

占卜的原理

原创 乐道老莫 玄妙莫测 2019-07-15



“占卜”是一件很严肃的事，你找人算卦也要懂点规则。

有些人因为对玄学感到好奇好玩，每次我发了“莫测玄集”公号文章后，他就会加我微信来算卦，这种情况我多半是选择推掉。还有一些人在微信上咨询我算卦，我没有在第一时间看到（比如睡觉，或者有事），我就拒绝了他的占卜要求。他们对于占卜的原理都不是太清楚，所以我觉得有必要写个文章说明一下。

玄学预测体系中最重要两个类别是“占卜”和“命理”，中国的占卜体系是很强大的，远超他国，但是命理这块发展的比较晚，不是中国玄学的长项。中国人的归纳能力的特别强，善于化繁为简，将复杂的东西简单化。中国玄学中有一个概念，叫做“万物类象”，就是把世界上万种东西完全归入八卦，十天干和十二地支这些易学符号，差不多每个易学符号包含一千种东西，这种归纳在易学中处处可见，简化了分析方法，所以鸠摩罗什法师说中国人是“秦人好简”（这里他是指的姚秦）。中国的占卜术实际上是通过一个“契机”来获取某个时空切片，然后通过这一段截取的信息来完整还原整个事件发展的过程。可以这么说，中国的占卜术是一种“一斑窥全豹”的全息技术。

在我研究的中国占卜术里，我把它们按照起卦的方式分为两大类（这种方法是我想出来的，好像没见别人提及过，也算是原创了）。一种是“主观起卦”，一种是“客观起卦”。我最先开始学习的占卜术是前者（六爻，梅花），如今我最擅长的是后者（大六壬）。

首先我来定义一下这两个概念。所谓“客观起卦”就是不由占卜师或者求问人自己通过某种方式“摇”出来的卦。而“主观起卦”相反，是由占卜师或者求问人自己通过某种方式“摇”出来的卦。

最常见的“主观起卦”方式就是摇卦，报数字，写字数笔画，抓米粒，掷骰子等等，简单说就是需要一个人用他的方式选出一个“随机数”，这个随机数应该在某个范围之间，这个范围取决于你使用的术数类别，比如六爻，梅花需要在1-6之间（卦有六个爻），大六壬和金口诀需要在1-12之间（地支的个数）。这个起卦方法有个缺点，就是它太受到“摇卦”人主观因素（比如个人状态）的影响了，很可能从一开始卦就起错了。关于这点，很多学了多年占卜术的人都没有一点概念。他们始终认为占卜只要把技术学会了就能算准，其实完全不是这么回事。占卜不同于命理，命理只要时间准确，如果你的技术过关，应该是可以算对大部分的。如果算命的结果差太多，只能说明你技术不过关。无论你用的是什么方式来算命，占星也好，八字也好，紫微斗数也好，前提条件是完全相同的，就是一个出生时间，什么时候算命都没有任何影响，预测结果只在于技术水平上的差距。而占卜术则不同，

起卦的准确性占了成功预测的一半。很多人从一开始起卦就没正确，但他们更愿意用“错卦错断”来解释。根据我的经验，一方面错卦错断首先取决于占卜师的水平，这不是对每个人都正确的说法；另外一方面，一个卦的信息量很大，其中有一些冗余的不用的信息，以大六壬说，有一些地支是废弃不用的，无用的，甚至是干扰的信息，当然也有一些有用的信息，即便你起错了卦，还是有一些正确的信息在里面，所以你能说对一部分，但并不代表你起正确了卦。如果你的起卦准确，它应该是能反应一个预测事件的大部分信息的。而实际情况很可能是：你的占卜技能一直处在一个“模模糊糊”的状态之中，能预测对一些地方，但是判断错误的也不少，所以起卦的重要性是不容忽视的。

采用“主观起卦”的人，如果要掌握正确的方式起卦往往需要长时间的训练和培养感觉，才能找到真正适合他的一个起卦方法。占卜无非就是“天人感应”之术，它本质是通过某种方式找到一个 Channel 通道，一个可以“窥探天机”的时间片，这其实跟“通灵”差不多，“通灵”是更直接的通道，而占卜是一种间接通道，找到通道只是一部分，解密这个通道是另外一部分。古人说“运用之妙，存乎一心”，这个“心”就是找到一条预测的“通道”。古人对这种“通道”神秘化，认为是一种“神灵”在预示，所以相当重视。他们在占卜之前要焚香沐浴以表示重视，不是什么事情都会去占卜。最早占卜的活动都是涉及国家大事，后来占卜术流入民间，虽然仪式感在降低，但重视程度依旧不减，而且民间占卜是要花钱的，一般人也不会没事花钱去占卜，一定是心里有事不决才去街上找占卜师算卦。如今社会中闲人太多，一些人对鸡毛蒜皮的小事都要去卜卦问一下，实际上在滥用这个“通道”。这种主观占卜的通道开始的时候对每个人都是平等的，随着你的滥用逐渐失去了“敏感”，于是就渐渐地朝你关闭了大门，很多人遇到事情就抽牌算卦就是一种对占卜的滥用。“主观起卦”的时候，摇卦的人问的是一件事，心里可能想着是另外一个事，有时候报数字也不是一口说出，失去了“先机”，所以这种起卦方式很容易起错卦。在你一开始学习某种占卜术的时候，我建议初学者最好不要先考虑用这种“主观起卦”的形式。

“客观起卦”不依赖于个人摇卦的方式，比如奇门，六壬，梅花中的时

间卦等等就属于此类。这种起卦方式的好处就是，完全依赖于问卦的时间，不用自己摇卦，所以民间有这么一些说法：“学会奇门遁，来人不用问”，“学会大六壬，来人不用问”，“学会金口诀，来人不用问”，也许有人觉得这些占卜术很神奇，其实它们的原理很简单，这三种术数的主流起卦方式是基于时间的起卦（六壬管起卦叫做起课，另外金口诀还是需要一个半随机数，就是“方”位，不过原始金口诀中这个方位是根据问事人站在占卜师的哪个相对方位来定的，也不用选择），因为它们都是“式盘”类的占卜，可以完全不需要来人或者占卜师摇卦，这样就避免了“主观起卦”的缺点。但是它还存在一个问题，有时候占卜师也不容易判断来人是不是真心想问这个事情，这时就要求占卜师有自己的态度，什么时候可以算，什么时候应该拒绝算，这需要凭经验。一般地说，对方突然打电话，突然在微信上发问，突然来到你面前问事情，这时候“气数”比较急切，此时起时间课多半比较准。不过总的来说，“客观起卦”明显比“主观起卦”在相同条件下（占卜师水平都还可以）有较高的准确率。所以我推荐初学占卜术的人从一开始最好先学习“式盘”类的占卜（奇门，六壬），尽量避免学习梅花（很多初学者占对和占错几率都差不多的，有时候甚至满嘴跑火车）。我并非说梅花易数不准，只是它不太适合初学者。

另外无论占卜师还是求占之人，我觉得大家都最好严肃对待占卜这个事情，不要随便起卦，否则你就是在浪费自己的“灵感”。不过我一向认为那些对占卜不是太重视的占卜师可能天生也不是学习易学的料。占卜在我看来是一种“半通灵术”，你不尊重它，你也不会得到准确的结果。



“你的鼓励对我很重要”

老莫 的赞赏码

 莫测玄集

文章已于2019-07-15修改