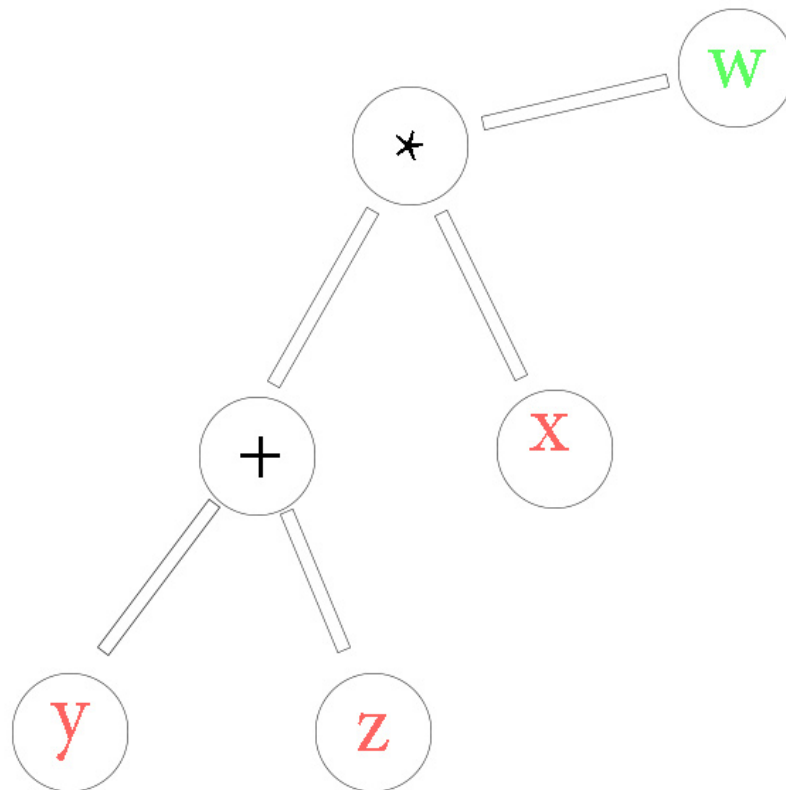


Повторение Лекции 1

- Текст, Поэтика (машина, выразительные средства), Тема
- Движение Тема->Поэтика->Текст («Драм. Театр», Жолковский)
- Движение Поэтика->Текст->Тема («Постдрам. Театр», Вильсон)
- Переконфигурация чувственного (Жак Рансьер)

Графическое переписывание

$$x * (y + z) = w$$



Колмогоровская сложность

- мера вычислительных ресурсов,
необходимых для точного определения
объекта
- Abababababababababababababababababa
babababababababababababababababab = 32 раза аб
(КС = 10 символов, простая запись)
- 4c1j5b2p0cv4w1x8rx2y39umgw5q85s7uraqbjf
dppra0q7nieieqe9noc4cvafzf (КС = 64
символа, сложная запись)

Фрактал – сложный объект

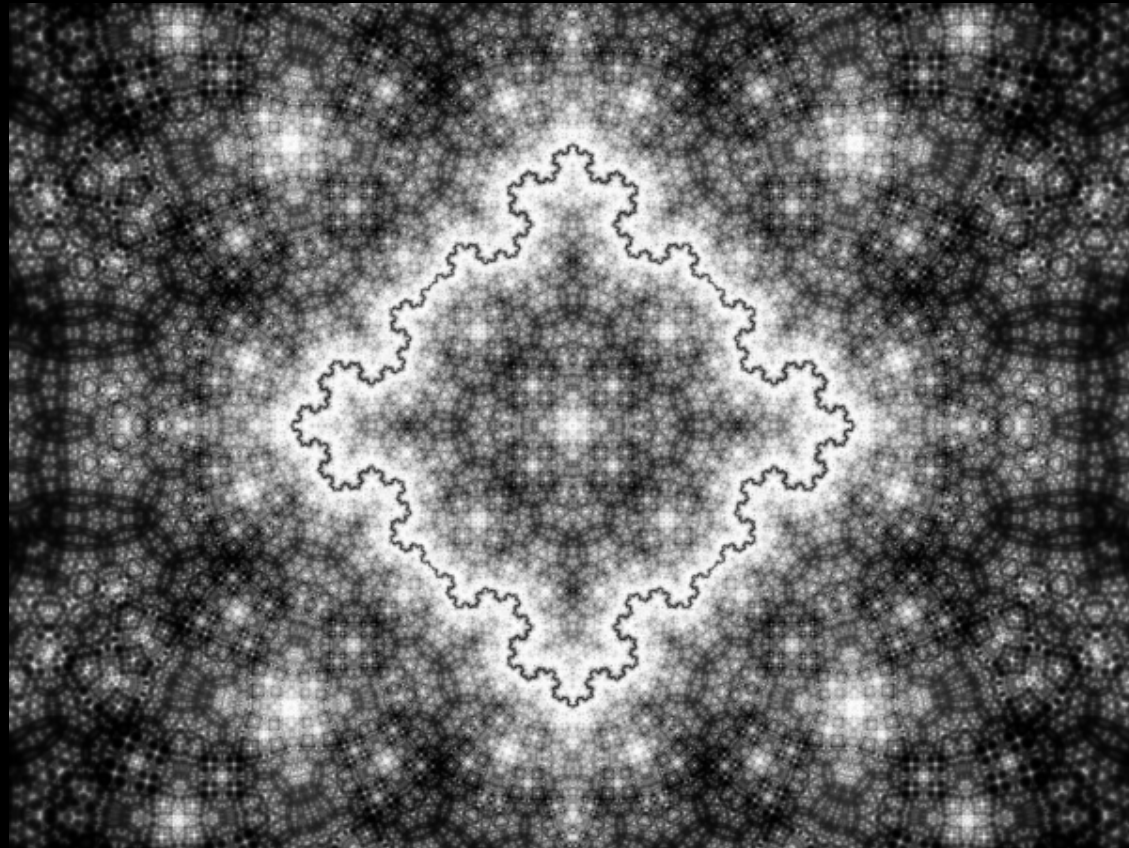


Итеративные функциональные системы

- $y = f(x), x = y$
- Повторить много раз
- Например,
- $x = \text{abs}(x), y = \text{abs}(y), m = x * x + y * y, x = x / m + cx, y = y / m + cy, x = y$
- Повторить много раз

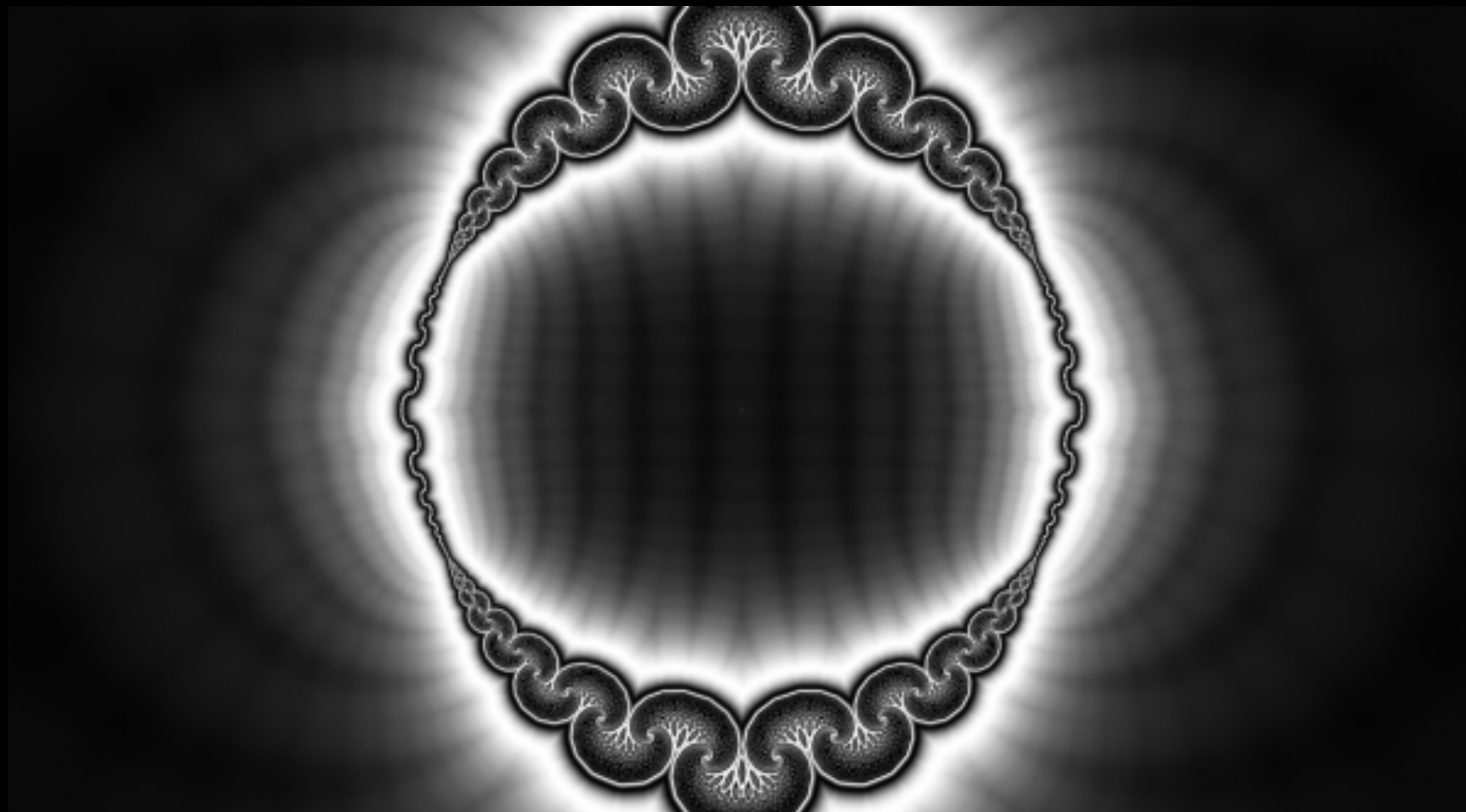
Порождение фракталов

- $cx=-0.5$, $cy=-0.5$ (фрактал Жулия)

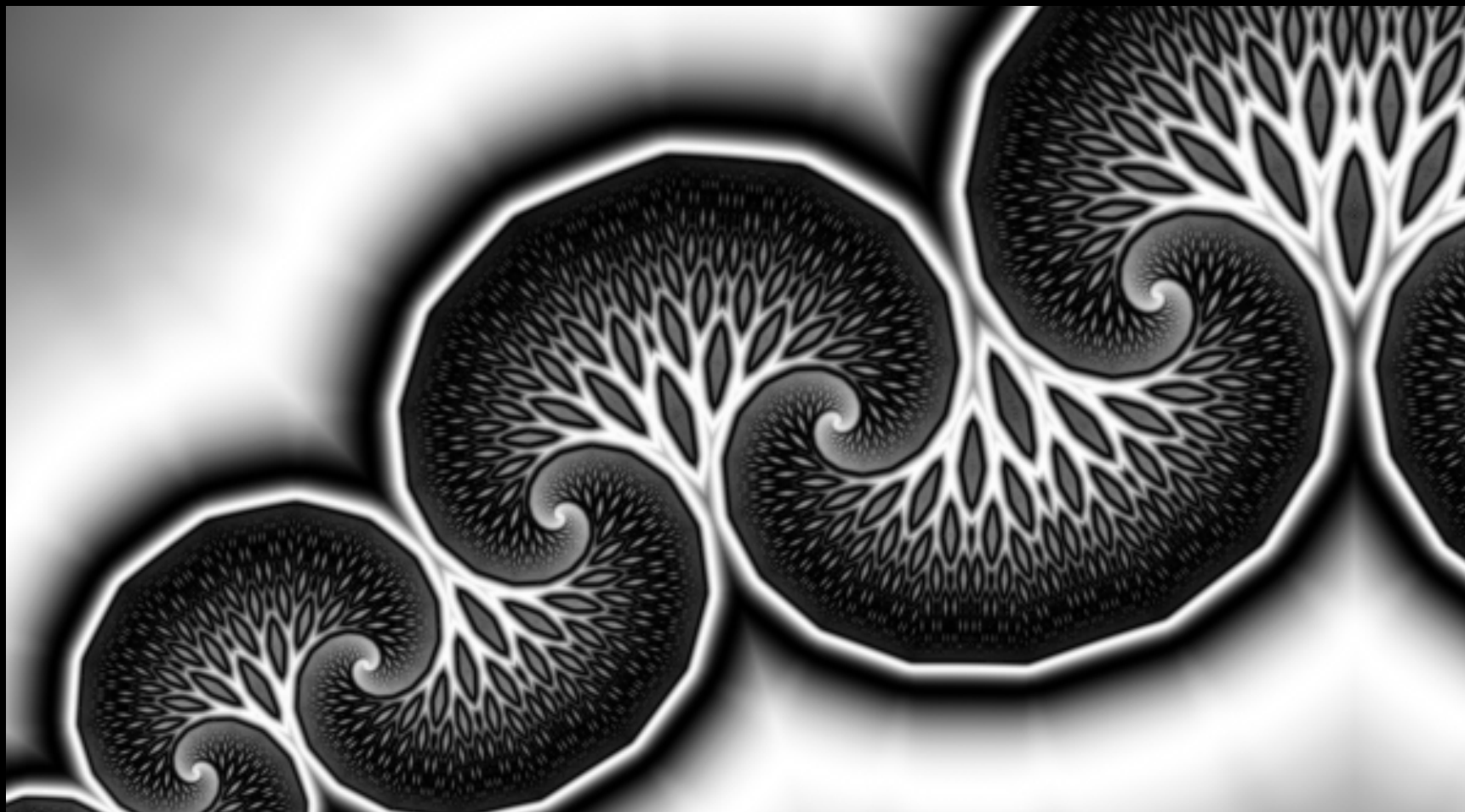


Порождение фракталов из ИФС

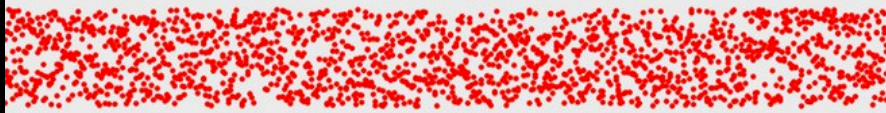
$s_x = -0.2$, $s_y = -0.1$



Порождение фракталов из ИФС $s_x = -0.2$, $s_y = -0.1$ (увеличение)



Шумы



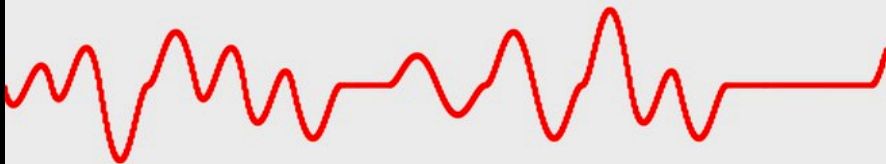
Равномерное

`random()`



Нормальное

`gaussRandom()`



Шум Перлина

`noise()`

Шум Перлина

- Перлин (премия Оскар, 1997):
<http://mrl.nyu.edu/~perlin/>
- AudioMicShader3d.app

