

【知乎】作为一个命理师，看过若干命例之后，你有什么样的感悟？

学习命理占星有一个让人苦恼的事，就是周围的人总是把你当神棍看，即便不说出来，也能感受到大众对于玄学的一种普遍的态度。其实我研究命理最感兴趣的是如何通过一个仅有的出生时间去完整正确地画出一个人的性格和他的潜在问题，我把它暂且称之为“命理画像”吧，如果将来有人问我是用的哪种命理术，我就回答“命理画像派”，因为我喜欢用八字，紫微斗数和占星一起来合参。这事的最大乐趣就是：直接说出正确结论的时候很酷。就像福尔摩斯瞟一眼眼前的人就可以说出他的很多事，而华生医生感到很茫然和神奇。很多搞八字的人喜欢用专业术语铁口直断去震慑他人的做法是很可笑的，这么做既无意义，也很无趣。命理学最大的用处在于给人提示，而不是预测未来，毕竟这世界上还有很多后天因素可以决定一个人未来。

在印度，占星术是跟印度教联系在一起的，是吠陀文化的一个分支，它传达了印度教关于“轮回”和“业力”的概念。你们仔细想想，命理哪怕只有 60% 的准确率，这个事情背后的思考想来都是很可怕的，这意味着着人的生命是被某种方式排定好的，我们的人类的命运其实一直就在某个编排好的“完美”机制中运行着（不禁让我想起了特斯拉的那句话“太阳系是被制造出来的，我们被关闭起来，我们必须突破出去，我们必须努力进入宇宙的大家庭”），但是某些宗教的创始人和一些古代圣贤们通过某种方式了解到了这个事实：就是在一个人出生的时候，他所在的环境存在一个“场”，这个“场”施加了对他一生的影响。这些先人开始用自己的方式“建模”，他们需要用自己的语言来描述这个“场”，古代的占星家用天上星星的位置来描述这个模型，陈希夷用了一些“虚星”（紫微斗数的十八飞星）来描述这个所谓的“场”，唐朝的李虚中和宋朝的徐子平用干支五行来描述它。他们分别看到了这个“场”的某些方面，但未必是全部。这个“场”在我们出生的时候在我们的身上放佛打了个烙印，这个“印记”是我们多生的累积结果，我们的累世债务要在今生部分完成以达到某种平衡。这听起来确实有点像“黑客帝国”，我们都是被编排好了在作一个虚幻的“生死长梦”。这个完美的机制可以保证你永远沉溺于其中醒不过来，但是佛陀，老子等人发现了这其中的规律，他们在设法告诉世人怎么逃离这个“困境”。这个机制为了完成一种所谓的“平衡”，但它又不是在一世就实现，如果一个人陷入“好人有好报的陷阱”，那么他可能只通过做好事修福报，而永远不会脱“困”，就会始终在六道中由下到上，再由上到下的反复轮回。

命理就是我们的“定业”，除非大善和大恶，它通常是很难被逆转的，但是它在理论上是可以改变的，只是付出的代价相当的高，很少有人能够真正践行这种改变。其实我觉得佛家印度教说的“因果”有点像是个“平衡法则”，或者“生命的能量守恒定律”，你一定要为以前的行为（也是业）付出代价，要偿还以取得平衡。

命理师占星家的任务不是让人去改命，而是让他了解自己，给予当事人一种积极的态度，不要对他的人生轨迹施加某种不好的影响，以免造成自己新的“恶业”。因为除了“定业”，影响人生还有其他的因素，比如碰到了某个事，遇到了某个人，听了某人的一句话，做了很多的善事或恶行等等。命理不是百分百肯定的东西，所以作为一个命理师，判断其好坏的一个最简单的方法就是看他是否过分夸大命理的作用。你们有没有发现，很多有成就的命理师最终都会皈依信仰佛教等宗教，我想一方面他们是发现了“定业”难改的事实，另外一方面是借以宗教的教义去约束自己的言行，以避免自身产生“恶业”，毕竟哪个行业都没有命理师造的“口业”多。