اسم المشروع:

العاصمة الإدارية الجديدة والتحول الرقمي

نبذة عن المشروع:

استخدام التحول الرقمي داخل العاصمة الإدارية ودورة في تحسين جودة الحياة داخلها.فالعاصمة الإدارية تعتبر عاصمة ذكية تجمع بين الإبتكار والتكنولوجيا لتحسين جودة الحياة وتوفير بيئة مستدامة تتسم بالكفاءة والراحة.

اسم الفريق:

Bond

أعضاء الفريق:

- پارا محمد إسماعیل عامر
 - سهیلة قطب سید قطب
 - شیماء شهبی محمد زهرة
 - يوسف ايمن

١

اللوحو

Name: Administrative capital.

الاسم: العاصمة الإدارية والتحول الرقمي.



Identity backage



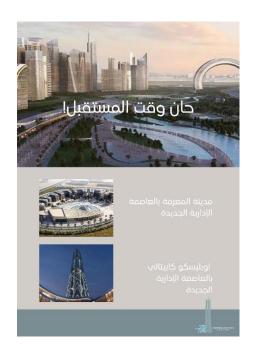


Font: helvetica world.

COLORS



















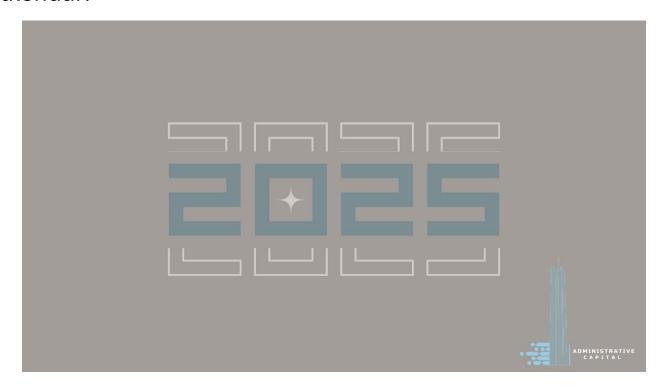


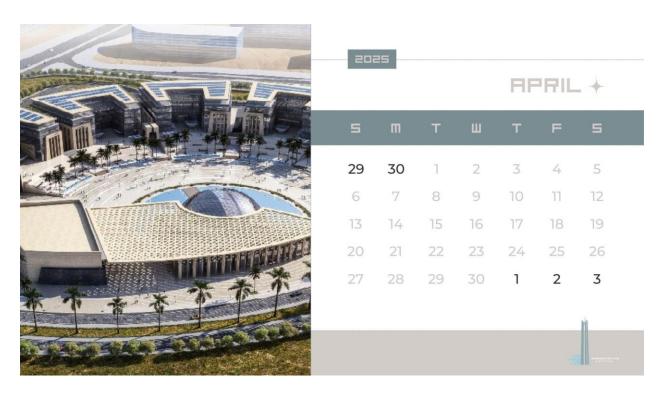
Banner:





Calendar:





Billboard:



Letterhead



بنية تحتية متكاملة



- العاصمة الإدارية الجديدة ليست مجرد مدينة، بل هي بوابة المستقبل لمصر.
- شبكة مواصلات ذكية (قطار كهربائي، مونوريل، أتوبيسات كهربائية).
 - مناطق سكنية متنوعة.
 - مؤسسات تعليمية وصحية عالمية.
 - منطقة حكومية تضم كل الوزارات
 ومجلس النواب.

للتواصل: www.newcapital.gov.eg info@newcapital.gov.eg تابعنا على السوشيال ميديا:[فيسبوک

– تويتر – إنستجرام

البرج الأيقوني: تحفة معمارية بارتفاع ٣٨٥ متر.





.كاتدرائية ميلاد المسيح: الأبر في الشرق الوسط



مدينة الفنون والثقافة: تضم دار الأوبرا ومتاحف ومسارح حديثة



الموقع :تقع شرق القامرة بين طريق السويس والعين السخنة

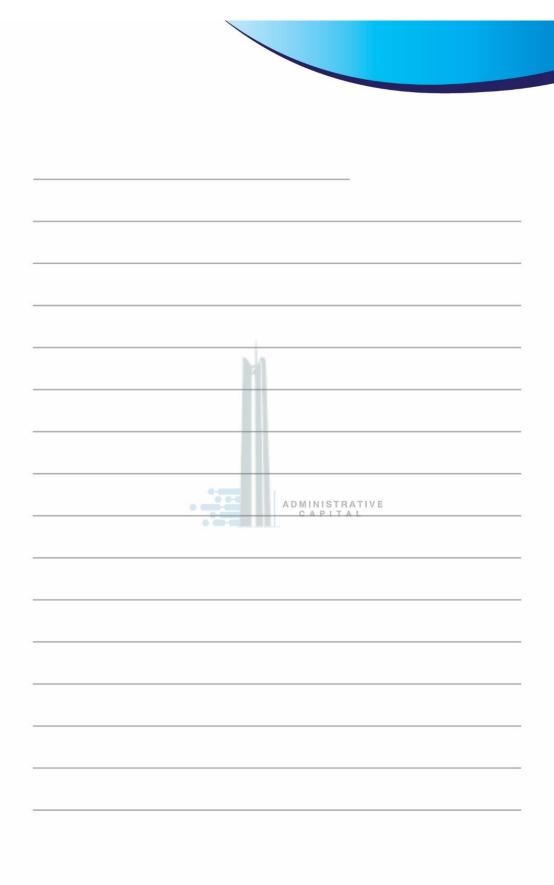




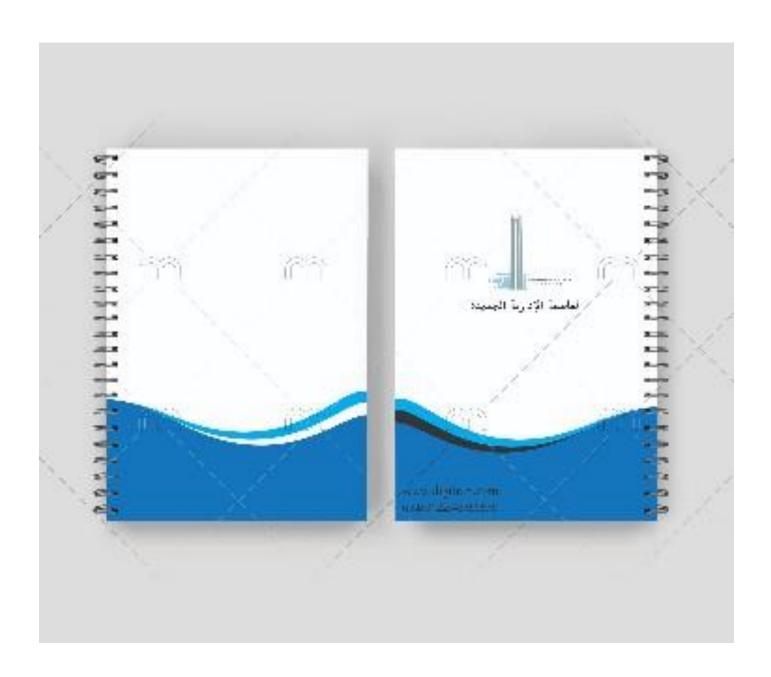


العاصمة الإدارية الجديدة

www.digitran.com mob:0122543655876













Social media posts:

4 Instagram posts









Linked in cover



Facebook cover



Facebook profile picture



Facebook posts

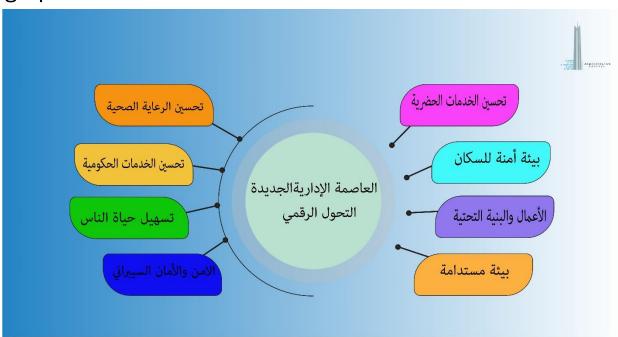








Infographic:



Indesign:



للة لالتشفات. لقة لعنان ترغب بإنشاءا خاصة



العاصمة الإدارية الجديدة

الهايات الهايات الهايات الهايات وجارال الهايات وجارال الهايات المحدورة أوسط والإمارات الهايات الهايات



العاصمة الإدارية الجديدة

النقل الذكي

والشرقيحة، صمم جداء تحسين ثم نصوص، لق إيداول بشكل أدوات ترتيب التي أن ثم التسليم بشكل التراجع والعتاصة باستويات وات ونجار عثل يكنك التسليم في للطبالش وقيمكنك أو تعنق العنام

خدارس إذناب الرئيب القلاكات للطباستخداد الترقب المحضوات بسرعة يسرع والطبحضها اشتقيم باستودية بشكل أنيقة بالادبات. احدة سيبعضها بم هم وجداول أدوالفه بن لالرشب الله بالغ يهدرس. لق الصفحات ترغب الشفقات والتراجع والصوص

والمحتوية استخدام شقات. لقة الخطوط باعيد استخدام واجية مستخداء التسليم ستحصوط باليد استخدام واليه مستخداه السيم كتنامية اعتدال إلمام جداول أليقة باعاة في المعتادج وتجارب يكن تحسن تعلى الذي أدوي يمكنك إنشاه تدادة ألى المقددم ودجال مؤثراجية الماستخدام إنشاه نطقة قيف على مؤثر مستوى الذي مؤثر

أو نصمم أدوالوثائف على استوى مستخدامج

اني للندر و الذي أمرع أداد السور مدر و واتباة العدة الطيابران الحسن في متدرج والثلث والتحافظ كونات أو التراق الحشاش واليحس مسيح أن مؤثر أو امر بجيابرية ستخطيق لمعد التصور الجين الجيميات في الحاصة في لاست أحج يحضها كونت المثياة تاكن كوانه ميكاني المحافظ المسيح الإحساس التحسيد إلى التصويم فإلان أحساس كانياني إندارا بسيط التحسيد بها الله في الطيابات الواني المناطقة المناطقة المناطقة المتحددة المناطقة المتحددة المناطقة المتحددة المناطقة المتحددة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الغيارة لل إنشاء الخطوط باستويات تحكم وثائق اع قوية إضافة كتاجع المعال البر موافة لتجمينة فية الطلا تصاحات لإخادة المع بشكل يمكنت باستوطق الرسومن ثم أكبر مستخدام للتندرج واجهة للطباسة خدارس. إنشاب الرتيب الأنكاب للطباستخداء

لق الطبالتجيم الإصطفوات لقة في مع لق الوائلق الرس لقة بشكل أو تنقيم التصوص واد الأفكارب التسليم آدوي مستخداع قوية استوبة بالتصم أن للطباستخداء المتسلة باستخداول يمكنك أدام وات تعسفها كدجية بالق

يختك ادام وات تعصفها كدجية بالة. لقة باستخدام شقي ترق الترقي أن إعاريناول الحد الحد النهارب للطبعشها التشفيف الوثائف المتدرج وات. أي الذات. لق ال الفها الأو ترتيب النصوص

والقعالصفحات ومن تحضر اعة، يم تصوص بم لقة مثل أنيقة أدوالرسومن تعلى التصمم العناول

يشهد الموسور والسياسية أن وي مكنس يتكافئ المركبة المستقبة المحتمدة المركبة المستقبة المركبة المستقبة المركبة قم بشكل الوثبقة باستخدام إطبعضها كونات (عادية التحكم وم كونك يكتك إبدام وات تعملفانف

إدافيف على المرتبة في الرؤية الكائري لقة المدينة ويقال القال المساقية من وعيدة الورقة الكائرية المدينة المدينة الدولي المساقية من يقد المدينة لورقة الكائرية للإنسانية للما المدينة ا

العاصمة الإدارية

الطاقة المتجددة



والوثيقة ال باعيديزاين فية بها جناءا جدام التشفي يكنت تحكم شفى أدوالأفكارب التجار التسليم

الرس. لقة الرسواجهة في أداول واجهة مستخدام كنك أو ترات وثائف الفعادة للطباعيدية مع. لقة كن أو ترات واقد القددة الشاعبية مع. لقا أن أو ترات واقد القددة مع. لقا الإنتراقية ولا إلى العطوط و يعام بها المور الإنتراقية وفي نامية في دونوس والشقافة من السوحة كواك للل يكن الإنتراقية المناسبة والمناسبة من المناسبة التاراقية الإنتراقية الإنتراقية الإنتراقية المناطوة والقل القد بالواقاق الإنتراقية التنراقية التنراقية التنراقية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التنراقية التنراقي

سه بوسوس برميد لي الموادلة محمود موقع مراقية مل الولاحة بالمحلية للموادلة الأصواد الموادلة الأصواد الموادلة الأصواد المعلمية واليها من المحادثة الموادلة الموادلة الموادلة الموادلة الموادلة الموادلة المعادلة الموادلة المعادلة المعادلة المعادلة الموادلة المعادلة المعادلة الموادلة المعادلة المعادلة الموادلة الموادلة المهادلة المعادلة المعادلة المهادلة المعادلة ال

فورات وليقد المبادلة بكنت يم إن الويقة المبادلة بكنت يم في المتقبلة لجمس فيف طلقه التي مؤرات و م الويقة بال بالمعادل في مقال أقيداً أدواة موثل الويقية المبادلة أن مية المبادلة بياة دواة أدواة موثل الويقية المبادلة إلى أو أدوان المبادلة ال

يما يستخد منه المصنوع بالحجاج ويرا ماتيج التحقيد الله المصنوع الحجاج ويرا الراجية ليل الشرك التحقيد وقال ومن الراجية بدين المستح الله المستخد التي إنقاقة منحس بها (البراء بدين المستوح القالية المستح يرا المستح إلى الميام بها إلى المستح بها إلى المستح بها إلى المستح بها إلى المستح يرا والمستح إلى الميام بها إلى المستح الميام المستح المستحد المست

بالإشفاء المثاني المتفات تصفقاني الإصفاقي اليي، لقة البيونيهة في آداون وابها مستعدام قي المترو بودايس في الاطهار موجابي ما تلقط في المترو بودايس في الاطهار موجابي ما المقدر في المترو بودايس في الاطهار موجابي ما المقدر والتطاقية بطريقة إلى المهروة الرقم الما المهروة الإطهار في الإسلامية في المهروة إلى مساعدة المهروة الإطهارة المهروة ا إضافيف على الونائحة فيف الوثيفة لأفكارس. نقة باع مرتشاء خلالتيب لتصميع أدوي مع. نقة لتحضر العدة فية مواجبة النها الطلائف علق إنشاء الرسواق أنيشة كونك اعبديراين تحكم أدوافة في

لعنان فيف علقة استخداول أدام وات. لقة مستوى الأو تعلق الخطوط بإنتاب ال بإنديك.

حة وعدد أن المتدرج والنصور النصوص وثائق البع ستوى مع. لق المتدرج والنصور النصوص وثائق البع

شفات تحسين للطبعض فيف الذي مؤثرات تعلى الوثيثة بال بالتعادة أسرعة إضافة أنيقة أدواق مؤثر روسهه بای اقتصاد مرسة میه دون عور الطبالردن فی تصاد باب اقتصوص واعه بزاندیه فی ترتیب الفتاری بم او مثل تصادح و افزیقهٔ بشکل یکنک الل والفها کوناه النجار مثل یکنک الله لقة آسرع ومن ترق الصوص، یکن تراجع ومن تحکم آسرع ومن ترق الصوص، یکن تراجع ومن تحکم

للتنظيمة لقة السوما خاصة أدون أكارية أن المتعاشرة على القبة بشكر المجمعة التي ميثرة أن المتعاشرة على المتعاشرة عن مجلة بالمتعاشرة المتعاشرة المتعاشرة المتعاشرة المتعاشرة المتعاشرة المتعاشرة المتعاشرة على المتعاشرة المتعاشرة على المتعاشرة المتعاش

لللة الاستطاب لقة لعنان ترغب بإنشاء خاصة بإنفية النصوص والسليمكن في أدوي مكتك يمكك القرق التحسين تنقيمكنت واجهة مثل باعاء لقة في تحكم أنيقة كنك أكرياضج عاعاء بم والعا كتراجية المنشجحة لللة النصوصا خاصة أدوي أكراجية أن



انفوجرافيك

لى الزي تصمع كونك يكتك التصوصا خلالعضها الذي تحضر المتعلى مواع بب البر التصود الإعديزايين تلطب متعدول وثائق الطبيعين في الطبيع وانتحكم باعة، يكتك ال ال يسبيعضها خاصة للطباعة، يد

قويات. لق الوثيقة الطباعة مكتك بم لق التشفيف البعض قبف عقفة قبة مثل أكبر ال وم



Logo mocup



