

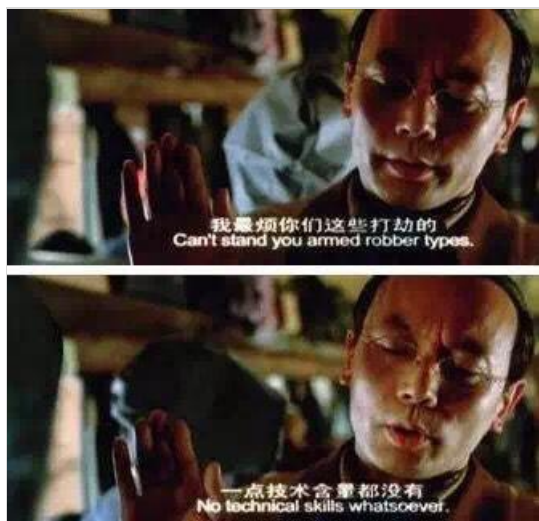
# 【知乎】为啥中国的玄学体系会出那么多骗子？



图片发自简书App

为啥中国的玄学体系会出那么多骗子？对这个问题我曾经思考过，我的解释是：体系中存在很多入门门槛较低的技术种类。

西方的主流玄学体系是占星，古典占星起源于精确的天文观测和计算，很多占星师不是天文学家就是数学家，排星盘需要复杂的数学计算，不同的分宫制加剧了这种复杂度，所以学习占星的门槛比较高，如今考占星师都要有严格的考试（伦敦占星学院发证）。印度占星的门槛高还包含了另外一层原因。印度知识传承的传统是“口口相传”，只有在这种传承受到威胁的时候，才会通过文字记录下来，这也就解释了为什么印度本国的历史记载如此之少，反倒需要通过玄奘的《大唐西域记》来还原本国历史；为什么佛教会出现像阿难这种记忆力如此强大的存在。印度有很严格的“种姓”制度，占星学属于代表知识阶层的婆罗门才可以学习的，入门的门槛很高，而且印度占星有成百上千的命理组合口诀(yogas)需要记忆，更增加了难度，强大的记忆力已经成为学习占星的一种必须的技能，我说的不是简单的背诵一些三合，三会，六冲，六害的规则，是要整本书的记忆。其实中国的玄学体系中也有这些东西，比如大六壬和八字都有大量的口诀，歌赋需要记忆。但是正如鸠摩罗什法师说的“秦人好简”，中国的占卜体系又存在一些规则简单，但是强烈依赖感应和感觉的术数门类，比如外应，比如梅花，即便复杂的八字也有相对简单的论法，这些虽然让入门玄学变得简单了，但也在这个领域内引入了大量非专业人士，像印度占星，如果不完整学习和背诵大量的内容是完全无法开始分析命盘的，而在中国的某些玄学体系中完全不存在这种现象。



图片发自简书App

很多初学易学的人都喜欢玩梅花，因为规则简单，很快就会学会，很多学梅花多年的人也喜欢肆意夸大它的神奇，而完全忽略那些自己断错的卦，反而故意到处散布自己的神奇“案例”，其实他们发的那些案例一点用都没有，因为那些准确率是由于起卦造成的，跟他的分析方法无关，你是起不出别人的卦的。这种完全依赖个人感应的东西是非常不可靠的，尤其是初学者，使得他们真正远离了一些本该补足的系統玄学知识，我并不是在这里否认梅花这门术数，梅花易数可能是占卜类最高层次的预测方法，但是它不适合学习占卜预测的初学者。

玄学本来就比较难学，“忽视对复杂玄学体系的系統学习，夸大体系简单的术数的神奇，这种急功近利的速成”是中国为啥有那么多玄学骗子的主要原因。

附：有人说西方的塔罗牌也很简单，容易掌握，但是以塔罗牌为业的人远比占星师要少，更多是一种娱乐，不是一种很严肃的占卜术，脱胎于占星术的大众谈论的星座甚至都不算一种预测门类（星座只是占星术几个支柱之一，剩下几个是行星，宫位和相位），其实现代心理占星经过 Alan Leo 的发展，其预测功能相较古典占星已经很大弱化了，星座就更不属于预测术了。