

Повторение Лекции 4

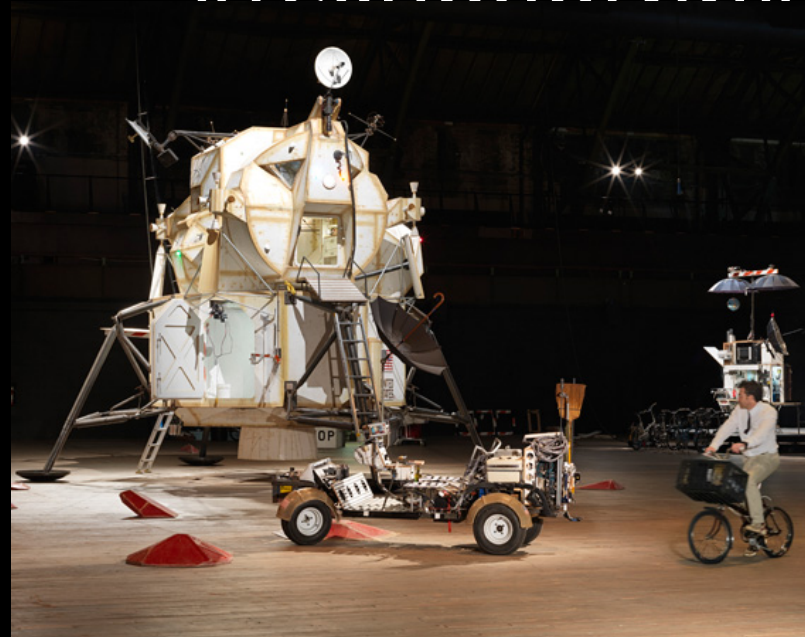
- Открытый код – мягкий и твердый
- Драматическое увеличение открытого кода
- Социальное программирование
- Манифест (оригинальность – ничто, правдивость – все)
- Хороший гражданин -- берет и отдает (код)
- Cinder, openframeworks, processing — платформы «творческого программирования»
- Реальное Время !!!
- ShaderToy → Isadora
- GPU vs CPU (стыдный параллелизм)
- Кинект 1 и кинект 2

Самая бесполезная машина

- Предельное отстранение от техники:
- Самая бесполезная машина: https://www.youtube.com/watch?v=3ojhZaP5_JI
- Jean Tinguely's 1960 Homage to New York



Ироническое отношение к «ТЕХНОЛОГИИ»



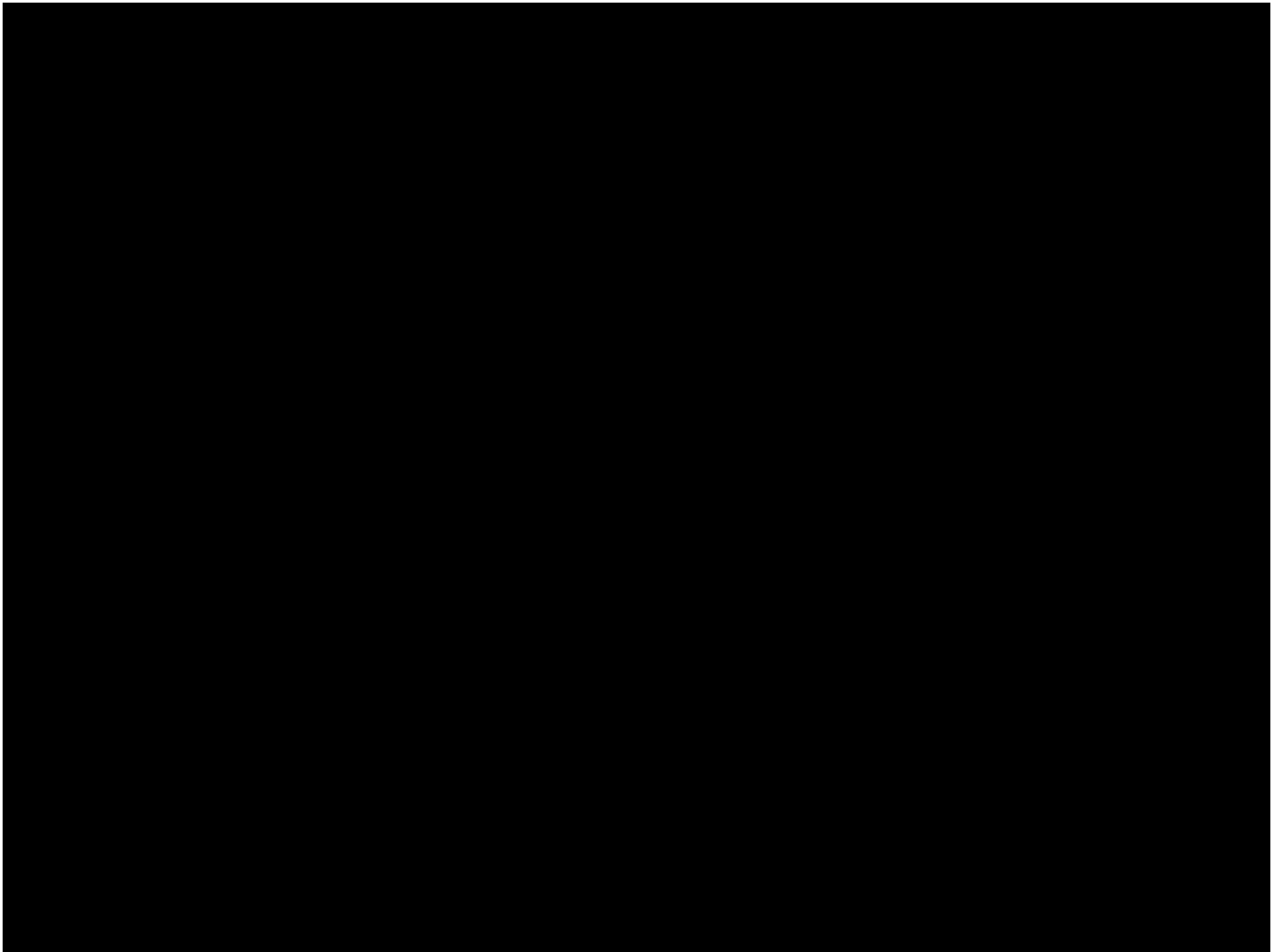
- Том Сакс: <https://www.youtube.com/watch?v=IRJQ-MNWTFU>
- «Космическая программа Марс» (Том Сакс) <http://goo.gl/1ljgva>

Проекционное маппирование

- Поп
http://www.youtube.com/watch?v=gJ_5sDvAlNY
- Валбуэна
<http://pablovalbuena.com/selectedwork/parasite/>
- Sila Sveta: <https://vimeo.com/145108228>
- На дне (Рыжаков, М и А Трегубовы, Гусев, Венгерский Национальный Театр):
<http://www.youtube.com/watch?v=Kcu5llp5eB8&feature=youtu.be>

Медиа-Паттерны

- Медиа-зазоры:
https://youtu.be/GQNfS_LrpDU?t=27m9s
- Тоталитарность Роберта Вильсона
- Анти-Паттерн: Звезда по имени Солнце
<https://www.youtube.com/watch?v=BuQkQEasm5Y>



Arduino

- [Микроконтроллер](#) за 20 долларов
- Разнообразные датчики
- У нас есть датчик расстояния и датчик вращения
- Выход из Ардуино включается в Айсидору

Упражнения с Isadora

- Кинект
- Augmented Theatre
<http://onewaytheater.us/augmentedtheatre>
(команды OSC)
- Light My Self — интерактивная инсталляция с ультразвуковым датчиком расстояния, Ардуино, Айсидорой и Augmented Theatre приложением для айфона