

16E ÉDITION DE LA BIENNALE

Mulhouse 025

B I E N N A L E D E S
C O M M E N C E M E N T S

DOSSIER INSCRIPTION

DOSSIER D'INSCRIPTION

La Ville de Mulhouse organise la biennale « Mulhouse 025, biennale des Commencements » à Motoco du 13 au 16 juin 2025.
Le dossier d'inscription que vous retournez au service du développement culturel
doit être composé :

- du **formulaire administratif**

- du **formulaire technique** :

Envisagez un type d'espace d'exposition qui correspond à votre installation. Schématissez
votre scénographie sur un plan et veillez à répondre à l'ensemble des questions concernant
les caractéristiques souhaitées.

- d'un **CV** avec une **sélection de travaux** documentés sous forme d'images. Un descriptif
des travaux présentés et de la démarche artistique est demandé. Pour les personnes
qui présentent des vidéos, il est obligatoire d'ajouter un synopsis ou un court résumé.

- du **règlement** signé à la dernière page.

Le dossier est à retourner impérativement **avant le 17 février 2025**.
Seuls les dossiers complets seront étudiés.

Par email : (fichier .pdf)

clemence.roncari@mulhouse-alsace.fr

Par courrier :

Clémence Roncari
Ville de Mulhouse - Service Développement Culturel
15 rue des franciscains
68 100 Mulhouse

Pour tout renseignement supplémentaire, veuillez contacter Clémence Roncari
par email **clemence.roncari@mulhouse-alsace.fr** ou par téléphone **06 33 09 96 60**.

FORMULAIRE ADMINISTRATIF

INFORMATIONS DE L'ARTISTE

Nom _

Prénom _

Pronom _

Adresse _

n° de téléphone _

email (@) _

Nom de l'École supérieure d'art _

Année de diplôme / promotion _

Je soussigné · e _____

m'engage à participer à ladite manifestation et à en accepter le règlement ainsi que les consignes d'installation (cf. documents ci-joints).

J'autorise / n'autorise pas la Ville de Mulhouse à exploiter les photos ou représentations de mes travaux pour diffusion auprès des magazines nationaux, internationaux, spécialisés (rayer la mention inutile).

Signature :

FORMULAIRE TECHNIQUE

INFORMATIONS DE LA SIGNALÉTIQUE

(* informations figurant sur la signalétique de votre stand. Merci d'écrire lisiblement.)

Nom de l'École supérieure d'art* : _____

Nom et Prénom de l'artiste : _____

Nom à faire apparaître sur la signalétique* : _____

Discipline(s) des projets présentés* :

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="radio"/> installation | <input type="radio"/> performance | <input type="radio"/> photo |
| <input type="radio"/> peinture | <input type="radio"/> art sonore | <input type="radio"/> dessin |
| <input type="radio"/> volume | <input type="radio"/> vidéo | <input type="radio"/> édition |

Descriptif des pièces présentées :

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES ARTISTES

- Montage : Veuillez apporter tout le matériel nécessaire pour votre installation (escabeau, aspirateur, outillage et quincaillerie). Vous devez être autonome. Aucun outil, quincaillerie ou matériel électrique ne sera fourni sur place. Les cimaises des espaces au rez-de-chaussée sont composées de panneaux en BA13 (les chevilles en spirale pour placoplâtre ou chevilles et vis à expansion (molly) sont conseillées).
- Mobilier : Tables et chaises disponibles sur demande, selon le stock disponible.
- Équipement électrique : Prévoyez des adaptateurs pour les prises électriques étrangères.
- Accrochage : Utilisez uniquement les cimaises prévues à cet effet. Suspension possible après validation avec la régie technique. Aucune fixation dans le sol n'est autorisée.
- Attribution des espaces : Nous nous efforcerons de satisfaire vos demandes. En cas de doublon, la priorité sera donnée aux besoins techniques.
- Photos des ateliers du 1er étage : Disponibles en annexe de ce dossier.
- Photos des ateliers extérieurs : Disponibles en annexe de ce dossier.
- Pour tout renseignement technique supplémentaire, veuillez contacter Motoco : 06 33 09 96 60.

CHOIX DE L'ESPACE D'EXPOSITION

- Merci de sélectionner **un seul espace** d'exposition.
- Indiquez clairement les caractéristiques souhaitées sur les pages suivantes.
- Schématissez votre occupation de l'espace d'exposition et justifiez votre scénographie dans l'espace envisagé. (Joindre un plan/schéma en annexe)
- Indiquez clairement, en cochant ci-dessous, le type d'espace souhaité et son emplacement.

Lieu	Numéro de l'espace
<input type="radio"/> Rez-de-chaussée	Rez-de-chaussée - n° de l'espace : _____
<input type="radio"/> 1 ^{er} étage	1 ^{er} étage - n° de l'espace : _____
<input type="radio"/> Extérieur	Extérieur - n° de l'espace : _____

Stockage sur place oui non

Si oui, veuillez décrire précisément de quoi il s'agit (emballage, cartons, outilleire, etc...), la surface et/ou les dimensions requises :

*Stockage sur site du mercredi 11 juin 2025 au mercredi 18 juin 2025 midi, non accessible sur la durée de l'événement.

Charge lourde oui non

Fixation d'une pièce de plus de 25 kg nécessitant un accrochage spécifique (si oui, veuillez matérialiser l'emplacement sur le plan).

LE LIEU

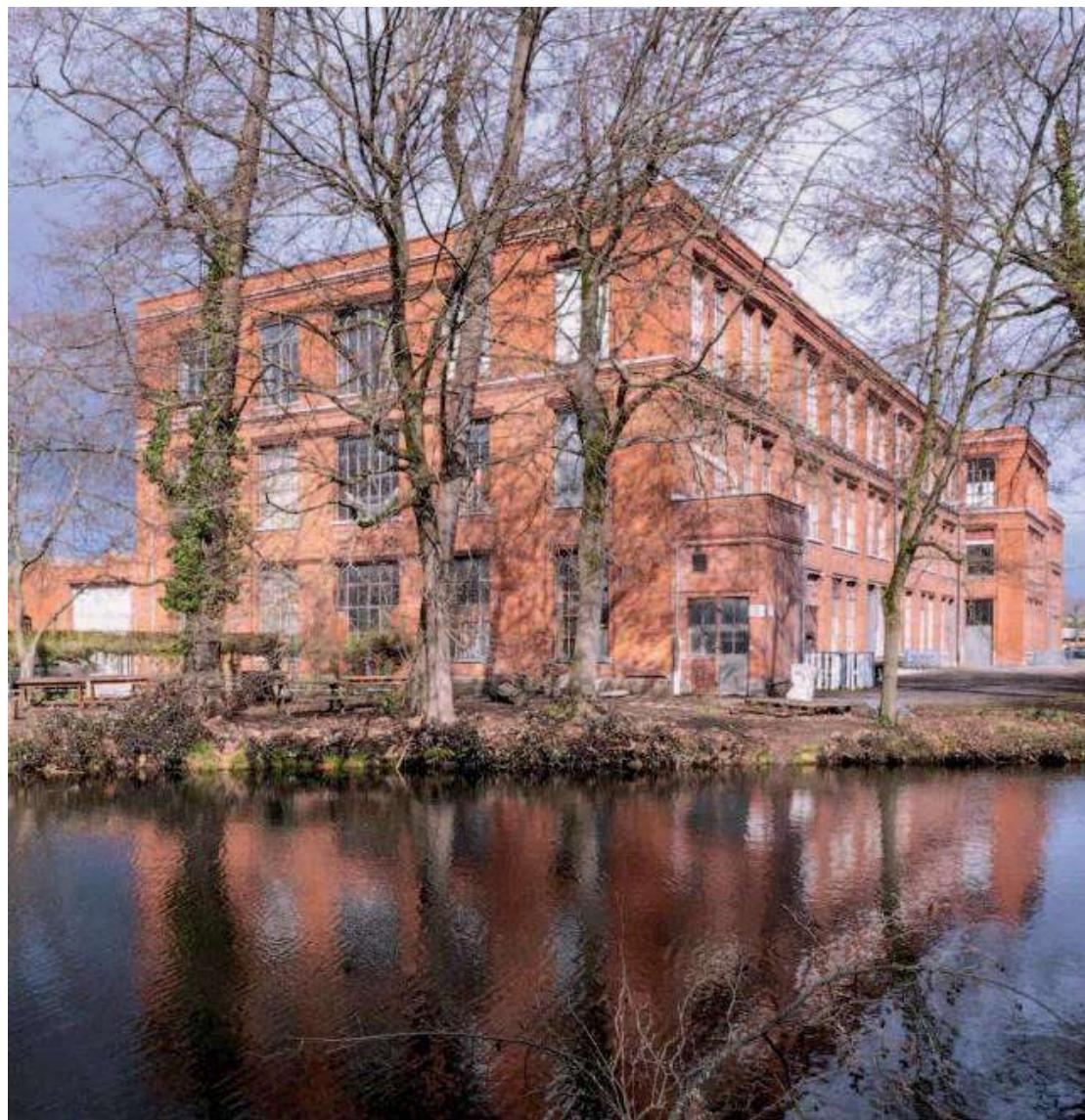
Motoco en quelques mots,

Motoco (MOre TO COme) c'est 8500m² de brique chaude et mate, une ruche avec des artistes et artisans d'art qui y bossent et parfois piquent, sept actionnaires sérieux-mais-pas-que, trois passionnés qui dirigent en équilibristes ubiquistes, des collectivités locales qui protègent, beaucoup d'amour, des torgnoles, de la force brute et surtout une mégatonne d'énergies et de talents rassemblés.

Des chiffres qu'on dit vite et pas tous : bâtiment 75 de la friche DMC, 140 artistes de toutes générations et disciplines, plus de 10 nationalités, un studio d'enregistrement, un pôle image, un studio de sérigraphie, un atelier de menuiserie, un autre de céramique, un incubateur, près de 100 événements par an qui ouvrent les portes à plus de 30 000 visiteurs.

Un quotidien sans horaires où tout avance très vite et où personne n'a peur d'allier la quête d'excellence à la légèreté enivrante, les technologies nouvelles aux savoir-faire ancestraux, l'action isolée ou avec l'autre à la contemplation de l'autre, les temps d'ouverture au public et ceux dédiés à soi-même ou à ses voisins d'atelier. La singularité de motoco a fait l'objet d'une nomination IBA Basel 2020 depuis son amorce en 2013, et a été labellisé en 2020.

Motoco joue un rôle important dans l'organisation de la biennale, en fournissant des espaces d'exposition et un soutien logistique aux artistes.



© photographie Jean Jacques Delattre



© Charlotte Alves, Mulhouse 023 - photographie Studio 2920

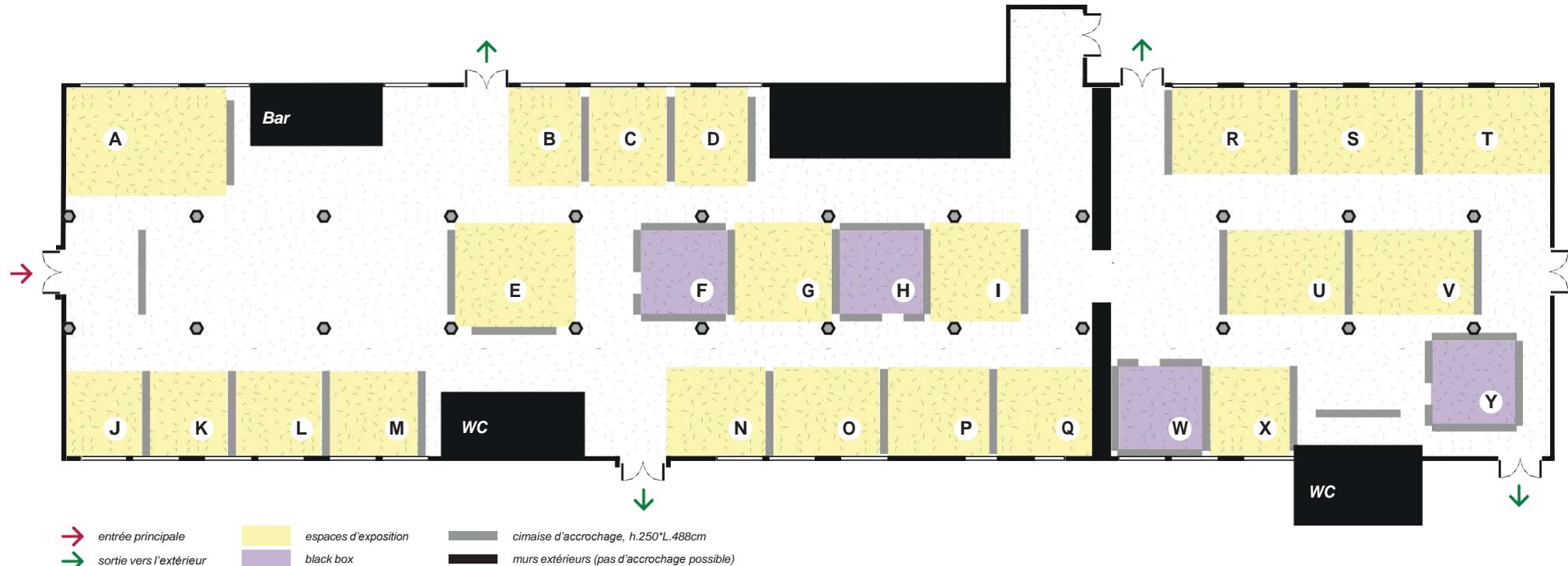


© Léa Gavard, Mulhouse 023 - photographie Studio 2920

REZ-DE-CHAUSSÉE

25 espaces au rez-de-chaussée allant de 20 à 50 m². Hauteur sous plafond supérieure à 4 m, sol en béton brut.

Attention : aucune fixation n'est autorisée dans le sol et sur les murs extérieurs (fenêtres).



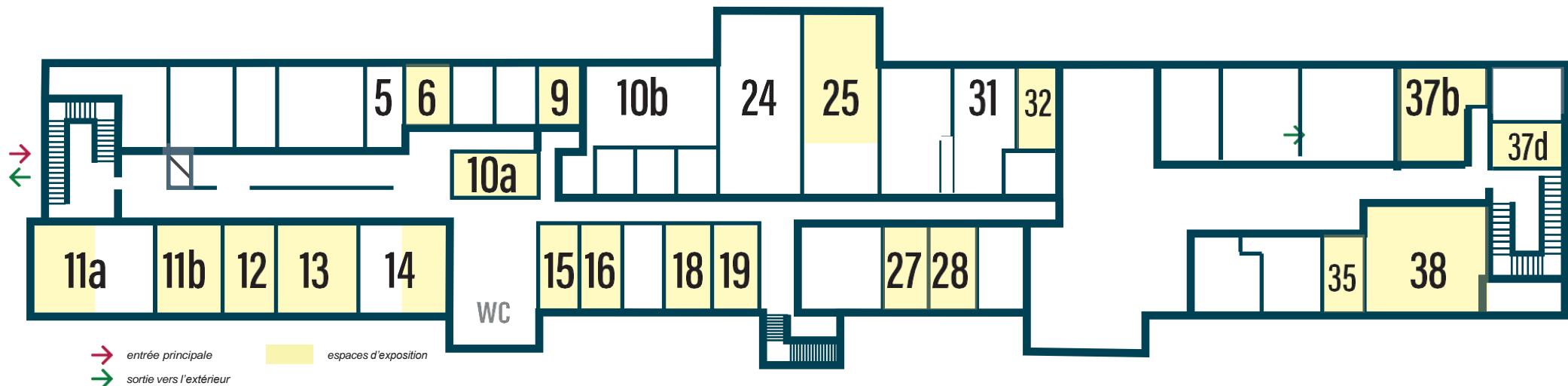
CHOIX DES CARACTÉRISTIQUES DE L'ESPACE :

- | | | | | |
|---|----------------------------|--|---|------------------------------------|
| Puissance électrique : | <input type="radio"/> 400W | <input type="radio"/> autre, précisez : _____ | <input type="radio"/> lumière diffuse dans l'espace | <input type="radio"/> focus oeuvre |
| Éclairage (3 maximum) : | <input type="radio"/> non | <input type="radio"/> oui, nombre : _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Nécessité d'une multiprise : | <input type="radio"/> non | <input type="radio"/> oui. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Nécessité d'une rallonge : | <input type="radio"/> non | <input type="radio"/> oui. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Présence d'un vidéo-projecteur :
(non fourni et non installé par l'organisation) | <input type="radio"/> non | <input type="radio"/> oui, précisez la consommation électrique (en watt) : _____ | | |
| Nécessité d'accroche en hauteur : | <input type="radio"/> non | <input type="radio"/> oui, précisez le poids à accrocher : _____ | | |
| Nécessité de tables et de chaises : | <input type="radio"/> non | <input type="radio"/> oui, nombre : _____ | | |

1ER ÉTAGE

SANS ASCENSEUR, SANS MONTE-CARGE

20 espaces au 1^{er} étage, allant de 16 à 97 m². La hauteur sous plafond varie entre 3,50 m et 4 m, les plafonds ne sont pas exploitable pour de l'accroche en hauteur. Les ateliers possèdent différents revêtements de sol. Attention : aucune fixation dans le sol n'est autorisée. Consultez l'annexe pour voir les photos et dimensions des ateliers.



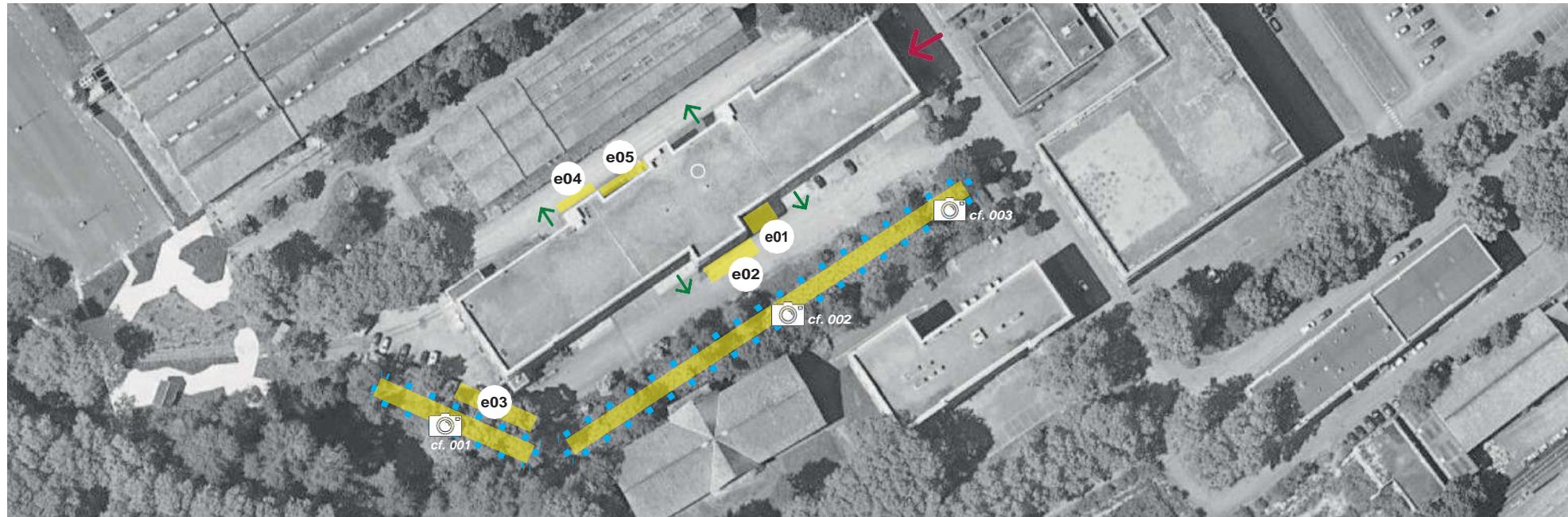
CHOIX DES CARACTÉRISTIQUES DE L'ESPACE :

- Puissance électrique : 400W autre, précisez : _____
- Nécessité d'une multiprise : non oui.
- Nécessité d'une rallonge : non oui.
- Présence d'un vidéo-projecteur : non oui, précisez la consommation électrique (en watt) : _____
(non fourni et non installé par l'organisation)
- Nécessité de tables et de chaises : non oui, nombre : _____

ESPACE EXTÉRIEUR

IDÉAL POUR LES OEUVRES DE GRANDE ENVERGURE

6 espaces en extérieur, allant de 14 à 52 m² à définir en fonction du projet. Différents revêtements de sol. Attention : pour certains espaces, les fixations dans le sol et les suspensions (marquises) sont autorisées. Consultez l'annexe pour voir les photos des espaces. Les pièces resteront dehors durant toute la durée de la biennale. Elles doivent donc être résistantes aux intempéries. Notez qu'un gardiennage du site est assuré la nuit.



→ entrée principale
→ sortie vers l'extérieur

espaces d'exposition
canal - espaces sur l'eau à définir

CHOIX DES CARACTÉRISTIQUES DE L'ESPACE :

Puissance électrique : 400W autre, précisez : _____

Éclairage (focus oeuvre) : non oui, nombre : _____

Nécessité d'une multiprise : non oui.

Nécessité d'une rallonge : non oui.

Nécessité d'accroche aux marquises : non oui, précisez le poids à accrocher : _____

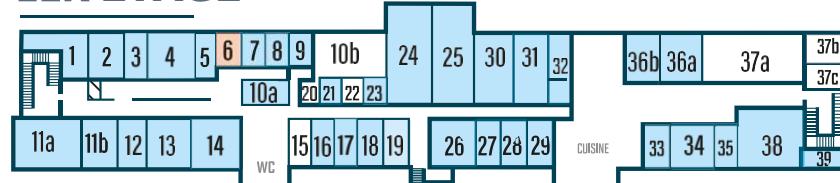
Nécessité de tables et de chaises : non oui, nombre : _____

ESPACES 1^{er} Etage



ATELIER 6

1ER ÉTAGE



Mur 2 : 5,44 m

Mur 1 : 3,58 m
F4

Mur 3 : 5,44 m

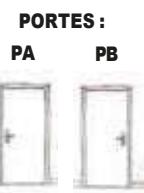
00

CE

000 PA

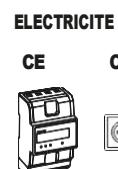
Mur 4 : 3,58 m

LEGENDE :



PORDES :

PA PB



ELECTRICITE :

CE O

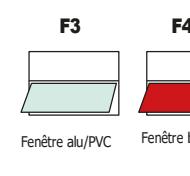
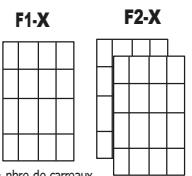
CLOISON :



FENETRES :



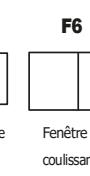
MEZZANINE :



F3



F4



F5



F6



F7

Ouverture : X = nbre de carreaux



CARACTERISTIQUES :

Surface : 20m²

Hauteur : 3m62

Nature sol : Bois/parquet

Plafond : Faux plafond

Mur 1 : Vitré

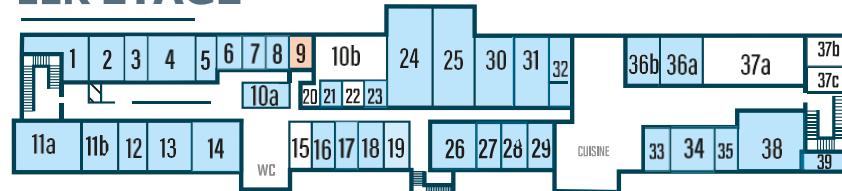
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

Mur 4 : Vitré

ATELIER 9

1ER ÉTAGE



Mur 1 : 3,72 m

F4



Mur 2 : 5,50 m

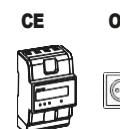
Mur 3 : 5,50 m

Mur 4 : 3,72 m

LEGENDE :



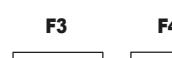
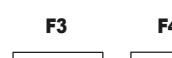
ELECTRICITE :



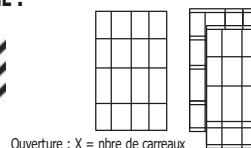
CLOISON :



FENETRES :



MEZZANINE :



Ouverture : X = nbre de carreaux

Alu/PVC

Bois

Fixe

Coulissante

Battants



CARACTERISTIQUES :

Surface : 20m²

Hauteur : 3m63

Nature sol : Bois / parquet

Plafond : Faux plafond

Mur 1 : Vitré

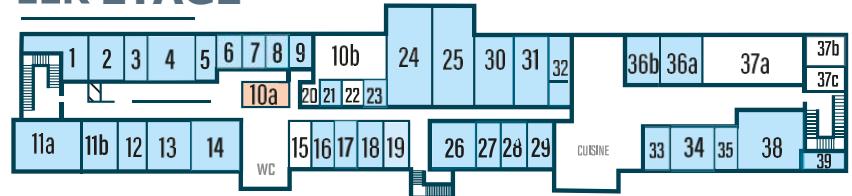
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

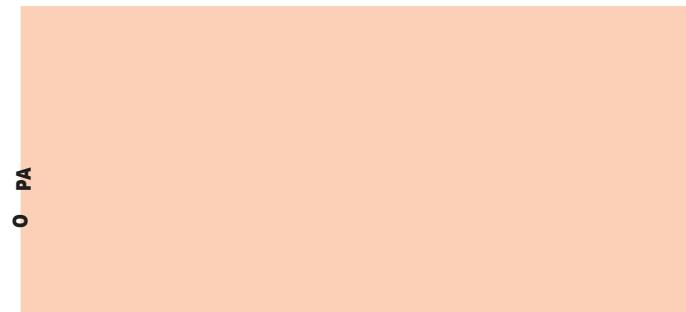
Mur 4 : Vitré

ATELIER 10a

1ER ÉTAGE



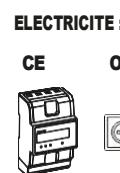
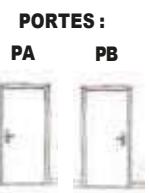
Mur 1 : 7,17 m



Mur 3 : 3,91 m

Mur 4 : 7,17 m

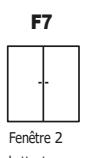
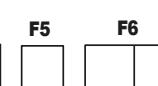
LEGENDE :



CLOISON :



FENETRES :



Ouverture : X = nbre de carreaux



Fenêtre alu/PVC

Fenêtre bois

Lucarne fixe

Fenêtre coulissante

Fenêtre 2 battants



CARACTERISTIQUES :

Surface : 27m2

Hauteur : 3m65

Nature sol : Lino

Plafond : Rénové peint

Mur 1 : Plein avec lucarnes

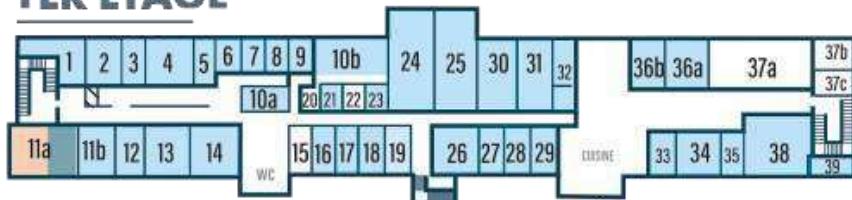
Mur 2 : Plein avec lucarnes

Mur 3 : Plein peint

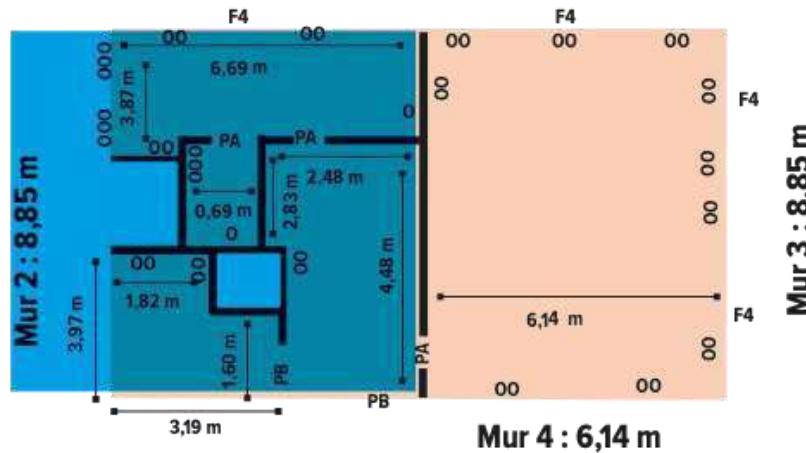
Mur 4 : Plein avec lucarnes

ATELIER 11a

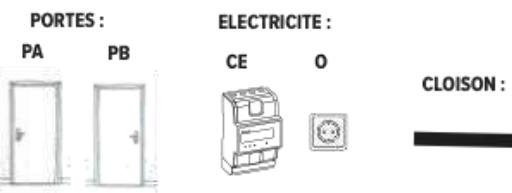
1ER ÉTAGE



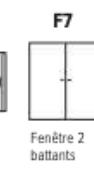
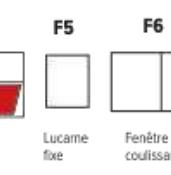
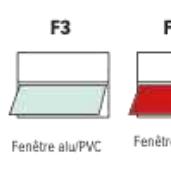
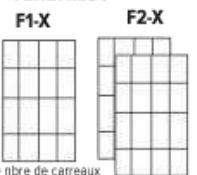
Mur 1 : 6,14 m



LEGENDE :



FENETRES :



CARACTERISTIQUES :

Surface : 54 m²

Hauteur : 3m68

Nature sol : Bois / parquet

Plafond : Rénové peint

Mur 1 : Vitré

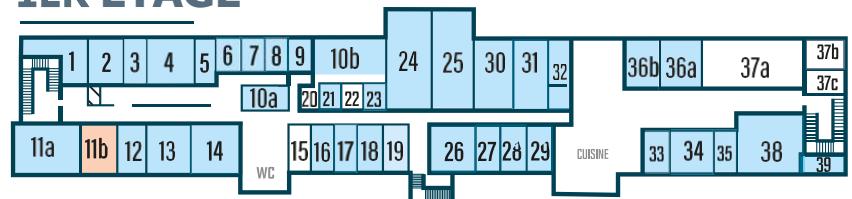
Mur 2 : Plein peint avec absorbeurs de son

Mur 3 : Vitré

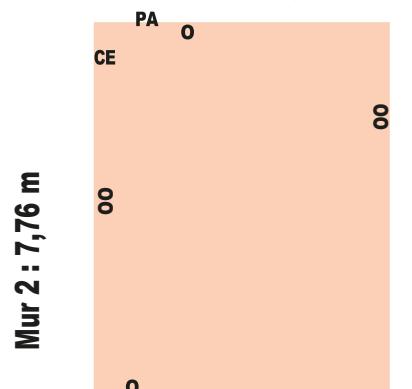
Mur 4 : Plein peint avec absorbeurs de son

ATELIER 11b

1ER ÉTAGE



Mur 1 : 3,26 m



Mur 4 : 3,26 m

Mur 3 : 7,76 m

LEGENDE :



PORTEs :

PA PB

ELECTRICITE :

CE O

CLOISON :



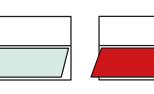
MEZZANINE :



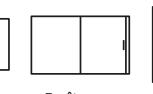
FENETRES :

F1-X

F2-X



F3



F4

F5

F6

F7

Ouverture : X = nbre de carreaux



CARACTERISTIQUES :

Surface : 26m²

Hauteur : 3m63

Nature sol : Bois / parquet

Plafond : Faux plafond

Mur 1 : Plein peint

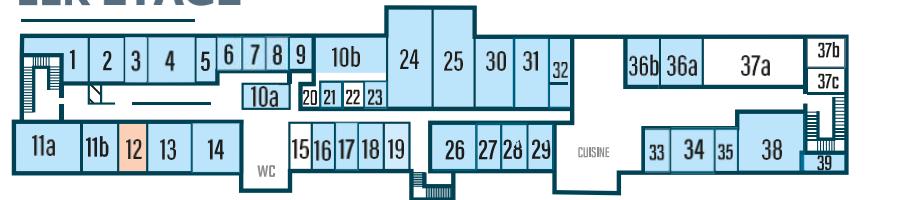
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

Mur 4 : Vitré

ATELIER 12

1ER ÉTAGE



Mur 1 : 3,68 m

O PB

CE

Mur 2 : 7,92 m

PA condamnée

00

00

00

Mur 4 : 3,68 m

PORDES :

PA

PB

ELECTRICITE :

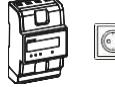
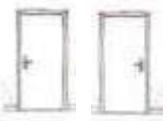
CE

O

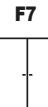
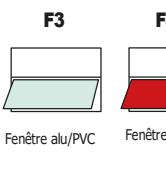
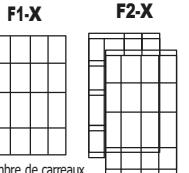
CLOISON :



LEGENDE :



FENETRES :



MEZZANINE :

Ouverture : X = nbre de carreaux



CARACTERISTIQUES :

Surface : 28m²

Mur 1 : Plein peint

Hauteur : 3m63

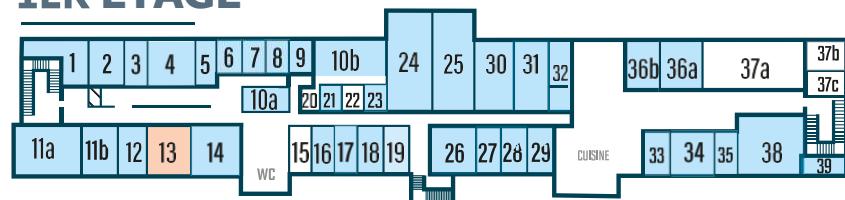
Mur 2 : Plein peint

Nature sol : Bois / parquet Mur 3 : Plein peint

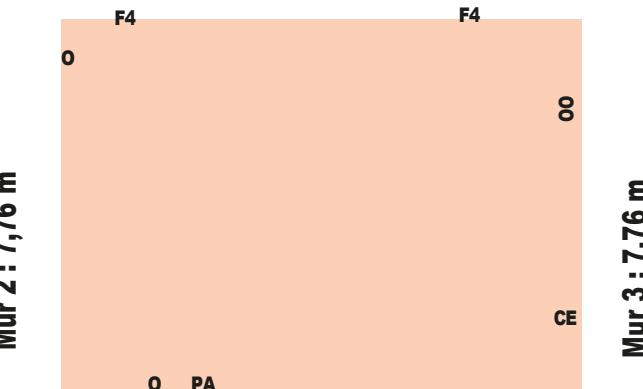
Plafond : Rénové - peint Mur 4 : Vitré

ATELIER 13

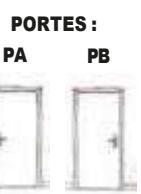
1ER ÉTAGE



Mur 1 : 6,43 m



Mur 4 : 6,43 m



CLOISON :

LEGENDE :

FENETRES :

F1-X

F2-X

F3

F4

F5

F6

F7

MEZZANINE :



Ouverture : X = nbre de carreaux

Fenêtre alu/PVC

Fenêtre bois

Lucarne fixe

Fenêtre coulissante

Fenêtre 2 battants



CARACTERISTIQUES :

Surface : 50m2

Hauteur : 3m63

Nature sol : Bois / parquet

Plafond : Faux plafond

Mur 1 : Vitré

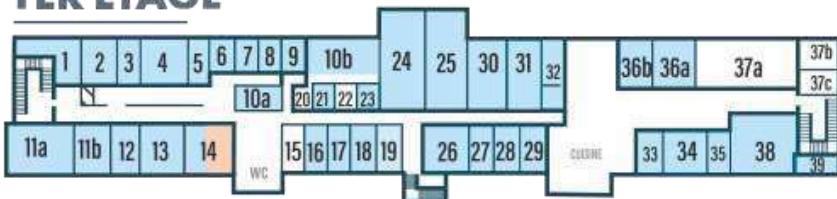
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

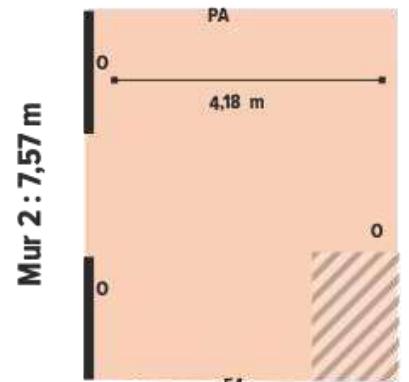
Mur 4 : Plein peint

ATELIER 14

1ER ÉTAGE

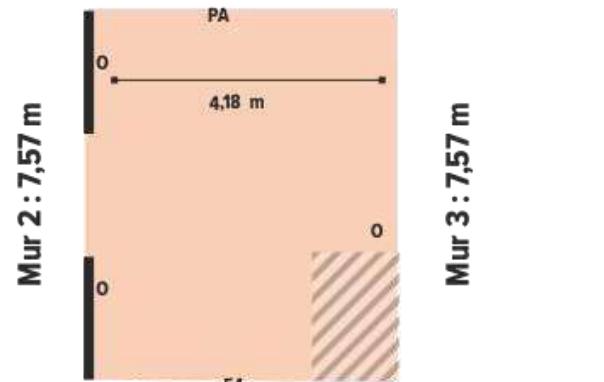


Mur 1 : 4,18 m

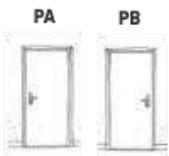


Mur 4 : 4,18 m

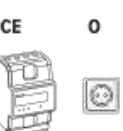
Mur 3 : 7,57 m



PORTE :



ELECTRICITE :

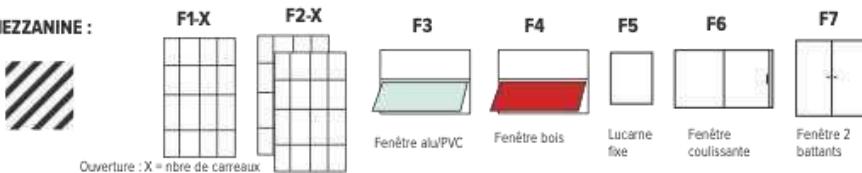


CLOISON :



LEGENDE :

FENETRES :



CARACTERISTIQUES :

Surface : 31m²

Hauteur : 3m65

Nature sol : Bois / parquet

Plafond : Rénové peint

Mur 1 : Plein peint

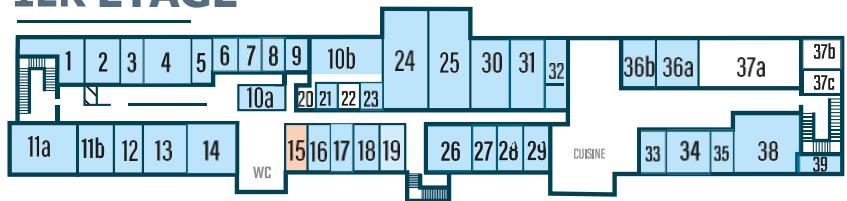
Mur 2 : Plein peint avec ouverture fermée par un rideau

Mur 3 : Plein peint

Mur 4 : Vitré

ATELIER 15

1ER ÉTAGE



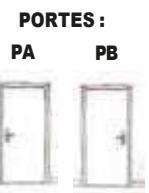
Mur 1 : 3,17 m

Mur 2 : 7,66 m

Mur 3 : 7,66 m

Mur 4 : 3,17 m

LEGENDE :



PORDES :

PA PB



ELECTRICITE :

CE O

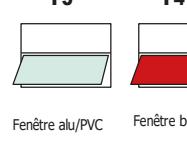
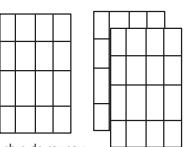
CLOISON :



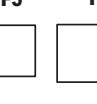
FENETRES :



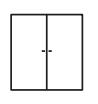
MEZZANINE :



Fenêtre alu/PVC



Fenêtre bois



Fenêtre hxe



Fenêtre coulissante



Fenêtre battants

Ouverture : X = nbre de carreaux



CARACTERISTIQUES :

Surface : 24m²

Mur 1 : Plein peint

Hauteur : 3m69

Mur 2 : Plein peint

Nature sol : Lino

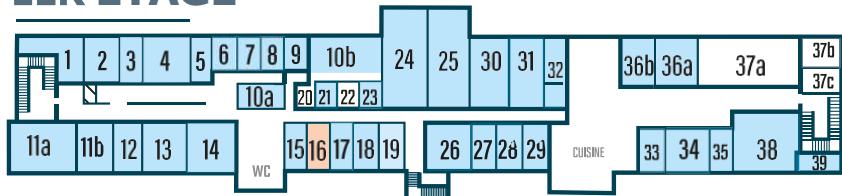
Mur 3 : Plein peint

Plafond : Brut

Mur 4 : Plein peint

ATELIER 16

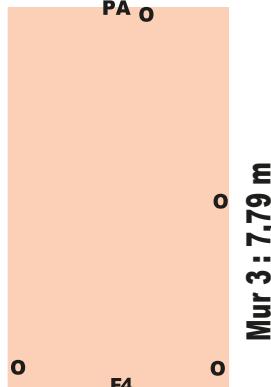
1ER ÉTAGE



Mur 1 : 3,71 m

PA o

Mur 2 : 7,79 m

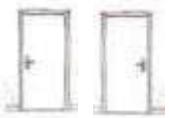


Mur 3 : 7,79 m

Mur 4 : 3,71 m

PORTE :

PA



ELECTRICITE :

CE



O

CLOISON :



LEGENDE :

FENETRES :

F1-X

F2-X

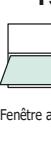
F3

F4

F5

F6

F7



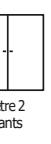
Fenêtre alu/PVC



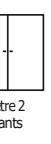
Fenêtre bois



Lucarne fixe



Fenêtre coulissante



Fenêtre 2 battants



MEZZANINE :

Ouverture : X = nbre de carreaux

CARACTERISTIQUES :

Surface : 29m²

Hauteur : 3m63

Nature sol : Lino

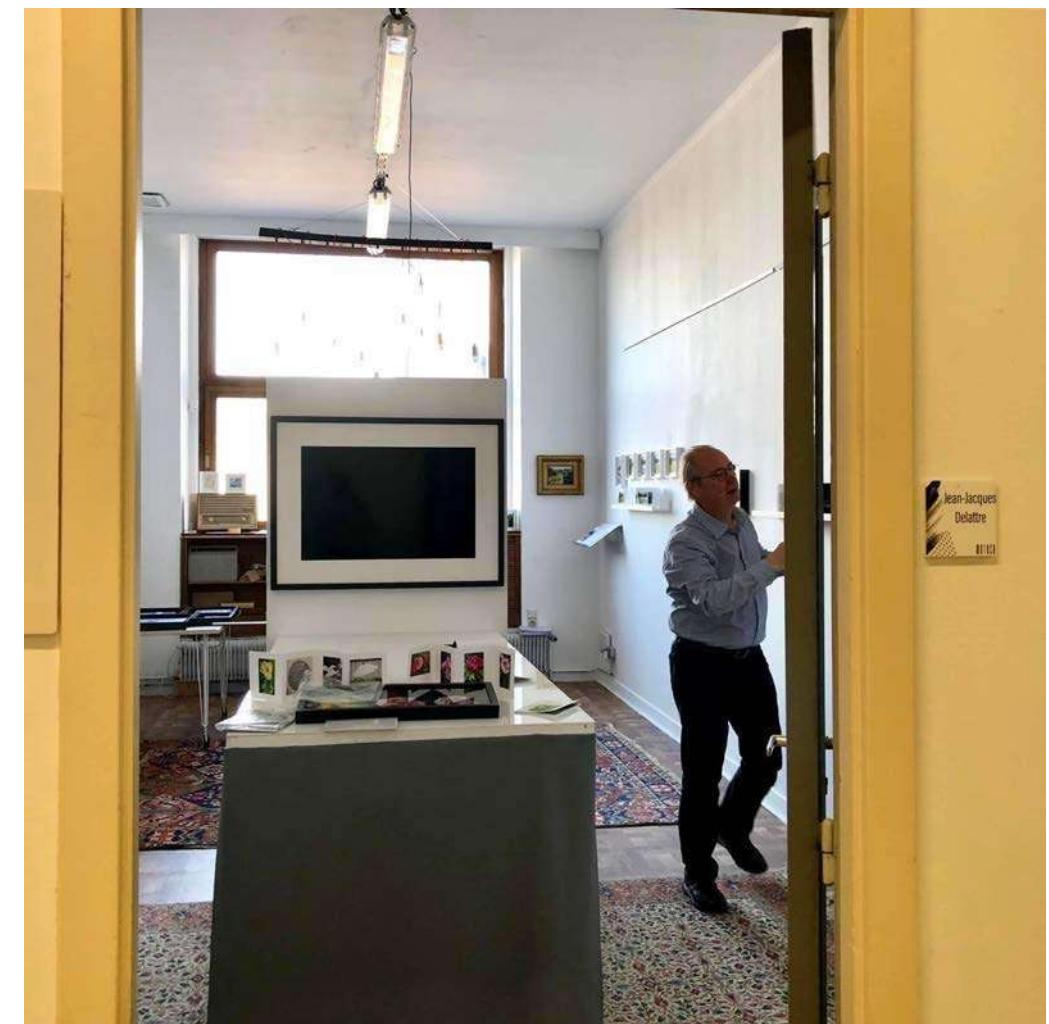
Plafond : Rénové - peint

Mur 1 : Plein avec lucarnes

Mur 2 : Plein peint

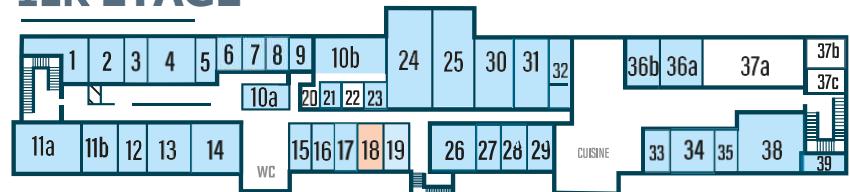
Mur 3 : Plein peint

Mur 4 : Vitré

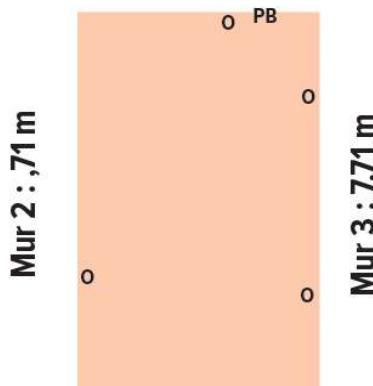


ATELIER 18

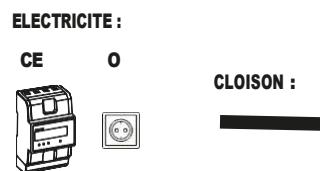
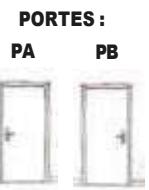
1ER ÉTAGE



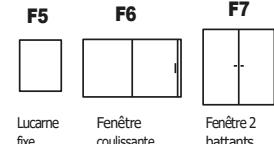
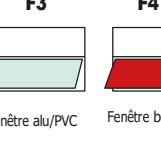
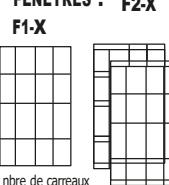
Mur 1 : 4,04 m



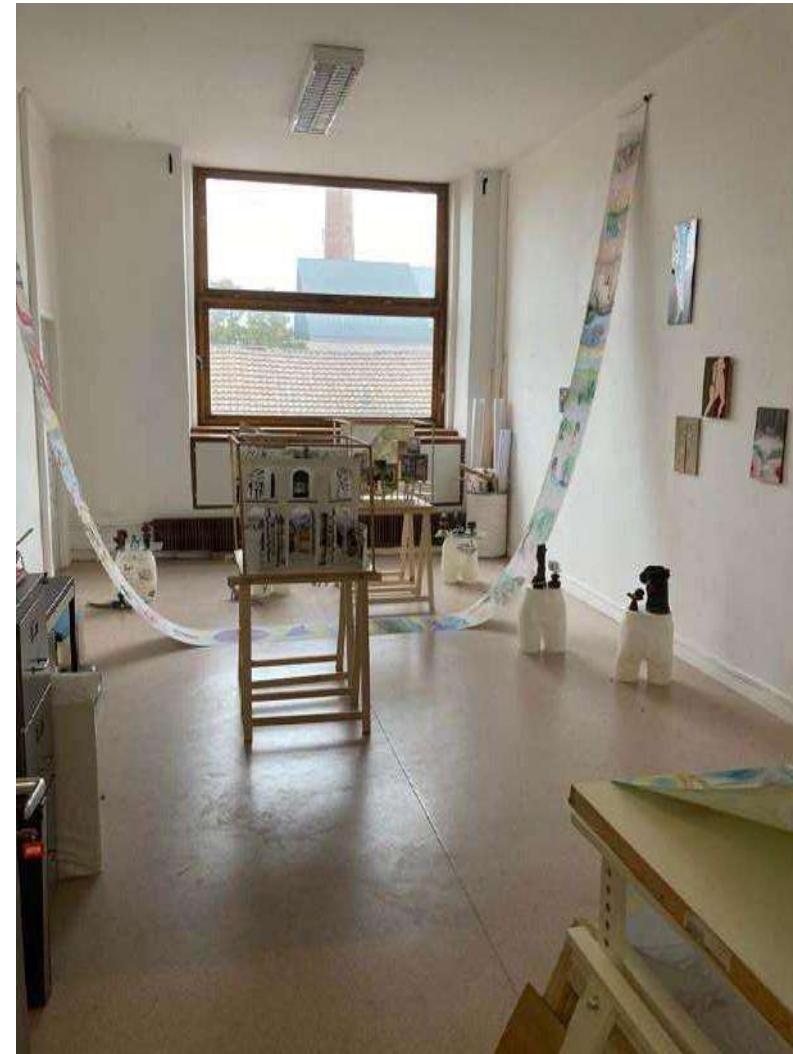
LEGENDE :



CLOISON :



Ouverture : X = nbre de carreaux



CARACTERISTIQUES :

Surface : 30m²

Hauteur : 3m62

Nature sol : Lino

Plafond : Faux plafond

Mur 1 : Plein peint

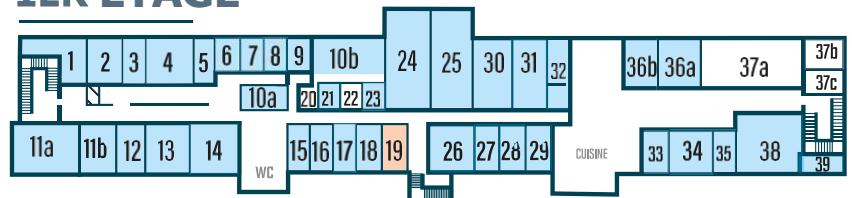
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

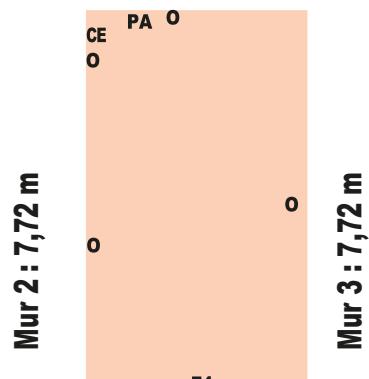
Mur 4 : Vitré

ATELIER 19

1ER ÉTAGE

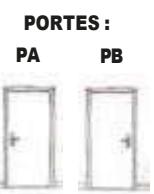


Mur 1 : 3,90 m

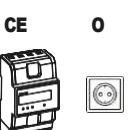


Mur 4 : 3,90 m

LEGENDE :



ELECTRICITE :



CLOISON :

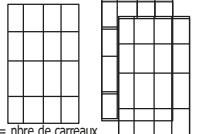


FENETRES :



F1-X

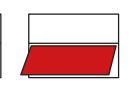
F2-X



Ouverture : X = nbre de carreaux

F3

F4



F5

F6



F7



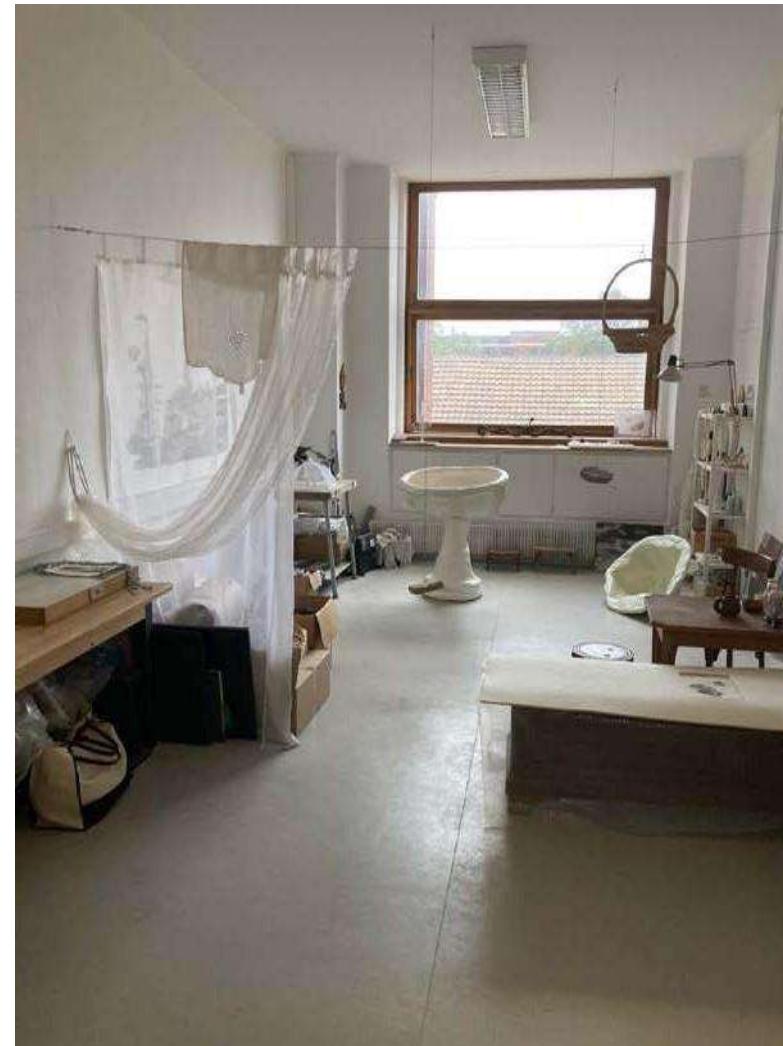
CARACTERISTIQUES :

Surface : 30m²

Hauteur : 3m62

Nature sol : Lino

Plafond : Faux plafond



Mur 1 : Plein avec lucarnes

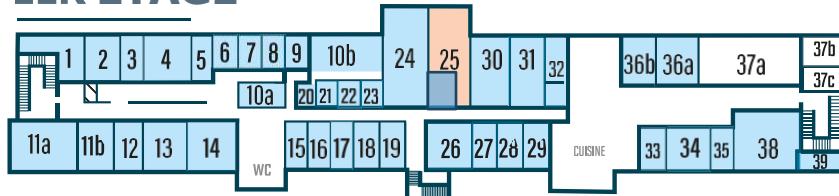
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

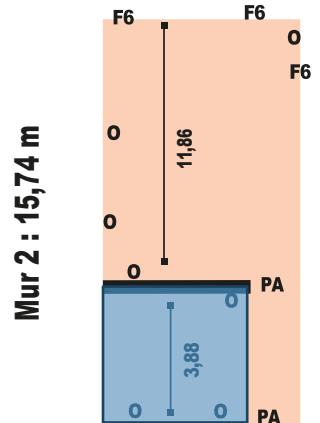
Mur 4 : Vitré

ATELIER 25

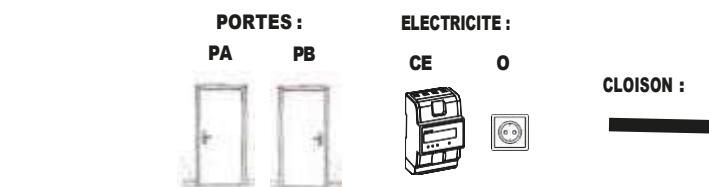
1ER ÉTAGE



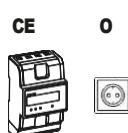
Mur 1 : 6,76 m



Mur 4 : 6,76 m



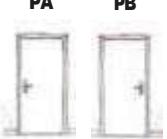
ELECTRICITE :



CLOISON :



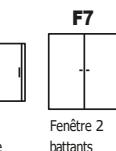
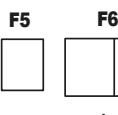
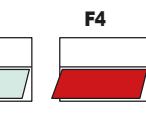
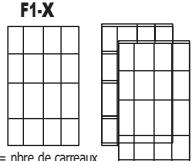
LEGENDE :



MEZZANINE :



FENETRES : F2-X



Ouverture : X = nbre de carreaux

F1-X

F3

F4

F5

F6

F7

Fenêtre alu/PVC

Fenêtre bois

Lucarne fixe

Fenêtre coulissante

2 battants

CARACTERISTIQUES :

Surface : 80m²

Hauteur : 3m52

Nature sol : MDF brut

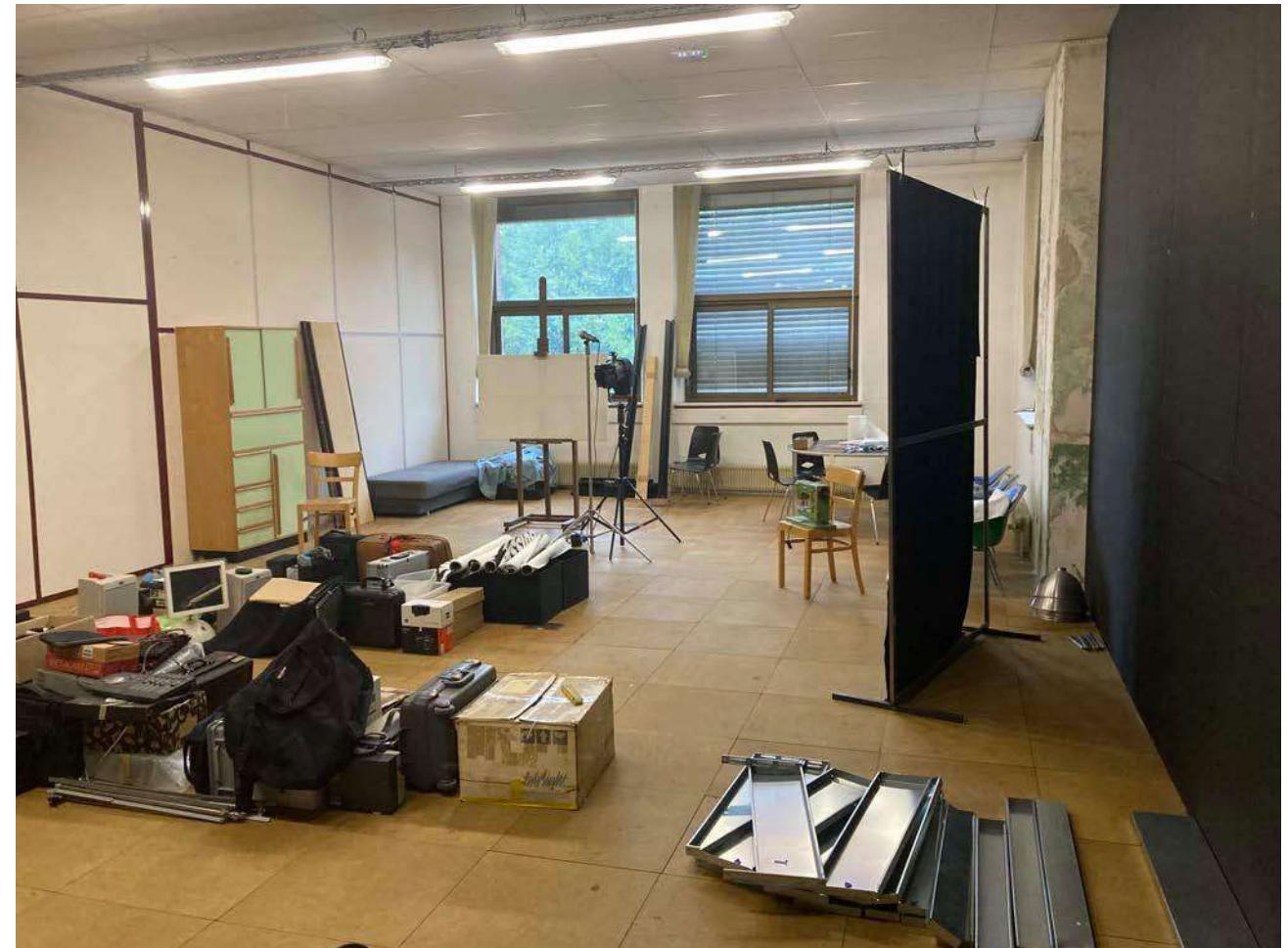
Plafond : Faux plafond

Mur 1 : Vitré

Mur 2 : Plein

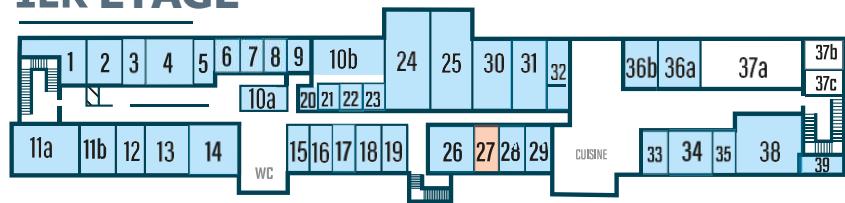
Mur 3 : Plein peint

Mur 4 : Vitré

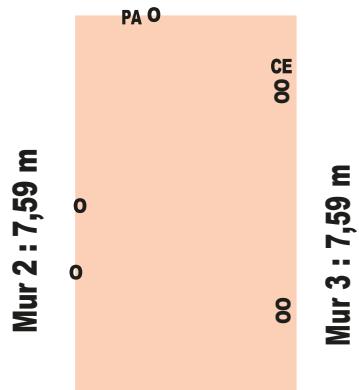


ATELIER 27

1ER ÉTAGE



Mur 1 : 3,70 m



Mur 3 : 7,59 m

Mur 4 : 3,70 m

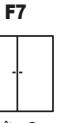
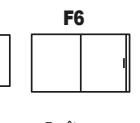
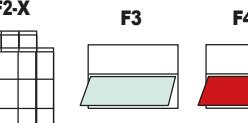
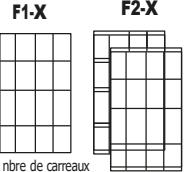


CLOISON :

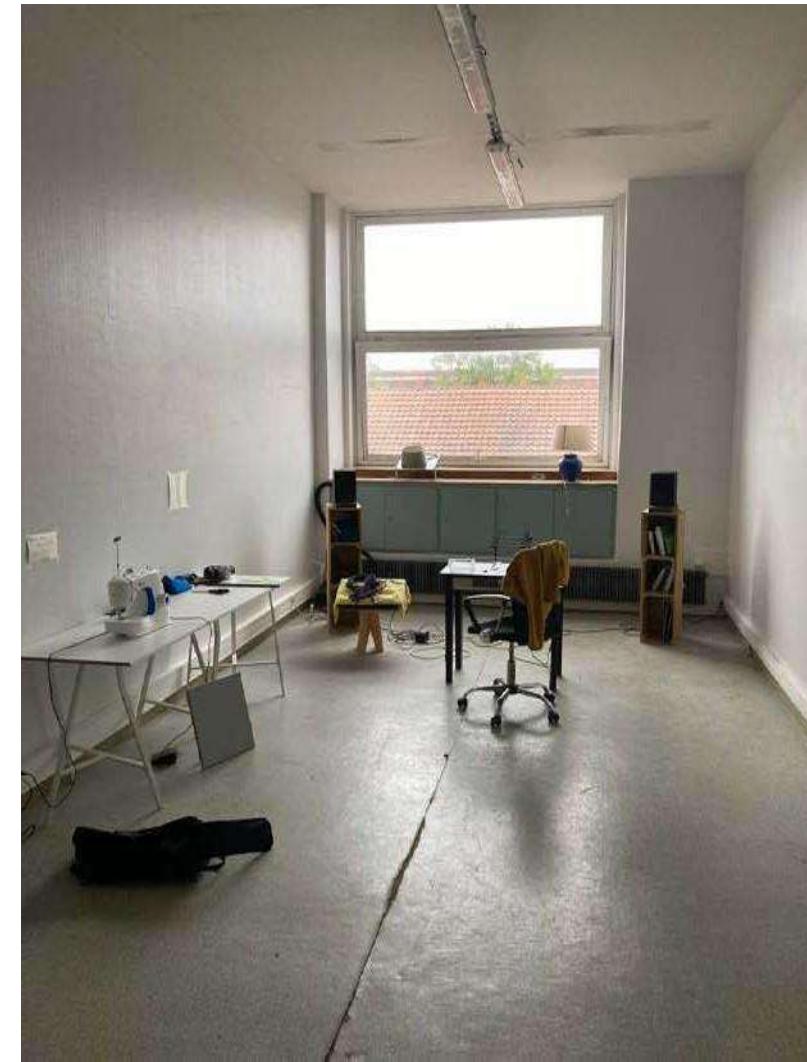
LEGENDE :



FENETRES :



Ouverture : X = nbre de carreaux



CARACTERISTIQUES :

Surface : 28m²

Hauteur : 3m69

Nature sol : Lino

Plafond : Rénové - peint

Mur 1 : Plein avec lucarnes

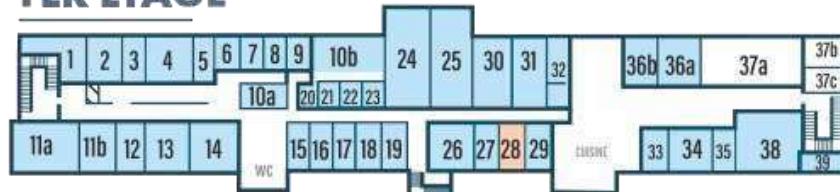
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

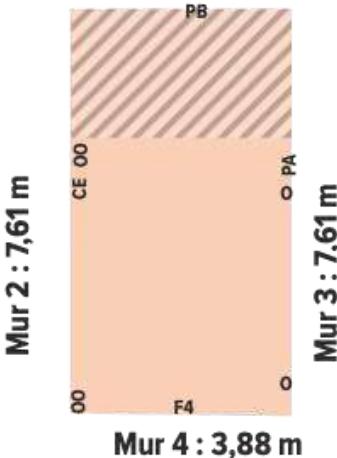
Mur 4 : Vitré

ATELIER 28

1ER ÉTAGE



Mur 1 : 3,88 m



Mur 2 : 7,61 m

Mur 3 : 7,61 m



PORTE :



ELECTRICITE :

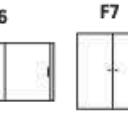
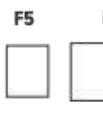
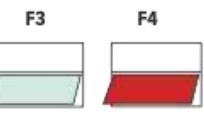
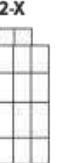
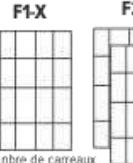


CLOISON :



LEGENDE :

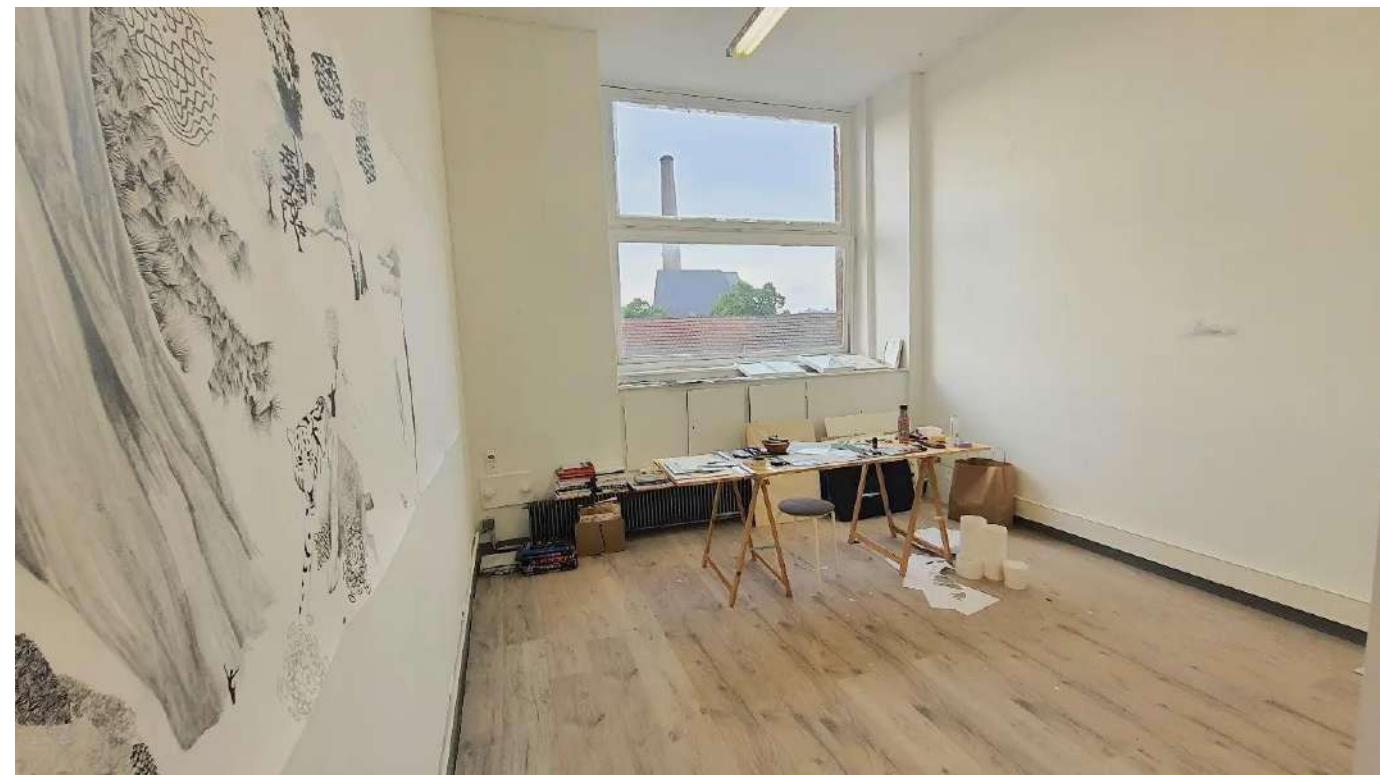
FENETRES :



MEZZANINE :



Ouverture : X = nbre de carreaux



CARACTERISTIQUES :

Surface : 29m²

Hauteur : 3m68

Nature sol : Bois / parquet

Plafond : Faux plafond

Mur 1 : Plein peint

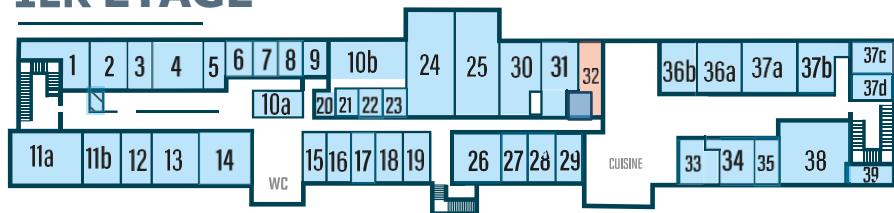
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

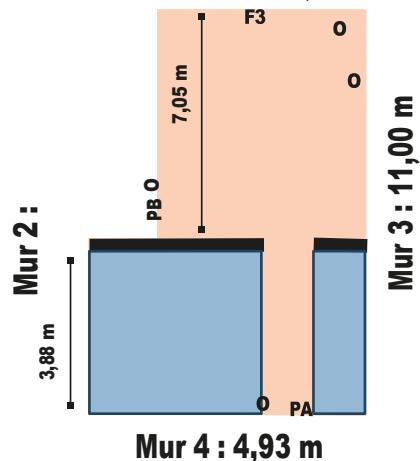
Mur 4 : Vitré

ATELIER 32

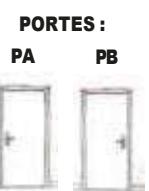
1ER ÉTAGE



Mur 1 : 3,52 m



LEGENDE :



PORTE :

PA PB



ELECTRICITE :

CE O

CLOISON :



MEZZANINE :



FENETRES :

F1-X

F2-X

F3

F4

F5

F6

F7

Ouverture : X = nbre de carreaux

Fenêtre alu/PVC

Fenêtre bois

Lucarne fixe

Fenêtre coulissante

Fenêtre 2 battants



CARACTERISTIQUES :

Surface : 24m²

Hauteur : 3m90

Nature sol : Lino, MDF brut

Plafond : Faux plafond

Mur 1 : Vitré

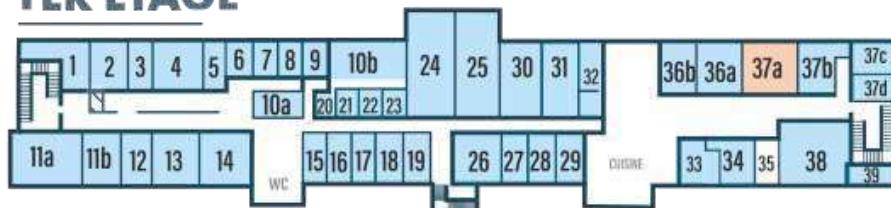
Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Plein peint

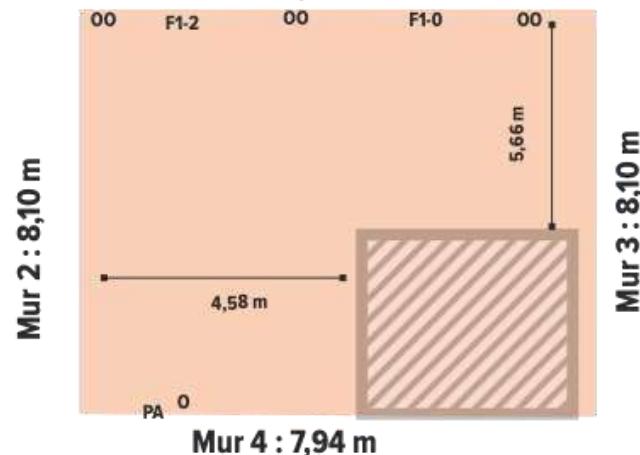
Mur 4 : Plein peint

ATELIER 37a

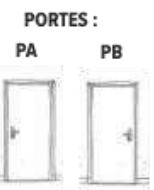
1ER ÉTAGE



Mur 1 : 7,94 m



LEGENDE :

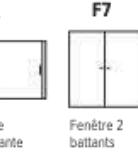
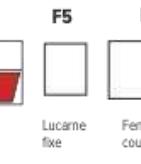
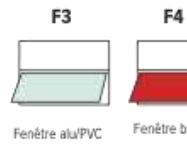
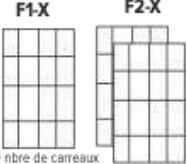


PORTE :

MEZZANINE :



FENETRES :



Fenêtre alu/PVC

Fenêtre bois

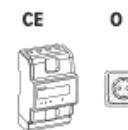
Fenêtre fixe

Lucarne

Fenêtre coulissante

Fenêtre 2 battants

ELECTRICITE :



CE

CLOISON :



CARACTERISTIQUES :

Surface : 63m²

Hauteur : 4m55

Nature sol : Béton

Plafond : Brut

Mur 1 : Vitré

Mur 2 : Plein peint

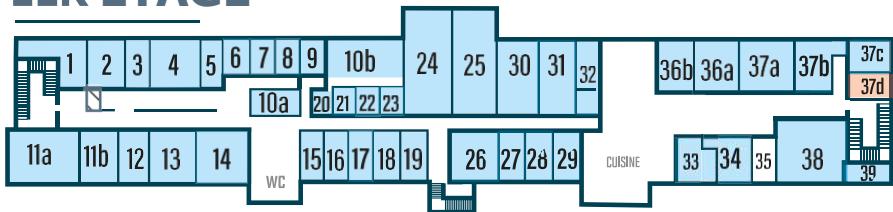
Mur 3 : Plein brut

Mur 4 : Plein avec lucarnes

Ouverture : X = nbre de carreaux

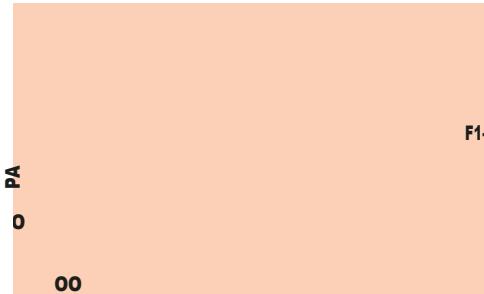
ATELIER 37d

1ER ÉTAGE



Mur 1 : 6,07 m

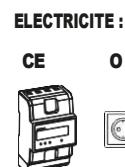
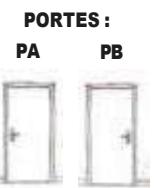
Mur 2 : 2,90 m



Mur 3 : 2,90 m

Mur 4 : 6,07 m

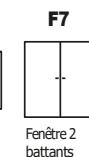
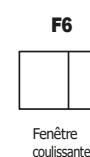
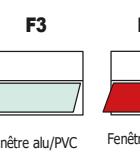
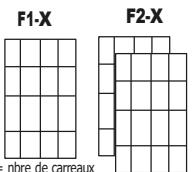
LEGENDE :



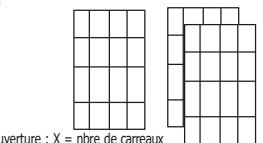
CLOISON :



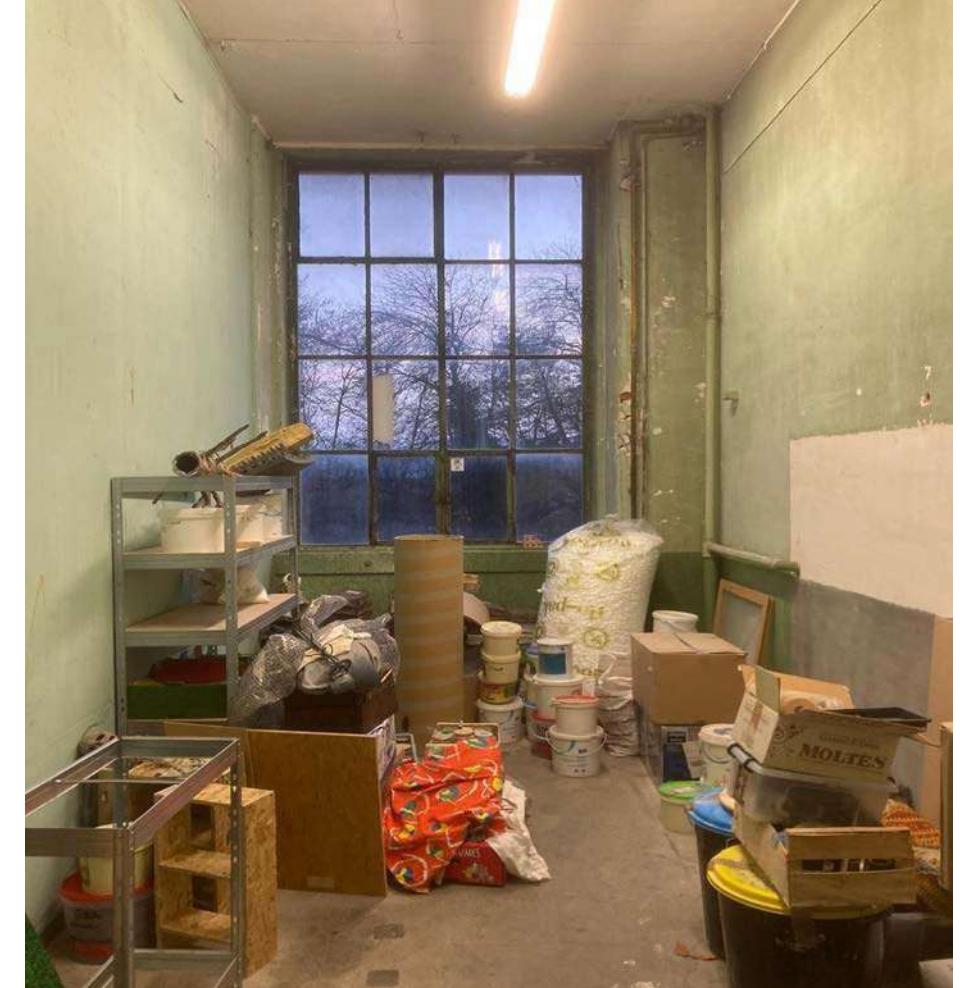
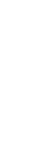
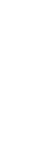
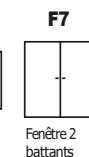
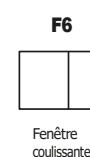
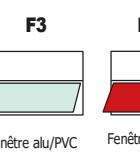
FENETRES :



MEZZANINE :



Ouverture : X = nbre de carreaux



CARACTERISTIQUES :

Surface : 16m²

Hauteur : 4m55

Nature sol : Béton

Plafond : Brut

Mur 1 : Plein peint

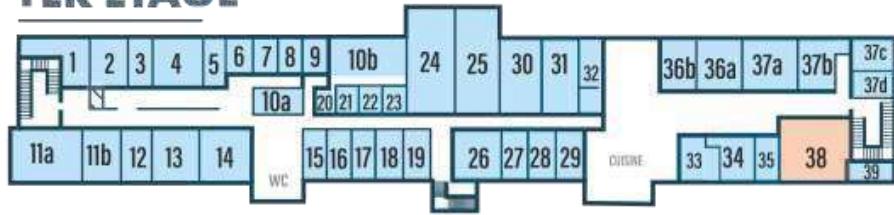
Mur 2 : Vitré

Mur 3 : Vitré

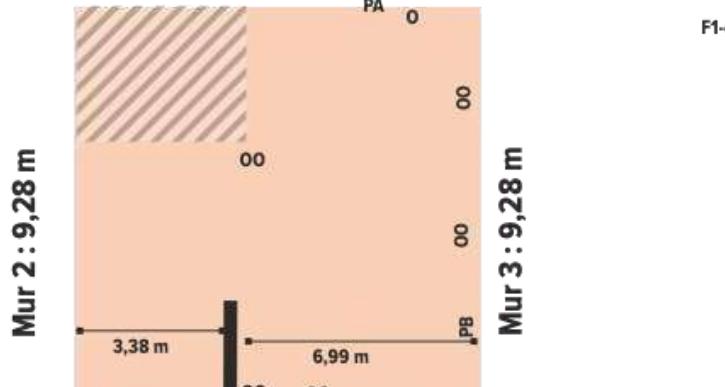
Mur 4 : Plein peint

ATELIER 38

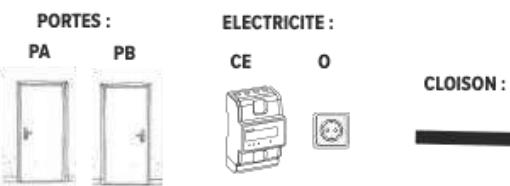
1ER ÉTAGE



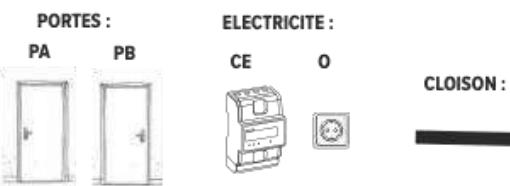
Mur 1 : 10,46 m



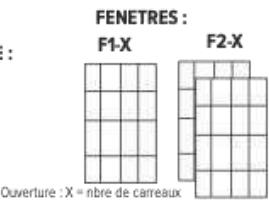
Mur 4 : 10,46 m



LEGENDE :



MEZZANINE :



FENETRES :

F1-X

F2-X

F3

F4

F5

F6

F7

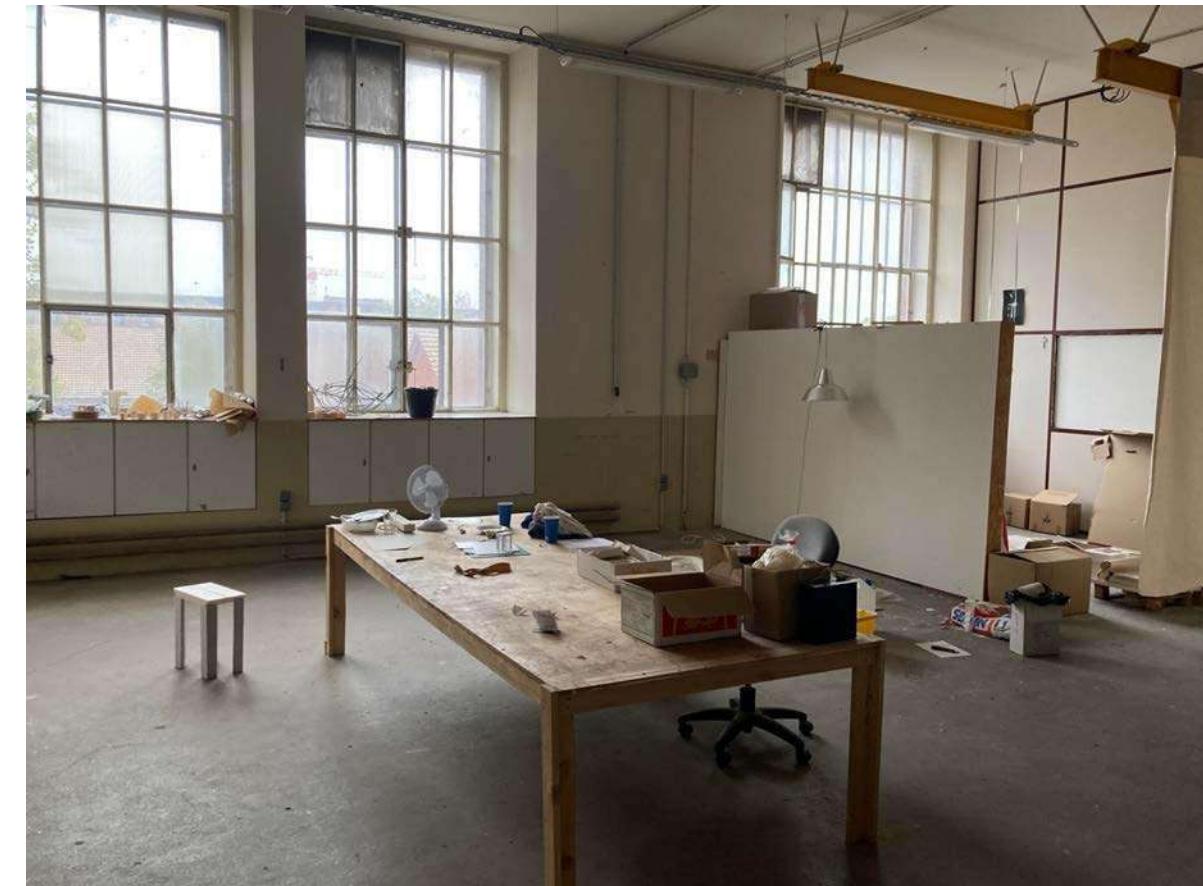
Fenêtre alu/PVC

Fenêtre bois

Fenêtre fixe

Lucarne coulissante

Fenêtre 2 battants



CARACTERISTIQUES :

Surface : 97m²

Hauteur : 4m57

Nature sol : Béton

Plafond : Rénové peint

Mur 1 : Plein avec lucarnes

Mur 2 : Plein peint

Mur 3 : Vitré

Mur 4 : Vitré

ANNEXES

ESPACE EXTÉRIEUR _E01

Espace extérieur de 14m², 4m*3,50m. Sol en bitume.

Attention : aucune fixation n'est autorisée dans le sol et sur les murs (fenêtres et brique).



ANNEXES

ESPACE EXTÉRIEUR _E02

Espace extérieur de 30 m², 3 m x 10 m. Sol en bitume.

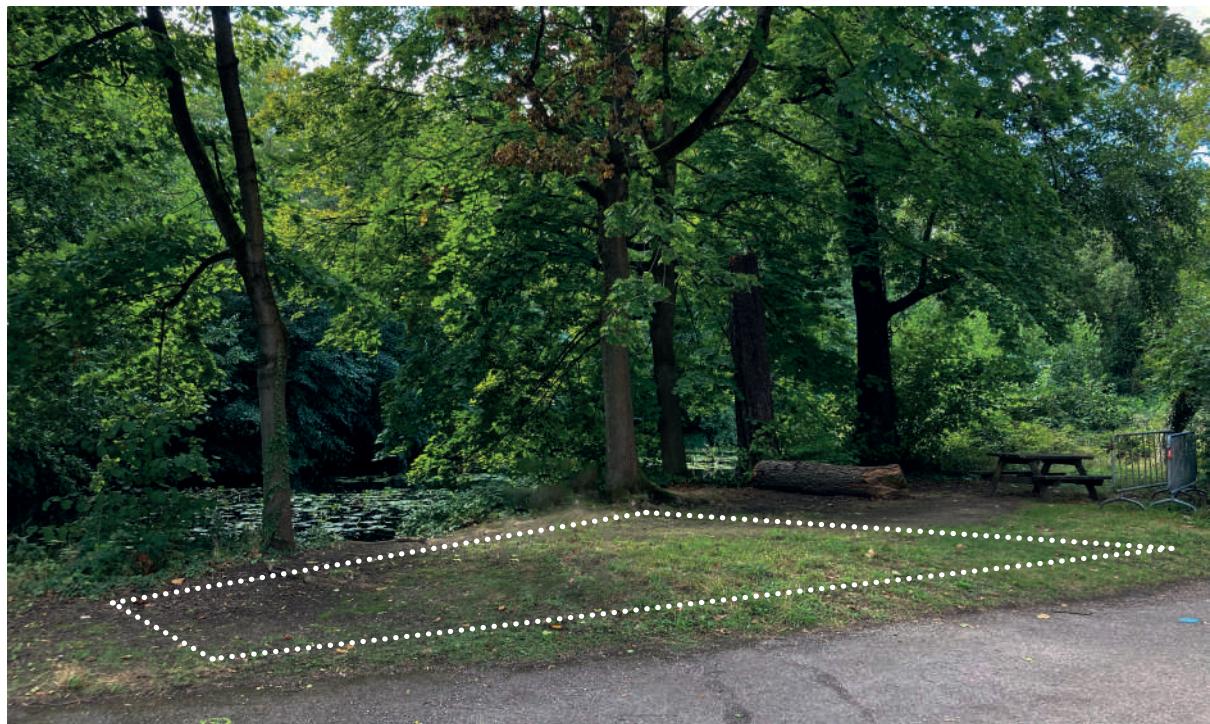
Attention : aucune fixation n'est autorisée dans le sol et sur les murs (fenêtres et brique).



ANNEXES

ESPACE EXTÉRIEUR _E03

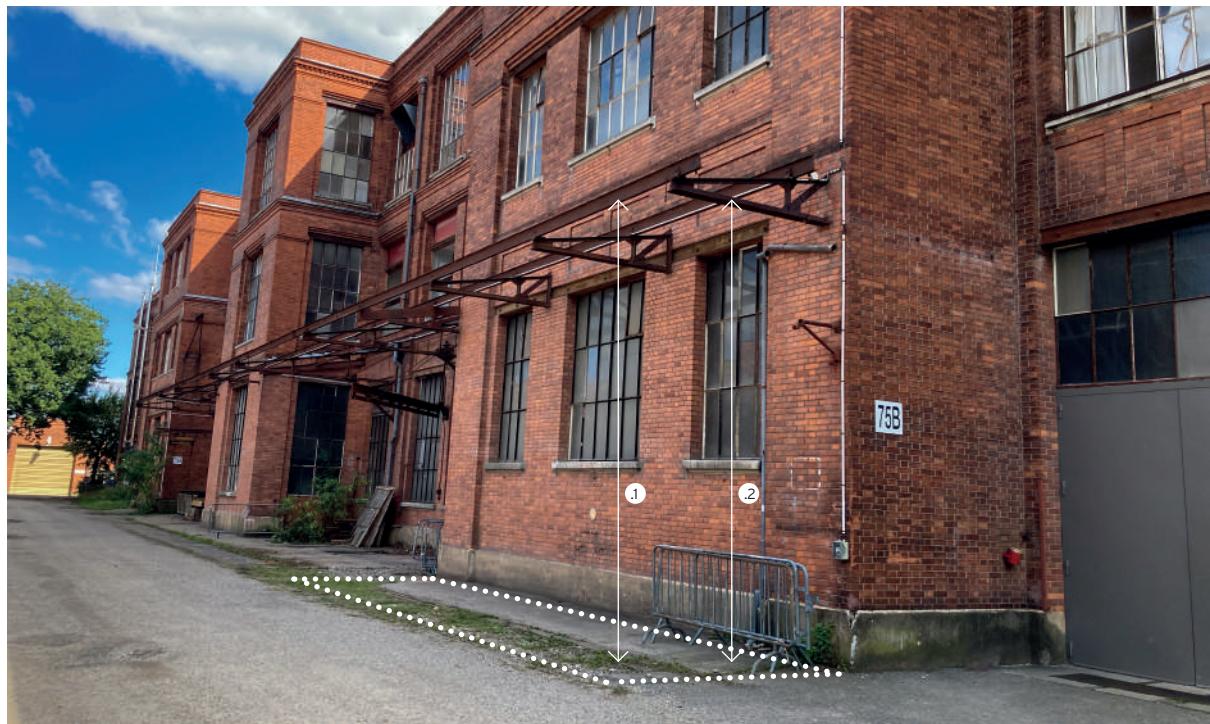
Espace extérieur de 52 m², 6,5 m x 8 m. Possibilité d'investissement total ou partiel. Sol en terre. Il est possible de planter directement dans le sol.



ANNEXES

ESPACE EXTÉRIEUR _E04

Espace extérieur de 16 m², 2 m x 8 m. Possibilité d'investissement total ou partiel. Sol en bitume. Accrochage et suspension possibles aux marquises. Attention : aucune fixation n'est autorisée dans le sol et sur les murs (fenêtres et brique).



HAUTEUR SOUS MARQUISES,
.1 > 4,90 m
.2 > 5,30 m

ANNEXES

ESPACE EXTÉRIEUR _E05

Espace extérieur de 50 m², 5 m x 10 m. Possibilité d'investissement total ou partiel. Sol en bitume. Accrochage et suspension possibles aux marquises. Attention : aucune fixation n'est autorisée dans le sol et sur les murs (fenêtres et brique).



HAUTEUR SOUS MARQUISE,
.1 > 4,90 m
.2 > 5,30 m
.3 > 5,60 m
.4 > 6 m

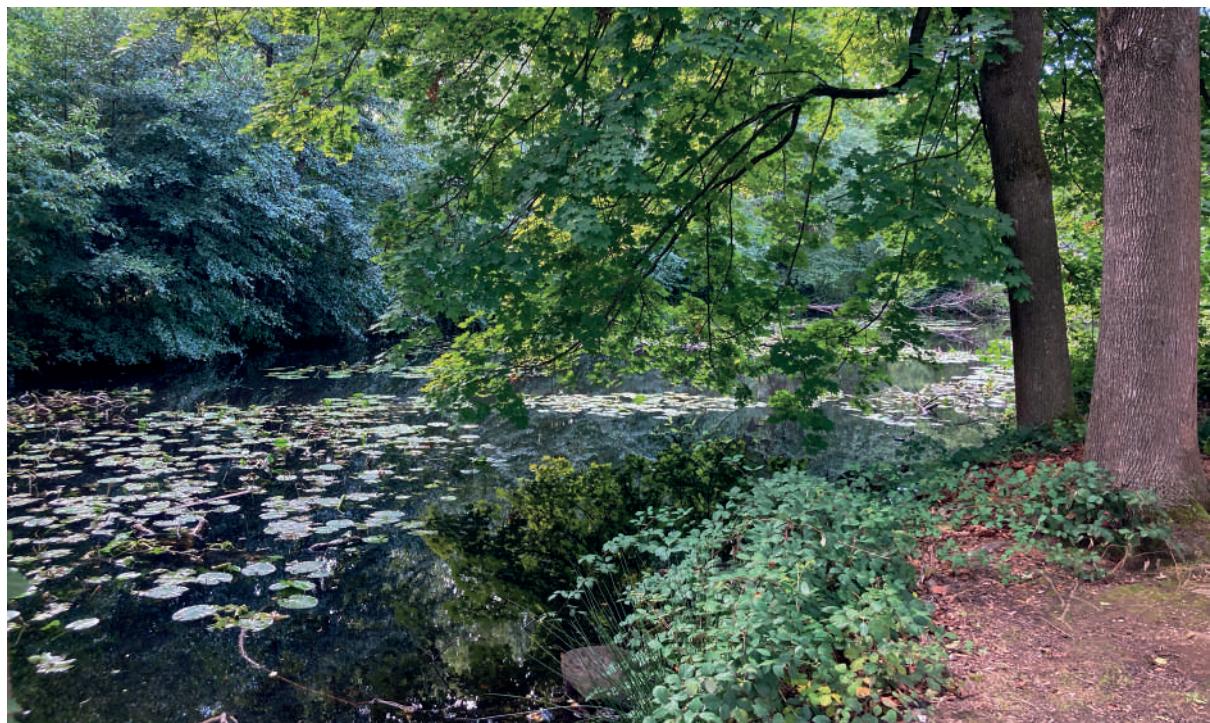
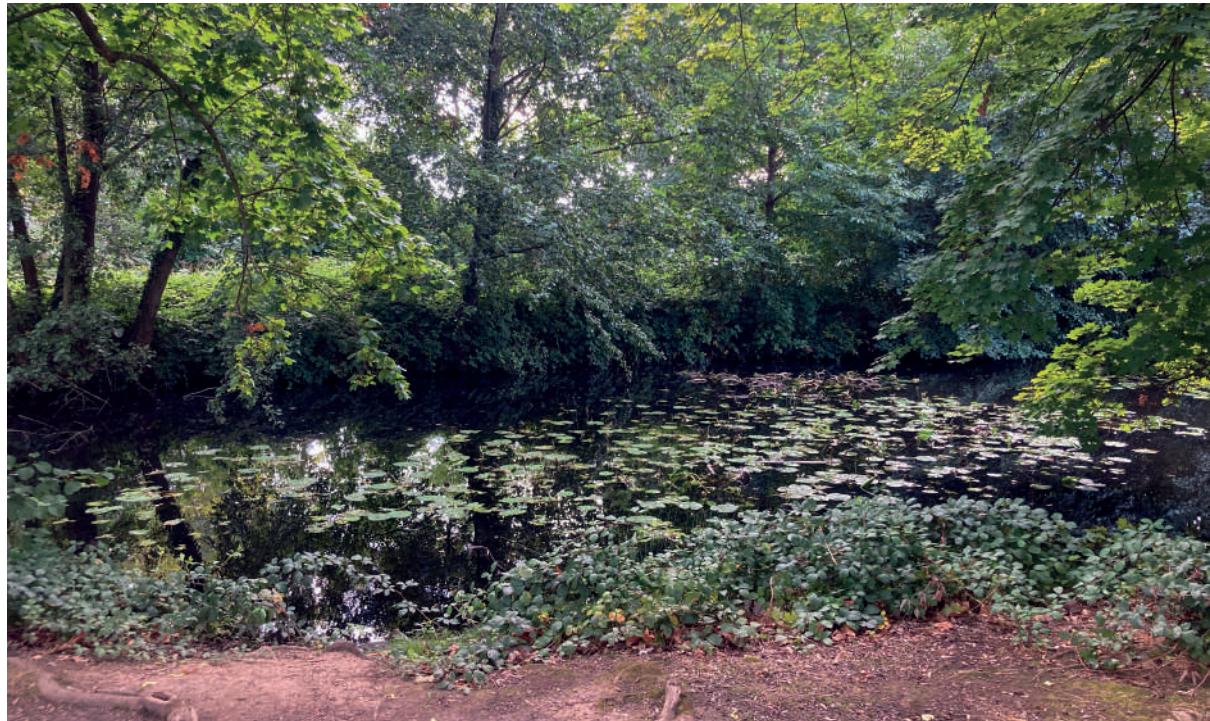
ANNEXES

ESPACE EXTÉRIEUR _E06

Espace extérieur sur l'eau, emplacement à définir.

La végétation des berges sera différente pour l'événement (photographises prises au mois de septembre).

Cf. 001



ANNEXES

ESPACE EXTÉRIEUR _E06

Espace extérieur sur l'eau, emplacement à définir.
La végétation des berges sera différente pour l'événement (photographises prises au mois de septembre).

Cf. 002



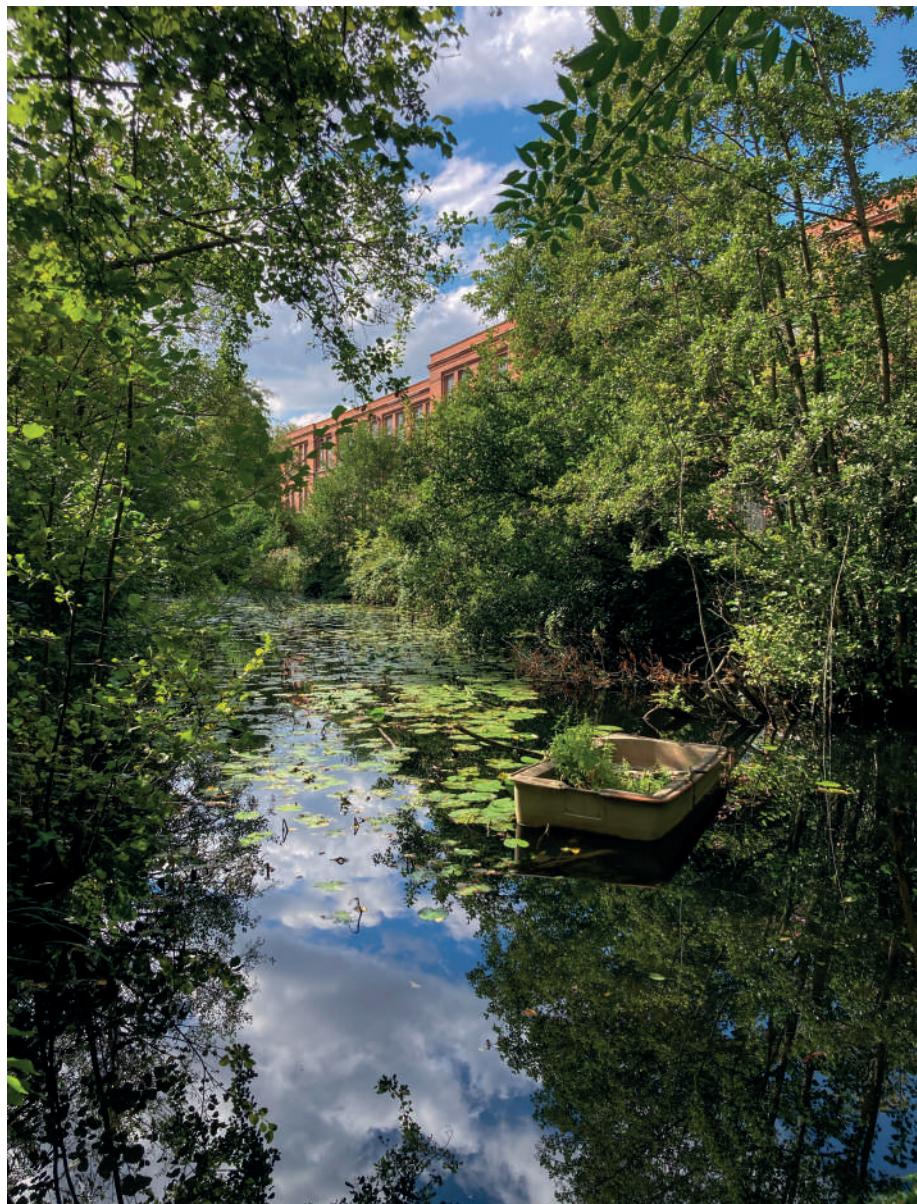
ANNEXES

ESPACE EXTÉRIEUR _E06

Espace extérieur sur l'eau, emplacement à définir.

La végétation des berges sera différente pour l'événement (photographises prises au mois de septembre).

Cf. 003



RÈGLEMENT

BIENNALE DE LA JEUNE CREATION CONTEMPORAINE « MULHOUSE 025, BIENNALE DES COMMENÇEMENTS »

13 -16 JUIN 2025
MOTOCO

Préambule

La Ville de Mulhouse organise une biennale d'art contemporain regroupant les écoles d'art européennes. Au total, une quarantaine d'artistes issus d'école d'art seront sélectionnés pour exposer leurs œuvres pendant 4 jours.

ARTICLE 1 : Objet

La seizième édition de cette manifestation aura lieu à MOTOCO, sur la friche DMC bâtiment 75 à Mulhouse. La biennale se tiendra du **vendredi 13 au lundi 16 juin 2025, avec un vernissage le vendredi 13 juin 2025.**

Le principe de la manifestation est de rassembler l'ensemble des écoles d'art européennes autour d'une exposition, afin d'en assurer la représentation et la promotion, à une échelle nationale et internationale, en marge d'une des plus prestigieuses manifestations d'Europe, la Foire d'Art Contemporain de Bâle.

ARTICLE 2 : Organisation d'un concours / constitution du jury de la manifestation

Cette exposition est articulée sous la forme d'un concours ouvert aux jeunes artistes issus des écoles supérieures d'art.

Un jury composé de personnalités du monde de l'art se réunira afin de désigner les artistes qui participeront à la biennale. Ce jury sera également convoqué le jour du vernissage.

ARTICLE 3 : Critères de sélection des exposants

- 1.** Le candidat est titulaire d'un DNSEP depuis un maximum de deux ans (ou diplôme de fin d'étude équivalent en Europe et correspond au niveau bac +5).
- 2.** La pré-sélection des candidats est effectuée sur proposition des directeurs d'écoles d'art. Il est demandé aux écoles d'art de proposer 5 candidats au jury.
- 3.** Chaque candidat retenu n'est admis à participer qu'à une seule édition de la manifestation.

ARTICLE 4 : Constitution et réunion du jury de sélection

Le jury de sélection est constitué de 5 personnalités du monde de l'art proposées par la Ville de Mulhouse (non-déterminé à ce jour). Le jury sera communiqué aux écoles lors de sa constitution, à la fin du moins de janvier 2025.

La réunion du jury intervient impérativement dans le mois qui suit la date limite de dépôt des dossiers.

ARTICLE 5 : Conditions de présentation des travaux

a) attribution d'un emplacement

La biennale aura lieu à Motoco. Elle sera présentée au rez-de-chaussée ainsi qu'au premier étage du bâtiment 75.

- Au rez-de-chaussée, 25 espaces d'exposition seront créés (des stands allant de 20m² à 50 m²). Ces espaces seront créés de toutes pièces à partir de différents matériaux comme le contreplaqué, le treillis soudé, la bâche imprimée ou le polycarbonate alvéolaire.
- Au premier étage du bâtiment, 20 ateliers d'artistes résidants à l'année seront vidés et mis à disposition des artistes exposants de la biennale. Les espaces des étages représentent des surfaces entre 16 et 97 m² et ont des aspects différents (fenêtre, sol, couleur des murs, etc.). Des photos de ces espaces seront joint au dossier de candidature.
- À l'extérieur du bâtiment, 6 espaces sont proposés pour des œuvres monumentales. Ils peuvent aller jusqu'à 52m² en fonction des projets.

Les artistes répondant à l'appel à projet de la biennale Mulhouse 025 seront invités à émettre un choix sur ces différentes espaces (rez-de-chaussée, étage ou extérieurs) et selon la surface et les dispositions nécessaires aux œuvres qu'ils souhaitent exposer (installations/vidéo, sculpture, peintures, etc.).

Cependant, les demandes de réservation seront faites et acceptées par la manifestation d'art contemporain elle-même et non pour un emplacement déterminé. Le service Développement culturel de la Ville de Mulhouse ainsi que l'équipe technique de Motoco détermineront souverainement les emplacements, en fonction des dossiers remis et des projets artistiques proposés.

b) transport et installation des œuvres

L'exposant doit surveiller personnellement et sous sa responsabilité le transport aller/retour et l'installation de ses œuvres. L'assurance de la Ville joue lors du montage et du démontage des œuvres dans les conditions précisées à l'article 9 ci-après. Les travaux d'installation ne seront effectués que pendant les jours et heures ouvrables fixés ultérieurement par un courrier précisant les consignes d'installation.

c) occupation et tenue des stands

Les exposants prennent les emplacements dans l'état où ils se trouvent et sont tenus de les quitter dans le même état. Toute dégradation ou omission quelconque constatée à l'arrivée devra être signalée immédiatement par écrit au Service Développement Culturel de la Ville de Mulhouse.

Il est attendu des exposants qu'ils soient présents sur le site d'exposition aux heures d'ouverture de la manifestation durant les 4 jours d'expositions, ainsi que pour les jours de montage et démontage des œuvres.

ARTICLE 6 : Prestations assurées par la structure d'accueil – Motoco

La structure d'accueil MOTOCO assure les prestations techniques suivantes :

- agencement et scénographie du site au rez-de-chaussée et dans les étages du bâtiment 75
- mise en place d'une signalétique
- mise en place d'un espace par exposant
- Mise à disposition d'un matériel spécifique pour le chargement et le déchargement des œuvres.

ARTICLE 7 : Prestations assurées par la Ville de Mulhouse

La Ville de Mulhouse, par l'intermédiaire de son service culturel, est chargée de la coordination de la manifestation.

À ce titre, la Ville assure :

a) l'administration

- instruction des dossiers de candidature
- constitution du jury (avec les partenaires pour les différents prix attribués)
- coordination générale de la manifestation
- attribution des emplacements et suivi de la manifestation sur site.

b) la communication

- édition d'un dossier de présentation et d'un appel à projet à l'attention des écoles d'art
- campagne de presse et conférences de presse organisées à Mulhouse afin de sensibiliser les médias sur la seizième édition de cette manifestation
- mise en place d'une campagne de communication
- encarts publicitaires dans la presse nationale, internationale et spécialisée

c) l'accueil des participants

- hébergement des participants du mercredi 11 juin soir au mardi 17 juin 2025 matin. Les participants dorment dans un hôtel, dans une chambre double partagée avec un.e autre artiste de la biennale.
- prise en charge des déjeuners sur le site de la manifestation par la ville de Mulhouse (via traiteur ou autre prestataire à définir) pour les artistes participants et membres du jury du jeudi 12 juin au lundi 16 juin 2025 inclus.

ARTICLE 8 : Dotation

La Ville de Mulhouse s'engage à verser une dotation de 300€ par artiste ou collectif d'artistes.

ARTICLE 9 : Prestations assurées par l'exposant / école d'art

L'exposant est responsable de la prise en charge des frais de transport aller / retour pour lui-même, de ses œuvres et travaux, de l'assurance du transport de ses œuvres ainsi que du transport et l'hébergement des accompagnateurs éventuels. Le matériel de diffusion (vidéo projecteur) et de son (haut-parleurs) est à la charge de l'exposant.

Les travaux de montage et démontage des œuvres seront effectués par l'exposant et sous sa responsabilité artistique (*cf Article 5 - conditions de présentation des travaux*).

L'exposant accepte de se soumettre à l'ensemble des clauses du règlement, ainsi qu'aux consignes spécifiques données lors de la manifestation.

ARTICLE 10 : Assurance

L'assurance prise en charge par la Ville de Mulhouse, prendra effet du montage, prévu à partir du mercredi 11 juin 2025 au démontage, prévu le mardi 17 et le mercredi 18 juin 2025 jusqu'à **12h**.

Cette assurance garantira notamment les risques de vol et de casse des œuvres exposées dans la limite des garanties du contrat.

Afin d'assurer les œuvres exposées, les artistes participants sont tenus de déclarer, un mois au moins avant la manifestation, l'ensemble des travaux présentés sur une liste détaillée, adressée au Service Développement Culturel de la Ville de Mulhouse.

Cette liste comprend un descriptif de chacune des œuvres présentées, la valeur en euros de chacune des œuvres présentées, ainsi que la valeur totale, en euros. **Les œuvres non déclarées, remplacées ou modifiées en cours d'exposition ne seront pas assurées.**

Les travaux endommagés sur le site doivent être déclarés aux responsables de l'exposition, sur le site d'exposition et avant la phase de démontage de la manifestation.

Les dommages déclarés après le démontage des œuvres ne seront pas indemnisés.

Les « books », dossiers de présentation des œuvres, ainsi que les travaux au format « carte postale » dont la fonction et la destination restent difficile à appréhender pour le visiteur ne seront pas assurés et confiés à la seule responsabilité des exposants.

ARTICLE 11 : Responsabilité

La Ville de Mulhouse se réserve le droit d'écourter, de proroger, de modifier ou d'annuler le concours sans avoir à en justifier les raisons et notamment en cas de force majeure ou si des circonstances extérieures à la Ville de Mulhouse l'exigent et ce, sans que sa responsabilité puisse être engagée de ce fait.

ARTICLE 12 : Autorisation de communication

Par leur participation, les gagnants du concours autorisent gracieusement la Ville de Mulhouse à utiliser à des fins informatives, commerciales et/ou publicitaires leur nom, prénom et image ainsi que les images de leur œuvre dans le cadre de la communication faite autour de la biennale. Sachant que pour toutes les actions de communication, le nom de l'artiste sera cité.

ARTICLE 13 : Inscription

L'information des écoles d'art se fera par l'envoi d'un mail d'information auquel sera joint le règlement de la manifestation ainsi qu'un dossier d'inscription à renvoyer faisant office de candidature.

Le dossier d'inscription à renvoyer est composé :

- **Du dossier artistique de l'artiste comprenant** : un CV de l'artiste participant ainsi qu'une copie du diplôme de fin d'étude, une sélection de travaux documentés sous forme de tirages photographiques papier (maximum 15). Un descriptif des travaux présentés et de la démarche artistique est demandé. Si le candidat présente des vidéos, il est obligatoire d'ajouter un synopsis voire un résumé court.
- **Du dossier d'inscription avec les informations administratives et les données techniques** concernant le choix pour l'espace occupé (surface m², rez-de-chaussée/étage/extérieurs, ouvert/couvert, type d'installation envisagé, etc.)
- **Du règlement signé** à la dernière page

Le dossier d'inscription dûment rempli devra être retourné à la Ville de Mulhouse, au plus tard le

17 FEVRIER 2025

et adressé à :

Clémence Roncari

Ville de Mulhouse - Service Développement Culturel
2 rue Pierre et Marie Curie - B.P. 10020
68948 Mulhouse Cedex 9

Date, nom et signature du candidat :