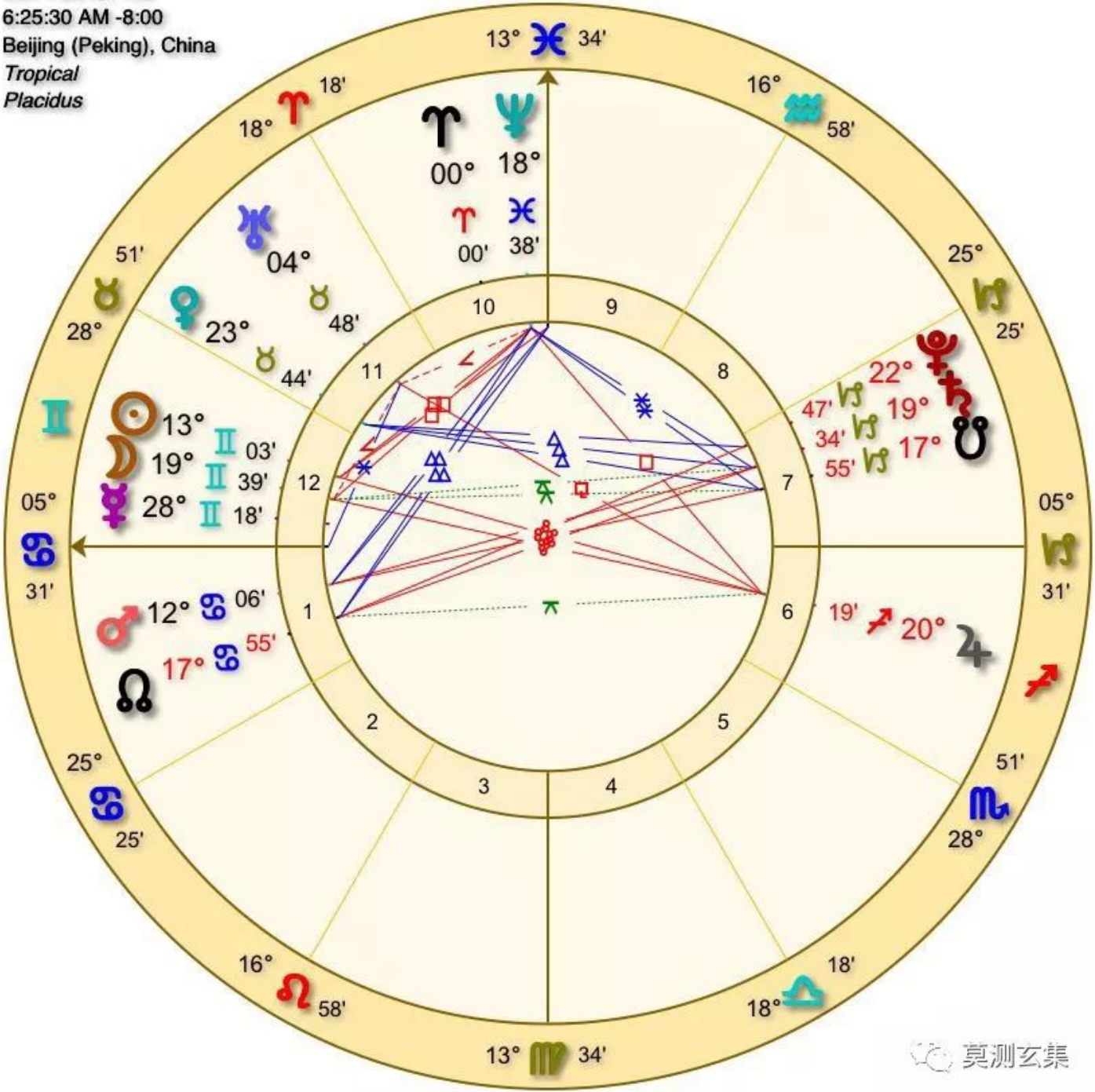


影响取决于你能看到多远

原创 乐道老莫 玄妙莫测 2019-06-04

Transits

Event
Jun 4 2019, Tue
6:25:30 AM -8:00
Beijing (Peking), China
Tropical
Placidus



有很多学习西洋占星的人总是奇怪为什么印度占星不提“三王星”（天王星，海王星，冥王星）？简单的说，印度占星成型的年代，根本就没有望远镜。肉眼能看到的最远的行星就是土星，这些行星离地球近，所以影响就巨大。天王星是在法国大革命时期被发现的，所以印占不用三王

星就很合情合理。如果复杂点说，这里面有文化传统的影响。

有数据表明，在一个文化传统盛行或者高度等级化的国家或社会里，一个人的命盘对三王星的流年影响不敏感，而西方社会（欧美）的人对这三个星就非常敏感。为什么呢？举个例子，熟悉西洋占星的人都知道，天王星代表叛逆，意外，异想天开，自由，它的出现会对生命产生意想不到的巨大变化，但是在印度社会里，职业种类非常少，仅有医生，科学家，政府部门工作人员等等少数几种职业，而西方社会，职业千差万别，这意味着一个人有很多选择的机会，它才可能自由选择。天王星意味着叛逆，而在印度这种传统盛行的国家里，即便天王星对一个人有叛逆能量的影响，他也不大可能选择反叛家庭传统。所以说，不是三王星对他们没有影响，而是文化传统对这种影响相当不敏感。有一句话说的好：“影响取决于你能看到多远”，传统社会的视角最远只能看到土星，那么日月五星对他们的影响就很大，西方社会科技发展，他们看的更远，那么三王星对他们的影响就明显（当然五星的影响更重要）。所以知识教育程度越高，他们的生命对外行星的影响就越敏感，这就是三王星跟文化传统的关系。这我又想起另外一句尼采的经典名言：“当你在凝视深渊的时候，深渊也在凝视你”，你看到的任何东西都会对你产生影响，你对这世界了解越深，世界“克”你的速度越快。

命理文化都是随着社会发展而变化的，不可能一成不变。我听过这么个事情，一个精通西洋占星和印度占星的女占星家曾经说过自己的案例，很多印度占星大师指着她的命盘信誓旦旦地说她在某年某年结婚，事实上她到近五十岁的年龄却依旧没结婚，但那些大师指出的年份里她被求了三次婚。在印度这种对婚姻行为极为约束的国家里，套句俗话说，“不以结婚为目的的行为就是耍流氓”，但是婚前性行为盛行的西方社会完全不是这样的，所以那些传统命理都会面临一些“铁口直断”的尴尬，中国的命理学（八字，斗数）尤其明显。在一个双胞胎都可能命运完全不同的年代里，就以传统中国命理一个时辰两个小时的精度，你凭什么“铁口直断”，谁给你的勇气，梁静茹吗？长此下去，中国的命理术必将沦为一种江湖骗术，我呼吁那些非江湖派的命理研究者应该团结起来，坚决和江湖术士划清界限。中国的命理学不借助面相和占卜是无法自己解决“四同八字”的问题的。随着现代社会的发展，人们越来越

重视出生的时间，未来的孩子的八字都将非常准确，那时候占星术很可能逐渐取代那些精度相对粗糙的命理术。中国的玄学研究者应该致力于挖掘和发展传统命理，否则八字和紫微斗数真的就难以维持了。

我几乎研究了所有主流的预测术， 根据我的个人经验， 中国人最擅长的是讲究天人感应基于随机起卦的占卜术，比如奇门，六壬，梅花，六爻，当然相学和风水也是中国人的长项，中国的命理术的发展成型较晚（从唐朝的七政四余开始，到宋代成型八字和紫微斗数），又有印度占星术的影响，命理这块我们虽然有很特别的地方，但是受制于精度的影响，如果不发展很可能抵不住西洋命理的冲击。从印度占星入手来反证七政四余，可能比跟古籍学中国占星更靠谱。