

UN BUEN ACTO
CAE MUERTO :
QUE NADIE L
DISPARÉ.

ALGUNOS INDIOS MUER
NOTA:

LA SOCIEDAD PROTECTORA
DE ANIMALES IMPIDE
INCLUIR AQUÍ ALGUNOS
CABALLOS MUERTOS.

PARA EMPEZAR, UNA PELÍCULA ESPECTACULAR



LLANTO EN LAS SOMBRAS

SI USTED ACOSTUMBRA LLORAR EN EL CINE, ALGO TENDRÁ QUE APRENDER DE LA CONMOVEDORA HISTORIA DE MAMA' EDUVIGES, LA MUJER QUE MÁS LÁGRIMAS HA VERTIDO POR LA CINTA DE PLATA...

MAMA' JAMÁS
PERDIÓ UNA
OPORTUNIDAD
DE LLORAR CON
UNA PELÍCULA
SENTIMENTAL...



LLORÓ CON MARY PICKFORD, CON LON CHANEY, CON BETTE DAVIS, Y SIGUIÓ LLORANDO CON LIBERTAD LAMARQUE Y CARLOS GARDEL. ÚLTIMAMENTE LLORABA HASTA EN LAS PELÍCULAS DEL OESTE Y FUE ENTonces CUANDO NOTAMOS EN ELLA UN CURIOSO FENÓMENO...



PERO MAMA' EDUVIGES NO SE PREOCUPÓ POR ESTO, SINO AL CONTRARIO: PODÍA ENTRAR A LOS CINES DE LA VECINDAD POR LA MITAD DEL PRECIO, Y NUNCA TUVO DIFICULTADES PARA ENCONTRAR UN LUGAR DEBIDO A SU CÓMODO TAMAÑO...

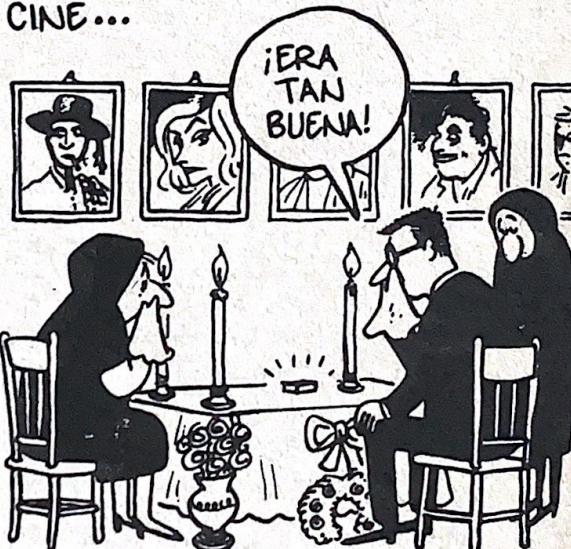
PASÓ EL TIEMPO Y MAMÁ EDUVIGES SIGUIÓ CONCURRIENDO A LAS SALAS CINEMATOGRÁFICAS QUE EXHIBÍAN PELÍCULAS DE MUCHO LLANTO Y POCA ACCIÓN... A MEDIDA QUE LLORABA, SE HACÍA MÁS Y MÁS PEQUEÑA...

PERO EL SUFRIMIENTO ERA SU ÚNICO PLACER; LUEGO LLORABA HASTA EN LOS "NÚMEROS CORTOS".



V SIGUIÓ ACENTUÁNDOSE SU PEQUEÑEZ; INTERVINIERON LOS MÉDICOS Y OPINARON QUE MAMÁ ERA VÍCTIMA DE UNA ACCELERADA DESHIDRATACIÓN POR DERRAMAR TANTAS LÁGRIMAS.- ELLA NO HIZO CASO Y SE FUE AL CINE...

FINALMENTE LAS EMPRESAS NO LE COBRARON NADA POR ENTRAR Y SE PUSO TAN FELIZ QUE MURIÓ DE GOZO...



LA ENTERRAMOS EN UNA CAJA DE CERILLOS; ¡ SE VEÍA MUY HERMOSA!- AHORA RECUERDO QUE, ANTE SU GALERÍA DE ARTISTAS DE CINE, NOS DIJO SUS ÚLTIMAS PALABRAS: "NO LLOREN POR MÍ, YA ME LLORE' YO SOLA..."

VOLVER A EMPEZAR

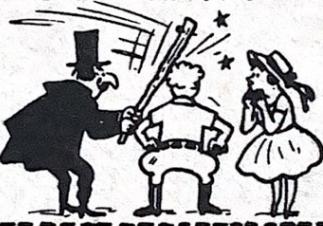
UNA MORALEJA Y UN FINAL FELIZ SON INDISPENSABLES EN TODA PELÍCULA DE HOLLYWOOD.- EL VILLANO ES DERROTADO Y EL HÉROE BESA A LA MUCHACHA...

EL BIEN
TRIUNFA
SIEMPRE
SOBRE EL
MAL.



PERO, ¿QUÉ PASA DESPUÉS DE LA PALABRA "FIN"? - ¿QUÉ SUCEDA CUANDO TODO VUELVE A SER PROSAICA VIDA REAL? SUCEDA ESTO:

1º EL VILLANO SE LEVANTA CON MÁS SED DE VENGANZA QUE NUNCA Y ATACA AL HÉROE POR LA ESPALDA.



2º COMO ES MÁS RICO QUE EL HÉROE, CORTEJA A LA JOVEN REGALÁNDOLE JOYAS...



3º ELLA NO LO QUIERE, PERO, MUJER AL FIN, TERMINA POR ACEPTARLO Y ABANDONAR AL HÉROE.



4º EL HÉROE ES CONTRATADO PARA OTRA PELÍCULA CON MORALEJA Y FINAL FELIZ.



EL TRACTOR DESNUDO

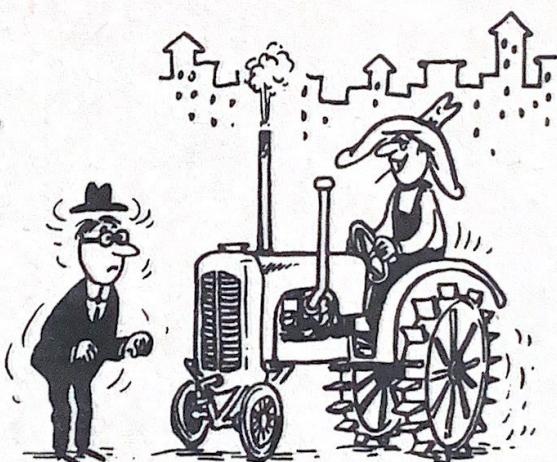
AUNQUE LA MUJER DESNUDA ES EL TEMA MÁS ANTIGUO QUE CONOCE LA HUMANIDAD, CADA VEZ QUE EL CINE FRANCÉS LO TRATA, LA CENSURA SE ESCANDALIZA TANTO COMO SI FUERA ALGO NUEVO...

VA EVA ANDABA
DESNUDA POR
EL PARAÍSO
SIN QUE NADIE
SE ESCANDALIZARA.



PERO EN CUANTO LAS PELÍCULAS FRANCESAS PRESENTAN A UNA DE SUS ADORABLES ACTRICES TAL Y COMO VINO AL MUNDO, LOS CENSORES CORTAN, INEXPICABLEMENTE, LA ESCENA.

AQUEL QUE VE POR VEZ PRIMERA UN TRACTOR, PUEDE SORPRENDERSE, PERO LOS QUE YA HAN VISTO TRACTORES NO SE ASOMBRAN AL VOLVER A VERLOS...



ESO MISMO DEBERÍA OCURRIR CON LOS CENSORES Y LA MUJER DESNUDA, PERO NO ES ASÍ.- SI ASÍ FUERA, TAL VEZ EL CINE FRANCÉS HARÍA PELÍCULAS CON TRACTORES DESNUDOS...

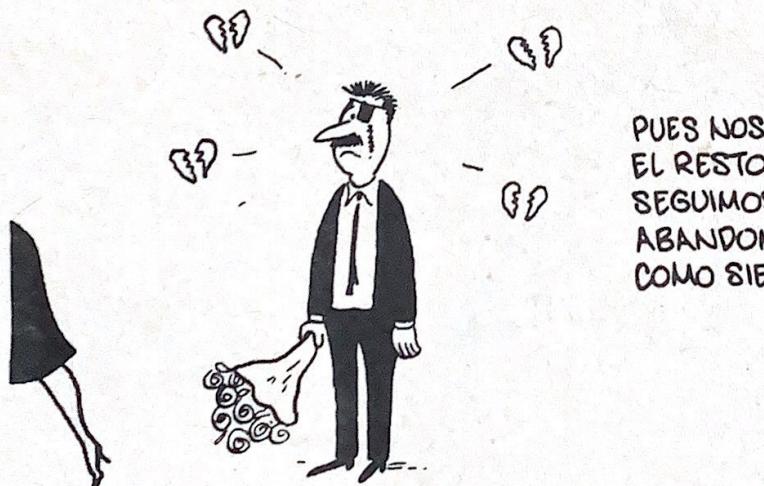
LA SUERTE DEL FEO

CON EL OBJETO DE SELECCIONAR GALANES DE CINE, UN PERIÓDICO BRITÁNICO DICE QUE LAS MUJERES BELLAS AMAN A LOS FEOS Y LOS PREFIEREN A LOS BUENOS MOZOS.

EL PERIÓDICO DA COMO EJEMPLOS A NELSON, A NAPOLEÓN Y A LUIS XIV DE FRANCIA; TODOS FEOS BIEN AMADOS...



SIN EMBARGO, NO DICE QUE LAS MUJERES AMARON A ESOS FEOS NO SIMPLEMENTE POR FEOS, SINO, TAL VEZ, POR SER PRECISAMENTE NAPOLEÓN, NELSON Y LUIS XIV...



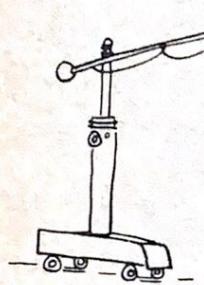
PUES NOS CONSTA QUE EL RESTO DE LOS FEOS SEGUIMOS TAN ABANDONADOS COMO SIEMPRE...

POSIBLEMENTE EL SECRETO DE TODO ESTO LO ENCIERREN AQUELLOS VERSOS QUE DICEN: "SOY MUY FEO, FEO, FEO,
PERO A LAS CHICAS YO LAS MAREO;
NO ES FILTRO NI BRUJERÍA,
ES QUE HE GANADO LA LOTERÍA".

SHAKESPEARE BUSCA EMPLEO

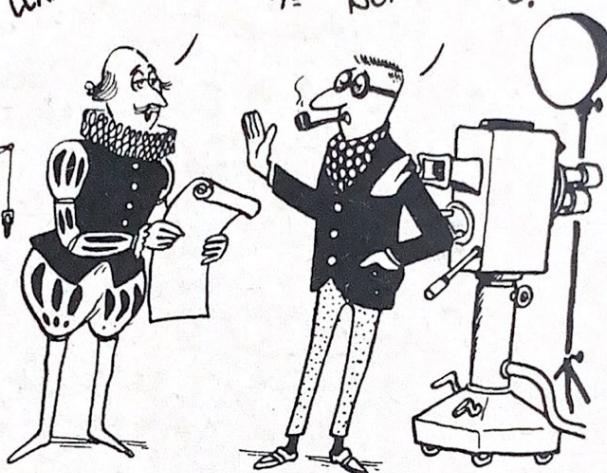
POR FORTUNA PARA LAS LETRAS, SHAKESPEARE VIVIÓ EN UNA ÉPOCA EN QUE NO SE CONOCÍA LA TELEVISIÓN; SI HUBIERA VIVIDO AHORA NO SERÍA UN GENIO INMORTAL... Y TAL VEZ NI SIQUIERA TENDRÍA UN EMPLEO SEGURO...

HUBIERA ESCRITO
ALGUNA COSILLA, PERO
LE OCURRIRÍA ESTO:



HE HECHO ESTO; SE
LLAMA "ROMEO Y JULIETA".

PARA EMPEZAR,
NO ME GUSTA EL
NOMBRECITO.



TRATARÍA DE VENDER "HAMLET" COMO SERIE TELEVISADA, PERO
IRÍA DE AGENCIA EN AGENCIA BUSCANDO PATROCINADOR SIN
ENCONTRARLO...

FINALMENTE
VENDERÍA SU
Frase "SER O
NO SER..." - PARA
UN ANUNCIO,
POR SUPUESTO.

"SER O NO SER, CON JABÓN
AMANECER" - ¡ESTUPENDO!



EN VISTA DE SU FRACASO SE RETIRARÍA DE LA LITERATURA
DEDICÁNDOSE A ACTOR Y TERMINARÍA SUS DÍAS COMO "EL AMIGO
FIEL DEL MUCHACHO" EN LAS PELÍCULAS DEL LEJANO OESTE...

UN GENIO INCOMPRENDIDO

ERAN LAS ÚLTIMAS HORAS DEL OCASO, EL "COCTEL PARTY" AGONIZABA. FRENTE A MÍ ESTABA UN HOMBRE VENCIDO POR LA VIDA. — ENTRE MARTINI Y MARTINI Y BOCADILLO Y BOCADILLO, ME LO CONFESÓ TODO...

— SOY — DIJO — UN POBRE PRODUCTOR DE CINE DE HOLLYWOOD: MI IDEAL ES HACER ARTE, PERO EL PÚBLICO NO ME COMPRENDE...

EN PRODUCIR ARTE HE INVERTIDO MÁS DINERO QUE TODOS LOS PRÍNCIPES DEL RENACIMIENTO.



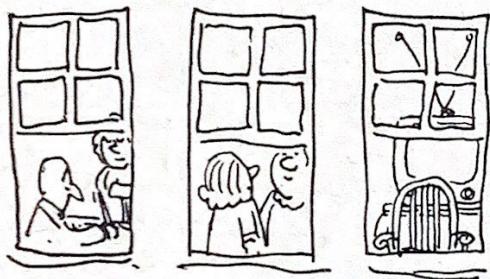
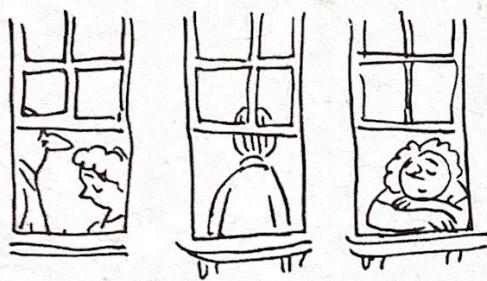
— HACER UNA SUPER-PRODUCCIÓN REQUIERE MILLONES Y TALENTO; EL TALENTO SE COMpra CON UNA MÍNIMA PARTE DE ESE DINERO Y SE INVIERTE EL RESTO EN FASTUOSO VESTUARIO Y PUBLICIDAD. — PERO ES IMPORTANTE SABER SELECCIONAR EL TALENTO...

— POR EJEMPLO, PARA HACER UNA PELÍCULA DE TEMA HISTÓRICO, SE BUSCA A UN SEÑOR CON TALENTO PARA HACER PELÍCULAS DEL OESTE... LO DEMÁS LO RESUELVE EL VESTUARIO!

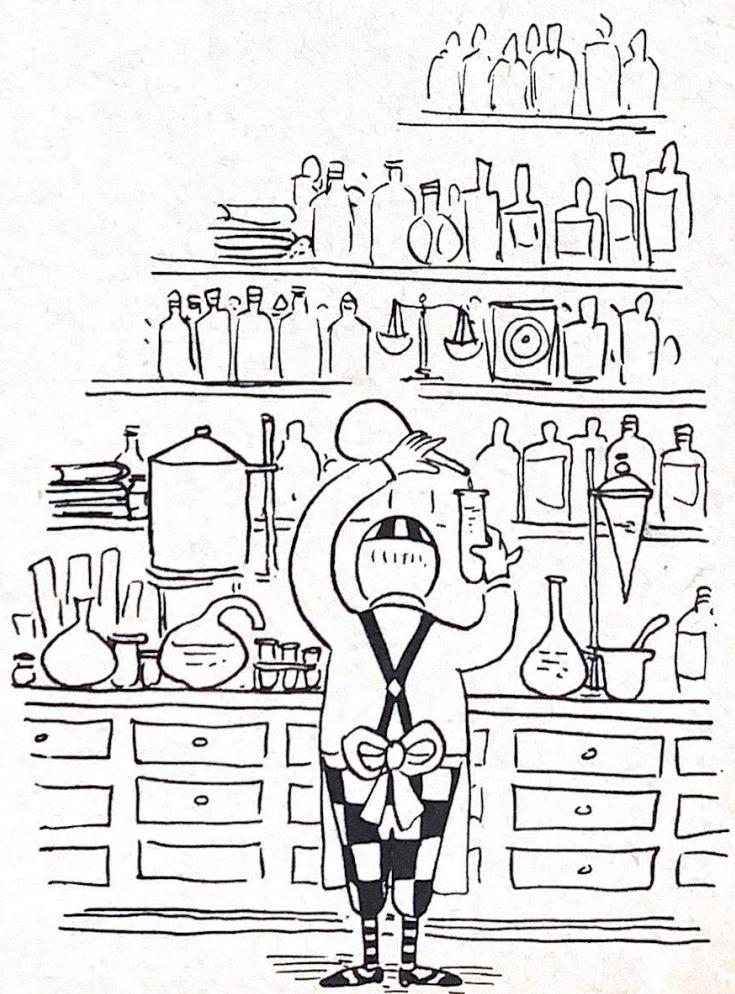
TRATAR DE HACERLA CON UN HISTORIADOR SERÍA UN DESASTRE FINANCIERO...



— Y LA MISMA RECETA SE APLICA A TODA CLASE DE PELÍCULAS. — YO HE DESCUBIERTO ESTE SISTEMA Y NADIE COMPRENDE MI ARTE. — DICHO ESTO, EL GENIAL PRODUCTOR SUSPIRO... Y PIDIÓ OTRO BOCADILLO.



LA FÓRMULA SECRETA DEL DR. LIVINGSTON



CUANDO VI AL DOCTOR POR PRIMERA VEZ, ESTUDIÉ SU EXTRAVAGANTE VESTIMENTA Y OBSERVÉ SUS OJOS DE LOCO, SUPE QUE ESTABA ANTE UN GENIO; SÓLO LOS GENIOS SE DAN EL LUJO DE ANDAR ASÍ.



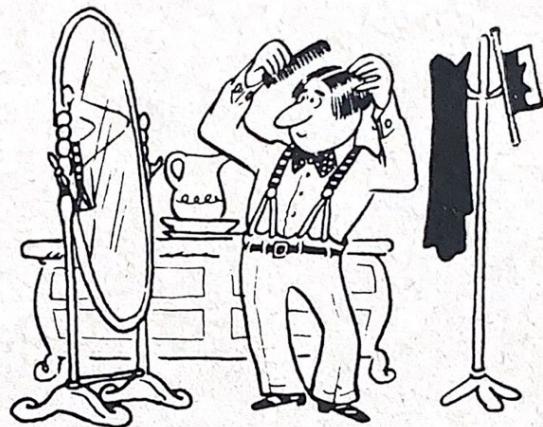
COMO YO NO PADECÍA DE GRIPE, EL DOCTOR ME TRATÓ EL TEMA QUE MÁS ME AFECTABA Y DIJO: "USTED HABRÁ VISTO QUE SU CABELLO CAE COMO LAS HOJAS MUERTAS... PUES BIEN, QUIZÁS SE INTERESSE EN LOS ESTUDIOS QUE HE HECHO PARA EVITARLO..."



ASÍ COMENZÓ EL DOCTOR SU HISTORIA, DIGNA DE MEJOR PLUMA QUE LA MÍA.- SI USTED SE INTERESA EN LEERLA, PREPÁRESE A VERTER ALGUNAS LÁGRIMAS, PUES ES MUY TRISTE...

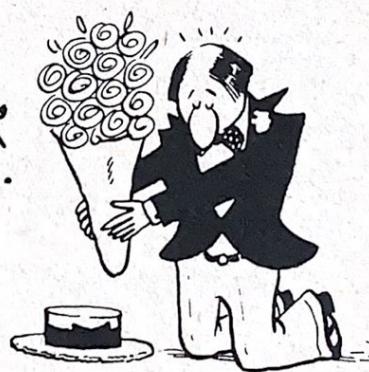
LA LUCHA DEL DR. LIVINGSTON EN CONTRA DE LA CALVICIE SE REMONTA MUCHOS AÑOS ATRÁS Y COMPRENDE AMARGAS EXPERIENCIAS; ERAN LOS "ALEGRES VEINTES" Y HABÍA UNA MUJER EN SU VIDA: ENRIQUETA.

EL DOCTOR SE PEINABA DE "RAYA EN MEDIO," ALGO DE LO MÁS ELEGANTE EN SU TIEMPO...



PERO, ¡HORROR! - ENTÓNCES COMENZÓ A NOTAR QUE LA RAYA DE SU PEINADO SE IBA AMPLIANDO Y AMPLIANDO ... ¡CALVICIE PREMATURA! - SI QUERÍA CONQUISTAR EL AMOR DE ENRIQUETA TENDRÍA QUE DARSE PRISA...

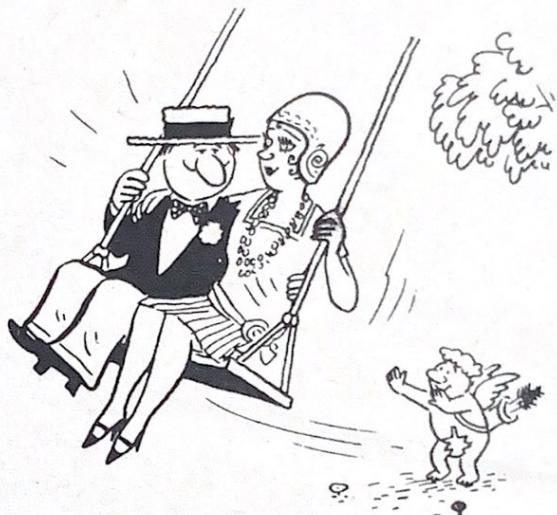
MAS PASARON LOS DÍAS,
Y ASÍ PASÓ POR SU VIDA
LA INALCANZABLE MUJER.
SUS CABELLOS ERAN
MENOS Y SUS PENAS
MÁS...



EL DOCTOR QUEDÓ SOLO: ELLA SE MARCHÓ CON UN JOVEN DE NEGRA CABELLERA Y AUTOMÓVIL DEL MISMO COLOR - LA SANGRE BROtó DEL CORAZÓN DEL GENIO, PERO LE DIO UNA META A SU VIDA: ¡COMBATIRÍA LA TERRIBLE CALVICIE!

CUANDO LOS ESTUDIOS DE LIVINGSTON IBAN MUY AVANZADOS,
EL AMOR LLAMÓ DE NUEVO A SUS PUERTAS: ¡HORTENSIA!
SANARON SUS VIEJAS HERIDAS Y PALPITÓ DE BOZO SU ALMA.

PERO SU
CALVICIE IBA EN
AUMENTO Y, POR
ESO, PARA CONQUISTAR
A HORTENSIA TUVO
QUE RECURRIR A
PEQUEÑOS TRUCOS...



LUCÍA UN SOMBRERO "CARRETE" QUE NO SE QUITABA NI PARA OÍR
EL HIMNO NACIONAL-Y, NATURALMENTE, ANTE ESTE DESPLIEGUE
DE CARÁCTER, ELLA SE RINDIÓ A SUS PIES: SE CASARON.

LAS PENAS SÓLO
EMPEZARON EN LA
NOCHE DE BODAS Y
EL RECUERDO DE
AQUELLA DISCUSIÓN
AÚN LLENA SUS
OÍDOS DE LÁGRIMAS.



EL DOCTOR TRIUNFO' EN SU EMPEÑO DE DORMIR CON EL SOMBRERO
PUESTO... PERO DURMIÓ SOLO.- HORTENSIA ESCAPÓ CON UN AGENTE
VIAJERO QUE OYO' LA DISPUTA DESDE UNA HABITACIÓN CONTIGUA
Y ASÍ TERMINÓ TODO.- ¡SÓLO LE QUEDABA LA CIENCIA!

EL DR. LIVINGSTON ENJUGÓ UNA LAGRIMA Y CAMBIÓ DE TEMA:
NO HABLÓ MÁS DE SUS TRAGEDIAS AMOROSAS; RECORDÓ LOS TIEMPOS
EN QUE JUGABA BEISBOL...

"ERA EL JUEGO FINAL
DE LA TEMPORADA;
EL ÚLTIMO "OUT"; UN
ELEVADO VENÍA A MIS
TERRENOS; ¡LO
ATRAPARÍA Y SERÍAMOS
CAMPEONES!"



"ME COLOQUE DEBAJO DE LA BOLA-DE PRONTO, UNA RÁFAGA DE AIRE
VOLO MI GORRA-TUVE UN MOMENTO DE INDECISIÓN-ATRAPABA
LA PELOTA O RECUPERABA MI GORRA-LA RECUPERE: PERDIMOS!"

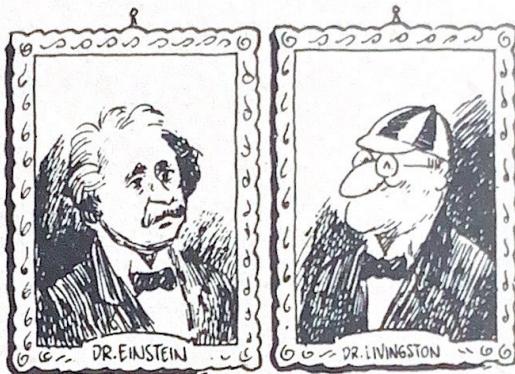
"DESPEDIDO DEL EQUIPO
SEGUÍ EL JUEGO DESDE
LAS TRIBUNAS, PERO AHÍ
ME CONVERTÍ EN PUNTO
DE REFERENCIA..."



"TRES ASIENTOS MÁS ALLÁ DE AQUEL CALVO"-DECÍAN LOS AFICIONADOS
AL SEÑALAR A SUS AMIGOS-Y EL CALVO ERA YO.-ME RETIRE A MI
LABORATORIO Y SEGUÍ MI LUCHA CONTRA LA CALVICIE..."

A ESTAS ALTURAS DE LA HISTORIA DEL DR. LIVINGSTON Y SUS DESCUBRIMIENTOS CONTRA LA CALVICIE Y EL RESFRIADO COMÚN, YO ARDÍA EN CURIOSIDAD...

TAN IMPORTANTES
PARA LA HUMANIDAD
COMO LOS TRABAJOS
DE EINSTEIN ERAN
LOS DEL DOCTOR...



DOS GRANDES SABIOS

DE TODAS PARTES DEL MUNDO LLEGARON CARTAS, TELEGRAMAS,
LLAMADAS TELEFÓNICAS EN BUSCA DE INFORMACIÓN...

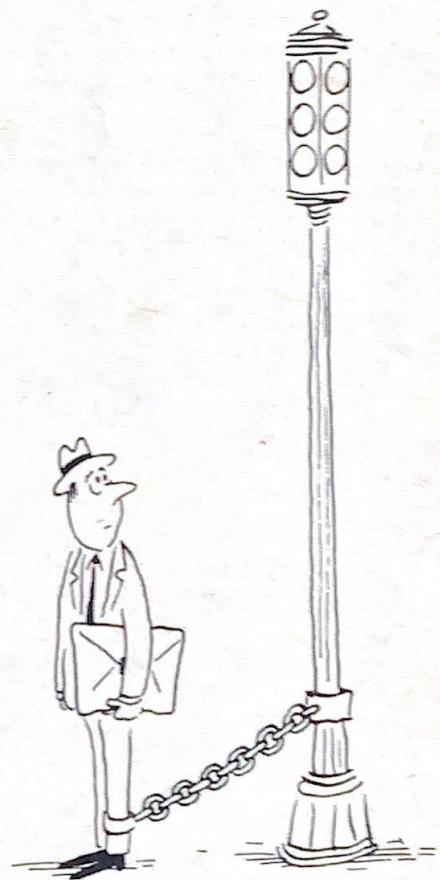


MUY SENCILLO: USAR ESTAS
CÓMODAS GORRITAS- ;¡Y EL
REMEDIO CONTRA EL
RESFRIADO ES EL MISMO!



Y DICIENDO ESTO, EL GENIO SE MARCHÓ, FELIZ DE SU TRIUNFO.

SÓLO PARA PEATONES



UN PEATÓN EN PARÍS

EN PARÍS, COMO EN TODO EL MUNDO, HAY DOS CLASES SOCIALES: AUTOMOVILISTAS Y PEATONES.- LOS PRIMEROS LO TIENEN TODO Y LOS SEGUNDOS CARECEN DE LO MÁS INDISPENSABLE.

CUENTA LA LEYENDA
QUE UN PEATÓN
QUISO DESAFIAR AL
DESTINO CRUZANDO
A PIE LA PLAZA DE
LA CONCORDIA...

RUTA QUE SE PROponía SEGUIR
EL AUDAZ AVENTURERO.

TRIUNFO A MEDIAS EN SU INTENTO, PUES AUNQUE LO ATROPELLARON
CINCO AUTOMÓVILES, UNO DE ELLOS LO LANZÓ CON TANTA FUERZA QUE FUE
A CAER SOBRE UNA ESTATUA.- ALLÍ ESPERÓ A QUE SANARAN
SUS HERIDAS - COSA DE UNOS CUANTOS MESES...

PERO LE FALTÓ VALOR
PARA REANUDAR LA
MARCHA; SIGUE VINIENDO
EN ESAS ALTURAS DE LO
QUE LE ARROJAN LOS
AUTOMOVILISTAS...



Y NO SE QUEJA: VIVE RETIRADO DEL MUNDO COMO UN ANACORETA
Y DISFRUTA DE UN MAGNÍFICO SITIO PARA VER LOS DESFILES.

EL PEATÓN INMORTAL

PERO HAY TAMBIÉN PEATONES ILUSTRES: **NELSON CUSTER** ES UNO DE LOS MÁS NOTABLES.- SU VIDA ENTERA LA HA DEDICADO AL PEATONISMO Y SU ODIO AL AUTOMÓVIL ES TANTO, QUE DEJARÁ HUELLAS EN LA HISTORIA.

DE ACUERDO CON SUS CONVICCIONES, JAMÁS OBEDECÍ UNA SEÑAL DE TRÁNSITO - Y LA EXPLICACIÓN QUE DA A SU ACTITUD ES MUY LÓGICA:

TODAS LAS SEÑALES DE TRÁNSITO FAORECEN AL ENEMIGO: EL AUTOMOVILISTA...

"CLOSE-UP" QUE MUESTRA CICATRICES DE LA VIDA EN LA CARA DE ESTE GENIO.

CON ESTA TEORÍA, CUSTER ANDUVO POR LAS CALLES ABANDERANDO LA CAUSA DEL PEATÓN DURANTE LARGOS AÑOS, PERO EL PRECIO QUE PAGÓ HA SIDO CARO: PRIMERO PERDIÓ UNA PIerna... DESPUÉS OTRA...

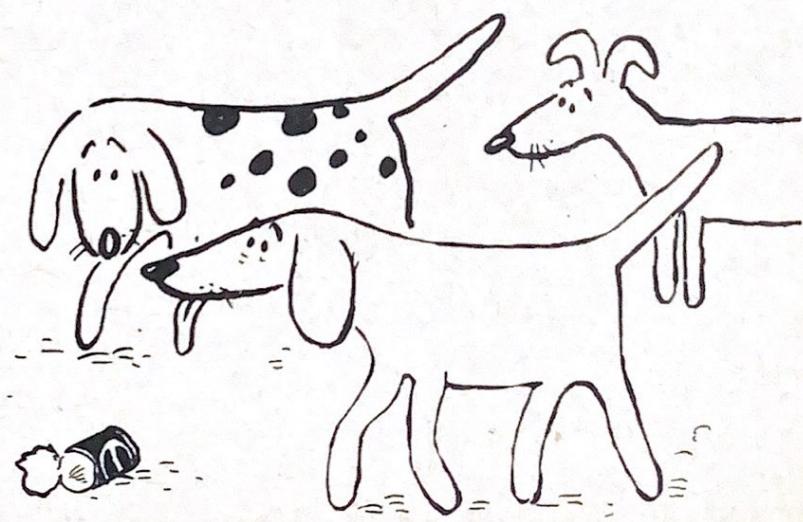
Y ASÍ FUE PERDIENDO TODAS SUS EXTREMIDADES EN SU FIERO DESAFÍO A LOS COCHES.- AHORA CUSTER NO ES UN PEATÓN, SINO MEDIO PEATÓN.

BUSCO EMPLEO DE PISAPAPELES.



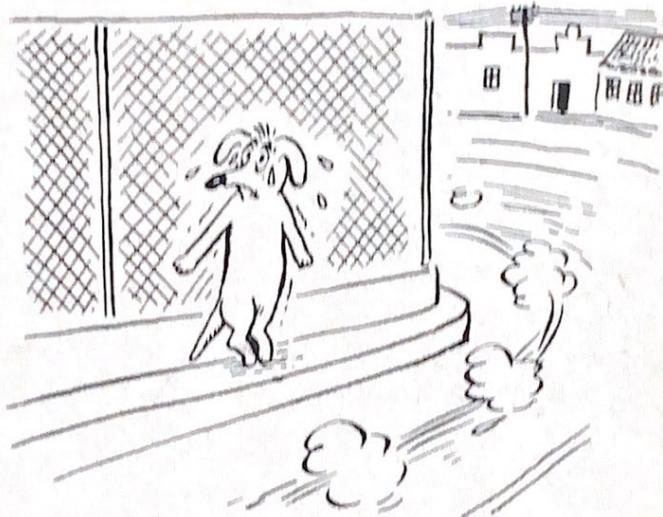
CUANDO SUS ADMIRADORES LE OFRECIERON UN CARRITO PARA QUE SE MOVIERA DE UN LUGAR A OTRO, ÉL LO RECHAZÓ, PUES TODO LO QUE TIENE RUEDAS VA CONTRA SUS PRINCIPIOS; HOY VIVE CÓMODAMENTE EN UN FLORERO.

SOLOVINO Y SUS AMIGOS



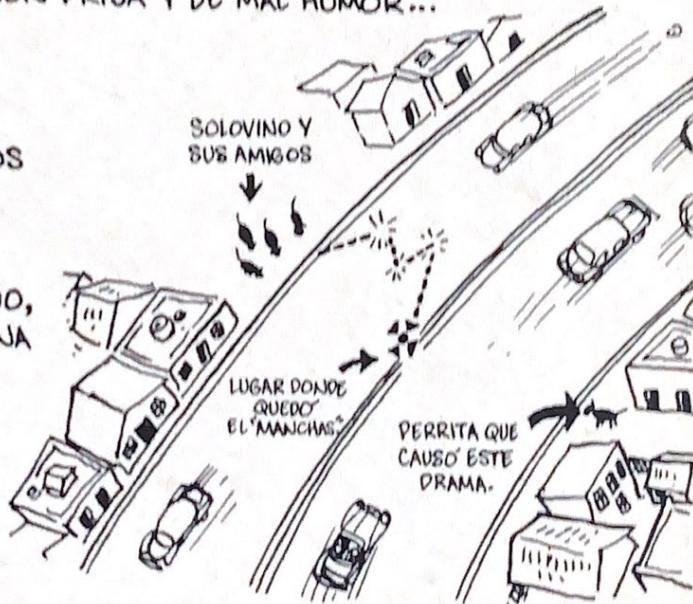
PARA SOLOVINO Y SUS AMIGOS LA VIDA EN EL BARRIO NO ERA "VIDA DE PERROS!" - ¡CUÁNTAS VECES ALCANZARON UN HUEVO DEL BANG JETE EN LAS FRECUENTES FIESTAS QUE CELEBRABAN LOS VECINOS! - Y EL AMOR... ¡AH!, ¡EL AMOR! - EL "MANCHAS" ERA EL MÁS ENAMORADO...

PERO EL OTRO DÍA,
EN LA PEQUEÑA
BANQUETA QUE
DNIÓ EL VIADUCTO,
ESTABA UN PERRO
CON OJOS DE
ANGUSTIA: ERA
PRECISAMENTE
EL "MANCHAS".



SUCEDIÓ QUE, EL DOMINGO PASADO, A LA HORA DEL CREPÚSCULO, EL "MANCHAS" SE LANZÓ A UNA CONQUISTA ESTANDO EL VIADUCTO DE POR MEDIO. - PERO A ESA HORA LOS AUTOMOVILISTAS REGRESAN DEL CAMPO, CANSADOS, CON PRISA Y DE MAL HUMOR...

EL ENAMORADO
CAN CRUZO A SALTOS
Y EMPELLONES LA
MITAD DEL CAMINO,
PERO AHÍ QUEDÓ,
JUNTO AL ALAMBRADO,
CON UN SUSTO Y UNA
ANSIEDAD POR EL
AMOR PERDIDO...



AHORA SOLOVINO Y LOS SUYOS NO SABEN CÓMO RESCATAR A SU COMPAÑERO. - MUEVEN EL RABO PARA ANIMARLO, PERO NO PUEDEN LLAMAR A LA POLICÍA, PUES LOS POLICÍAS NO SABEN LADRAR...

EL PEATÓN OLVIDADO

EL DÍA EN QUE SE INVENTÓ EL AUTOMÓVIL, APARECIÓ EL PRIMER HOMBRE CON UN "PLAN PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DEL TRÁNSITO".— DESDE ENTONCES HA HABIDO MILES DE PLANES SIMILARES...

TODOS CON UNA SOLA PREOCUPACIÓN:
LA SEGURIDAD Y FELICIDAD DEL AUTOMOVILISTA.



LES HAN PUESTO CARTELES CON CARIÑOSOS CONSEJOS: "CUIDADO, CURVA PELIGROSA".— "PROTEJA SU VIDA, MANEJE DESPACIO".— "SI MANEJA NO BEBA Y SI BEBE NO MANEJE"— Y OTROS NO MENOS DELICADOS Y PRUDENTES DESTINADOS A PROTEGER SUS VIDAS...



SÓLO POR ESTO, LOS AUTOMOVILISTAS PODRÍAN VINIR FELICES; SI SE ESTRELLAN ES POR NO HACER CASO A SUS PROTECTORES.

EN CAMBIO, EL PEATÓN FUE INVENTADO MUCHO ANTES QUE EL AUTOMÓVIL Y HASTA EL PRESENTE NO HA SURGIDO ALGUIEN CON UN PROYECTO PARA SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS.— ¡INJUSTICIA!

EL PEATÓN VOLUNTARIO

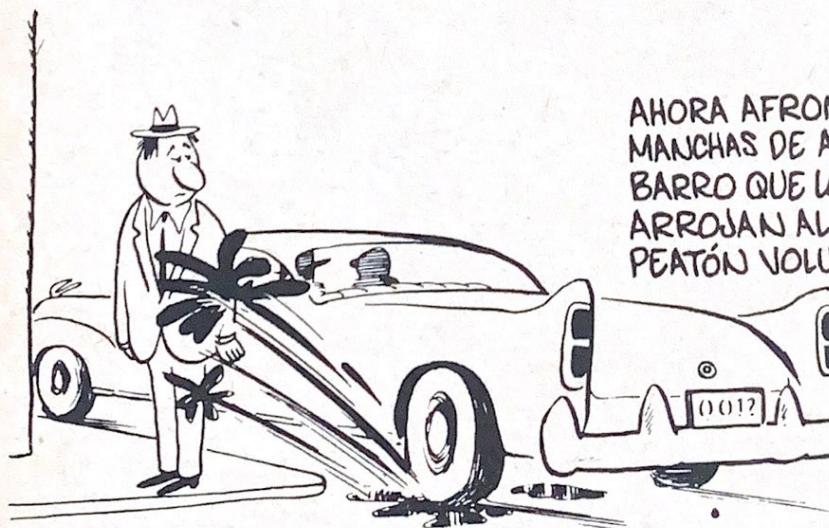
AUNQUE USTED NO LO CREA, HAY CASOS DE PEATONES VOLUNTARIOS. SON GENTE QUE EN ALGÚN MOMENTO DE SU VIDA PERDIÓ LA FE EN EL AUTOMÓVIL, EL TAXI, EL TRANVÍA Y OTROS VEHÍCULOS...

SE SABE DE UN SEÑOR QUE VIVÍA EN LOS SUBURBIOS Y PASABA TRES HORAS DIARIAS AL VOLANTE DE SU AUTOMÓVIL PARA IR A LA OFICINA...



78 LUCES ROJAS
500 DAMAS QUE MANEJAN
92 POLICÍAS
ETC...

UN DÍA SE SINTIÓ INTOXICADO DE CALLES, CRUCEROS, ALTOS Y LEYES DE TRÁNSITO Y NO LO DUDÓ: VENDIÓ CASA Y AUTOMÓVIL Y SE TRAJÓ A SU FAMILIA A VIVIR EN LA OFICINA.



AHORA AFRONTA LAS MANCHAS DE AMARGO BARRO QUE LOS COCHES ARROJAN AL PASAR: ES PEATÓN VOLUNTARIO.

Y NO USA PARA VIAJAR OTRA COSA QUE LOS DOS PIES. VIVE FELIZ Y SOLAMENTE DE VEZ EN CUANDO LO VISITA UN PSIQUIATRA QUIEN LO CONSIDERA COMO SU CASO MÁS EXTRAÑO E INEXPLICABLE.

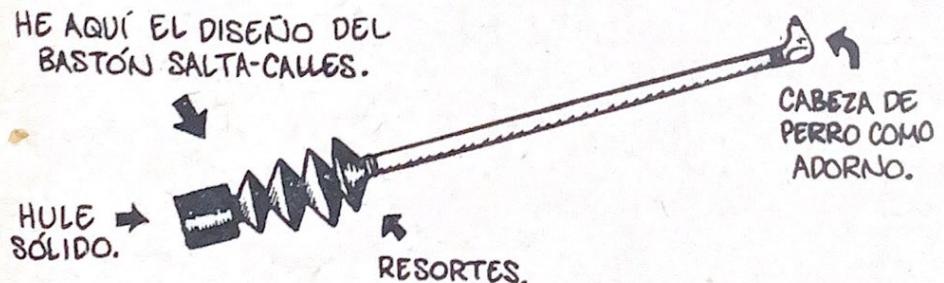
EL BASTÓN SALTA-CALLES

PARA TERMINAR DAREMOS LA ÚNICA SOLUCIÓN POSIBLE AL PROBLEMA DEL PEATÓN: "EL BASTÓN SALTA-CALLES".-ÉSTE ES UN APARATO MUY SENCILLO QUE CADA PERSONA PUEDE LLEVAR COMO UN PARAGUAS.



EL SALTA-CALLES TIENE EL INCONVENIENTE DE EXPOSERLO A UNO AL RIDÍCULO, PERO SI LO QUE EL PEATÓN QUIERE ES CRUZAR LA CALLE CON DIGNIDAD, A LO QUE SE EXPONE ES A UNA MUERTE SEGURA.

HE AQUÍ EL DISEÑO DEL BASTÓN SALTA-CALLES.



POR MEDIO DE ESTAS LÍNEAS OFRECEMOS LA PATENTE DE ESTE INVENTO A CUALQUIERA QUE DESEE FABRICARLO; NO PEDIMOS NADA.-NUESTRA SATISFACCIÓN SERÁ SALVAR MÁS GENTES QUE PASTERUR.