

GUIDE & CONDITIONS

Tâche principale

Assurer la couverture des événements de Fri-Son en créant du contenu photographique durant nos concerts et soirées DJ's.

Avant

- Sois disponible au moins une fois par mois ou alors à tous les events d'un certain style (ex: photographe d'events rap).
- Remplis le planning au plus vite dès les annonces, premier.ère.s arrivé.e.s, premier.ère.s servi.e.s
- Attends la confirmation de l'accréd' ~une semaine avant l'event.
- Ne bosse pas que sur des « gros » concerts, c'est unfair pour le reste de la team.
- Focus au max sur les events « Fri-Son », pas d'obligation de shooter les soirées « orga » mais possible.

Le soir même

- Annonce-toi à la caisse (ton nom sera sur la guest) avec ton pass photo pour avoir les jetons boissons / bracelet backstage / tampon.
- Check la photo policy du soir communiqué via le planning comm.
 S'il y des changement de dernière minute, ils seront communiqué via la liste de diffsion whatsapp.

Conseil: Shoot les 3 premiers morceaux depuis la fosse / premier rang / crash barrières.

Tu peux continuer d'une manière discrète mais le premier rang doit être libéré.

Attention, pas d'accès à la scène please, sauf autorisation.

Où mettre ton matériel?

- Si concert grande scène : local de Mara (annonce-toi à la team SECU à droite de la grande scène).
- Demande à la responsable prod ou responsable de soirée.

Contenu

- Artistes, groupes, dj's, orgas
- Public (plans assez larges, sinon portait avec accord de la.des personne.s)
- Atmosphère de la salle
- Atmosphère de l'extérieur
- Éléments propres à Fri-Son (Skully, peintures, déco, affiches, instruments sur scène, etc.)
- Staff et bénévoles (anges, sécurité, bar, technique, merch, autres photographes, etc.)
- Plans large, plans rapprochés et variété de point de vue

Accès backstage

L'accès sera spécifier dans le fichier PLANNING COMM. Si c'est le cas, tu recevras un bracelet à la caisse. Si tu as besoin d'y déposer tes affaires, accéder aux WC ou autre, adresse-toi à la responsable prod ou responsable de soirée.

Après

- Tu peux mettre minimum 10 et maximum 40 photos par soirée/shoot dans le drive. https://since1983.sharepoint.com/:f:/s/Fri-Son/EjektcPh3l5GvluQfrlZ5A0BzGtLzp20md8ZRTcs4AyDQg?e=0pP6MH
- Deadline du rendu : une semaine après l'event.
- Envoie un petit message sur le groupe whatsapp pour informer l'IMD (Sophie) que ton job est terminé

Format

- Facebook / Web / Archives : jpeg | 72dpi | RVB | 2000px de large max
- Publication Instagram: jpeg | 72dpi | RVB | 1080x1080px
- Story Instagram: jpeg | 72dpi | RVB | 1080x1920px
 Uniquement 3-4 photos, les meilleures pour ce format selon toi.
- Il se peut qu'une de tes photo te sois demandée en version print, IMD (Sophie) te contactera.
- Nomenclature dossier: YYMMDD_groupe_(c)_votreprenom/pseudo ex: 230511_motorpsycho_(c)_llyrdwen
- Nomenclature image : chiffre_groupe ex : 14_foamies
- Pas de signature sur les photos, nous veillerons à systématiquement vous créditer.
- Pas de caractère spéciaux, pas d'accent, pas d'espace, pas de majuscule, surtout dans le titre des photos

Les droits d'utilisations

- Le copyright reste chez toi.
- Tu peux publier tes photos sur tes comptes privés, tag @fri_son et le.la.les artiste.s.
- Fri-Son peut utiliser tes photos sur son site internet, réseaux sociaux, presse et autres.

ATTENTION

- Ne prends pas de photo sexiste ou compromettante.
- Ne prends pas de photo des artistes en backstage, sauf permission de leur part.
- Demande si c'est ok de fumer en backstage (même dans le couloir), sinon let's go à l'extérieur, merci.

Contrepartie

- Le pass PHOTO: il te permet d'avoir 5 jetons boissons valable pour ton soir de job photo.
- Fri-Son t'invite aux rencontres staffs (Friclette, Frigrill, apéro d'opening, apéro de closing, etc.).
- Le pass COLLABORATEUR.TRICE : le fameux saint pass, il te donne accès libre à tous les events de Fri-Son (sauf sold out, sous réservation avant si sold out).
- Ce pass peut être obtenu au bout de plusieurs events ou tu as travaillé, si la collaboration se passe bien pour toi et pour Fri-Son
- Des discussions improbables en backstage à 3h du mat' bien sûr.