . امرأة . اسم) ومثنياتها . (اثنان . اثنتان) .

مواقع همزة الوصل :

في الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما وفي الأمر الثلاثي - و (أل)



استنتاج

مواقع همزة القطع :

في الماضي الثلاثي والرباعي ، وفي جميع الحروف ما عدا (أل) وفي جميع

الأسماء ما عدا ما استثنى منها، وكذلك الأفعال جميعها.



الرئيسية





١ أكمل الجدول التالي :

السبب	نوع همزتها	الكلمة
ماضي الفعل السادس	وصل	استعمر
مصدر الفعل الخامس	وصل	اختلاف
فعل مضارع رباعي	قطع	أهدي
أمر الفعل الثلاثي	وصل	اصدق
فعل مضارع خماسي	قطع	اجتهد
فعل مضارع رباعي	قطع	إشعال
ماضي الفعل الثلاثي	قطع	أخذ
أمر الفعل الرباعي	قطع	أقبل
ماضي الفعل الخامس	وصل	اجتمع
حرف جر	قطع	إلى
اسم	قطع	إبراهيم
مصدر الفعل الثلاثي	قطع	أمر



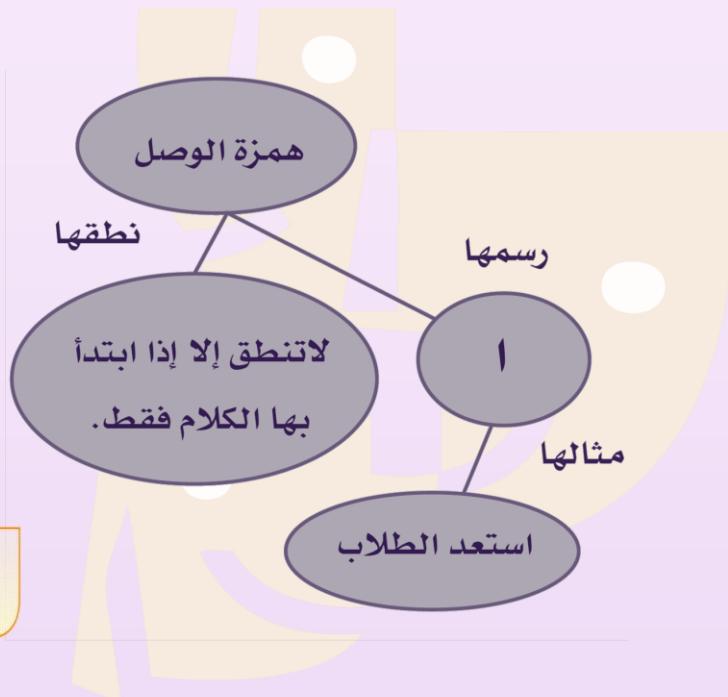
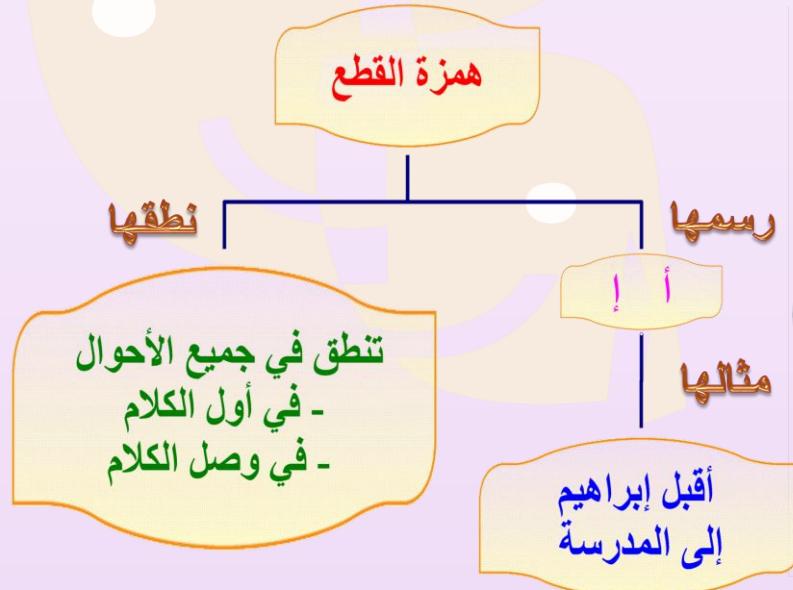
١

الكتاب  
الكتاب  
الكتاب

التالي

الرئيسية

السابق





٣. اقرأ النص التالي قراءة جهرية ، مراعيا النطق الصحيح لهمزتي القطع والوصل :  
قال عتبة بن أبي سفيان لعبدالصمد مؤدب ولده :

ليكن أول ماتبدأ به من إصلاح بني إصلاح نفسك ؛ فإن أعينهم معقودة بعينك ، فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح عندهم ما استقبحت . وعلمهم كتاب الله ، ولا تكرههم عليه فيملووه ، ولا تتركهم منه فيه جروه . ثم رؤهم من الشعر أعرفه ، ومن الحديث أشرفه ، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموا ؛ فإن ازدحام الكلام في السمع مضلة للفهم . وتهدمهم بي ، وأدبهم دوني ، وكن لهم كالطبيب الذي لا يتعجل بالدواء قبل معرفة الداء ، وتجنبهم محادثاته النساء ، ورؤهم سير الحكماء . واستزداني بزيادتك إياهم أرذك ، وإياك أن تتكل على عنذر مني لك ، فقد اتكلت على كفاية منك ، وزد في تأديبهم أرذك في بري إن شاء الله تعالى .

❖ استخرج من النص السابق ثلات همزات قطع وثلاث همزات وصل مختلفة الموضع .

همزات القطع : ..... إصلاح - أعين - إن - أشرف .....

همزات الوصل : .... ابن - ازدحام - استزداني - استحسن .....



٤ - مثل بجمل مفيدة للهمزة في أول الكلمة بحسب المطلوب :

المثال	المطلوب	المثال	المطلوب
انكسر الزجاج.	ماضي الخماسي	أحسن الله إليك كما أحسنت إلى.	ماضي الرياعي
ابتهج يوم نجاحك.	أمر الخماسي	أكرم أباك وأمك.	أمر الرياعي
الابتكار دليل على العبرية.	مصدر الخماسي	إنجاز الأعمال في وقتها جيد.	مصدر الرياعي
ادن مني يا صديقي.	أمر الثلاثي	استغفر خالد ربه.	ماضي السادس
استهزاء العبد بالناس يغضب الله	مصدر السادس	استعد لامتحان.	أمر السادس
أرعب في أن أكون الأول .	همزة مضارع	أمر الله بالقسط.	ماضي الثلاثي



التالي

الرئيسية

السابق

٥. قد تتعرض همزة الوصل للحذف ، أو تتحول إلى مدد . حاول أن تتعرف بعض صور ذلك من الأمثلة التالية :

الكلمة	الجملة	سبب حذف همزة الوصل أو تحويلها إلى مدة
اسم	أسم معلمك محمد ؟	<b>بدخول همزة الاستفهام عليها.</b>
اسم	بسم الله الرحمن الرحيم .	<b>أنها في بسمة كاملة</b>
ابن	لُقب عثمان بن عفان بذى النورين .	<b>لأنها وقعت بين علمين.</b>
ابن	يابن الإسلام ، ارع حق الإسلام .	<b>لأنها وقعت بعد ياء الداء.</b>
الطالب	الطالب يتأخر عن الحضور ؟	<b>لأنها همزة لا تتحول إلى (ا) مع همزة الاستفهام.</b>



التالي

الرئيسية

السابق

٦. أصلاح ما وقع في الجمل التالية من أخطاء :  
 اتجه احمد إلى المدرسة - الأمر بالمعروف واجب - استعرت كتابا من المكتبة - يا ابن محمد ، اقرأ القرآن - ينبغي  
 الابتعاد عن المحرمات - اسمك سعد ؟ - جاءت إمرأة محجبة - ابن زيدون شاعر اندلسي - الاثنين قادمان -  
 ذهبت إلى الإستراحة .

٧. اكتب فقرة توضح ما ستقوم به من أعمال مهمة خلال هذا اليوم . (احرص على صحة استخدام علامات الترقيم ، وسلامة همذتي  
 القطع والوصل)

.. في هذا اليوم - يوم السبت - سأذهب إلى المدرسة ، وعندما ينتهي الدوام أعود إلى البيت :  
 .. أتناول الطعام ، ثم أستريح ، لأقوم عند سماع آذان العصر ، فأصلِّي ، ثم أذاكر دروسي ، لاستعد ..  
 .. استعداداً جيداً ليوم دراسي جديد ..

٨. سيملي عليك المعلم ست جمل ، اكتبها مراعيا همذتي الوصل والقطع .

أطع أبوك من غير معصية ... أنت أمرق فيك نبل وشهامة ... الحياة من شعب الإيمان ... أنجر ...  
 ... أحمد واجباته إنجازاً تماماً ... عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين ... ما اسمك يا فتى ؟ ..



التالي

الرئيسية

السابق

٩. ارسم شكلاً توضح فيه مواضع همزى الوصل والقطع.



يساعد الفعل المضارع على اكتشاف نوع الهمزة :  
 - هات الفعل المضارع من الكلمة المبدوأة بهمزة .  
 - إذا كان أول المضارع مفتوحا فالهمزة همزة وصل .  
 - إذا كان أوله مضموماً فالهمزة همزة قطع .  
 لا ينطبق هذا على الفعل الثلاثي ، مثل : أخذ ، يأخذ .

تأكد من صحة القاعدة المعطاة :

نوع الهمزة	حركة أوله	المضارع	الكلمة
وصل	مفتوح	ينطلق	انطلق
وصل	مفتوح	نستفهم	استفهام
وصل	مفتوح	يسمع	اسمع
وصل	مفتوح	يعتصم	اعتصام
قطع	مضموم	يُعطي	أعطى



نوع الهمزة	حركة أوله	المضارع	الكلمة
قطع	مضموم	يُقبلُ	إقبال
قطع	مضموم	يُضيّف	أضف
قطع	مضموم	يُثْنِقُ	إنفاق

١١. تبادل مع أحد زملائك بعض كراساتكم المدرسية . صحق أخطاءه في همزتي الوصل والقطع ، ودعه يصحح أخطاءك فيما .

١٢. فكر في طريقة مبتكرة تساعدك على التمييز بين همزتي الوصل والقطع . إذا توصلت لشيء فسجله هنا ، ثم أعن به زملاءك .

.....

.....

.....

## الاختبار بنائي



أولاً : صح الأخطاء في النص التالي ، ثم اقرأه قراءة تتضح فيها همزة القطع من الوصل .

إن تاريخ العرب حافل بالالمثلة والشواهد على أن الإعتماد على النفس قد يصل بالانسان إلى ما يقتصر عليه جاهه وحسبه . فياقوت الحموي - صاحب كتاب معجم البلدان - أسر من بلاده صغيرا ، وأشتراه تاجر ببغداد أسمه إبراهيم الحموي . فلما كبر شغله بالأسفار في متاجره ؛ فاحرز اشتات الفوائد التي دونها في مصنفاته الجليلة .

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
اسمه	أسمه	بالمثلة	بالمثلة
اشتات	اشتات	الاعتماد	الإعتماد
فاحرز	فاحرز	الإنسان	الانسان
		وأشتراء	وأشتراء

1

الكافية  
الأولى



التالي

الرئيسية

السابق

ثانياً : بين سبب قطع الهمزة أو وصلها فيما تحته خط في الآيات الكريمة التالية :

سبب وصل الهمزة أو قطعها	نوع الهمزة	الآيات
حرف	قطع	﴿فَمَمَّا أَلْيَمَ فَلَا نَفَهَرَ﴾ ٩ الضحى
ماضي الفعل الخامس	وصل	﴿وَإِذَا أَنْقَلُوا إِلَى أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكَهِنَ﴾ ٣١ المطففين
الأمر الثلاثي	وصل	﴿وَإِذَا أُقْلَى لَهُمْ أَرْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ﴾ ٤٨ المرسلات
الأمر السادس	وصل	﴿أَسْتَعِينُوا بِالصَّابِرِ وَالصَّلَوةِ﴾ ١٥٣ البقرة
(أ) التعريف	وصل	﴿إِنَّ الْمُنَفَّقِينَ فِي ظَلَلٍ وَعَيْنُونَ﴾ ٤١ المرسلات





منظم تمهيدي :

- أقوى الحركات : الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة ، ويليهما السكون .
- الكسرة تشبه الياء ، والضمة تشبه الواو ، والفتحة تشبه الألف ، والسكون ليس له شبيه .
- تؤثر حركة الهمزة وحركة ماقبلها في صورتها الكتابية .

صنف الكلمات التالية بحسب الجدول اللاحق :

رأس - مؤمن - يكافي - يتاخر - شاطئ - صحراءه - دفء - مؤرخ - سأل - تكافؤ - مخطئان - فجأة - يؤدب - قرأ - صائم - ظمأ - مسألة - بئر - قراءة - شؤون - وضوء - هدوء - دنيئة - تساعل .



التالي

الرئيسية

السابق

مجموعة (ب)	مجموعة (أ)	
شلطيٌ شكليٌ	قططةٌ مسلاطٌ	١
ورصفيٌ شكليٌ	سولاجٌ شواليٌ	٢
ذلكماٌ قراءٌ	صلبيٌ مشكلاتٌ	٣
هلوسيٌ شكليٌ	قراءةٌ صحراءٌ	٤



التالي

الرئيسية

السابق

ما المعيار الذي صنفت بناء عليه الكلمات إلى مجموعتين (أ) و (ب)؟

## موقع الهمزة في الكلمة

ما المعيار الذي صنفت بناء عليه المجموعة الواحدة إلى (٤/٣/٢/١)؟

### الحرف الذي كُتِبَ عليه الهمزة (كرسي الهمزة)

عد إلى جدول التصنيف واضبط الهمزة المتوسطة والحرف الذي قبلها ، واضبط فقط الحرف السابق للهمزة المتطرفة .

هات - من عندك - أمثلة إضافية متنوعة على الهمزة المتوسطة والمتطرفة .

4. أحب الرجل الهدى الرزين.
5. القرآن ثلاثون جزءاً.
6. الدفع في الشتاء مفيد.

1. بنس خلفا الكذب.
2. يؤيو عيني يؤلمني.
3. لا تأمن المكار المخدع.



التالي

الرئيسية

السابق

حالات كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة على كل من :

الموضع	الهمزة المتوسطة	الهمزة المتطرفة
الألف	1. إذا كانت ساكنة وما قبلها حرف صحيح. 2. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح.	1. إذا كانت ما قبلها مفتوح.
الواو	1. إذا كانت مضمومة وما قبلها كذلك. 2. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. 3. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن.	1. إذا كان ما قبلها مضموم.
الياء	1. إذا كانت مكسورة. 2. إذا كان ما قبلها مقصورة. 3. إذا كان قبلها ياء مد.	1. إذا كانت ما قبلها مكسورة.
السطر	1. إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد. 2. إذا كانت مفتوحة بعد واو مد.	1. إذا كان ما قبلها ساكن.



التالي

الرئيسية

السابق



١. أكمل الجدول التالي :

الحركة الأقوى تشبه حرف	الحركة الأقوى	حركة ما قبلها	حركة الهمزة	الآيات
الألف	الفتح	الفتح	السكون	﴿لَكِيَّلَا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ ٢٣ الحديد
الألف	الضم	الضم	الفتح	﴿مَا كَذَبَ الْفُوَادُ مَارَأَى﴾ ١١ النجم
الواو	الضم	الضم	السكون	﴿وَلَا نَنِكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنْ﴾ ٢٢١ البقرة
الواو	الضم	الضم	الفتح	﴿إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخْرَ﴾ نوح
الياء	الكسر	الكسر	الفتح	﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهَبُنَ الْسَّيِّئَاتِ﴾ ١٤ هود
الياء	الكسر	الكسر	الضم	﴿فَالْغُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ﴾ ٥٣ الواقعة
الياء	الكسر	الكسر	السكون	﴿قَدْ حِشَّنَكَ بِعَيْنَيْهِ مِنْ رَبِّكَ﴾ ٤٧ طه



التالي

الرئيسية

السابق

٢. وضع لم أت الهمزة المتوسطة والمتطرفة في الكلمات بهذه الصورة :

السبب	الكلمة
ما قبلها مكسورة.	مطفئ
مفتوحة، وما قبلها ياء لين ساكنة.	هيئة
مكسورة.	قائمون
ما قبلها ساكن.	عبء
مفتوحة بعد ألف مد.	تفاءل
ما قبلها مكسورة.	تعبيئة
ما قبلها مفتوح	لجا
مفتوحة بعد ألف مد.	دناءة
مضبوطة وما قبلها مضبوط.	رؤوس
ما قبلها ألف مد.	صفراء



التالي

الرئيسية

السابق

٣. بحسب ميزان القوى بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها (الحركات الثلاث والسكون) ، وُضِحَّ بمعادلات رياضية عدد الحالات التي يمكن أن تكتب فيها الهمزة المتوسطة على الياء ، وعلى الواو ، وعلى الألف .
- ❖ ... مرسومة على ياء = أن تكون مكسورة أو ما قبلها مكسور .
  - ❖ ... مرسومة على واو = أن تكون مضبوطة + ما قبلها مفتوح أو مضبوط .
  - ❖ ... مرسومة على السطر = أن تكون مفتوحة + ما قبلها ألف .
  - ❖ حالة واحدة لكتابة الهمزة المتوسطة على السطر ، وذلك حين تسبقها الألف ، مثل : قراءة .....

انتبه :

عندما تكتب لوحديك كلمات تتوسطها همزة ، فإن هذا يتطلب منك - أحياناً - معرفة بالقواعد النحوية (الرفع . النصب .  
الجر ) لتحديد الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة التي أصلها همزة متطرفة ، مثل : صحراء ، دواء ، عواء . انظر :  
(المريض دواوه مفيد - أخذت دواه - شربت من دواه ) .



التالي

الرئيسية

السابق



٤. ضع الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب في الفراغات الآتية :  
 إن ما **هـ** نا عذب - إن الذئب عوا **فـ** مخيف - يصدق علما **فـ** نا في الحديث - ذهبت إلى صحرا .. **هـ**م . أسعد الله مسا **هـ**ك . حان وقت لقا **هـ**. نا بالمدير - كان غدا **فـ**. نا التمر . اعتنوا بالكتاب اعتنا **فـ**كم بصحتكم .

اقرأ :

تكتب الهمزة مدة فوق الألف ( آ ) إذا لحقتها ألف وكانت هي على السطر أو على ألف ، مثل : (جزآن .  
 قرآن . منشآت) . الأصل : (جزاءان . قراءان . منشآت)  
 أما إذا كانت الهمزة على السطر وقبلها ألف وبعدها ألف ، فلا تكتب مدة ، مثل : قراءات .

٥ . أكمل :

الأصل	الهمزة في حالة المد	الكلمة
ملجأن	ملجان	ملجا
مكافآت	مكافآت	مكافأة
مأرب	مارب	مأرب
شيءان	شيآن	شيء
خطاً	خطاً	خطأ





٦. عد إلى مرجعك الإملائي ، واستكمل منه المعلومات التالية : (منزلي)

عند تنوين الهمزة في آخر الكلمة تنوين نصب يكون لرسمها ثلاثة حالات :

- ❖ مرسومة على ياء: مثل شاطئ .... يتم رسمها عند التنوين : شاطئاً.
- ❖ مرسومة على السطر وقبلها ألف: مثل سماء.... يتم رسمها عند التنوين : سماءً.
- ❖ مرسومة على السطر وقبلها حرف ساكن: مثل بطء.... يتم رسمها عند التنوين : بطءاً.

٧. أعد كتابة الجمل التالية بعد قيامك بتنوين ما بين القوسين تنوين نصب :

- ❖ تكافأ خالد وسعيد (تكافؤ) واضحا .
- ❖ ما زال محمود كفأ .
- ❖ عبد الله أكثر ذكاءً من غيره .

التالي

الرئيسية

السابق

٩. صحق الأخطاء التالية ، مع ذكر السبب :

السبب	الصواب	الخطأ
همزة قطع . مفتوحة بعد ياء اللين الساكنة . مفتوحة بعد واء المد . ما قبلها واء المد . ما قبلها مفتوح . مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن . مضمومة وما قبلها مضموم . ما قبلها مكسور . قبلها ألف مد . مضمومة وما قبلها مفتوح . ما قبلها مكسور .	أمَرَه المهِيأة المرُووْءَه سوُءَا يُبَدِّأ جزَائِين شُؤُون يُسْتَهْزِئُون دُعَاء يُقْرَأُون تَعْبَة	امَرَه المهِيأة المرُووْءَه سوُءَا يُبَدِّأ جزَائِين شُؤُون يُسْتَهْزِئُون دُعَاء يُقْرَأُون تَعْبَة



١٠. أعط تشبها يمثل قوة الحركات المؤثرة في رسم الهمزة ، وحالة التنازع بينها :  
**تشبه الكسرة (.....). الأسد ملك الغابة الذي لا يهزم أحد، وتشبه الضمة (.....). الذئب، الذي لا يقهر أحد سوا الأسد، وتشبه الفتحة (.....). الثعلب الماكر الذي يمكر بالدجاج الضعيف الذي يفترسه كل الكائنات، أما السكون (.....) فهي الدجاج، فالكسرة أقوى من الضمة، والفتحة أقوى من الفتحة، والفتحة أقوى من السكون.**
١١. حاول أن تجد سببا يجعل حركة الهمزة المتطرفة لا تؤثر في رسماها ، بل تتأثر فقط بحركة ما قبلها :  
**لأن حركة الحرف قبل الهمزة المتطرفة هو الذي يؤثر فيها فقط؛ حيث أن حركتها تكون حسب المحل الإعرابي، في سبيل المثال: كلمة المبدأ، رسمت على ألف لأن ما قبلها مفتوح.**  
**وهذا يجوز أن أقول أن حركة الهمزة المتطرفة قد تؤثر في حسب المحل الإعرابي، فكلمة المبدأ عندما تكون في محل جر، يجوز أن تبقى كما هي، ويجوز أن ترسم (مبتدأ) حيث أن حركة الهمزة هي الكسرة، والكسرة أقوى من الفتحة التي هي حركة الحرف قبل الهمزة ( الدال).**
١٢. العب شفهيا مع زميلك لعبه (الهمزة المتنقلة) .  
**أعط الكلمة تحتوي على همزة متوسطة أو متطرفة ، واطلب منه أن يعدل صيغة الكلمة ليتغير وضع الهمزة .**  
**مثال : (سؤال) (سؤال ، مسائل ، مُسألة )**



التالي

الرئيسية

السابق



## ١٤. أصلح الأخطاء العشرة في رسم الهمزة :

دخل غلام غرفته ، فتبعده قطُّ ، فبادر باغلاق النوافذ ، وعدا وراء القط وأهوى اليه بالعصا يضريه ، وهو يمُؤْ ويقفر ، حتى كسر بعض ما في الغرفة من الأدوات ؛ فِإغتاظ الغلام ، وتمادى في الضرب ، المألم والإيذاء ، من غير شفقة ولا رحمة . فلما لم يجد القط مفراً يستجمع ما بقي له من القوى ، وواثب على الغلام ، ففقأ عينه وجروح وجهه ؛ فاسرع الغلام إلى الباب وفتحه مستغيثاً . ففرّ القط ونجا ، وبقي العلام مفقأ العين ، منهوجاً وجده حياته ، وعرف أن الظلم مرعى وخيم ، يوجب نساحته البلاء ، ويوقعه في الشتا ، ومهلكة على افعى نلا نفع الندم .

### الشقاء

## ١٥ . صل حروف الكلمات الآتية ، واكتب الهمزة بالصورة الصحيحة :

٣. ءَبْنَاءُ هُمْ ... أَبْنَاؤُهُمْ ...

٢. يَبْدُونَ = .. يَبْدُؤُونَ ....

١. لُؤْلُؤٌ = ..... لَؤْلُؤٌ.....

٦. سَمَاءٌ = ..... سَمَاءٌ.....

٥. شَيْءٌ = ..... شَيْءٌ.....

٤. بَادِئٌ = ..... بَادِئٌ.....



اختبار بنائي



أولاً : وضع لم كتب الهمزة المتوسطة والمطرفة بهذه الصورة في الجمل التالية :

السبب	الجملة
ما قبل الهمزة مكسور.	الشاطئ جميل
مفتوحة قبلها حرف مد.	استحق المخالف جزاءين
مفتوحة، وما قبلها مضموم.	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
ساكنة، وما قبلها مفتوح.	حرم الإسلام الواد
ما قبلها ساكن.	العامل رجل كفاء
جاء بعدها ألف، والأصل (مخبان)	المخبان آمنان
لأن ما قبلها مكسور.	اهتموا بالبيئة
قبلها واء مد.	أحسن الوضوء
ما قبلها مضموم	لا يجرؤ العدو على قتالنا
ما قبلها مفتوح، ويجوز (الثُّبُرُ)	استمعت إلى النبا

التالي

الرئيسية

السابق





التالي

الرئيسية

السابق

ثانياً : أعد كتابة الجمل التالية بعد تنوين ما بين الأقواس تنوين نصب .

يُرْجِعُ خَالِدٌ مَسَاًءَ إِلَى بَيْتِهِ .

❖ يرجع خالد (مساء) إلى بيته .

أَعْطَانِي حَسْنٌ شَيْئاً مِنَ الْحَلْوَى .

❖ أعطاني حسن (شيء) من الحلوى .

لَعَلَّ نَبَأَ يَصْلَنِي .

❖ لعل (نبأ) يصلني .

أَقْبَلَ تَرْكِي مَهْنَدٌ زَمَلَاءَهُ .

❖ أقبل تركي (مهنئ) زملاءه .

ثالثاً . اكتب ما سيهملي عليك المعلم :

.....  
.....  
.....  
.....



التالي

الرئيسية

السابق

إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الفتحة

ترسم على الألف

إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الضمة

ترسم على الواو

إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الكسرة

ترسم على ياء

إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي الألف

ترسم على السطر

الهمزة في وسط الكلمة



التالي

الرئيسية

السابق



التالي

الرئيسية

السابق

جزءاً

برءاءً

سماء

بناءً

عيّنا

شيئاً

تكتب على السطر وبعدها ألف  
إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها

تكتب على السطر ليس بعدها  
ألف إذا كان ما قبلها ألف

تكتب على ياء إذا كان ما قبلها  
يمكن وصله بما بعدها

لؤلؤ، وضوء، جرو

قرأ، بدأ، ملأ

دفع، عباء، بطء

شاطئ، ناشئ، قارئ

إذا كان الحرف قبلها ساكن

سماء، بناء، علاء

تكتب على حرف  
يشبه حركة ما قبلها

تكتب على السطر  
في حالة واحدة

الهمزة في آخر الكلمة

حالاتها عند التنوين



٣. ناقش معاني النص التالي مع زملائك : ثم اقرأه قراءة جهرية مراعيا سلامة الضبط ، وتمثيل المعاني، ثم أكمل الجدول .

الكلمة	النص
أ لأن	كأن أقواس السحاب تشرب الغيوم
أقواس	و قطرة فقطرة تذوب في المطر ...
السحاب	وكركر الأطفال في عرائش الكروم
عرائش	ودغدغت صمت العصافير على الشجر
أأنشودة	أنشودة المطر ... مطر ... مطر ...
تناءب	تناءب المساء ، والغيوم ما تزال
المساء	تسُح ما تسُح من دموعها الثقال
أن	كأن طفلا بات يهزمي قبل أن ينام
أافق	بأن أمّه التي أفاقت منذ عام
السؤال	فلم يجدها ، ثم حين لج في السؤال
	قالوا له : ”بعد غد تعود ...“ لا بد أن تعود .
	(قطع من قصيدة ”أنشودة المطر“ للشاعر العراقي بدر شاكر السياب
	المتوفى سنة ١٩٦٤م ) .

التالي

الرئيسية

السابق



التالي

الرئيسية

السابق

٤. هات من كل كلمة مما يلي أكبر عدد ممكن من الكلمات المهموزة :

رأس  
رأس، مَرْأُوس، رَئِيس، رُؤْسَاء، رَائِس، رُئِيس، رُفَيْس.

خطأ

أخطاء، خطآن، خاطئ، مخطئ، خطاء، خطيبة

قراء

قارئ، مقروء، قراءة، قراء، مقرأة، قارئون، قارئان، يقرأ

ضوء

أضواء، مضيئة، ضوان، ضباء، يُضيئ، ضيء، مُضيء



٥ . اكتب فقرة تلخص ما تدرّبت عليه خلال هذه الوحدة ، ورأيك في محتواها ونشاطاتها ، ثم أسمع زملاءك ما كتبـت . (احذر من الأخطاء النحوية ، والإملائية ، واحرص على بناء الفقرة بناء جيداً) .

.....

.....

.....

.....

.....



الرئيسية



## الاختبار البعري



أولاً : اقرأ ما يلي :

إن في اختفاء الحقائق الكونية وتنكرها ، وضلال هذا العالم في مذاهبه ومراميه ، وتفرقه مذاهب وشيعا ، وركوب كل فريق رأسه ، وهياقه على وجهه ، ووقف طلاب الحقيقة في كل دهر وعصر في مفارق الطرق حيارى - لديلا على أن الفلسفه والحكماء والعلماء كلمات غير مفهومات ، وأسماء بلا مسميات ، وأن حقائق الأشياء وأسرار الكائنات قد استأثر الله بعلمهها واحتجنها من دون عباده ، ولم يمنحهم إلا بلة تزيد لهم وجدا كلما وجدوا بردها ، وتملاً قلوبهم شوقا كلما تذوقوا طعمها . (مصطفى المنفلوطي . كاتب مصرى توفى ١٩٢٤م)

أكمل الجدول التالي :

السبب	كيفية كتابتها	موقع الهمزة	
<b>مضبوءة، وما قبلها مفتوح</b>	على الواو	<b>في الوسط</b>	<b>يقرؤون</b>
<b>ساقنة، بعد فتح.</b>	على الألف	<b>في الوسط</b>	<b>رأس</b>
<b>لأنها مكسورة.</b>	<b>على الياء</b>	<b>في الوسط</b>	حقائق
مصدر لفعل خماسي	<b>على السطر</b>	<b>آخر الكلمة</b>	<b>اختفاء</b>
<b>ما قبلها مفتوح</b>	<b>على الألف</b>	<b>آخر الكلمة</b>	تملاً
<b>متطرفة بعد ألف مد</b>	على السطر	في الآخر	الأشياء

التالي

الرئيسية

السابق



السبب	كيفية كتابتها	موقع المهمزة	
همزة وصل في فعل ماضي مदايسى.	همزة وصل	بداية الكلمة	استائز
همزة وصل في (ال) التعريف.	همزة وصل	بداية الكلمة	العالم
لأنها حرف	همزة قطع	بداية الكلمة	إن
لله جمع اسم	همزة قطع	بداية الكلمة	رأس
لأنه فعل ماضي خماسي	همزة وصل	بداية الكلمة	احجتها

**ثانياً** : استكمل الحروف الناقصة في الكلمات التالية ، مراعيا الدقة في رسم الهمزة :

❖ الوالد يقرأ - الولدان يقر.. آن. - الأولاد يقرّون - الولد قارئون

❖ الغرفة مضيـلة . - أضا ..... المصباح المكان - المصباح ضو... و ...ه قوي - الفصل مضـيـلة

❖ نجحت في الإنشاء... - يُنشئ. عمّار مخططاً - أنشأ... فارس نصاً أدبياً .



ثالثاً : أدخل على الجملتين التاليتين همزة الاستفهام : وبين ما حدث لهمزة الوصل :

..... اسمك أدهم ؟ .....

..... المريض صام رمضان ؟ .....

رابعاً . أعد كتابة النص التالي ، مصححا الأخطاء في رسم الهمزة ، ومستخدما علامات الترقيم .

هل كان بوسع أحد أن يتنبأ بالتغييرات الهائلة التي تلت أول كلمة انطلقت عبر التلغراف وهل استطاع انسان ان يتوقع الاثر الذي ستحدثه السيارة في حياة البشر وهل كان أي محلل عند بدئ ثورة المعلومات ان يزعم انها ستكون المحرك الاساسي للاقتصاد العالمي في اواخر القرن الميلادي المنصرم وبداية هذه الالفية عن الاسألة كلها بالنفي .

كل قفزة تكنولوجية تجلب ورائها من التغييرات الاجتماعية والسياسية والإقتصادية كما هاؤلا يستحيل على اي مفكر ان يتصور ابعاده ومداه عند قدوم القفزة .

والحاله لا تختلف مع الثورة الالكترونية الحالية التي توصف بانها انتجت اعظم التكنولوجيات تاثيرا على البشر في التاريخ .

(غازي القصبي ، العولة والهوية الوطنية )



التالي

الرئيسية

السابق

هل كان بوسع أحد أن يتتبأ بالتغييرات الهائلة التي تلت أول كلمة انطلقت عبر التلفراف؟ وهل استطاع إنسان أن يتوقع الأمر الذي ستحدثه السيارة في حياة البشر؟ وهل كان أي محلل عند بدء ثورة المعلومات أن يزعم أنها كانت ستكون المحرك الأساسي للاقتصاد العالمي في أواخر القرن الميلادي المنصرم، وبداية هذه الألفية عن الأسئلة كلها بالنفي؟

كل قفزة تكنولوجية تجلب وراءها من التغيرات الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية كما هو لاء يستحيل على أي مفكر أن يتصور أبعاده ومداه وعند قدوم القفزة.

والحالة لا تختلف مع الثورة الإلكترونية الحالية التي توصف بأنها أنتجت أعظم التكنولوجيات تأثيراً على البشرية في التاريخ.



التالي

الرئيسية

السابق



## الهمزة أول الكلمة

للهمزة في أول الكلمة صورتان :

١. ترسم هكذا (أ.إ) وتسمى همزة قطع . (تنطق في أول الكلام ، ووسطه )
٢. ترسم هكذا (ا) وتسمى همزة وصل . (تنطق في أول الكلام ، ولا تنطق في وسطه )

### أولاً : مواضع همزة القطع :

- أ. جميع الحروف ، مثل : أن ، إن ، أم ، أو ، إلى ، إلا  
فجميع هذه الكلمات همزتها همزة قطع ؛ لأنها .....
- ب. جميع الأسماء ، مثل : أنا ، أنت ، أسد ، أرب ، أم ، أب ، أحمد ، براهيم .  
فجميع هذه الكلمات همزتها همزة قطع ؛ لأنها .....
- ج. الماضي والمصدر من الفعل الثلاثي ، مثل : أخذ أخذنا - أمر أمرنا . أسف أسفنا .  
فجميع هذه الكلمات همزتها همزة ..... ؛ لأنها ماض أو مصدر من الفعل الثلاثي .
- د. الماضي والأمر والمصدر من الرباعي ، مثل : أعطى أعط ، إعطاء .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة .....؛ لأنها من الفعل الرباعي .



التالي

الرئيسية

السابق



لكتابة الهمزة المتوسطة فإننا ننظر إلى حركتها ، وحركة ما قبلها ، ثم نكتب الهمزة على حرف يشبه الحركة الأقوى .

الرئيسية

التالي

السابق

ثانيا . مواضع همزة الوصل :

أ. (ال) التعريف ، مثل : الكتاب . المدرسة ، السوق .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة وصل ؛ لأنها مبدوءة ب.....

ج. الأمر من الفعل الثلاثي : مثل : اشرب ، اكتب ، افتح

فجميع هذه الأفعال همزتها همزة وصل ؛ لأنها أمر من الفعل .....

د. الماضي والأمر والمصدر من الخماسي والسادسي

مثل : انطلق ، انطلقا - استفهم ، استفهم ، استفهاما .

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة ..... ؛ لأنها من الفعل الخماسي أو السادس

### الهمزة في وسط الكلمة

معلومات تمهيدية :

أقوى الحركات الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة ، ثم السكون .

الكسرة تشبه الياء ، والضمة تشبه الواو ، والفتحة تشبه الألف ، وليس للسكون شبيه .

لكتابية الهمزة المتوسطة فإننا ننظر إلى حركتها ، وحركة ما قبلها ، ثم نكتب الهمزة على حرف

يشبه الحركة الأقوى .



التالي

الرئيسية

السابق

١. الكلمات : يُؤْمن ، فُؤَاد ، رَوْف ، كتبت همزاتها على ..... لأن الحركة الأقوى هي الضمة .
  ٢. الكلمات : رَأْس ، سَأَل ، يَسْأَل ، كتبت همزاتها على أَلْف لأن الحركة الأقوى هي .....
  ٣. الكلمات : بِئْر ، سُئْل ، رَئِيس ، كتبت همزاتها على ..... لأن الحركة الأقوى هي .....
  ٤. الكلمات : قِرَاءَة ، مُلَائِمَة ، كتبت همزتها على ..... لأنها مفتوحة بعد أَلْف .
- إن الحالة الوحيدة التي تكتب فيها الهمزة على السطر هي أن يكون قبلها .....
- والخلاصة أن الهمزة المتوسطة لها أربع صور في الرسم :

تكتب على ياء إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركتها ماقبلها هي الكسرة .

تكتب على أَلْف إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركتها ماقبلها هي .....

تكتب على ..... إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركتها ماقبلها هي الضمة .

تكتب على السطر إذا كانت مفتوحة وكان الحرف الذي قبلها هو حرف ..... .

## الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة

تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يشبه حركة ما قبلها .

١. والكلمات : جرؤ، لؤلؤ، وضؤ ، كتبت همزاتها على ..... لأن ما قبلها مضموم .

٢. فالكلمات : قرأ ، بدأ . كتبت همزاتها على ألف لأن ما قبلها مفتوح .

٣. والكلمات : شاطئ ، ناشئ ، مبادئ ، كتبت همزاتها على ..... لأن ما قبلها ..... .

٤. أما الكلمات : عباء، بطء ، شيء فقد كتبت همزاتها على ..... لأن ما قبلها ساكن .

إذا كانت الهمزة المتطرفة منونة تنوين النصب فلرسمها ثلاثة حالات :

أ. تكتب على السطر وبعدها ألف ، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها ، مثل : جزءا ، براءا . فقد كتبت الهمزة على ..... وبعدها ألف تنوين النصب .

ب. تكتب على السطر ليس بعدها ألف . إذا كان ما قبلها ألف : مثل : ماء ، سماء ، عداء . فقد كتبت

الهمزة على السطر و ..... بعدها ألف تنوين النصب : لأن الحرف الذي قبل الهمزة هو حرف ..... .

ج. تكتب على ياء ، إذا كان ما قبلها يمكن وصله بما بعدها ، مثل : عبياً ، شيئاً ، بطئاً . فقد كتبت الهمزة على ياء لأن ما قبلها يمكن ..... بما بعدها .

تلخيص : تكتب الهمزة المتطرفة :

١. على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها .....
  ٢. على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها .....
  ٣. على ..... إذا كان الحرف الذي قبلها مضموم .
٤. على الياء في حالتين :
- أ. إذا كان الحرف الذي قبلها ..... مثل شاطئ ، مساوى .
  - ب . إذا كانت منونة تنوين النصب بعد حرف ساكن يمكن ..... بـألف التنوين .



التالي

الرئيسية

السابق