

障碍你的认知

原创 乐道老莫 玄妙莫测 2019-08-06



障碍你的东西往往不是以“恶”的形式出现

如果你能接受“轮回”这个概念，其实很多现象就变得非常容易解释。为什么有的人音乐天赋那么好，因为他前世就是个音乐人，前世留下的这方面记忆多，虽然隐藏的很深，但是时机一到，一句话，一个声音，一个画面就可以激活。我们每个人都有过这种感觉：“这个地方好像我来过，我好像以前做过这个事”，英文叫dejavu,翻译为“似曾相识的感觉”。为什么《金刚经》在历史上被翻译了六次，偏偏大家都喜欢鸠摩罗什版的《金刚经》，因为他七世做佛的译师；为什么六祖慧能听《金刚经》一句“应无所住而生其心”就开悟，我们就算背下整本《金刚经》也没有感觉，因为他也是累生修佛的记忆，听一句佛经就像看到《盗梦空间》的陀螺，让你迅速意识到现在是梦，赶紧醒来。佛家唯识学派喜欢用一个词来形容，叫做“熏习”，你不断的背诵经文，就算这一辈子不开悟，也为下一世熏习种子和记忆。

但是有种子记忆，也有障碍物。让你快要成功的时候，总有东西来障碍你。佛陀在菩提树下悟道前，魔王波旬派来几路人马阻碍，我们可以当这是个神话故事，也可以当做是一种比喻。当你即将接触到真相时，总是会遇见大大小小的磨

难，不会那么轻易地得到。关于这点葛杰夫在其“八度音阶理论”中做了深刻阐明，他认为人做事总会经历一个椭圆形的循环。总会碰到一个小的挫折（椭圆形一端）和一个大的阻碍（椭圆形另外一端）。第一个小的挫折先碰到，就像音阶1234567，在123的时候，每个音阶提升是相同的，但是从3到4就要需要多一点力量才能到达，7到下一个1需要更大的努力，这就是黎明前的黑暗。有兴趣的朋友可以去看看《探索奇迹》，这是葛杰夫徒弟邬宾斯基写的，脑洞大开的书。

葛杰夫很像中国禅宗的大师，包括训练徒弟的手法，但他却是从伊斯兰密教苏菲派学到知识。他和很多大师一样，多遭非议，我一直很喜欢读一些大师的书，但是这些人，无论是中国的还是西方的，印度的，都被我们这个主流社会所抨击和非议，不是被称为“伪师”就是“邪师”，他们中间有些大师的名字出现在互联网都会引发争论，比如中国台湾就有一位大师，我不说名字大家都知道他是谁，他的书对于普及中国传统文化贡献很大，佛道儒都很精研，但是被不少人非议，认为他写的东西太粗俗，层次不高。所以不少人见到他写的东西还是会远离。这就是我们这个世界的“障碍”，要知道一个人有没有水平，对你有没有帮助，看看他的书就知道，但是很多人更愿意从主流大众中先获取评价，然后再决定看不看，而他们不知道的是：咱们这个主流社会，国家，甚至是世界正在通过各种方式有意无意地控制大众的认知，这就是外境的障碍。总有身边的人或事来阻碍你获取知识和真相。比如突然事情很忙，让你错过了读书，如果有了时间读书，会冒出来一个人告诉你，这人水平不行，说法不究竟，是邪

书，不能读。你不费点力气，很难跨越那个3-4，7-1的跳跃。那些障碍你的人本身也有认知上的障碍，比如我认识的一些佛教徒他们整天宣扬破我执，但是根据我的观察，身边佛教信众的我执要比一般人深很多。他们会说你这个“不如法”，那个“不究竟”，其实本身做法也不是真正佛教徒应该有的行为。所以从灵性学上而非宗教的角度去获取这个世界的“终极秘密”，往往会少一些束缚，还能开阔一下眼界，多接触一些知识，有利于开启你深藏的记忆。

所以我建议：多读一些书，当有人来障碍你的时候，先想想这个障碍的源头（是不是主流认知），出现的时间点，反思一下障碍的原因，不要遇到阻碍就放弃。