

Инженерный театр

Теория и практические занятия

Владимир Гусев

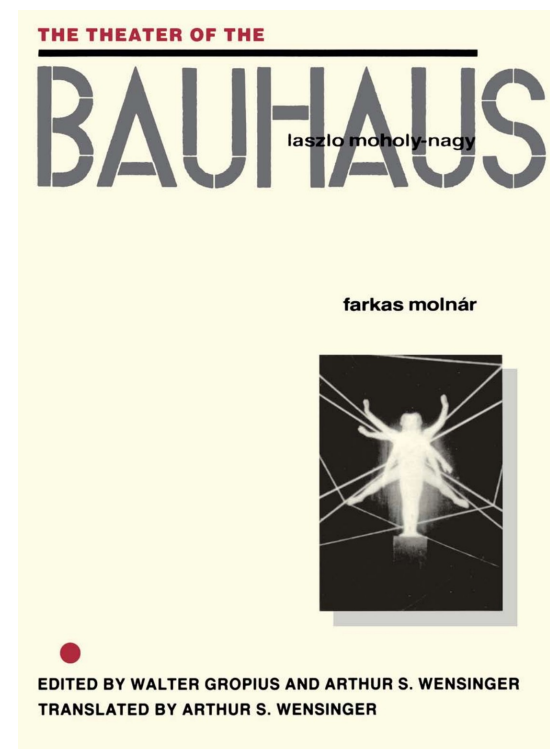
Магистратура и сценография Школы-студии МХАТ

Москва, 2025

Лекция 5

Модальности медиа: Театр Баухауса

- Оскар Шлеммер
 - Ласло Мохой-Надь
 - Фаркаш Молнар
 - Малевич
 - Кандинский
 - Клее
 - Лисицкий
 - Гропиус
-
- [Лекция в Третьяковке](https://www.youtube.com/watch?v=hjwFzXjrZQ)
 - Bauhaus Bookshelf: <https://www.bauhaus-bookshelf.org/>



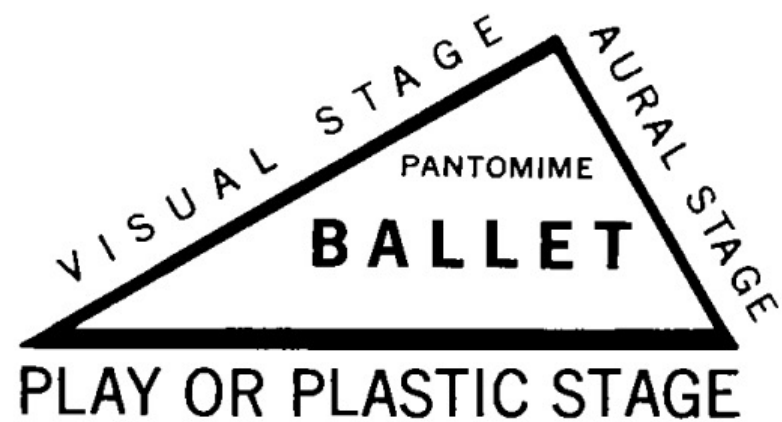
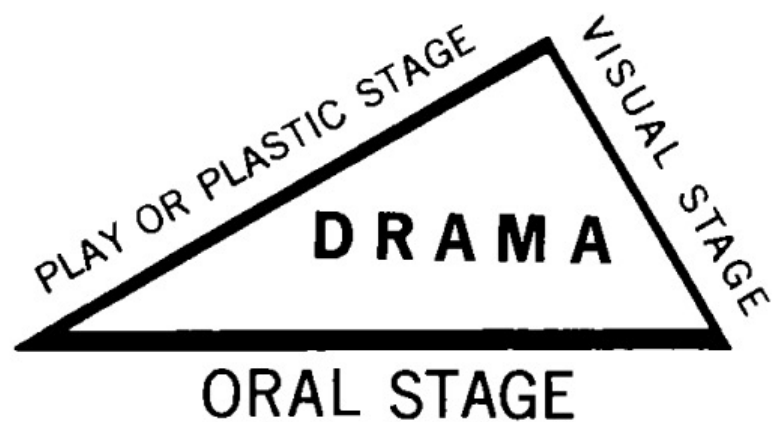
Модальности медиа: «Триадический балет», 1922

- Оскар Шлеммер, художник и скульптор, Театр Баухауса
- Основные цвета — желтый, красный, синий,
- Три измерения — высота, ширина, глубина,
- Три актера на сцене, основные геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник



Модальности медиа: Баухаус

- Оскар Шлеммер и др., Театр Баухауса
- Отказ от текста, как первопричины



Модальности медиа: Лера Авербах

- Композитор, писатель, visual artist, пианист
- Анти-Опера «Слепые», Lincoln center festival, New York 2013
<https://youtu.be/in57oanRUfM>
- Зрение исключено
- Чистый звук делает зрителя уязвимым



Модальности медиа: Композиция через медитацию

- Craig Shepard, stillness composer
- Wandelweiser group (1992)
- Последователь Джона Кейджа (4"33)
- Неслышимая музыка, где основным компонентом является тишина
- <https://www.newyorker.com/magazine/2016/09/05/silence-overtakes-sound-for-the-wandelweiser-collective>

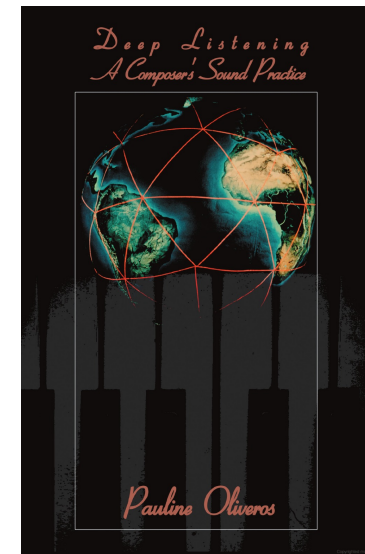
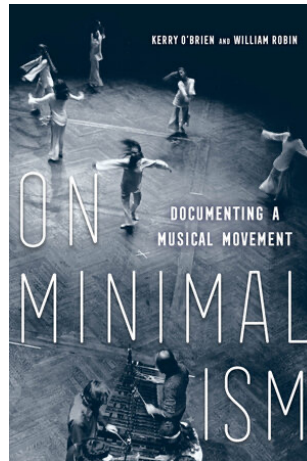


Модальности медиа в поэтической машине:

- Трехстадийный канон
 - «Опасная Иисусова молитва: кто такие имяславцы и почему их изгнали с Афона»
<https://knife.media/jesus-prayer/>
- Стабильная диффузия
 - Поиск Искрения феноменов/Возвышенного в объекте
 - Инкарнации
 - Галлюцинации
 - Шизо-поток

Глубокое вслушивание

- Полина Оливерос
- Реймонд Шейфер
- [100 Exercises in Listening and Sound Making](#)
- [On Minimalism](#)

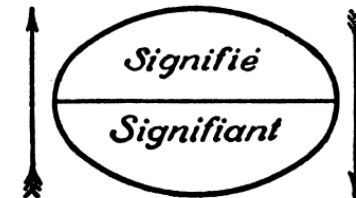


Один агент: радикальная точка зрения

- В художественном пространстве может поместиться ровно один из двух агентов:
 - Художник
 - Зритель

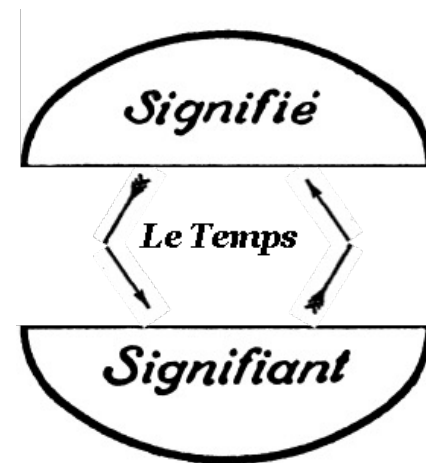
Знак: Означающее и Означаемое

- Фердинанд Соссюр, 1916
- Означающее: материальная форма/явление: видимая, слышимая, касаемая, обоняемая, попробована на вкус
- Означаемое: ментальная концепция (идея)
- Означающее и означаемое вместе образуют *знак* – согласно конвенции (договору), т.е. всегда зависят от контекста



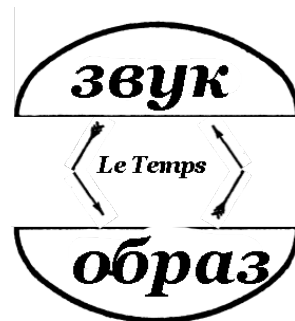
Семиотика – наука о знаках

- Структура знака более сложна, например, включает в себя *метонимию (синекдоху)* и *метафору*
- *Умберто Эко, Барт, Бодрийяр, Лотман, Елена Григорьева и др.*
- Но также и время
- Towards a dynamic model of the sign, *Ersu Ding, Semiotica 2016*

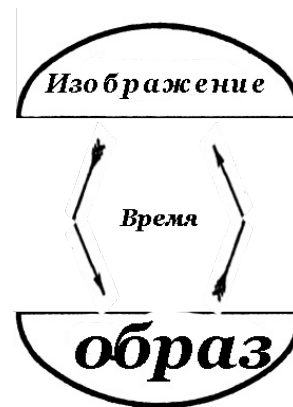


Знаки и медиа

- Звук -> образ



- Изображение -----> образ



Жак Лакан, психоанализ

Сессии переменной длины

Терапевтическая сессия прерывается в «важной» точке

Пациент совершает наибольшую работу сам

Выготский, психология

При непосредственном описании воспринимаемой вещи существует «люфт» — временной зазор

Именно в этом временном зазоре располагается «Я»

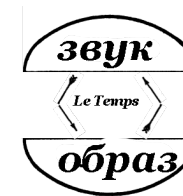
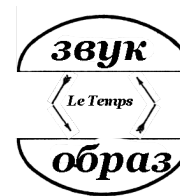
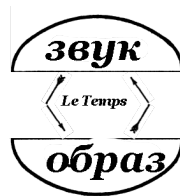
Знаки, медиа, спектакль: *Звезда по имени Солнце*

• *Солнце*

• *Небо*

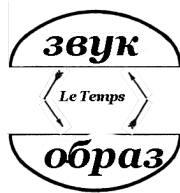
• *Город*

• *И т.д.*

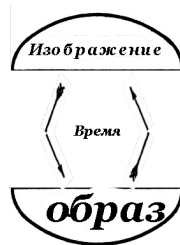


Знаки, медиа, спектакль: *Wilson/Goebbels*

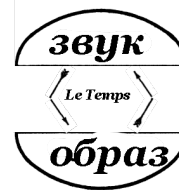
• Тема 1



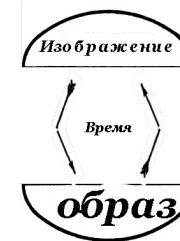
• Тема 2



• Тема 3



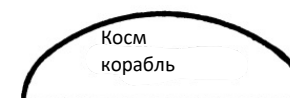
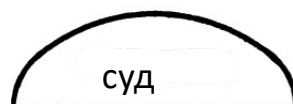
• Тема 4



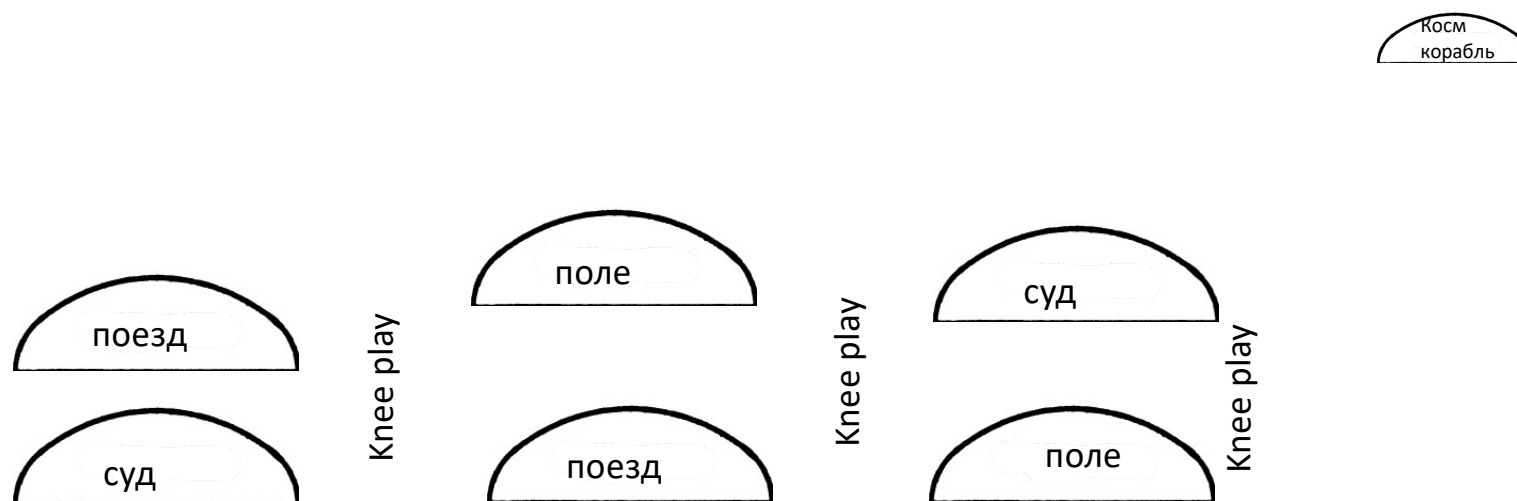
Знаки, медиа, спектакль: *время*



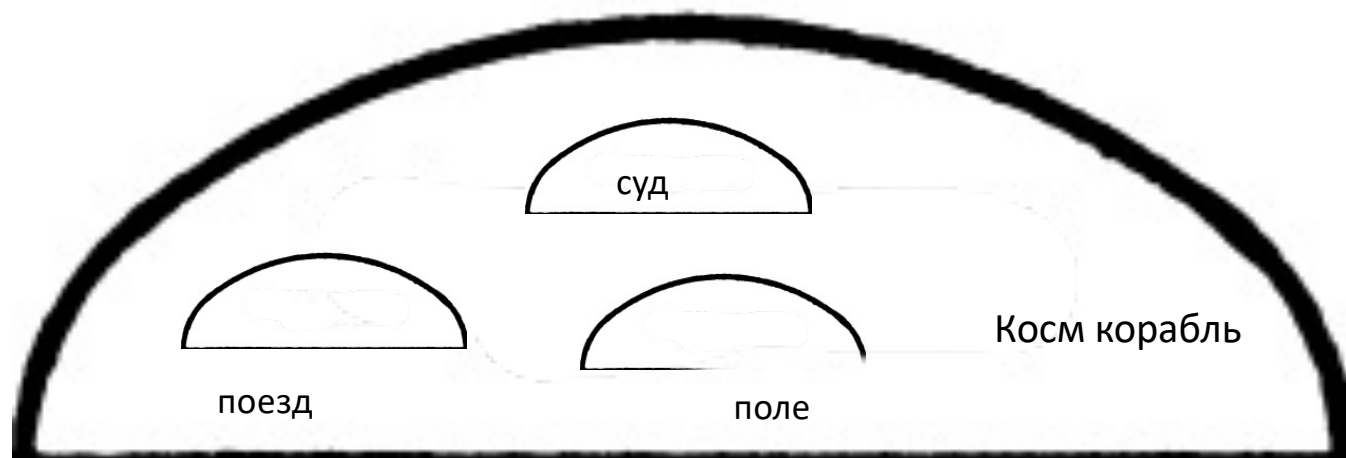
Знаки, медиа: Эйнштейн на пляже



Знаки, медиа: Эйнштейн на пляже



Знаки, медиа: Эйнштейн на пляже



Knee play

Стрела Товстоногова

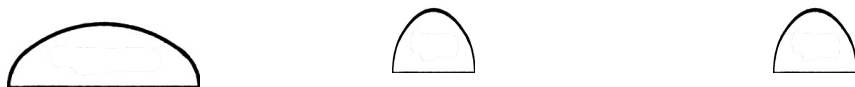
Спектакль -- это стрела, выпущенная на сцене,
она попадает в цель, когда зритель просыпается утром дома

Christopher Wool (Розанов), The show is over

THE SHOW IS OV
ER THE AUDIEN
CE GET UP TO LE
AVE THE IR SEAT
S IT IS TIME TO COL
LECT THE IR CO
ATS AND GO HOM
E THEY TURN AR
OUND NO MORE C
OATS AND NO MO
RE HOME

Знаки, медиа: Deafman Glance 1970

Звук



Образ



Знаки, медиа: John Cage 4'33

1952

<https://www.youtube.com/watch?v=AWVUp12XPpU>

МЕДИА
(носитель)

Знака нет

Означающее

Означающее

Означающее

Означающее

Означающее

Означающее

Означающее

Означающее

