

紫微掌中盘

同

旬空 破 天 天
空 碎 厨 使

疾

疾 官 小耗

武

武 府

科

科 科

财

帝 旺 将 军

阳

天 官

忌

忌 衰 书

子

子 狼

妻

妻 疾 廉

76-85

疾

己 巳

86-95

财

庚 午

96-105

子

辛 未

106-115

妻

壬 申

破

天 旬 八 阴 年 寡 凤
才 空 座 煞 解 阁

迁

冠 带 青 龙

命

命 四 化 甲 廉 破 武 阳

子

子 狼

机

机 巨

兄

兄 死 喜 种

66-75

迁

戊 辰

奴

奴 沐 浴 力 士

甲

甲 午

辛

辛 未

甲

甲 午

癸

癸 酉

56-65

奴

丁 卯

官

官 长 生 博 士

田

田 官 符

杀

杀 官 符

福

福 胎 伏 兵

梁

梁 封 月 劫 煞

46-55

官

丙 寅

36-45

田

丁 丑

26-35

福

丙 子

16-25

父

乙 亥

2019

流 酉 流 巳 流 子 流 申 流 未 流 巳 流 午
己 亥 年 6 岁 小 限: 酉 斗: 卯

北京市 天安门

经: -116°23' 纬: +39°54'

www.iaskfate.com

这是我在【知乎】网站上点击量最高的回答，转到这里保存一下。

这三门术数我都自学过, 而且为学习这三门术数我还专门给自己开发了 iPhone 版的排盘程序(参看[回命网](#)), 大六壬我还专门找老师学习过, 估计在中国有我这样经历的人不多, 所以我应该是有资格回答这个问题的.

简单说这三门术数都不好学, 但是难点各不相同. 通常最好入门的术数门类是八字, 六爻和梅花, 但是这三个入门容易精通也难, 而奇门, 大六壬和紫薇斗数连入门都不容易, 因为这三门有一个共同的难点: 有大量内容需要记忆

1: 奇门的难点有两点:

a) 它融合了很多东西, 这其中有源自于九宫, 八卦, 河图, 洛书, 奇门既可以演易, 也可以穿壬, 它涵盖的知识点几乎包含了中国所有术数的内容, 所以学习起来知识点太多, 需要记忆的东西也庞杂.

b) 都说"奇门无真, 六壬无假", 奇门的圈子太乱, 在传承上有很多分歧和派别, 唐朝的时候, 奇门和"太乙雷公式"是"三式"(太乙, 奇门, 大六壬)中被禁止民间学习的两门术数. 参看程树勋的<壬学琐记>("唐时功令, 以奇门、雷公、六壬为三式。雷公即太乙, 所谓太乙雷公式是也。唐制禁奇门、雷公不传, 惟六壬便于民用, 无涉兵事, 故不之禁, 传习多歧, 精者独卒鲜"). 太乙管"天", 奇门管"地", 六壬管"人"事, 因为大六壬只算人事, 不影响朝政, 所以得以在民间流传. 据说唐代政府为了防止民间学习奇门, 甚至故意在民间流传了一本假的奇门, 使得现在的奇门传承很乱. 本身理论上奇门也有置润, 拆补等排盘上的争论, 另外还有转盘, 飞盘, 刻盘等多种派别, 让人无所适从, 我相信奇门的真传在民间, 现在正式流传的奇门可以学习, 但是是否准确, 还需要自己体悟一下. 我个人比较看好的是鸣法奇门, 现在已经出了龙伏山人的三本书:<鸣法><枢要><衍象>, 非常有理致, 适合学习. 鸣法奇门传承以宋奇鸿和李开元的女弟子灵犀子为主, 转盘奇门的学习者最多, 资料也最全, 其中以张志春, 刘文元, 么学声老师最为有名. 还有一派是王凤麟老师的阴盘奇门, 这一派资料比较少, 王凤麟的道家阴盘术数包括, 阴盘六壬, 阴盘奇门, 阴盘八字, 完全跟传统的术数不相同, 基本上只有参加他的学习班才能了解了.

2: 大六壬的传承非常完整, 是可以靠自学来掌握的. 虽然在理论上也有一些小分歧(比如贵人起法: 甲戌庚牛羊, 还是甲羊戊庚牛, 涉害课的起法), 不过大的理论上多数著作都没有变化. 大六壬的书籍特别多, 民间有句话:"车载奇门, 船载六壬", 其中最经典的两本书是陈宫献的<大六壬指南>和邵彦合的<六壬断案>, 能领悟这两本的内容, 你绝对可以成为中国的六壬大家. 六壬的记忆量也非常大, <毕法赋><心印赋><指掌赋><鬼搓脚> 这些都要背诵, 另外这是一门很依赖神煞的术数, 你通常要知道起码20多个神煞才能应付一些常用的判断, 完整的神煞不下100个, 当然有的派别主张像清代人的八字命理一样不用神煞, 只用正五行生克, 我觉得这是不对的, 我的师傅也对此持否认的态度. 国内学习大六壬的人都知道徐伟刚, 他写了一本<袖里乾坤>, 算是对大六壬做了重要的普及工作, 被称为"中国大六壬第一人", 只是后来他专心研究格局派八字了, 出版了<八字正解>, 而对大六壬说的比较少, 后来出版的几本六壬书都是摘抄自古籍编撰而成, 有点糊弄事骗稿费的嫌疑. 此外东北的刘文元, 刘科乐, 伍建宏, 以及北海闲人都是六壬高手, 伍建宏提出了"通道"理论, 算是对六壬学发展的一大推进, 北海闲人重在对古籍的研究发掘, 这两个人对近代六壬发展贡献最大, 是壬学界有目共睹的.

3: 紫薇斗数的发展一直在民间, 直到近代中州派的王亭之将其公布, 现代紫薇的

大发展完全依赖港台术数从业者(尤其是台湾的命理家,比如紫云,了无,方化人等等,尤其是紫云,通过太岁入卦法发展了这一门理论).同为命理学的八字一门出了三个进士:万民英,沈孝瞻,陈素庵,将八字命理提高到了"学"的高度,而不是只停留在"术"上,而紫微就没有那么幸运了,它的书籍相对较少,只有两本古书<紫微斗数全书>和<紫微斗数全集>,一直在民间和朝廷内部秘传,理论体系不完善.其实子平八字的创始人徐子平和紫微斗数的创始人陈希夷都是华山的道士,两个人还都认识,两门术数都是通过一个人的出生年月日时来推断人生的吉凶祸福,只是方法不同.紫微通过南北斗十四个主星和各种甲级,乙级,丙级星结合命理十二宫来推断人生,因为信息量大,它可以推断的很细致,但是容易看不清大事,而八字信息量相对少,非常容易看出大事的吉凶祸福.前者微观细致,后者宏观简明,各有所长.但是紫微的学习也很麻烦,因为你要记住所有星星的星情,常用的六十多个,完整的一百多颗,记忆量非常的大,这还只是单星,如果考虑到双星组合的情况,比如巨门和太阳在同宫的情况,太阴和天同在一起的情况,等等.没有个把年是很难有所成就的.我比较同意王亭之的观点,紫微斗数是一门发展的统计学,它随着时代的变化在不断完善,需要不断地去验证,后来人的水平一定会比前人更高,因为他积累的案例多.

紫微斗数大体分为三合星情派和飞星四化派两个大派别,这两方面都都非常重要,但是所用的方法差别比较大,三合星情派主要以六十星系上百颗星的星情来论命,重在三方四正,中州派是这方面的代表,而飞星四化派只有三十颗星,专注宫干四化的运用.两种门派的分析方法差别明显,前者需要记忆大量的内容,后者在分析的时候容易乱,有时候同时七八个宫在飞四化,脑子不清楚的很难适应.

但是不管什么派别都是要看四化的,只是侧重点各不相同,不能完全拆开来看.四化是无论哪个派别都无法跳过去的内容,只是飞星四化的侧重点在四化,三合星情派别更重视星情论命,而且三合派别的四化主要是生年四化,大限四化和流年四化,对每个宫干的四化不是太重视,还有宫位借代也不似四化派那么夸张,比如四化派论母亲,大女儿看兄弟宫,疾病宫是田宅宫的事业宫,也就是工作场所等等,而三合派的分析过程还要参考流年流煞.其实我之所以简化说,只是说这两派的最主要侧重点.

学什么都不容易,有些技术号称“易学难精”,其实这只是一种将“复杂性”延后或者换到另外一个层面的说辞.世界上没有那么便宜的事,不废力气就可以精通.你看大家都说八字“易学难精”,排盘简单,字数少(有的派别还不需要学神煞,纯五行生克),所以很多人就上了这条“贼船”,学过八字的人很多,但是很多人学了好多年连个用神都找不准,更别说实际论命了.其实紫微斗数也一样,看似很容易,掌握了十四颗主星的星情就可以说点事了,但那只是紫微斗数最粗浅最粗浅的内容,如果认为知道这些就可以论命了,那你就太看低这门术数了,如果真是这样,它的复杂度比星座看性格也差不多少了.

紫微斗数的派别很多,其实主要就两大类:三合心情派和飞星四化派.三合心情派主要是通过每个星的星情和它们的组合,以及宫位三方四正的组合星耀来分析命盘(还有流年流动曜等),它的基石在星情,所以需要记忆大量的东西,甲级,乙级一直到戊级星能有一百多颗.飞星四化派只有30颗星星,认为其他星星都是画蛇添足,它主要是通过每个宫干飞四化到不同的宫位来分析命盘的.别以为星星少它就相对容易学一点,实际上根据我的经验它的复杂度比记忆100多颗星情要麻烦的多,因为在看盘的时候,你会同时满盘飞七八个星,很快就乱了,复杂度让我一度放弃了学习它(学术数我很少会因为其复杂而有放弃的想法,这算仅有的一个),花费很长时间我才适应这种满盘飞星的分析方法.

所以这两派的系微斗数都很复杂, 比四柱的复杂性估计一般人终其一生也无法通透, 所以千万不要把紫微斗数看的太简单, 虽然它没有八字的神一说, 它只是把复杂性换到另一个层面了.

我也是正在学习紫微斗数的人, 所以也就不敢太多说了. 实际上我两个派都学, 最先学的是中州派的星情, 现在学四化派, 给人看命从来也不是单论哪个派别的理论, 而且真正论命的时候还需要参看八字的信息, 这也是为什么我的紫微斗数排盘软件会把八字大运等详细信息都列出来的原因.

希望我的回答对你有所帮助.

为了推广中国传统的术数文化, 我专门开发了三款免费的 iOS 应用: “简排八字”, “简排紫微”和“简排六壬”, 已经上线 AppStore 了.

“简排六壬”直接下载地址:[iTunes 的 App Store 中的“简排六壬”](#)



“简排紫微”直接下载地址:[iTunes 的 App Store 中的“简排紫微”](#)



“简排八字”直接下载地址:[iTunes 的 App Store 中的“简排八字”](#)



太岁 甲午 月建 甲戌 日干 丁卯 时辰 甲辰 正时起课 4.0
 月将 辰 空亡 戌亥 甲戌庚牛羊 2014-10-23 8:2

父 丁卯 勾 官 甲子 蛇 兄 庚午 虎

查行年 本命 行年 性别

大六壬袖中课

勾 勾 常 常 卯 卯 未 未 卯 卯 未 丁

旺 相 休 囚 死

隐藏通道

己 庚 辛 壬 空 虎 常 玄 巳 午 未 申 戊 青 辰 酉 阴 癸 丁 勾 卯 戌 后 甲 寅 丑 子 亥 合 朱 蛇 贵 丙 乙 甲 乙

丁卯 一局 www.iaskfate.com

子 三刑 风伯 天解 火鬼 大耗 六仪 桃花 悬索 天医 丑 四煞 天贼 天鸡 哭神 五墓 年墓 丘神 皇书 战雄 死神 火烛 寅 值符 学堂 雷公 天盗 天吏 产煞 月厌 火光 白虎 飞符 死气 谩语 孝服 花煞 卯 干奇 支仪 德神 将星 丧车 辰 六害 月破 丧魄 金神 天喜 天耳 吊客 巳 绞神 信神 血忌 会神 成神 游都 破碎 病符 羊刃 驛马 午 六破 风煞 日禄 地医 未 日医 雷电 天诏 飞魂 迷惑 孤辰 喝散

大六壬袖中课

小暑: 2014-7-07 12:14:46 值符 离 大暑 时间: 2014-7-23 19:24 农:6月27 值使 申 上元 大暑: 2014-7-23 05:41:22 阴遁 7 局

空 常 外侵上合 合水 乙 英 丙 开 酉 蛇 时 休

空 符 天 内制 己 禽 庚 死 丑 常 丙 旺

空 地 外侵上合 合火 丁 柱 戊 杜 亥 合 癸 相

卯 丁 常 旺 巳 乙 地 休 丑 壬 合 废

值符 冲 立春 阳遁 值使 伤 下元 2 局 1...

www.iaskfate.com 鸣 掌中盘 伏 吟

鸣法掌中盘

小暑: 2014-7-07 12:14:46 值符 离 大暑 时间: 2014-7-23 19:26 值使 死 上元 大暑: 2014-7-23 05:41:22 阴遁 7 局

丁 丙 戊 丙 英 惊 空 谋事能成 辛 蛇 巳	己 癸 己 癸 芮 开 空 华盖悖师 丙 符 子	乙 戊 丁 戊 柱 休 空 青龙华盖 癸 天 戌
丙 辛 癸 辛 辅 死 凶蛇入狱 壬 阴 午	癸 庚 庚 庚 禽 伏吟 庚 辰	辛 己 乙 己 心 生 犬遇青龙 戊 地 寅
庚 壬 丙 壬 冲 景 小蛇日奇 乙 合 丑	戊 乙 辛 乙 任 杜 奇仪相佐 丁 虎 亥	壬 丁 壬 丁 蓬 伤 星奇入墓 己 玄 卯

年甲 辰 午 月辛 戌 未 日乙 午 未 时丙 申 戌

1.4 www.iaskfate.com

奇门掌中盘

小暑: 2014-7-7 12:14:46 旬空(辰巳) 乾造 生辰: 2014-7-23 19:26(农历6月27) 立秋: 2014-8-7 22:02:29 内蒙古 达尔罕茂明安联合旗 -111°39', +40°49'

年 砂石金 月 路旁土 日 砂石金 时 屋上土

劫 甲

伤 午

己 丁

财 食

杀 辛

财 未

丁 己 乙

食 财 比

官 乙

财 未

丁 己 乙

食 财 比

伤 丙

才 戌

辛 戌 丁

杀 才 食

起运：出生后 5 年 0 月 13 天

交运：阳历 2019 年 08 月 05 日

likernote.com
简易排八字

壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
2019	2029	2039	2049	2059	2069	2079	2089
5 岁	15 岁	25 岁	35 岁	45 岁	55 岁	65 岁	75 岁

+

天德 甲 月德 甲 调候 癸 丙

👍 ✕

简易排八字

太 甲午 月 己巳 日 丁未 旬 寅卯 月 亥

驿 巳 桃花 子 日 午 贵人 亥酉

艮为山

八纯卦

风山渐(归魂卦)

正卦

水地比

变卦

寅 木(官)	龙 官鬼	卯 木 应	子 水	应
子 水(妻)	伏 武 父母	巳 火	戌 土	
戌 土(兄)	虎 兄弟	未 土	申 金	
申 金(子)	蛇 子孙	申 金 世	卯 木	世
午 火(父)	陈 父母	午 火	巳 火	
辰 土(兄)	雀 兄弟	辰 土	未 土	

2014年6月5日手动起卦(拆拆重拆单重) 旺 相 休 囚 死

+

长 沛 冠 临 帝 衰 病 死 墓 绝 胎 养
生 浴 带 官 旺
申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

iphone.likernote.com

六爻装卦

✕

六爻装卦

公历： 2014 年 7 月 23 日 15 时 甲 辛 乙 甲

农历： 甲午年（马）六月廿七 大暑 午 未 未 申

