

Kenneth Bolo

Kennethbolo@icloud.com Frederikssundsvej 98, 3, 4
+45 60 17 54 71 2400 København NV

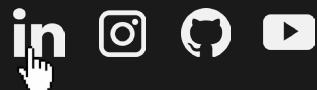
3rd semester student @ KEA multimedadesigner

“Skal jeres arbejdsplads være nye min praktikplads?”

Jeg brænder for at skabe og eksperimentere inden for foto, video og grafisk design. Jeg har en svaghed for websites, der bryder normen, billede der fortæller historier gennem deres fejl, og grafik, der udfordrer grænserne med sin skarpe kant.

Som studerende på 3. semester på KEA, nавигerer jeg lige nu på valgfag: Frontend. Når jeg ikke er ford�bet i mine studier, finder jeg glæde i at komponere musik, g\u00f8 lange ture med min hund Kuma, og udfordre mig selv p\u00e5 lange l\u00f8beture, der renser tankerne.

Mit kreative drive tændes, når jeg rammer et gennembrud i mine projekter, hvad enten det er inden for musikproduktion eller andet kreativt arbejde. Jeg lever for de øjeblikke, hvor alt går op i en højere enhed, og hvor min ildsjæl kan lyse klart gennem det jeg skaber – specielt sammen med andre.



VÆRKTØJSKASSEN

web

- HTML
 - CSS
 - JS
 - ASTRO
 - REACT
 - WORDPRESS

software

- ADOBE PAKKEN
 - FIGMA
 - CINEMA 4D
 - ABLETON LIVE

[Tryk her for at se mere](#)

Digital Portfolio



"Mit ønske er at blive en del af et dynamisk team, hvor jeg kan møde nye mennesker og nye indtryk. Blive inspireret og skabe nye historier og digitale universer i takt med at jeg kan udvikle mine evner indenfor web."



Som designer finder jeg tryghed i minimalismens principper. Møget af mit arbejde; er designet med rene farvepaletter og noje udvalgte typografier, for at skabe intuitive oplevelser. Mit arbejde er detaljeorienteret – fra den taktile fornemmelse af navigation til den strategiske brug af visuelle elementer.

Min personlige branding er diskret, men bestemt, afspejlende af en selvsikkerhed, der kommer fra autenticitet og et ønske om at vokse. Jeg står ved begyndelsen af min karriere med en stærk base af designintuition og en hunger efter at uddybe mine færdigheder inden for frontend-udvikling.

Min ambition er at lade disse tekniske evner indenfor frontend design blomstre og blive en naturlig forlængelse af min designæstetik – at skabe interaktive oplevelser, der ikke bare ser smukke ud, men som føles levende og inviterende.