

网上算命的一些陋习

原创 乐道老莫 玄妙莫测 2019-08-05



借助互联网的发展，一个普通的现代人一年看的八字可能比很多古人一生看的八字都多，这非常有助于通过实践来检验一些八字理论。如今更多的命理和易学爱好者借助微信群和QQ群来看八字，但是这其中有很多陋习，我在这里总结了一下。

1: 只发八个字就开始论命

这是最常见的一种陋习。经常看到群里有人这么发问：“庚子。辛巳。癸卯。丙辰。男，大家看看此人层次如何？”，八字论命一直不能作为一个严谨的论命方式，大概跟这种陋习有关。以前古人如此论八字多半是在某本书上解释概念才这么举例的，如果在实战中也这么做就非常不严肃。真正的论命的格式应该提供如下信息：

a) 准确的出生时间（最好精确到分钟），说不定群里有其他人用占星论命，要给别人机会。

b) 注明是阳历还是阴历，这点很重要，有的人用阿拉伯数字报出生时间，竟然用的是农历时间；有的人想当然的认为出生时间只能是阴历，还有人认为出生时间肯定是阳历。时间点是固定的，用阳历还是用阴历都能表示它，这只是个习惯问题，但是如果你用阳历表示，那么通常会提供阿拉伯数字的表示方法，比如 1975年4月15日；如果用阴历表示出生时间，那应该是这样的：一九八三年二月二十日，这是默认的方式。

c) 注明 性别，是男还是女。很多人认为我是男是女看我微信头像不就知道了，但是现在的互联网上也有不少人喜欢用明星或者他人头像冒充自己的，靠头像分别性别不是一个可靠的方式，这种事情你不能让别人去猜测。

d) 注明出生地，大部分学八字的人会忽略这点，这个的比例可以达到99%。不提供出生地，往往看不出时差的影响。再说，说不定群里有其他人用占星论命，要给别人机会。

但是现在大部分人都习惯用八个字来论命，这种论命方法不但没有大运的信息，而且很“务虚”，一种纸上谈兵的感觉。这种粗糙的方式论命，结论也不要太当回事。我的态度就是这样，你要这么轻率论命，那么结论准确与否其实已经不重要了，就是大家开心一乐就好了，不用太在意论命的准确性，因为这本来就是玩笑娱乐的方式。论命有两种：一种是

时间精确的论命（必须提供经纬度和精确到分钟的出生时间），这种是可以职业的方式论命，还有一种就是时间不精确的论命，比如这里说的“八个字论命”，说错说对都很正常，完全不必太在意对错，因为条件就不充分，怎么可能完全断对。

平心而论，我觉得有些人在群里让大家测自己八字的时候，出于保密多半不提供时间，只提供八个字，这有情可原的。但这是一种“掩耳盗铃”自欺欺人的做法，八字不像紫微斗数和占星盘那么复杂，如果只提供星盘是没法反推出这个人的具体出生时间的。但是如果提供了合适的工具，反推八字就是十几秒钟的事情。现在很多排盘网站都提供了“反推八字”的功能，就连我自己的 APP 都准备加入这个功能。因为八字六十年会重复一次，那些反推功能多半会让你提供120年内的两个时间让你选择，一旦选择了就立刻反推出具体的出生时间。我发现很多学了八字多年的人竟然也不知道反推八字的方法。可以这么说，提供八字其实就等于是提供了具体的出生时间，是完全无法隐藏的。

2：讨论名人八字

论名人八字这个陋习的始作俑者是民国的命理学家徐乐吾，他不知道从哪里搞来那么多不知道准确度的名人八字，然后在小报的片方之地上发表命理文字挣钱，这种论命方式同样是不严谨论命的一种代表。古代人非常注重自己的八字，生怕被人拿来作为攻击自己的工具，所以不太会随意透露自己的生辰八字，在市面上流传的多半是刻意散播的假八字（老毛的八字时辰就有几个说法）。论名人八字 之所以到现在

还流行在各种微信公众号，微博和微信群，其最主要的原因是：写这些文字的人虚荣心都太强，想借着论名人八字来宣扬自己的理论。现在很多搞易学的人发明了很多自己的理论，希望大家知道，于是就开始用名人来注解自己的理论，这样就可以博得大家的青睐。以前古人写书都是“我注六经”，殚精竭虑，把自己对经典的理解加以注释，生怕自己注解错了，还不敢署自己的名，还要加托名人著书，注解只是为了让后人可以更好地阅读经典，现在的人心太坏了，都搞“六经注我”，经典古籍都是为我服务的，都是解释我的理论的工具。解释名人八字的陋习在我看来其实就是现代人虚荣心过于膨胀的一种表现。还是撒旦说的那句话经典：“虚荣，是我最喜欢的原罪”。

3：八字还没得到反馈前就开始给大家分析自己的推理。

这个其实是个礼仪的问题。我们在群里经常见到有一种人，某人发出个八字让大家预测时，正确的做法应该是：用简明扼要的语言把自己的结论用非理论术语的方式一次性阐明。但是很多人一上来就一句一句地用自己的方式分析，这种方式非常令人讨厌，原因有三：

a：且不说你的推论是否正确，如果你说的不正确，这叫“打脸”，叫“误导他人”。

b：如果你的推论是正确的，提前说出来，你的思想会影响群里其他同行的正常的判断。

c：公众场合不是灌水的地方，你可以说什么不可以说什么是有规范的。即便你忍不住你想秀的欲望，那请你先整理好

你的文字，把结论放在最前面，把分析隔行放在最后，让大家又选择不看的权利。没有人喜欢一上来就被教育，“好为人师”是一种病，注意及时治疗，否则病入膏肓都不知道。

4：套话论命

有一种人特别喜欢一句一句的验证自己的推论，比如有人发出一个八字，他就会这么说：“你几几年是不是财上不顺”，如果得到否定的答案，他就会继续说：“那XX年是不是不太顺”，这种和命主的交流互动可以一直下去没玩没了，这不叫算命，这叫“套命”，以一种套话的方式渐进地修改自己的推论。在实际论命中这未尝不是个很好的预测技巧，但是在群里这会造成微信群的历史记录瞬间加长，其他人需要爬楼很久才能找到自己要找的内容，同样这是一种不考虑他人的不道德的行为。

5：象法解读

有一种人特别喜欢用占卜的象法去解读一些无法证实的事情。比如有人发出一个八字，他就会这么说：“你出生的时候，你家的西北角应该有一个大沟”，云云。这种通过出生地风水来验证八字时辰准确性的方法倒是很多人在用，不过更多是在占卜预测中用到，奇门，梅花中这种方法等用的就比较多。但就我个人观点，这种验证方法还不如西洋心理占星描述性格来的有实际意义，因为很多人根本就不记得小时候的事情了，更别说出生的时候父母家周围的风水，这种过度解读象意的做法在易学占卜的圈子里特别盛行，因为一旦被证明是正确的，不但求占的人会觉得很神奇，占卜师本人也会觉得特有面子，这的确也是占卜神奇的地方。不过很

多比较理性的占卜师会看出这种做法的弊端。以前鸣法奇门的宋奇鸿老师说过这个事情，有些技法，比如象法是给自己用的，但是给别人解读时不一定需要说出来。他就曾指出很多人在解读奇门盘的时候把家居风水说的头头是道，但是一旦要预测一个事情未来的结果，往往结论是错误的。这就好像你跟别人说你家拖鞋放在家里的哪个方位可以说的很准，但是人家让你预测明天投标是否成功，你却预测不对，这种事才是学习预测之人的耻辱。我知道大部分学易之人都会忍不住对象法的喜爱，甚至是沉溺，但是这种事情确实需要一个度，命理也是如此。过分解读象意，而对实际的预测不重视，那么长此下去，命理学大有发展为“命理文学”的趋势，大家热衷于象意解读，把一卦解的“诗情画意”，往往自己都醉了，这是命理，不是命理文学，就跟武侠小说不是实际的中国武术一个意思。

6：拿自己的成功案例去考别人

这也是一种”虚荣心“作怪的一个毛病。其实大概学习命理占卜有几年的人多半都有几个自己的成功案例，但是往往可能是碰巧的结果，或许你过几年再回头看自己的推理方法都能发现其中的毛病。有些当年的推理方式现在看来都让自己发笑，往往结论对了也不是很清楚自己到底是怎么对的，可能自己得意了很多年的案例，现在拿来看才发现自己看漏了很多东西。实际上很多人把自己最得意的案例发出来，并讲解自己的分析方法时，他可能自己也明白他那套理论如果用在其它八字上也不一定得出正确的结论，也可能压根就不知道自己那个是歪打正着的推理，完全没一点用处。这么多年我发现对于提高命理最有用处的是结论的验证，别人的推理方

法大多数时候是无用的，很多还有误导性，而且他的理论未必就是你的理论，反倒会影响你的判断。但是你也会发现一个现象：一旦知道了结论，所有的人都很嗨，因为大家最终都能用自己的理论把结果给圆上。人就是这么有趣，不但可以用自己的想法去解读经典，也可以用自己的想法来圆任何结论。所以，别被其他人影响了你自己的判断。

很多人认为可以从与别人的交流中学到东西，往往事情不是这样的。你可以从实际结论反馈中进步，而从交流中你能获得的是人脉，人情，这对你水平提高没啥关系。

7: 碎嘴子论命法

就是那种结论不一次性说出来，而采用聊天式的论命法。有一种人特别喜欢用聊天的方式跟命主论命，好像唠家常一样。通常两个人之间的对话采用这种方式无可厚非，但是在群里这么干就有点太不把大家当回事了。这其中分为两种人，一种类似前面说的“套命”法论命，自己说一条，让命主验证一条，而这里说的是另外一种，就是结论不完全说出，跟挤牙膏一样一条一条地往外蹦。如果你说他是套命，他还真不是，因为他确实是在仔细地用自己的方法论命。我思索再三，觉得后者可能学历也不高，又或者在上学期期间就没学会如何系统整理自己的观点，没当过小队长以上的职务，所以也就没机会做过什么总结性发言，才造成如今步入社会还是无法系统完整地表达自己的观点，只能采取这种居委会大妈唠家常式的表达方法。

我现在想到的就这么多，以后再慢慢补充。如果大家还想到什么别的算命陋习，也可以留言补充。

