

【知乎】紫微斗数命理有道理吗？

紫微斗数的发展一直在民间，直到近代中州派的王亭之将其公布，现代紫薇的大发展完全依赖港台术数从业者(尤其是台湾的命理家，比如紫云，了无，方化人等等，尤其是紫云，通过太岁入卦法发展了这一门理论)。同为命理学的八字一门出了三个进士：万民英，沈孝瞻，陈素庵，将八字命理提高到了“学”的高度，而不是只停留在“术”上，而紫薇就没有那么幸运了，它的书籍相对较少，只有两本古书<紫微斗数全书>和<紫微斗数全集>，一直在民间和朝廷内部秘传，理论体系不完善。其实子平八字的创始人徐子平和紫微斗数的创始人陈希夷都是华山的道士，两个人还都认识，两门术数都是通过一个人的出生年月日时来推断人生的吉凶祸福，只是方法不同。紫薇通过南北斗十四个主星和各种甲级，乙级，丙级星结合命理十二宫来推断人生，因为信息量大，它可以推断的很细致，但是容易看不清大事，而八字信息量相对少，非常容易看出大事的吉凶祸福。前者微观细致，后者宏观简明，各有所长。但是紫薇的学习也很麻烦，因为你要记住所有星星的星情，常用的六十多个，完整的一百多颗，记忆量非常的大，这还只是单星，如果考虑到双星组合的情况，比如巨门和太阳在同宫的情况，太阴和天同在一起的情况，等等。没有个把年是很难有所成就的。我比较同意王亭之的观点，紫微斗数是一门发展的统计学，它随着时代的变化在不断完善，需要不断地去验证，后来人的水平一定会比前人更高，因为他积累的案例多。

紫微斗数大体分为三合星情派和飞星四化派两个大派别，这两方面都非常重要，但是所用的方法差别比较大，三合心情派主要是通过每个星的星情和它们的组合，以及宫位三方四正的组合星耀来分析命盘(还有流年流动曜等)，它的基石在星情，所以需要记忆大量的东西，甲级，乙级一直到戊级星能有一百多颗；飞星四化派只有30颗星星，认为其他星星都是画蛇添足，它主要是通过每个宫干飞四化到不同的宫位来分析命盘的。别以为星星少它就相对容易学一点，实际上根据我的经验它的复杂度比记忆100多颗星情要麻烦的多，因为在看盘的时候，你会同时满盘飞七八个星，很快就乱了，复杂度让我一度放弃了学习它(学术数我很少会因为其复杂而有放弃的想法，这算仅有的一个)，花费很长时间我才适应这种满盘飞星的分析方法。

但是不管什么派别都是要看四化的，只是侧重点各不相同，不能完全拆开来看。四化是无论哪个派别都无法跳过去的内容，只是飞星四化的侧重点在四化，三合星情派别更重视星情论命，而且三合派别的四化主要是生年四化，大限四化和流年四化，对每个宫干的四化不是太重视，还有宫位借代也不似四化派那么夸张，比如四化派论母亲，大女儿看兄弟宫，疾病宫是田宅宫的事业宫，也就是工作场所等等，而三合派的分析过程还要参考流年流煞。其实我之所以简化说，只是说这两派的最主要侧重点。

学什么都不容易，有些技术号称“易学难精”，其实这只是一种将“复杂性”延后或者换到另外一个层面的说辞。世界上没有那么便宜的事，不废力气就可以精通。你看大家都说八字“易学难精”，排盘简单，字数少(有的派别还不需要学神煞，纯五行生克)，所以很多人就上了这条“贼船”。学过八字的人很多，但是很多人学了好多年

上元万所以很多八字就上了起来，麻烦；于是八字的八字多，也是很多八字了，八字干连个用神都找不准，更别说实际论命了。其实紫微斗数也一样，看似很容易，掌握了十四颗主星的星情就可以说点事了，但那只是紫微斗数最粗浅最粗浅的内容，如果认为知道这些就可以论命了，那你就太看低这门术数了，如果真是这样，它的复杂度比星座看性格也差不多少了。

所以这两派的紫微斗数都很复杂，任何一种的复杂性估计一个人终其一生也无法通透，所以千万不要把紫微斗数看的太简单，虽然它没有八字的用神一说，它只是把复杂性换到另一个层面了。

我也是正在学习紫微斗数的人，所以也就不敢太多说了。实际上我两个派都学，最先学的是中州派的星情，现在学四化派，给人看命从来也不是单论哪个派别的理论，而且真正论命的时候还需要参看八字的信息。