

Лекция 3

Инженерное искусство в театре

Поток сознания и практические занятия

Владимир Гусев

Магистратура Школы-студии МХАТ

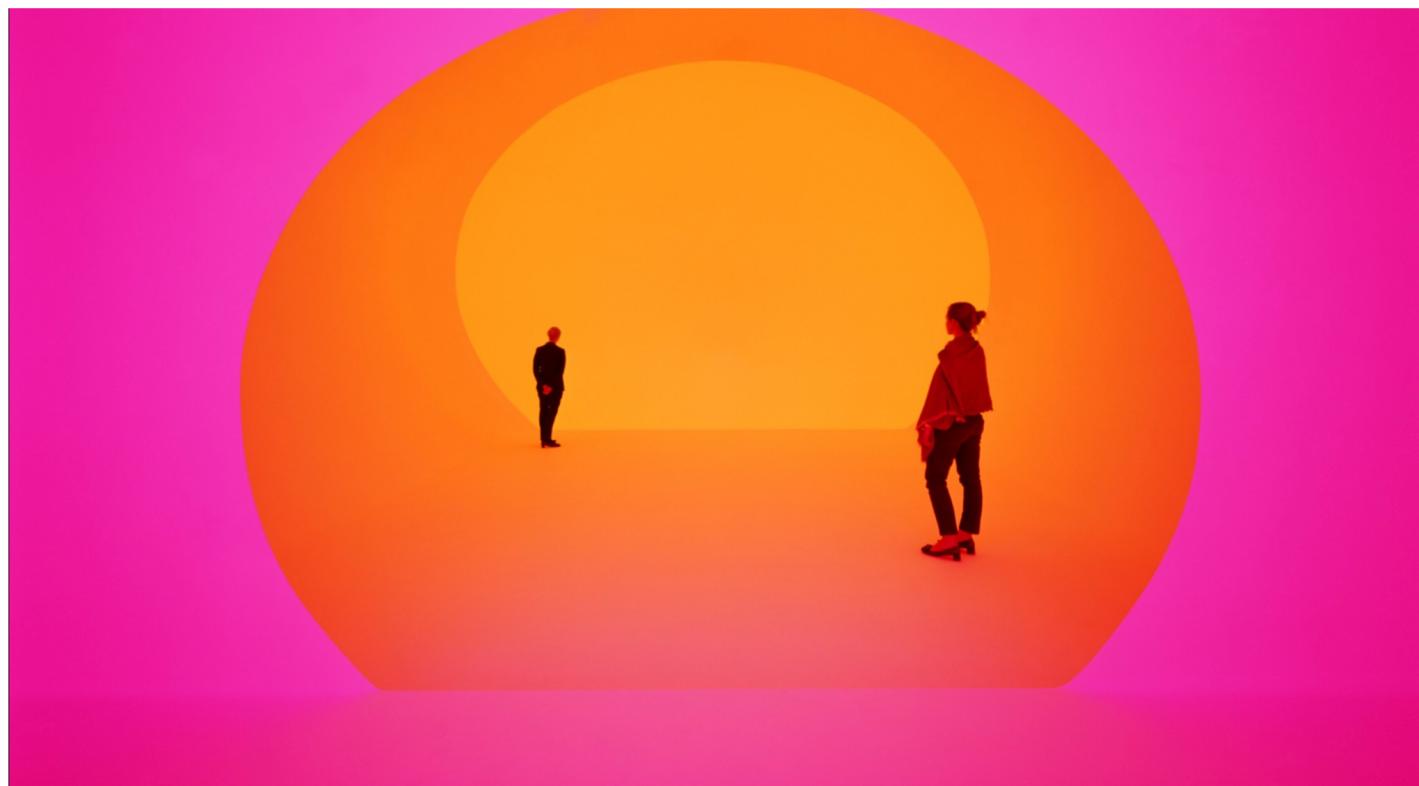
ЦИМ 2020

Эстетика отсутствия

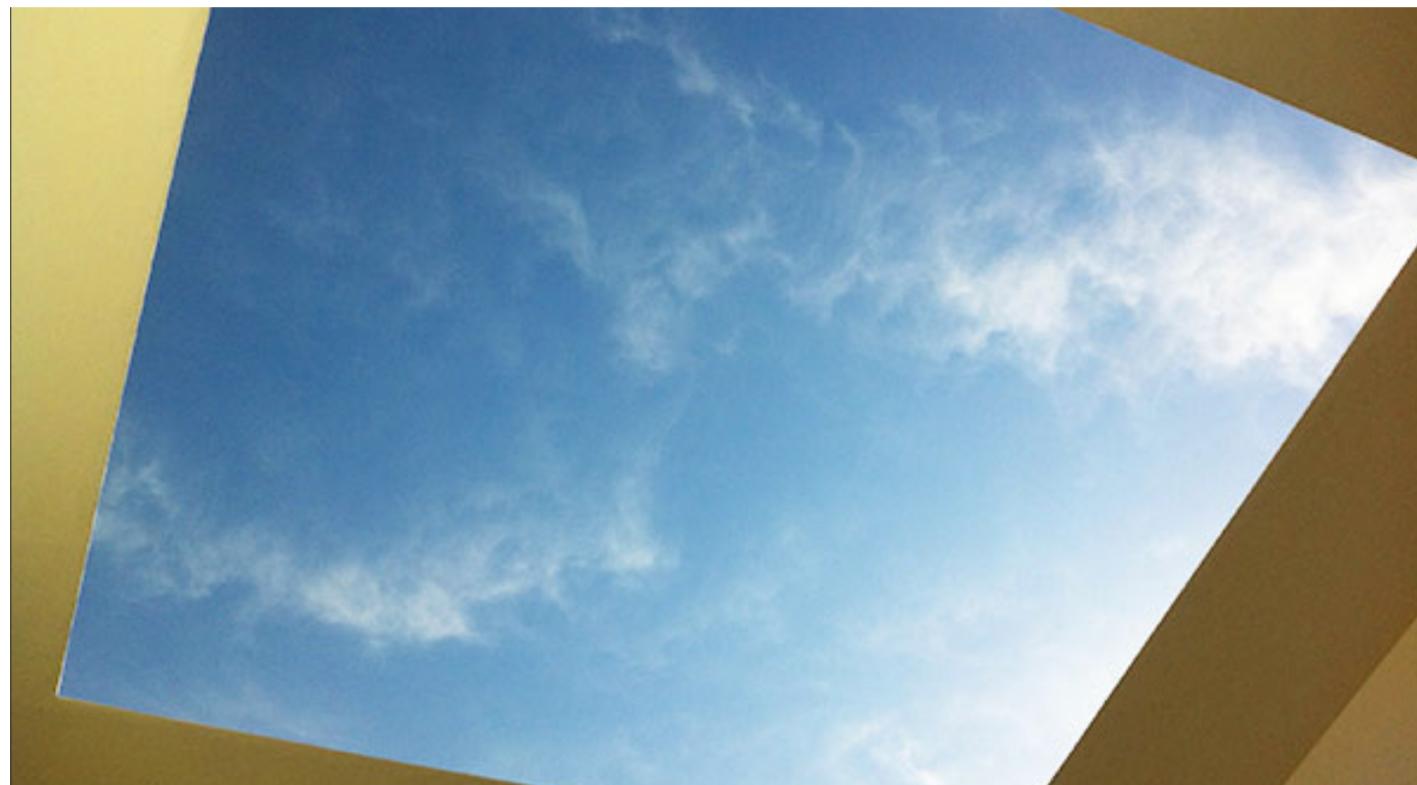
- Геббельс
- Депривация чувств
- Ганцфельд-камера
- Таррелл



Таррелл



James Turrell, Meeting, MoMA PS1

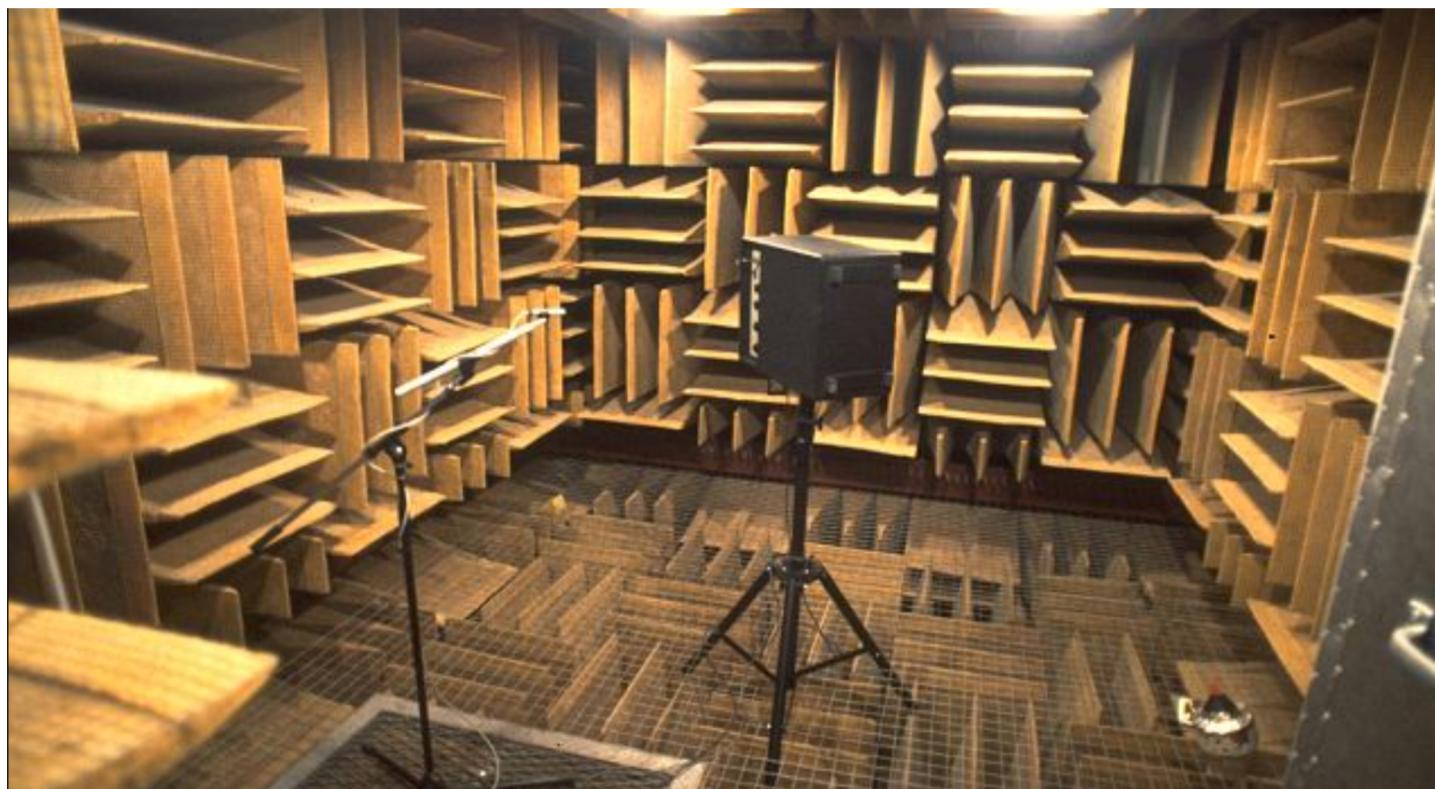


Ганцфельд-эксперимент (сенсорная депривация)



Безэховая камера

- Через 45 минут человек «слышит» биение сердца и течение крови



Пространство зрителя

- Хайнер Гебельс
- Видео и сценография не имеют никакого отношения к тексту
- Язык сам по себе не является больше формой искусства
- «Я подошел к дому, но не зашел в него»:
<https://www.youtube.com/watch?v=HXuiAEJrAkg>
- Таррелл в Гугенгейме:
<https://www.youtube.com/watch?v=pHuV66wv7Sg>

Паттерн и Антипаттерн

- Медиа (видео, сценография) не имеют прямого отношения к тексту (Геббельс)
- Медиа буквально иллюстрируют текст
<https://youtu.be/BuQkQEcsm5Y>
- Комбинация паттерна и антипаттерна

Практическое занятие: Isadora, Iphone, Instagram, plugins, Rutt-Etra, projection mapping

- Iphone, Instagram, AirServer, Syphon Receiver, Rutt–Etra plugin
- Маппирование «платья Мейерхольда»

