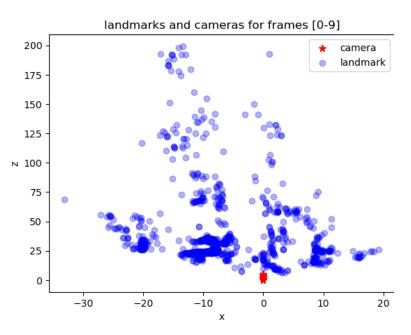
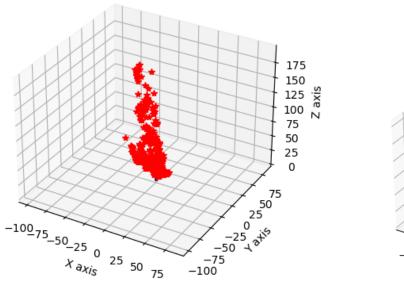
Vision-Aided Navigation Stage 3

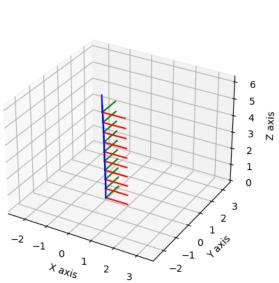
שאלה 1

ב SD שרטטתי גם את המצלמות וגם את הנקודות (landmarks) באותו plot ופשוט הנקודות העלימו את המצלמות, אז הוספתי שרטוט של המצלמות בנפרד.



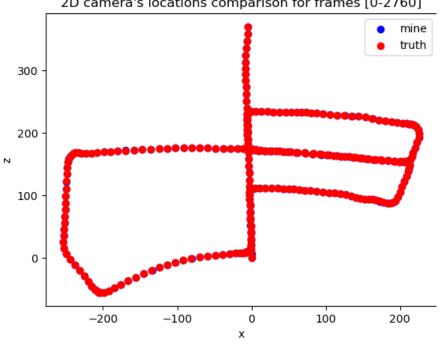
3D Points



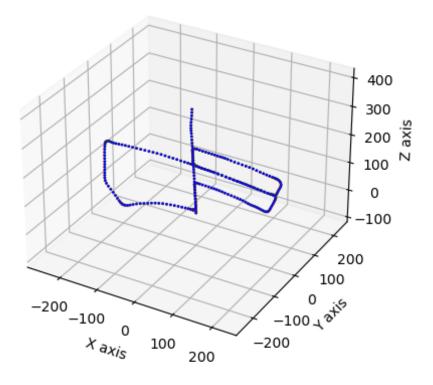


Plot Trajectory

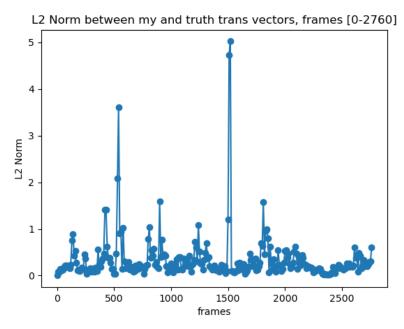
שלי (בכחול): kitti ולפי המסלול שלי (בכחול): • בער בין המסלול לפי המסלול שלי (בכחול): • 2D camera's locations comparison for frames [0-2760]



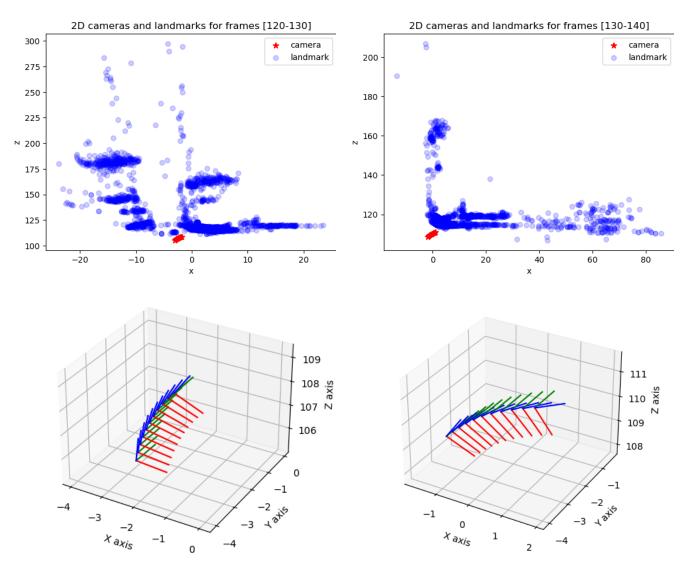
• ציור המסלול שלי ב3D:



שלי: kitti פרחק אוקלידי בין הtranslation vectors פרחק אוקלידי בין



כל plot שעשיתי של הנקודות והמצלמות של כל ה2760 פריימים נראה לא מובן (כמו בעמוד הראשון), אבל הנה כמה plots יפים מהפנייה הראשונה ימינה:

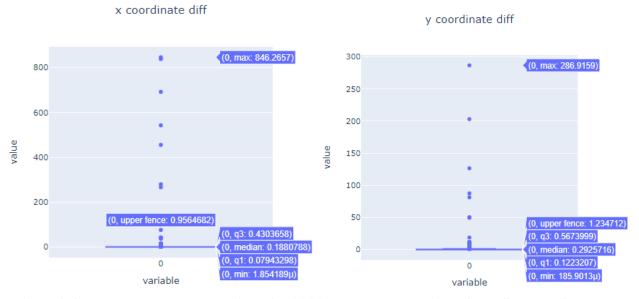


נספח: סינון tracks מ outliers מ tracks בעזרת הטלה לתמונות קודמות:

- 1. בכל תמונה יש tracks (מסלולים). כל track הוא תוצאה של התאמה בין 4 תמונות (שמאל0, שמאל1, ימין0, ימין1), כל תמונה יש track (מסלולים). כל זוג סטיריאו קטן מ2, וכל ההתאמות עברו LOWE
 - 2. לכל track עשינו טריאנגולציה cv2.triangulatePoints ומטריצות (הנכונות) של kitti. ויזואליזציה מראה תוצאות cv2.triangulatePoints עשינו לכל track (שיכול להמשך לאורך כמה פריימים) נגדיר שהמיקום שלו בעולם, הpc שלו, הוא התוצאה של track הטריאנגולציה בפריים הראשון שבו ראינו את track.
- 3. כעת, כאשר ייצרנו את ה tracks database, אנחנו עוברים על כל track, ומטילים את הסם שלו לכל המצלמות בהם track. האבר ייצרנו את התוצאות לשתיים:
 - baseline (1): מטילים את הCס למצלמה בה הוא הופיע לראשונה
- others (2): מטילים את הסל למצלמות של פריימים מאוחרים יותר מאשר הפריים בו הpc למצלמות של פריימים מאוחרים יותר מאשר הפריים בו הc למצלמות של פריימים מאוחרים יותר מאשר הפריים בו הc התוצאות:
 - אין הבדל בשגיאות בין הטלות למצלמה ימין להטלות למצלמה שמאל.
 - y יש הבדל קל בין שגיאות בקוארדינטה x לשגיאות בקוארדינטה
 - יש outliers מאוד רציניים (רק בothers, בothers אין coutliers -

	baseline (pc from same frame)	others (pc from previous)
avg x-coord diff	0.0001	1.8
avg y-coord diff	0.15	0.7

הנה ויזואליזציה של הoutliers: כפי שניתן לראות, הרוב ליד האפס, בודדים פתאום קופצים. גם בקוארדינטת הx רואים את זה.



הנה מדד יותר מדוייק לכמות הoutlier: לאורך 50 פריימים, מתוך tracks 29000 (כאשר אנחנו סופרים הופעה לכל פריים), פילטרתי outliers 900.