

【知乎】如果像《银河护卫队》中星爵的母亲为自己的孩子做一盘 Awesome Mix，你会选择哪些歌曲？

作为一个做个人音乐网站并且坚持推荐音乐十几年的人来说，我觉得我应该有资格来回答这个帖子，而且最近我正在微信上做这个事情，已经推荐到第九首了。

攒一盘星爵彼得奎尔（《银河护卫队》）那样的《劲歌金曲合集》磁带的想法从看了《银河护卫队》那天开始就在我心头萦绕着，电影唤起我对老歌的怀念。我觉得每个人都应该有一张属于自己珍爱的老歌集，你可以像皮特那样带着它漫游天下，我的这盘磁带就叫《老歌金曲合集》。从今天开始一天挑一首，先从西方六七十年代的歌曲开始，其实真正想收录一张跟星爵那盘磁盘相类似的专辑，那一定要选取那些比较怀旧的六七十年代的西方歌曲。

1: 《老歌金曲 1-2》第一首"I can see clearly now"

收听: [I Can See Clearly Now-Jimmy Cliff, I Can See Clearly NowMP3下载,歌词下载](#)

乐道: [I can see clearly now -- Jimmy Cliff](#)

你知道那些人最熟悉这首歌曲吗？大学英语专业的人。我这么说，可能连他们自己都未必知道原因。英语专业一二年级必学的教材《听力入门》第二册中有一则美国之音的慢速英语新闻，讲述的是牙买加歌手 Jimmy Cliff 的死讯，其中就放了他的这首名作。但是那些英文专业的一年级新生又怎么会去了解这位歌手呢。Jimmy Cliff 可以说是著名的 Ragge 音乐人。Ragge 音乐，香港称为“雷鬼”音乐。这种慢速的摇摆音乐起源于牙买加，后传播世界各地，很多歌手都在作品中少量采用过这种风格，但是英国的 UB40 做的最彻底，他们的风格几乎全是这个。我自己以前推荐过很多 Ragge Music 作品，但是这首 Jimmmmy Cliff 的 I can see clearly now 却从没拿出来推荐过。这首歌曲清新而怀旧，现在推荐也不晚。它和那首“Raindrops keep falling on my head”在意境上有着相同之处，比较适合雨天心情不好的时候听。

2: 我的<老歌金曲 vol 1-2> 第二首"california dreaming".

收听: [California Dreaming-原声带, California DreamingMP3下载,歌词下载](#)

乐道: [California dreaming -- The Mamas and The Papas](#)

这首"爸爸妈妈"乐队的"California Dreaming"作为六十年代歌曲的代表作是不能不收录的. 很多人知道它还是源于王家卫的电影<重庆森林>, 可惜我没看过. 对于早期王家卫的电影我都比较抵触, 他的电影争议比较大, 但是他对电影配乐的选取和品位还是很值得称道的.

我发现相比于港台导演, 大陆导演对电影配乐的重视程度要差很多(无论他是"第几代"), 这多半还是跟成长经历有关. 港台导演的影视作品跟亚洲顶级音乐人合作的案例比比皆是, 即便如<宋氏三姐妹>这样平庸的电影, 也可以因为喜多郎的配乐而出名, 但是这种事情很难在大陆导演的作品中出现, 他们跟国际音乐人合作的也不多, 多半是像张艺谋那样找本地的音乐人, 陈凯歌作品中与外国音乐人合作电影配乐也鲜有出色的, 姜文和久石让的合作算是个案, 据说也不是很愉快.

我记得有一阵子这歌曲因为王家卫的电影而成为"小资"的最爱, 不过它的确很经典, 是我收录的两个名字中还有"California"的歌曲之一.

3: <老歌金曲 vol 1-3> 第三首"[It Never Rain In Southern California](#)"

收听: [It Never Rains In Southern California-Albert Hammond, It Never Rains In Southern CaliforniaMP3下载, 歌词下载](#)

乐道: [It never rains in southern California\(南加州不下雨\) -- Albert Hammond\(亚柏特.汉蒙\)](#)

这是另外一首名字中含有"California"的歌曲, 是美国七十年代乡村民谣的代表作, 不看歌词你都不知道这么欢快的歌曲表达的意思是那么忧伤. 它的年纪应该跟<yesterday once more>差不多, 但是现在很多电视剧都喜欢用它.

4: 《老歌金曲 vol 1》第四首"brother louie "

收听: [Brother Louie-Modern Talking, Brother LouieMP3下载, 歌词下载](#)

乐道: [Brother louise -- 荷东](#)

当年这张专辑的火爆程度已经无法再被复制了, 因为对于改革开放这么多年的中国人民来说, 什么风格的音乐都已经见怪不怪了, 也已经麻木了, 而在当时, 这种Disco 舞曲就如同“洪水猛兽”一般, 冲击当时国内乐坛这片未开垦的处女地, 所有跳舞的地方都是放这张专辑音乐, 人们用它跳着迪斯科, 霹雳舞, 太空舞, 简直就是通杀舞曲音乐. 从舞曲分类上, 《荷东》好像应该算是 euro dance. 它可以说是伴随着一代人的成长, 如果你在当时不会跳舞, 那么对于它的旋律也肯定能记住的. 仔细想想能对中国人产生大规模现象级影响的西方英文歌曲除了这首就没了, 因为再也不会出现在舞厅只放一张专辑的事了, 满地打滚的霹雳, 太空, 柔姿舞都成了过去. 德国二人组合 modern talking 的专辑在中国被称为“荷东”, 应该是取意“东方荷里活”, 不知道当初起这个名字的人是不是个“三毛迷”, 才会想出个她男友的“evil brother”, 让我们忘记张蔷翻唱的《路

灯下的小女孩》吧，经典永远属于原唱，一首永远不会过时的 disco 舞曲
《brother louie》。

5: 《老歌金曲 vol 1 - 5》第五首" I like Chopin "(我爱肖邦)

收听: [I Like Chopin \(Single \)-Gazebo, I Like Chopin \(Single \)MP3下载,歌词下载](#)

乐道: [i like chopin -- gazebo](#)

不知道为什么这首意大利歌手 gazebo 的 《 I like Chopin 》(我爱肖邦) 会如此早的被引入中国，八十年代在中国大陆流行的西方英文歌曲都是英美两国歌手的天下，这首算是个特例，以至于后来再次听到草蜢乐队翻唱的《再见 rainy day 》就没什么新鲜感了。一首清新的摇摆舞曲，不过这节奏现在听来都不算舞曲了。

6: 《老歌金曲 vol 1-6》第六首"Can't smile without you"

收听: [Can't Smile Without You-Barry Manilow, Can't Smile Without YouMP3下载,歌词下载](#)

乐道: [Can't Smile Without You -- Barry Manilow](#)

如果对这首歌曲没感觉，建议看看电影《地狱男爵2》，影片中鱼人最爱听的一首歌曲，片中有一个场景，就是鱼伯 abe 和 hellboy 两个人喝醉了一起大唱情歌《Can't Smile Without You》。我并不熟悉歌手 Barry manilow 却在乐道推荐了三首他的作品，他的歌属于典型的六七十年代调调，舒缓优美，吐字清楚。网上对《地狱男爵2》这部电影的评价还不错，毕竟导演也是在奥斯卡获奖的吉尔摩德托罗，但是看完后感觉还是很失望的。吉尔莫托好像很喜欢将香港式的武打引入自己导演的动作片，最终效果让本来可以是A级的西方动作大片变成了B级港式动作片了。他导演的《刀锋战士2》曾经启用了甄子丹做武术指导，这次《地狱男爵2》竟然找了陈小东，难怪最后一场比武看的有点怪怪的，连 Hellboy 这么笨重的家伙都开始翻跟斗了。

7: 《老歌金曲 vol 1-7》第七首 "snow bird"

收听: [Snowbird-Anne Murray, SnowbirdMP3下载,歌词下载](#)

乐道: [Snowbird -- Anne Murray](#)

“生命中最想要的确是你无法得到的”，怎么那时的歌曲都喜欢用欢快的方式来演绎忧伤的主题。这是加拿大女歌手 Anne Murray 最著名的歌曲，欢快优美的旋律让人一听就喜欢。我第一次听它的时候应该还在上初中，我印象中 anne murray 的嗓音应该是女中音，而在这首 Snowbird 中，她的声音真是清亮曼妙的很啊，音乐轻快的令人不禁要晃动身子了。

这种调调一听就是 70 年代的欢快风格，我尤其喜欢听开头那段键盘音乐。虽然歌曲的名字是 snowbird ,但是却给人一种很阳光明媚的感觉，但你千万不要被歌曲的旋律和演唱所欺骗，它其实是一首轻快的舞曲，在它的背后，隐藏着一种淡淡的忧伤。

的旋律和演唱所束缚,其实这首歌还有一点淡淡的忧伤在其中的。

看看这句歌词 "But now I feel such emptiness within, For the thing that I want most in life's the thing that I can't win.", 小时候我们都按部就班地做着大人告诉我们的事,似乎觉得生活是那么简单,事情就是应该这么做的。等长大了才发现,很多事情并不如以前想象的那么简单了,你生命中最想要的东西却是自己无法得到的。似乎有点太感伤了,还是听听歌曲吧,活着开心一点好,至少对身体好。

8: 《老歌金曲 vol 1-8》第八首 "if you leave me now"

收听: [If You Leave Me Now -Chicago, If You Leave Me Now MP3下载,歌词下载](#)

乐道: [if you leave me now -- Chicago](#)

Chicago 最有名的歌曲, 很多美国电影喜欢用它来表现一种 "good old days" 的怀旧感觉。一首清新的小品, 乔治克鲁尼的电影<夺金三王>中用过它, 反差比较大的一个场景。

9: 《老歌金曲 vol 1-9》第九首 "how deep is your love "

收听: [How Deep Is Your Love-Bee Gees, How Deep Is Your Love MP3下载,歌词下载](#)

乐道: [How deep is your love -- Bee Gees](#)

人的喜好是变化的, 每隔一段时间就会有一些歌曲从你“最爱歌曲排行榜”上滑落。这首bee gees的《how deep is your love》却始终是最喜欢的五首英文歌曲之一。作为该乐队在美国本土被点播次数超过 500 万的金曲（有两首），它一直被翻唱，从未被超越。每次听它的时候都有一种在清晨的树林中,透过潮湿的树叶看到一缕阳光投射进来的感觉,感觉是那么清新。属于一听就觉得好听的歌曲,再怎么推荐都不过分。

10: 《老歌金曲 vol 1-10》第十首 "Don't worry baby"

收听: [Don't Worry Baby -The Beach Boys, Don't Worry Baby MP3下载,歌词下载](#)

乐道: [Don't Worry Baby -- The Beach Boys](#)

对这首歌曲如果没有感觉, 建议观看电影<时空线索>, 这首曲子在片头片尾各出现一次, 影片中将演唱者 "beach boy" 称之为 "奥尔良的精神". <时空线索>其实是一部非常好看的穿越电影, 但是我认识的很多人谈及这类题材的西方电影却没有一个人提及它, 甚至当它完全不存在, 这也是让我很吃惊, 也许是情节好看的电影往往缺乏深度吧. 有趣的是<疑犯追踪>的 "李四" 扮演者吉姆卡维佐曾经参演了两部这类题材的经典电影, 另外一个 是<黑洞调频>. "Don't worry baby" 是我一听就喜欢的歌曲, 正如 "beach boy" 的名字, 他们的歌曲总给人阳光沙滩的感觉, 而且怀旧的时代感很强, 即使现在听也觉得很特别。

11: 《老歌金曲 vol 1-11》第十一首 "Nothing gonna stop us now"

收听: [Nothing's Gonna Stop Us Now-Starship, Nothing's Gonna Stop Us NowMP3下载,歌词下载](#)

收听: [敢爱敢做-林子祥, 敢爱敢做MP3下载,歌词下载](#)

乐道: [Nothing gonna stop us now -- Star ship](#)

这就是林子祥的《敢爱敢做》的原唱，来自一个不太出名的乐队 starship 的作品，这应该是他们传唱最广的一首歌。通常香港歌手翻唱西方歌曲都很差，但翻唱日本歌曲往往能胜过原作，林子祥的《敢爱敢做》算是极少数的特例，不输原作。

12: 《老歌金曲 vol 1-12》第十二首 "If"

收听: [If-Bread, IfMP3下载,歌词下载](#)

乐道: [if -- Bread](#)

bread 乐队的名字来历很有趣，据说是他们有一次出游看见前面一辆运面包的车子，于是 the rest is history。if 是他们传唱最广的歌曲，当年第一次听到歌词中那句“如果容颜可以扬起千帆”，总觉得莫名其妙，后来才知道典故的来源。

老莫的<老歌金曲 1> 完结